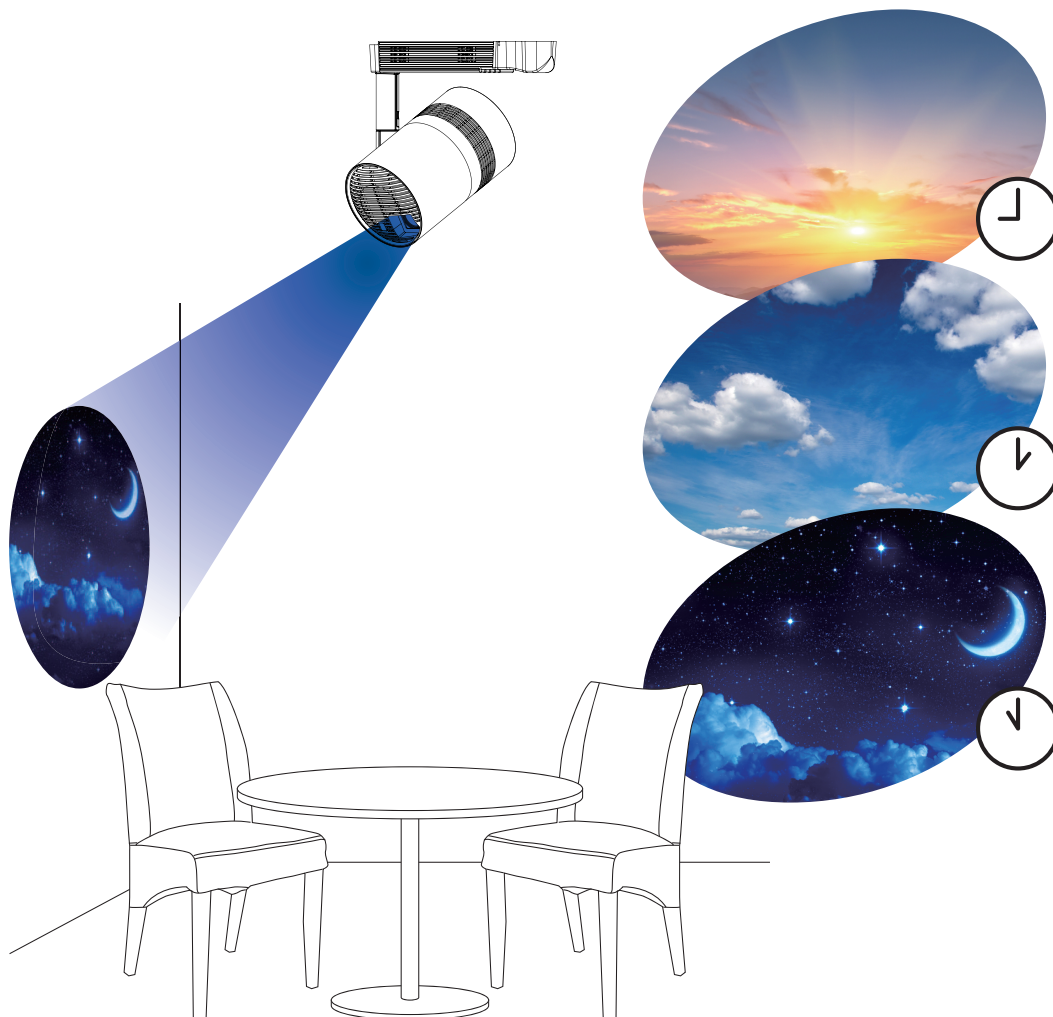


Instrucciones de operación Manual de Content Manager

Proyector DLP™ Usó comercial

Nº. modelo **Serie PT-JX200**



Gracias por la compra de este producto de Panasonic.

- Este manual explica la señalización de la función de reproducción (Content Manager). Para cualquier otra información distinta de la señalización de la función de reproducción, consulte “Instrucciones de operación - Manual de funciones”.

Contenido

Introducción	4	Varias pantallas del programa	33
Notación en este manual.....	4	Pantalla del menú superior.....	33
Funciones del Content Manager	5	Pantalla del programa.....	34
Definiciones de los términos del Content Manager.....	5	Pantalla [Content registration]/pantalla [Content edit].....	40
Ficheros compatibles con la reproducción de la señalización.....	6	Pantalla de calendario.....	42
Preparación	8	Registrar el contenido	42
Confirmación de ordenador que se va a emplear	8	Registro del contenido de las imágenes fijas, de las imágenes en movimiento y de la música.....	42
Ordenadores para el ajuste de señalización.....	8	Registro del contenido de la alimentación.....	44
Entorno del ordenador requerido para la conexión.....	8	Editar el contenido.....	45
Acceder desde el explorador web	9	Eliminar el contenido.....	46
Iniciando sesión en el Content Manager.....	9	Crear una lista de reproducción.....	47
Cerrando sesión en el Content Manager.....	11	Editar la lista de reproducción.....	49
Cambiar la información de inicio de sesión.....	11	Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción.....	50
Flujo básico de la operación del programa	13	Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción.....	51
Iniciando sesión en el Content Manager.....	13	Duplicar la lista de reproducción.....	52
Registrar el contenido.....	14	Mostrar la vista previa del contenido de listas de reproducción.....	53
Crear un horario.....	16	Modificar el horario	56
Registrar el horario en el programa.....	18	Modificar el horario.....	56
Inicio de la reproducción del programa.....	20	Crear un nuevo horario.....	57
Flujo básico de la operación del pase de diapositivas	21	Eliminación del contenido de las imágenes registrado en el horario.....	57
Iniciando sesión en el Content Manager.....	21	Eliminación del contenido de la música registrada en el horario.....	58
Registrar el contenido que se va a usar en el pase de diapositivas.....	22	Eliminación del contenido de brillo registrado en el horario.....	59
Crear un pase de diapositivas.....	24	Eliminación del contenido de alimentación registrado en el horario.....	61
Inicio de un pase de diapositivas.....	25	Duplicar el horario.....	62
Flujo básico de la reproducción directa múltiple	26	Eliminar el horario.....	62
Iniciando sesión en el Content Manager.....	26	Cambio de los ajustes del contenido registrado en el horario.....	63
Registrar el contenido utilizado para la reproducción directa.....	27	Visualización de la vista previa de los detalles del horario.....	63
Crear una lista de reproducción para la reproducción directa.....	29	Editar el programa	66
Asignar una lista de reproducción al ID de un mando a distancia.....	30	Registrar un programa.....	66
Transferencia de la lista de reproducción registrada.....	31	Eliminar el programa.....	67
Operación del mando a distancia para iniciar la reproducción.....	32	Comprobación del contenido de un horario registrado en un programa.....	68
Método de operación del programa	33	Comprobación del contenido del programa creado	69
		Comprobación del programa.....	69
		Establecer un programa	70
		Realizar los ajustes del sistema.....	70
		Obtención de la copia de seguridad de un programa.....	71
		Cargar un programa.....	72

Reproducción simultánea del programa en varios proyectores	74	asignación de ID del mando a distancia.....	94
Ajuste de programas para la reproducción simultánea.....	74	Compruebe la lista de reproducción asignada a la asignación del ID del mando a distancia.....	95
Duplicar un programa.....	75	Transferencia de la lista de reproducción registrada	96
Establecimiento de sincronización para el servidor NTP.....	76	Inicio de la reproducción directa	97
Habilitar [Fixed loading time].....	77	Configurar las condiciones e iniciar la reproducción directa.....	97
		Parar la reproducción directa que se está llevando a cabo.....	99
Método de operación del pase de diapositivas	78	Método de operación de la reproducción de la interrupción	100
Varias pantallas del pase de diapositivas	78	Iniciando sesión en el Content Manager	100
Pantalla del menú superior.....	78	Varias pantallas de la reproducción de la interrupción	102
Pantalla de pase de diapositivas.....	79	Pantalla del menú superior.....	102
Pantalla de configuración del pase de diapositivas.....	80	Pantalla [Interrupt play].....	103
Registrar el contenido usado en el pase de diapositivas	81	Ajuste de la reproducción de la interrupción	105
Añadir contenido para que se use en el pase de diapositivas.....	81	Establecimiento de la reproducción de la interrupción usando el contenido registrado existente.....	105
Eliminar el contenido usado en el pase de diapositivas.....	82	Establecer la reproducción de la interrupción con el nuevo contenido registrado.....	106
Editar el pase de diapositivas	84	Elimine la reproducción de la interrupción programada.....	108
Cambiar el orden de reproducción del contenido registrado en el pase de diapositivas.....	84	Cancelar el programa de interrupción que se reproduce actualmente.....	109
Eliminar el contenido registrado en el pase de diapositivas.....	84	PREGUNTAS FRECUENTES	110
Cambiar el ajuste de contenido de imágenes fijas registradas en el pase de diapositivas.....	85	Marca registrada	111
Método de operación de la reproducción directa múltiple	87		
Pantallas varias de la reproducción directa múltiple	87		
Pantalla del menú superior.....	87		
Pantalla [Remote control ID assignment].....	88		
Pantalla [Direct play].....	89		
Edición de la lista de reproducción en reproducción directa	90		
Edite la lista de reproducción en reproducción directa.....	90		
Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa.....	90		
Cambie los ajustes del contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa.....	91		
Duplicación de la lista de reproducción de reproducción directa.....	91		
Eliminación de la lista de reproducción de reproducción directa.....	92		
Edición de la asignación de ID del mando a distancia	93		
Asignar la lista de reproducción al ID del mando a distancia.....	93		
Eliminación de la lista de reproducción de la			

Introducción

Notación en este manual

■ Descripción en este manual

- En la descripción en este manual se asume que se usa un ordenador personal con un ratón.
El tamaño real o la indicación de la pantalla puede variar con respecto a la que aparece en este manual en función del SO o del ordenador que utilice.

■ Páginas de referencia

- Las páginas de referencia en este manual se indican como (➔ página 00).
Las páginas de referencia a las “Instrucciones de operación - Manual de Funciones” se indican como “xxx” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

■ Términos

- La parte que se describe como “dispositivo” en este manual y el software hace referencia al proyector (Nº. de modelo: Serie PT-JX200).
- En este manual, la tarjeta de memoria SD y la tarjeta de memoria SDHC están referidas como “tarjeta SD”.

Funciones del Content Manager

El Content Manager dispone de las siguientes funciones.

- **La función de reproducción de señalización**

- Reproduce los archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música contenidos en una tarjeta SD, cambia la luminosidad de la fuente luminosa conecta o desconecta la alimentación según el programa registrado.
- Reproduce los archivos de imágenes fijas e imágenes en movimiento en la tarjeta SD según el ajuste del pase de diapositivas.

- **La función de ajuste de señalización**

- Establece un programa.
- Establece un pase de diapositivas.

Definiciones de los términos del Content Manager

Las definiciones de los términos principales usados en este manual son las siguientes:

Terminología	Descripción
Programa	Este es un término inclusivo que resume el conjunto de datos necesarios para realizar la reproducción de la señalización en el dispositivo con el Content Manager instalado. Incluye contenido como imágenes fijas y en movimiento, el calendario incluyendo el ajuste de cada día y el horario definiendo qué reproducir en el día.
Contenido	Indica el material que se va a usar en el Content Manager. Hay cuatro contenidos de reproducción de imágenes fijas, de imágenes en movimiento, de entrada externa y de música, y dos contenidos de control del dispositivo de luminosidad y suministro de energía. El contenido de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música se registra en el Content Manager mediante archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música.
Contenido de imágenes	Indica el término inclusivo de los tres contenidos de reproducción de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa.
Contenido de la entrada externa	Indica el contenido de la entrada de señal a la entrada de HDMI del dispositivo, para que se registre en el Content Manager como un material único.
Contenidos de luminosidad	Indica al material que cambie la luminosidad de la fuente luminosa del dispositivo.
Contenidos de alimentación	Indica al material que realiza las operaciones de activado y desactivado del dispositivo.
Lista de reproducción	Indica el contenido múltiple de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa registrado en el Content Manager como un material único.
Horario	Indica los ajustes del contenido de la reproducción, de la duración de la reproducción, del orden de reproducción, etc. en un día.

Ficheros compatibles con la reproducción de la señalización

La función de reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) puede utilizar archivos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y música.

Imágenes fijas	Extensión	Formato	Restricción
	jpg/jpeg	JPEG	Número de píxeles: Máximo 8 000 x 8 000 (Para JPEG progresivo, máximo 4 096 x 4 096) Formato YUV: Solamente se admite YUV444, YUV422 y YUV411 Modo de color: Solamente se admite RGB
bmp	Windows Bitmap	Número de píxeles: Máximo 2 000 x 2 000 (compatible con 1, 4, 8, 16, 24 y 32 bits) Los formatos siguientes no se admiten. Codificación Run-length, campos de bits, de arriba abajo, datos transparentes	

Video*1	Extensión	Códec		Restricción*2	
		Vídeo	Audio	Vídeo	Audio
	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	Resolución: Máximo 1 920 x 1 080 Mínimo 240 x 180 Velocidad de fotogramas: Máximo 30 fps; Velocidad de bits: Máximo 40 Mbps	Frecuencia de muestreo: Máximo 48 kHz (Para Linear PCM, máximo 16 kHz) Canal: Máximo 2 ch Velocidad de bits: Máximo 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3) AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1 Al reproducir un programa simultáneamente en varios dispositivos, utilice el siguiente archivo de imágenes en movimiento como contenido de imágenes en movimiento. Si utiliza otros archivos de imágenes en movimiento que no sean los siguientes, la reproducción simultánea podría no funcionar correctamente.

Para obtener más información sobre la reproducción simultánea, consulte la "Reproducción simultánea del programa en varios proyectores" (➔ página 74).

- Extensión: mp4, Códec de vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Códec de audio: AAC
- Extensión: mpg/mpeg, Códec de vídeo: MPEG-2, Códec de audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2

*2 Los siguientes archivos de imágenes en movimiento no se admiten.

- Archivos con el códec de vídeo WMV7, WMV8, DivX o Xvid
- Vídeo sin comprimir
- Vídeo multiángulo
- Archivos con el perfil Advanced Simple Profile @ Level 0 o Advanced Simple Profile @ Level 1

Música	Extensión	Códec de audio	Formato de audio
	aac	AAC	Frecuencia de muestreo: Máximo 48 kHz Canal: Máximo 2 ch Velocidad de bits: Máximo 384 kbps
	mp3	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3)	
wma	WMA		

Nota

- Es posible visualizar determinados datos de los archivos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de música con un ordenador, si es posible acceder a los archivos correspondientes.

Ejemplo de funcionamiento

– Para ordenadores con Windows

1. Haga clic con el botón derecho en un archivo y haga clic en [Propiedades].
2. Haga clic en la pestaña [Detalles].

– Para Mac

1. Haga clic en un archivo mientras mantiene pulsada la tecla "Control" y haga clic en [Obtener información].
2. Haga clic en [Más información].

- El fichero de imagen en movimiento/música con un tiempo de reproducción inferior a diez segundos no se puede usar.
- El tamaño máximo de archivo que se puede utilizar es 2 GB.

La siguiente tabla muestra el tiempo de reproducción cuando se utiliza un archivo de imágenes en movimiento de 2 GB. Sin embargo, el siguiente tiempo de reproducción es una estimación y puede variar en función del método de compresión, como cifrado y códec.

Resolución	Velocidad de bits	Tiempo de reproducción estimado
720 x 240	Aprox. 2 Mbps	Aprox. 120 min
720 x 480	Aprox. 5 Mbps	Aprox. 50 min

-
- Los archivos protegidos con DRM (Digital Rights Management, administración de derechos digitales) no se pueden utilizar.
 - Aún así, es posible que algunos de los archivos incluidos en los formatos compatibles no se puedan utilizar.
 - Utilice la tarjeta SD con alta velocidad de transferencia de datos. Si la velocidad de transferencia de datos es lenta, es posible que las imágenes en movimiento o la música grabadas en la tarjeta SD no se reproduzcan correctamente o que aparezca una imagen fija.
(Clase de la velocidad: Clase 10 recomendada)
 - Para obtener más información acerca de las tarjetas SD compatibles con el dispositivo, consulte “Utilizar tarjetas SD” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

Preparación

Confirmación de ordenador que se va a emplear

Ordenadores para el ajuste de señalización

El ajuste de señalización se realiza conectando un ordenador del cliente (incluyendo terminales iPad/iPhone/iPod touch o Android) al proyector.

Se requiere un explorador web para realizar el ajuste. Con anterioridad, prepare un equipo que satisfaga las siguientes condiciones:

SO (sistema operativo)	Explorador web
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10	Internet Explorer 11.0 • Excepto para Internet Explorer 11 para Windows 8.1 Modern UI Microsoft Edge Google Chrome
Mac OS X v10.8/Mac OS X v10.9/Mac OS X v10.10/Mac OS X v10.11	Safari 6.0/7.0/8.0/9.0
Android 4.1/4.2/4.3/4.4/5.0/5.1/6.0	Google Chrome
iOS 8/9	Safari 8.0/9.0

Entorno del ordenador requerido para la conexión

Asegúrese de confirmar los siguientes ajustes antes de conectar el dispositivo a un ordenador.

■ Configuración LAN

- Ordenador con función de LAN incorporada
 - ¿Está habilitada la función de LAN?
- Ordenador sin función de LAN incorporada
 - ¿Se reconoce correctamente el adaptador de LAN?
 - ¿Está habilitado el adaptador de LAN?
 - Instale con anterioridad el controlador del adaptador de LAN. Para obtener información sobre el método de instalación del controlador, consulte las instrucciones de operación del adaptador de LAN.

Nota

- Puede que no sea posible conectarse al dispositivo cuando esté instalado un software de seguridad (firewall) o software de utilidades del adaptador de LAN.
- Esto no garantiza la operación con todos los adaptadores de LAN y adaptadores de LAN incorporados en el ordenador.

Acceder desde el explorador web

Conecte el ordenador del cliente (incluyendo terminales iPad/iPhone/iPod touch o Android) y el proyector en una correspondencia uno a uno.

Atención

- Si el explorador web se cierra mientras se está utilizando el Content Manager, se conserva el estado de inicio de sesión. Para obtener más información, consulte "Conexión de red" (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).
- Si el usuario coge el ordenador y lo mueve fuera de la zona de ondas radioeléctricas mientras se utiliza Content Manager mediante LAN inalámbrica y se interrumpe la comunicación, se conserva el estado de inicio de sesión. Por lo tanto, no se puede realizar un inicio de sesión con los mismos derechos durante un tiempo (hasta 20 minutos). Realice las operaciones en zonas donde sea posible una comunicación estable mientras se use el Content Manager.

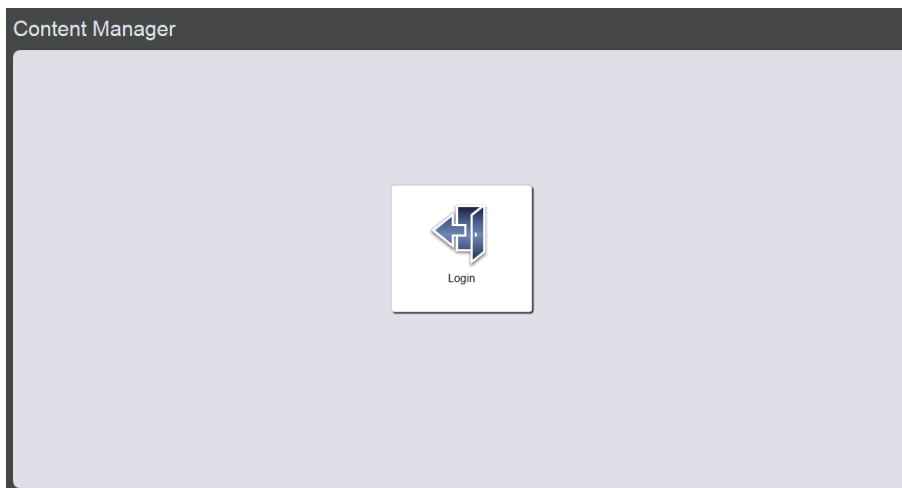
Iniciando sesión en el Content Manager

Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

1 Abra el explorador web en el equipo.

2 Introduzca "http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/" en el campo de entrada de URL del explorador web.

- xxx.xxx.xxx.xxx es la dirección IP establecida en el proyector.
- Aparece la pantalla de inicio de sesión.



3 Haga clic en [Login].

4 Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

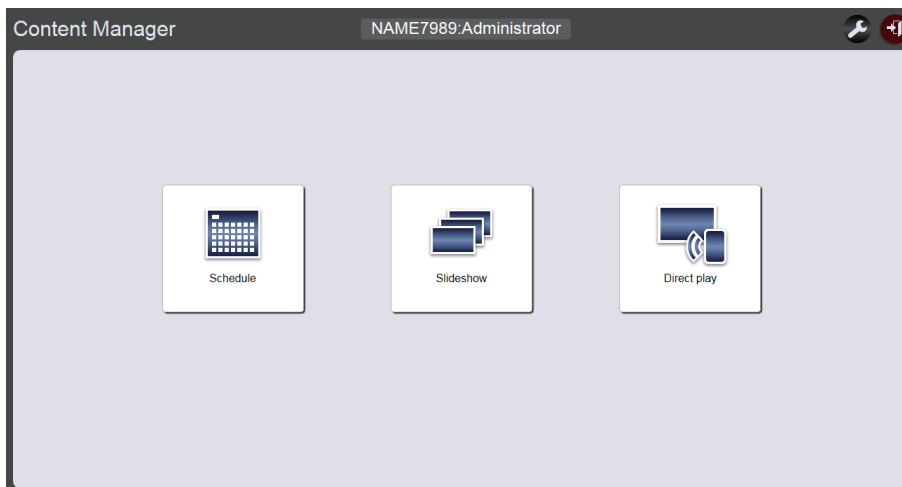
- El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es "user1" (derechos de usuario)/"admin1" (derechos de administrador) y la contraseña es "panasonic" (minúsculas).



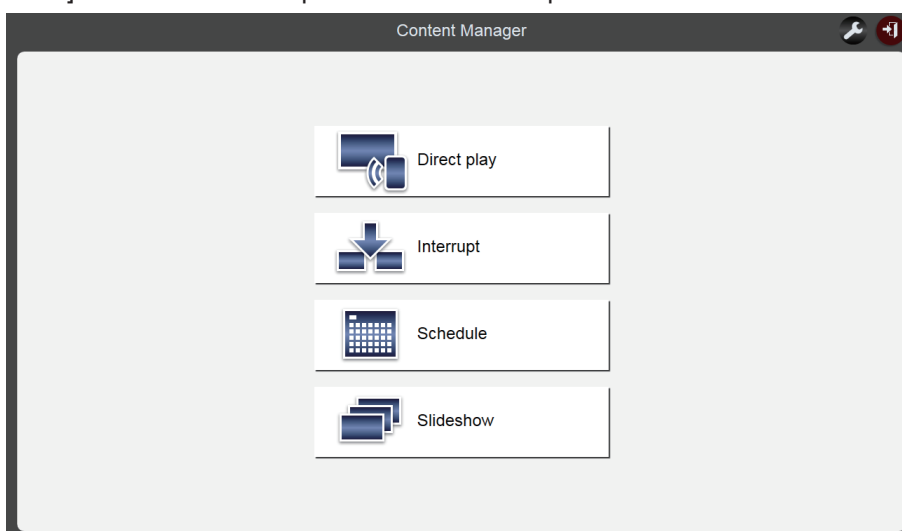
5 Haga clic en el botón [OK].

- Cuando inicia sesión con derechos de administrador, puede usar el nombre de usuario y la contraseña establecida de fábrica. Se muestra la pantalla solicitando cambiar la contraseña. Siga la pantalla para cambiar la contraseña e inicie sesión de nuevo con la nueva contraseña. La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.

- Aparece la pantalla del menú superior.



- Cuando esté conectado a un smartphone, el menú [Direct play]/menú [Interrupt]/menú [Schedule]/menú [Slideshow] se muestran en la pantalla del menú superior.



6 Haga clic en cualquiera de los menú [Schedule]/menú [Slideshow]/menú [Direct play].

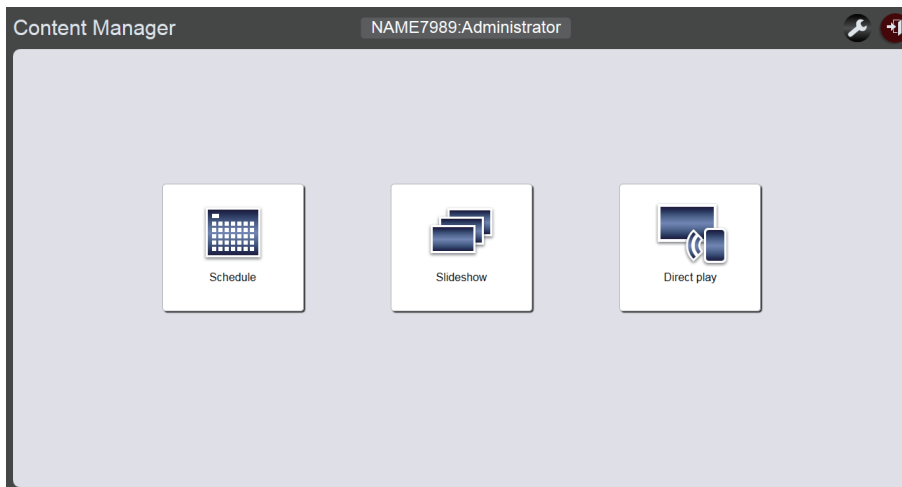
- Se muestra la pantalla programa/pantalla de pase de diapositivas/pantalla de reproducción directa múltiple.

Nota

- Inicie sesión primero con derechos de administrador y, a continuación, cambie la contraseña.
- El nombre de usuario y la contraseña del Content Manager se administran de forma distinta que el nombre de usuario y la contraseña de la función de control web.
- Solo una persona puede iniciar sesión con derechos de administrador y derechos de usuario. Dos personas no pueden iniciar sesión con los mismos derechos y más de tres personas no pueden iniciar sesión al mismo tiempo. Cuando se inicia sesión con derechos de administrador desde otros dispositivos, la anterior persona que inició sesión con derechos de administrador se fuerza a cerrar sesión.
- Si inicia sesión con derechos de administrador, puede utilizar todas las funciones de Content Manager. Si inicia sesión con derechos de usuario, puede comprobar los programas o los horarios registrados, además del contenido del pase de diapositivas preestablecido, pero no puede registrarlos, modificarlos ni reproducirlos.
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivamente.
- Cuando no hay tarjeta SD insertada en la ranura de la tarjeta SD, se muestra la pantalla de cierre de sesión.
- Si no aparece la pantalla del Content Manager, póngase en contacto con su administrador de red.
- El Content Manager del proyector también se puede iniciar desde "Wireless Manager ME6.3", que es una aplicación de transferencia de imágenes compatible con ordenadores Windows y Mac, aplicación de transferencia de imágenes de Panasonic compatible con terminales iPad/iPhone/iPod touch y Android y "Multi Monitoring & Control Software" que es un software para monitorizar y controlar múltiples proyectores conectados a través de la LAN.
Para obtener más información acerca de "Wireless Manager ME6.3" y "Multi Monitoring & Control Software", consulte las instrucciones de operación respectivas en el CD-ROM suministrado. Para obtener más información de la aplicación de transferencia de imágenes compatible con terminales iPad/iPhone/iPod touch y Android, consulte la siguiente URL.
<https://panasonic.net/cns/projector/download/application/>
- Ilustración de la pantalla del equipo
Las descripciones en este manual consideran "Windows 7" como el SO e "Internet Explorer 11" como el explorador web. Dependiendo del tipo del SO, del explorador web o del equipo que utilice, el tamaño de la pantalla o la visualización puede variar en comparación con las que se muestran en este manual. Además, la pantalla "Selección de archivos" utiliza las funciones estándar del SO en los siguientes procedimientos de funcionamiento.
- Cuando use el Content Manager en una tablet, cambie la orientación de la pantalla del dispositivo a horizontal.

Cerrando sesión en el Content Manager

Termine la configuración de la señalización (schedule/slideshow/multiple direct play) y cierre sesión en el Content Manager.



1 Haga clic en el botón [Logout] que aparece en la parte superior derecha de la pantalla.

- Después de cerrar sesión en el Content Manager, se muestra la pantalla de inicio de sesión.

2 Haga clic en el botón Cerrar del explorador web para salir.

- Para utilizar el Content Manager de nuevo, acceda al proyector desde el explorador web. “Iniciando sesión en el Content Manager” (➔ página 9).

Nota

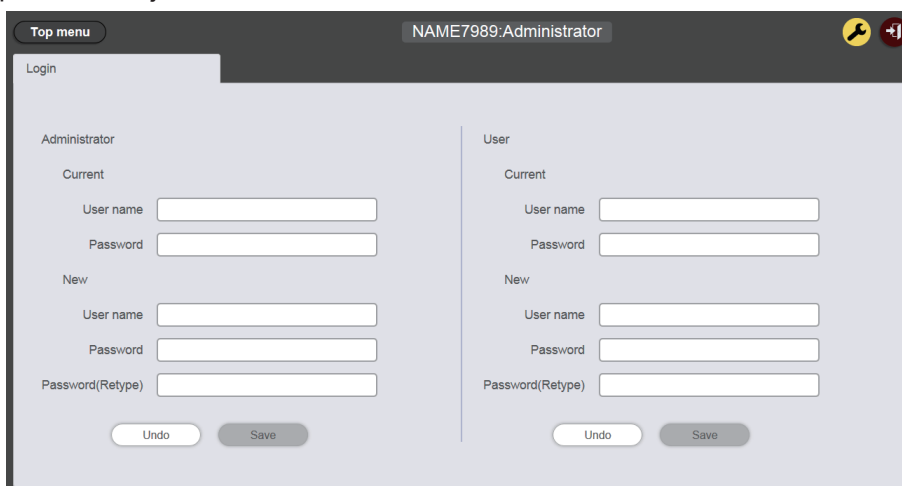
- Además de la pantalla de menú superior, también puede cerrar sesión desde la pantalla del programa o la pantalla del pase de diapositivas.

Cambiar la información de inicio de sesión

Establezca el nombre de usuario y contraseña con derechos de administrador/derechos de usuario respectivamente para iniciar sesión en el Content Manager.

1 Haga clic en en la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla de ajustes del inicio de sesión.



2 Introduzca el nombre de usuario actual y la contraseña.

3 Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado y la contraseña.

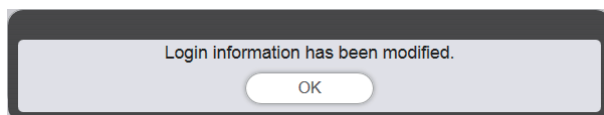
- La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.

4 Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

- Haciendo clic en el botón [Undo] se borrará la información que ya haya introducido.

5 Haga clic en el botón [Save].

6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- Los contenidos establecidos están registrados en la tarjeta SD.

Flujo básico de la operación del programa

Content Manager requiere el registro previo del contenido que se va a usar para realizar la reproducción de la señalización. El contenido registrado se usa en el horario que determina el orden de reproducción del día. Una vez que se ha creado el horario, los datos y el programa necesario para la reproducción de la señalización en el dispositivo se puede completar configurando el horario a la fecha en la que realizar la reproducción de la señalización empleando el calendario. El programa puede ser registrado en la tarjeta SD.

El procedimiento de operación básico del inicio de sesión en el Content Manager para operar el programa se describe aquí. Para obtener más información de cada método de operación, consulte el “Método de operación del programa” (➔ página 33).

Iniciando sesión en el Content Manager

Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

- 1 Abra el explorador web en el equipo.**
- 2 Introduzca “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” en el campo de entrada de URL del explorador web.**
 - xxx.xxx.xxx.xxx es la dirección IP establecida en el proyector.
 - Aparece la pantalla de inicio de sesión.
- 3 Haga clic en [Login].**
- 4 Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.**
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “user1” (derechos de usuario)/“admin1” (derechos de administrador) y la contraseña es “panasonic” (minúsculas).
- 5 Haga clic en el botón [OK].**
 - Cuando inicia sesión con derechos de administrador, puede usar el nombre de usuario y la contraseña establecida de fábrica. Se muestra la pantalla solicitando cambiar la contraseña. Siga la pantalla para cambiar la contraseña e inicie sesión de nuevo con la nueva contraseña.
La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.
 - Aparece la pantalla del menú superior.

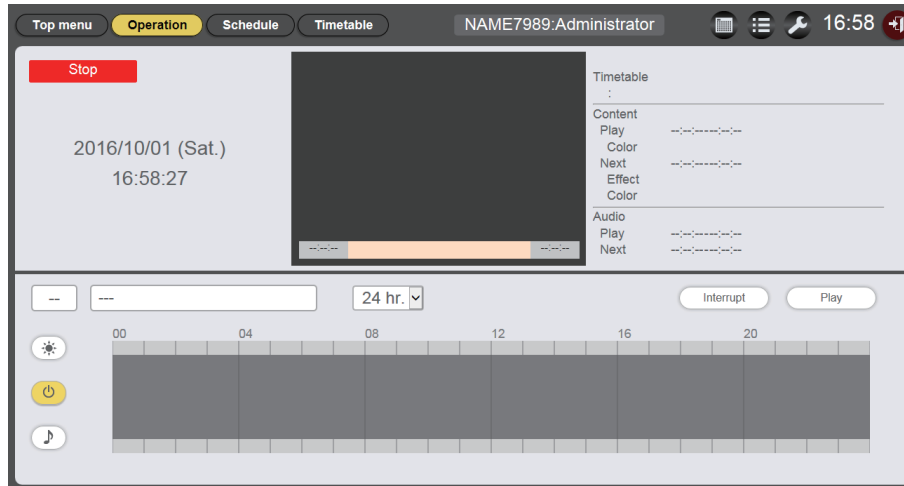
Lo siguiente es el procedimiento para “Registrar el contenido”.

Registrar el contenido

Para crear un programa con el Content Manager, registre primero el fichero de imagen fija/imágenes en movimiento/música como contenido. Aquí se usa como ejemplo el registro de contenido de imagen fija.

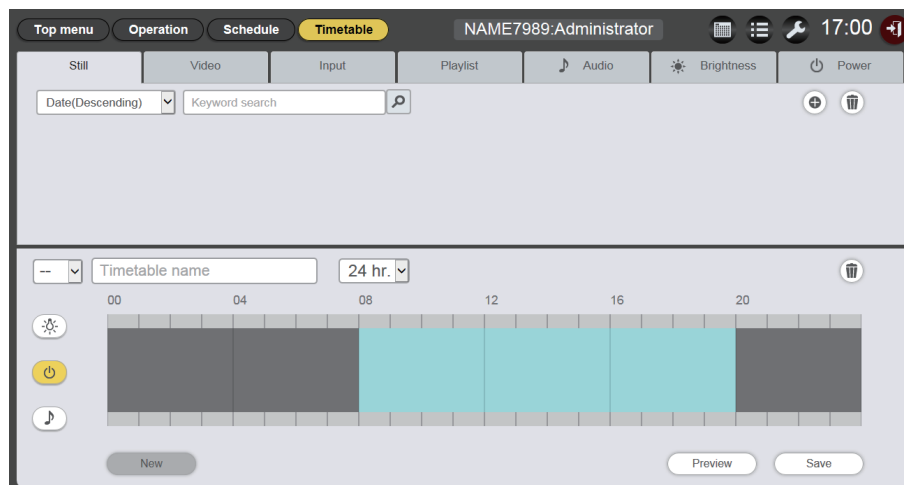
1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.



2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].



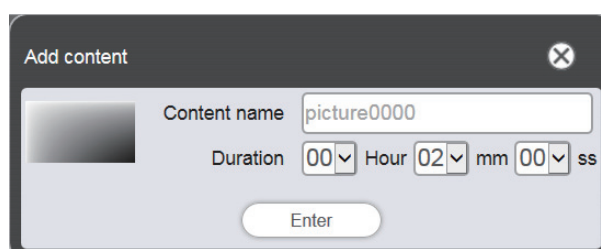
3 Cuando está seleccionada la pestaña [Still], haga clic en en la parte superior derecha de la pantalla.

- Aparece la pantalla [Add content].

4 Haga clic en en la pantalla [Add content].

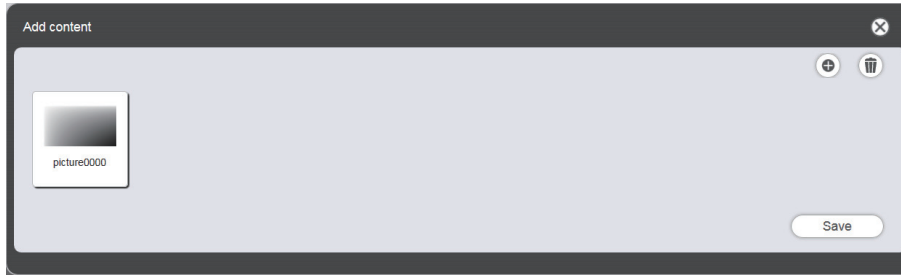
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

5 Seleccione el fichero de la imagen fija que se quiere registrar y haga clic en el botón [Open].



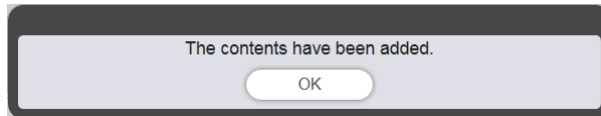
6 Introduzca el [Content name] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- El contenido se registra en la pantalla [Add content].

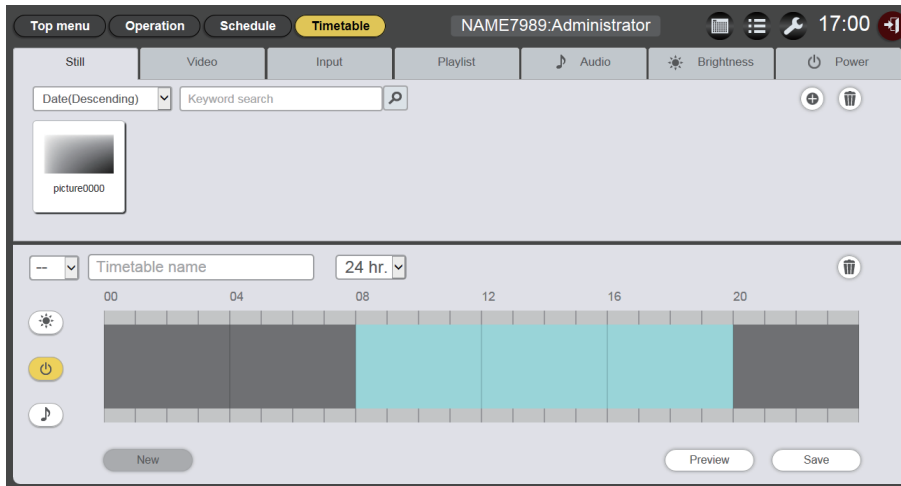


7 Cuando se completa la adición del contenido, haga clic en el botón [Save].

8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El archivo de imagen fija seleccionado se registra en la tarjeta SD como contenido.



Nota

- Para registrar un archivo de imágenes en movimiento como contenido, seleccione la pestaña [Video] en el Paso 3 y para registrar un archivo de música como contenido, seleccione la pestaña [Audio] en el Paso 3.
- Es conveniente crear una lista de reproducción cuando se van a usar contenidos múltiples repetidamente múltiples veces en un orden específico. Para obtener más información sobre la creación de listas de reproducción, consulte “Crear una lista de reproducción” (➔ página 47).

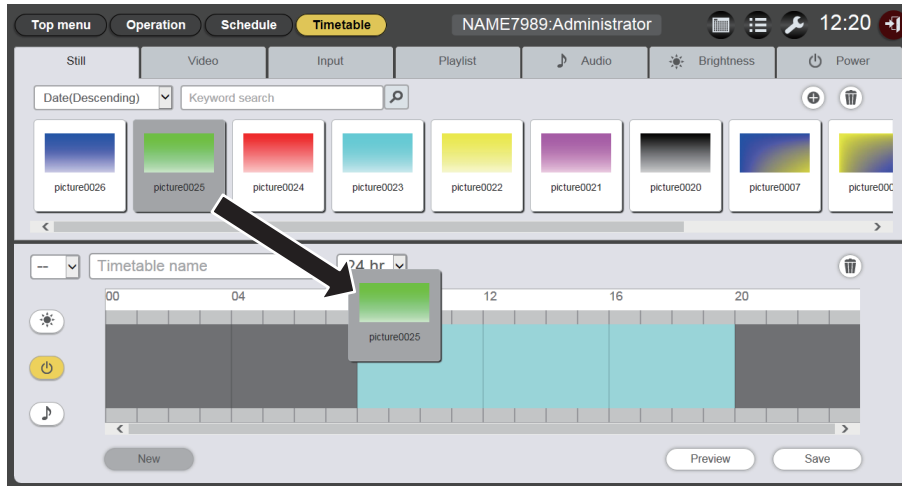
Lo siguiente es el procedimiento para “Crear un horario”.

Crear un horario

Establezca los detalles del contenido, tiempo de reproducción y orden de reproducción que se vaya a realizar en un día como un horario.

1 Registre el contenido en el horario.

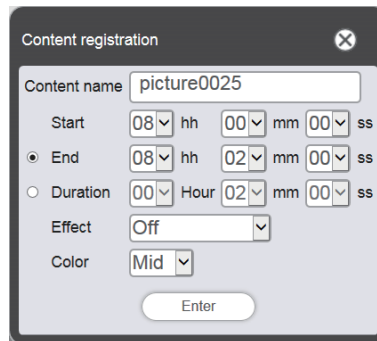
- Arrastre y suelte el contenido de imagen fija registrado al horario al fondo de la pantalla.



- Aparece la pantalla [Content registration].

2 Realice varios ajustes y haga clic en el botón [Enter].

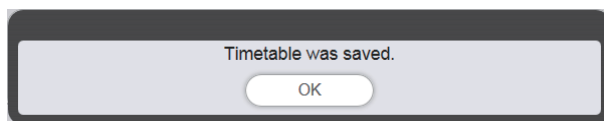
- Introduzca [Start], [End] o [Duration] en la pantalla [Content registration].



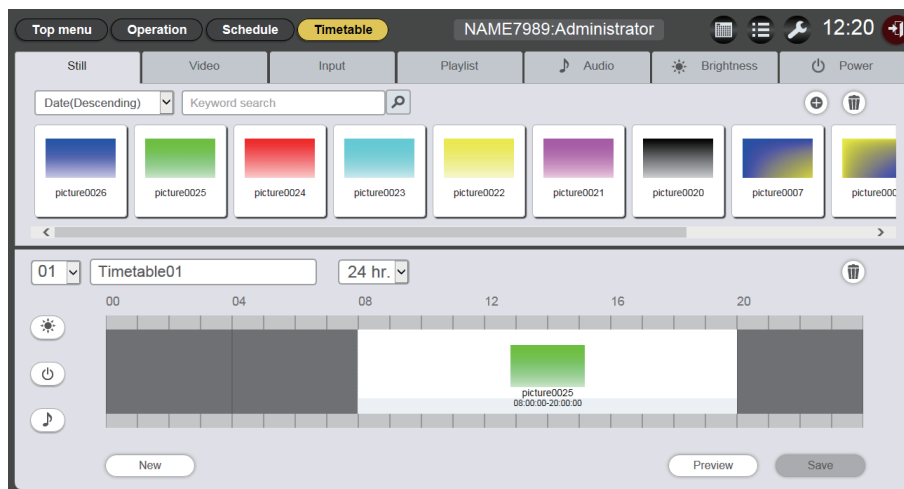
3 Guarde el horario.

- Introduzca el nombre del horario en el campo [Timetable name] y haga clic en el botón [Save].

4 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El horario creado se registra en la tarjeta SD.



Nota

- Para registrar contenido diferente del de imágenes fijas, seleccione la pestaña de contenido deseado antes de realizar el paso 1.

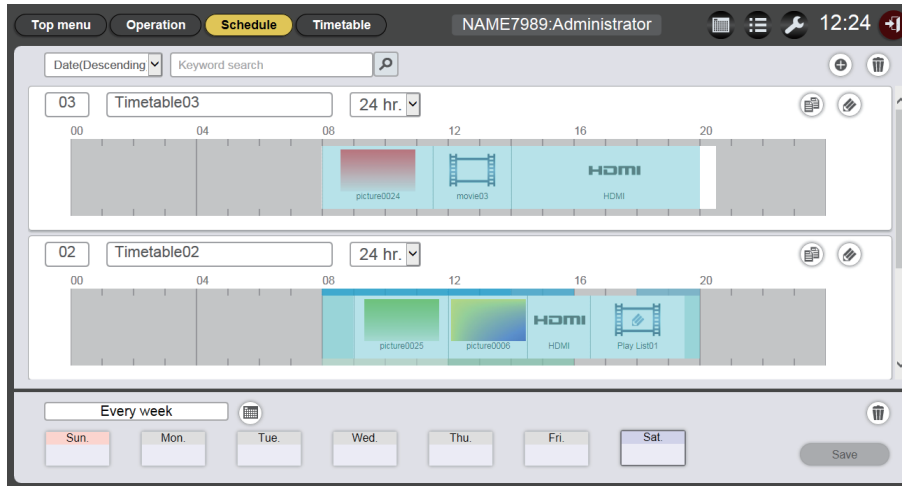
Lo siguiente es el procedimiento para "Registrar el horario en el programa".

Registrar el horario en el programa

Establezca el horario creado en un día específico usando el calendario.

1 Haga clic en el botón [Schedule] en la pantalla del programa

- Aparece la página [Schedule].
La imagen de más abajo es un ejemplo de configuración de un horario por primera vez.



2 Seleccione el día o el día de la semana para registrar el horario.

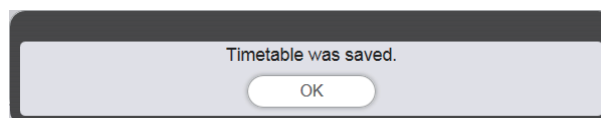
- Se mostrará el calendario después de hacer clic en . Puede seleccionar la ficha haciendo clic en el día de registro del horario del programa.
- El horario, que especifica la fecha para el contenido de reproducción variable diario o especifica el día de la semana para el mismo contenido que se reproduce repetidamente cada semana, se puede registrar al programa. Para más información, consulte “Registrar un programa” (➔ página 66).

3 Registro del horario en el programa.

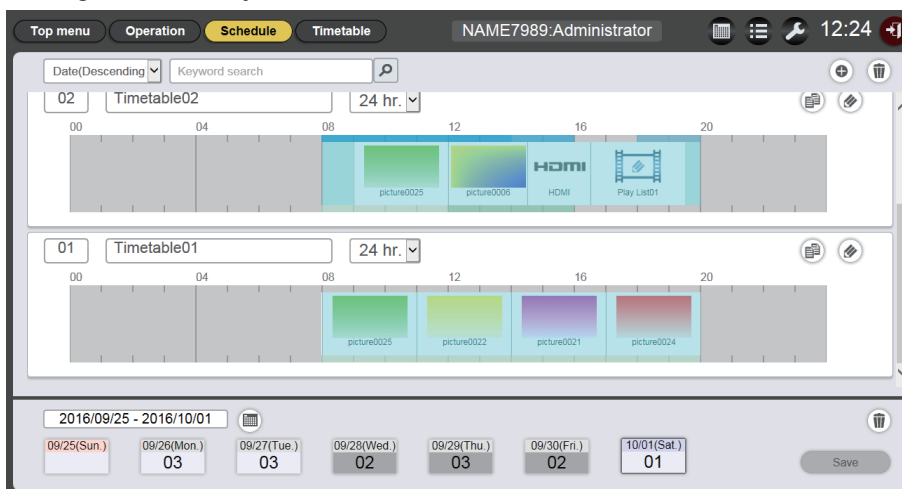
- Seleccione el horario que se va a registrar en el programa en el día especificado o el día de la semana. Para obtener más información, consulte “Registrar un programa” (➔ página 66).

4 Cuando se completa el registro del horario, haga clic en el botón [Save].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El programa se registra en la tarjeta SD.



Nota

- Desde ahora a las doce semanas siguientes, los horarios variables diariamente se pueden establecer en el programa. Además, también se puede establecer el mismo contenido para cada semana.

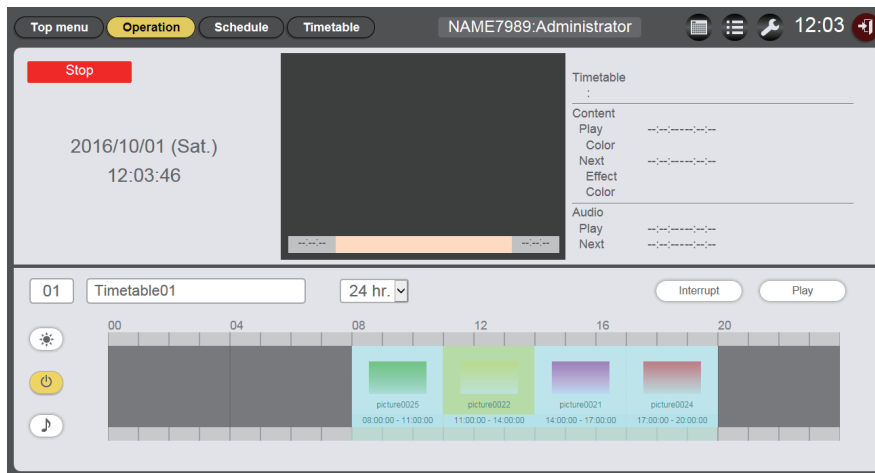
Lo siguiente es el procedimiento para “Inicio de la reproducción del programa”.

Inicio de la reproducción del programa

Realice la reproducción de un programa en la página [Operation].

1 Haga clic en el botón [Operation] en la pantalla del programa

- Aparece la página [Operation].



2 Haga clic en el botón [Play].

- La entrada del proyector cambia automáticamente a señalización y la reproducción comienza según el programa registrado.
- El botón [Play] cambia al botón [Stop].
- Para parar la reproducción del programa, haga clic en el botón [Stop].

Flujo básico de la operación del pase de diapositivas

Los pasos de operación básicos del inicio de sesión en el Content Manager para reproducir el pase de diapositivas se describe aquí. Para obtener más información de varios métodos de operación, consulte el “Método de operación del pase de diapositivas” (➔ página 78).

Iniciando sesión en el Content Manager

Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

- 1 Abra el explorador web en el equipo.**
- 2 Introduzca “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” en el campo de entrada de URL del explorador web.**
 - xxx.xxx.xxx.xxx es la dirección IP establecida para el proyector.
 - Aparece la pantalla de inicio de sesión.
- 3 Haga clic en [Login].**
- 4 Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.**
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “user1” (derechos de usuario)/“admin1” (derechos de administrador) y la contraseña es “panasonic” (minúsculas).
- 5 Haga clic en el botón [OK].**
 - Cuando inicia sesión con derechos de administrador, puede usar el nombre de usuario y la contraseña establecida de fábrica. Se muestra la pantalla solicitando cambiar la contraseña. Siga la pantalla para cambiar la contraseña y, a continuación, inicie sesión de nuevo con la nueva contraseña. La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.
 - Aparece la pantalla del menú superior.

Registrar el contenido que se va a usar en el pase de diapositivas

Para crear un pase de diapositivas en el Content Manager, registre primero la imagen fija/imágenes en movimiento como contenido. Aquí se usa como ejemplo el registro de contenido de imagen fija.

1 Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del pase de diapositivas.



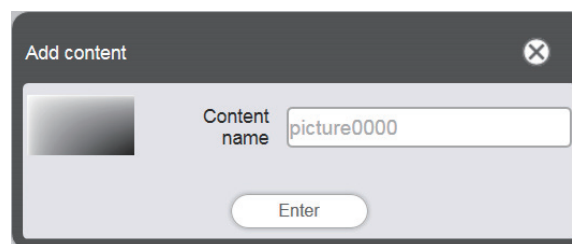
2 Cuando está seleccionada la pestaña [Still], haga clic en en la parte superior derecha de la pantalla.

- Aparece la pantalla [Add content].

3 Haga clic en en la pantalla [Add content].

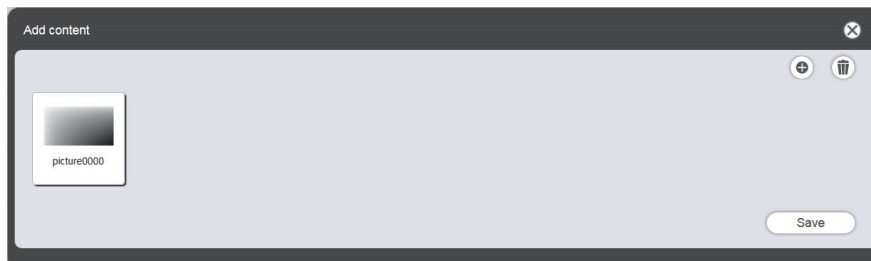
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

4 Seleccione el fichero de la imagen fija que se quiere registrar y haga clic en el botón [Open].



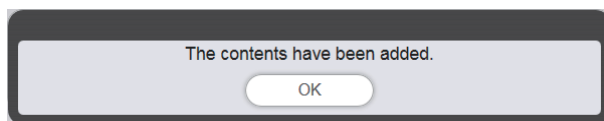
5 Introduzca el [Content name] y haga clic en el botón [Enter].

- El archivo de imagen fija se registra en la pantalla [Add content].



6 Haga clic en el botón [Save] cuando se haya completado la adición de contenido.

7 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El archivo de imagen fija seleccionado se registra como contenido en la tarjeta SD.



Nota

- Para registrar un archivo de imágenes en movimiento, seleccione la pestaña [Video] en el Paso 2.

Lo siguiente es el procedimiento para "Crear un pase de diapositivas".

Crear un pase de diapositivas

Registre el contenido en el pase de diapositivas.

1 Haga clic en la pestaña de contenido para registrar en el pase de diapositivas desde la pestaña de selección de contenido ([Still] o [Video]).

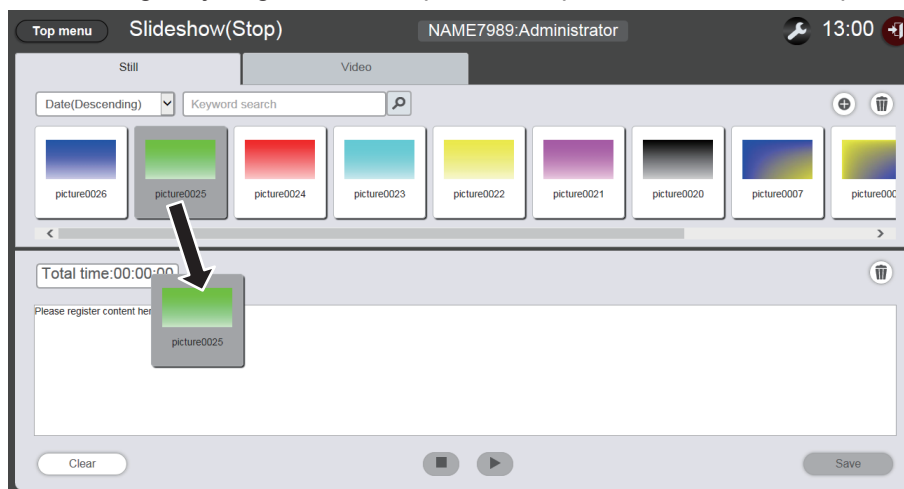
- La pantalla de lista de contenido cambia entre imágenes fijas e imágenes en movimiento cuando se le hace clic.

2 Registre el contenido en la lista de contenido.

- Para registrar contenido de imagen fija/imágenes en movimiento en un pase de diapositivas, es necesario registrar el archivo de imagen fija/imágenes en movimiento en la lista de contenido. Para obtener más información acerca de los pasos para el registro, consulte “Añadir contenido para que se use en el pase de diapositivas” (➔ página 81).

3 Registre el contenido en el pase de diapositivas.

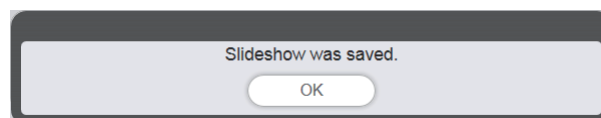
- Arrastre y suelte la imagen fija registrada en el pase de diapositivas al fondo de la pantalla.



- No se pueden registrar a la vez múltiples contenidos.
- Cuando se está registrando el contenido en un pase de diapositivas, no se puede especificar la ubicación de inserción del contenido. Después de registrar en el pase de diapositivas, opere según “Cambiar el orden de reproducción del contenido registrado en el pase de diapositivas” (➔ página 84).

4 Haga clic en el botón [Save].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- La configuración del pase de diapositivas se registra en la tarjeta SD.

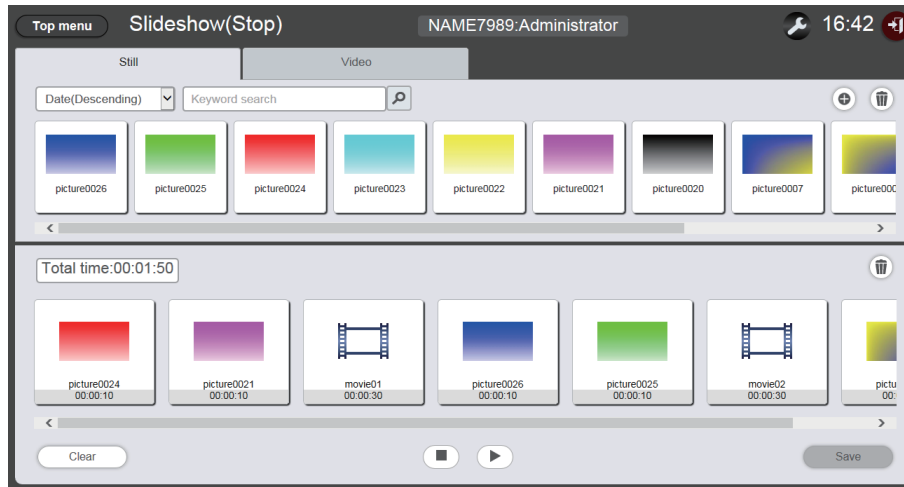
Nota

- Solo se puede registrar un ajuste del pase de diapositivas en una tarjeta SD.
- Se puede registrar has 100 contenidos (archivos de imágenes fijas/imágenes en movimiento) en un pase de diapositivas.
- No puede registrar contenido que no sean imágenes fijas o imágenes en movimiento.





Lo siguiente es el procedimiento para “Inicio de un pase de diapositivas”.

Inicio de un pase de diapositivas

Inicie la reproducción de un pase de diapositivas.



1 Haga clic en .

-  cambia a .
- Para poner en pausa la reproducción del pase de diapositivas, haga clic en .
- Para parar la reproducción del pase de diapositivas, haga clic en .

Nota

- Cuando pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, el tiempo de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.
- Si el contenido registrado en primer lugar en el pase de diapositivas es una imagen fija, el tiempo inicial de reproducción de esa imagen fija es menor que el tiempo establecido.

Flujo básico de la reproducción directa múltiple

El procedimiento básico del inicio de sesión en el Content Manager para reproducir directamente la lista de reproducción en múltiples proyectores se describe aquí.

Es necesario preparar con anterioridad la lista de reproducción directa en ordenadores del cliente que no fuesen smartphones. Todos los programas comparten la lista de reproducción. Si la lista de reproducción empleada en el horario del programa se edita, tenga en cuenta que la modificación se reflejará en el programa.

La función de reproducción directa múltiple se puede usar con el mando a distancia suministrado o con el smartphone. El flujo de operación básico del uso del mando a distancia se describe aquí.

Para obtener más información de los métodos de operación, consulte “Método de operación de la reproducción directa múltiple” (➔ página 87).

Para realizar la reproducción directa en múltiples proyectores, es necesario referirse a la lista de reproducción compartida en todas las tarjetas SD. Para más información, consulte “Transferencia de la lista de reproducción registrada” (➔ página 31).

Iniciando sesión en el Content Manager

Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

- 1 Inicio del explorador web en ordenadores diferentes de los smartphones**
- 2 Introduzca “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” en el campo de entrada de URL del explorador web.**
 - “xxx.xxx.xxx.xxx” es la dirección IP establecida en el proyector.
 - Aparece la pantalla de inicio de sesión.
- 3 Haga clic en [Login].**
- 4 Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.**
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “user1” (derechos de usuario)/“admin1” (derechos de administrador) y la contraseña es “panasonic” (minúsculas).
- 5 Haga clic en el botón [OK].**
 - Si inicia sesión con derechos de administrador, después de iniciar sesión usando el nombre de usuario y contraseña establecida de fábrica, aparece la pantalla que le solicita cambiar la contraseña. Siga la pantalla para cambiar la contraseña e inicie sesión de nuevo con la nueva contraseña. La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.
 - Aparece la pantalla del menú superior

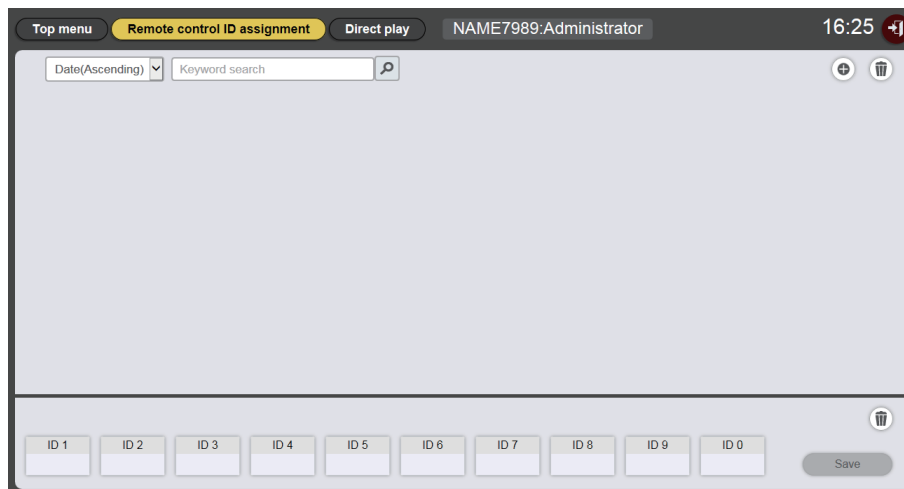
Lo siguiente es el procedimiento para “Registrar el contenido utilizado para la reproducción directa”.

Registrar el contenido utilizado para la reproducción directa

Para crear una lista de reproducción para la reproducción directa en el Content Manager, registre primero el contenido de imágenes (imagen fija/imágenes en movimiento). Aquí se usa como ejemplo el registro de contenido de imagen fija.

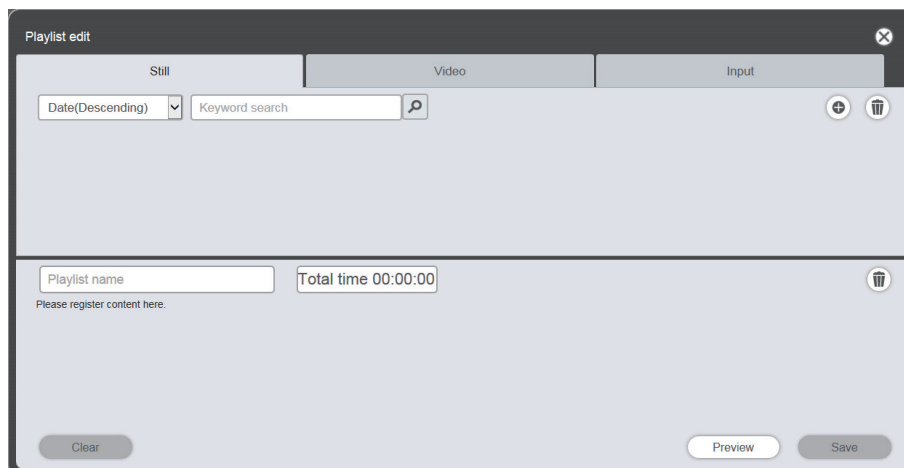
1 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.

- Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].



2 Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Playlist edit].



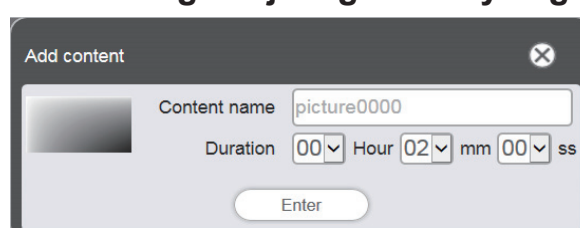
3 Cuando está seleccionada la pestaña [Still], haga clic en en la parte superior derecha de la pantalla.

- Aparece la pantalla [Add content].

4 Haga clic en en la pantalla [Add content]

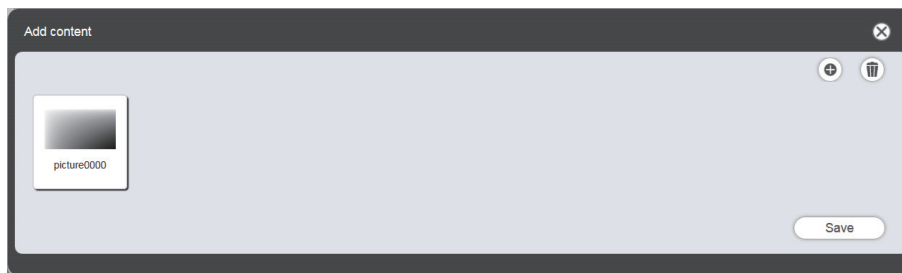
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

5 Seleccione el fichero de la imagen fija registrada y haga clic en el botón [Open].



6 Introduzca el [Content name] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

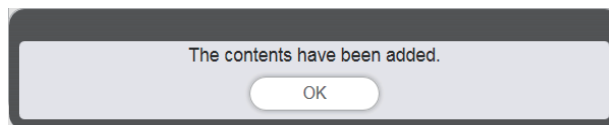
- El contenido se registra en la pantalla [Add content].



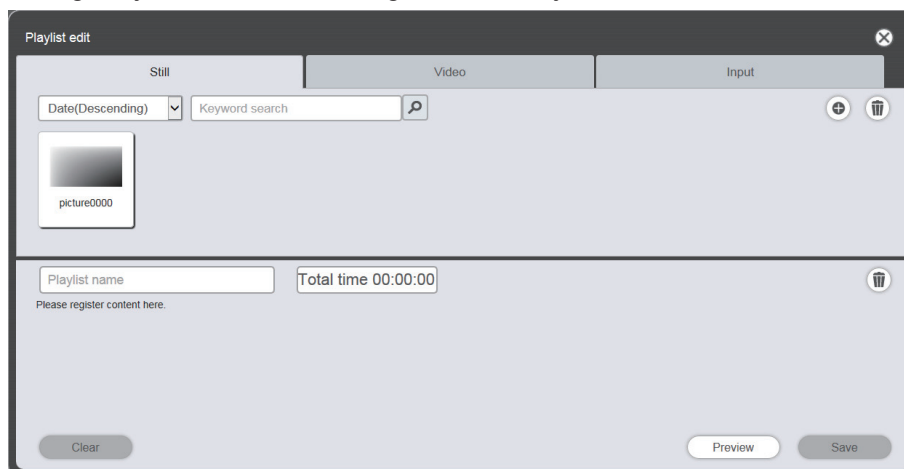
- Para continuar añadiendo contenido, haga clic en (+) en la pantalla [Add content] y registre el contenido.

7 Cuando se completa la adición de contenido, haga clic en el botón [Save].

8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El archivo de imagen fija seleccionado se registra en la tarjeta SD.



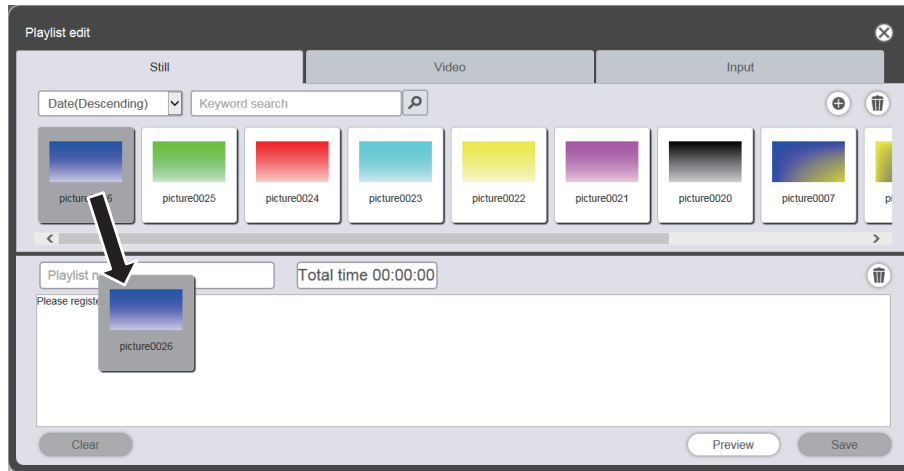
Nota

- Para registrar un archivo de imágenes en movimiento como contenido, seleccione la pestaña [Video] en el paso 3.

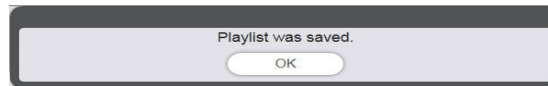
Lo siguiente es el procedimiento para “Crear una lista de reproducción para la reproducción directa”.

Crear una lista de reproducción para la reproducción directa

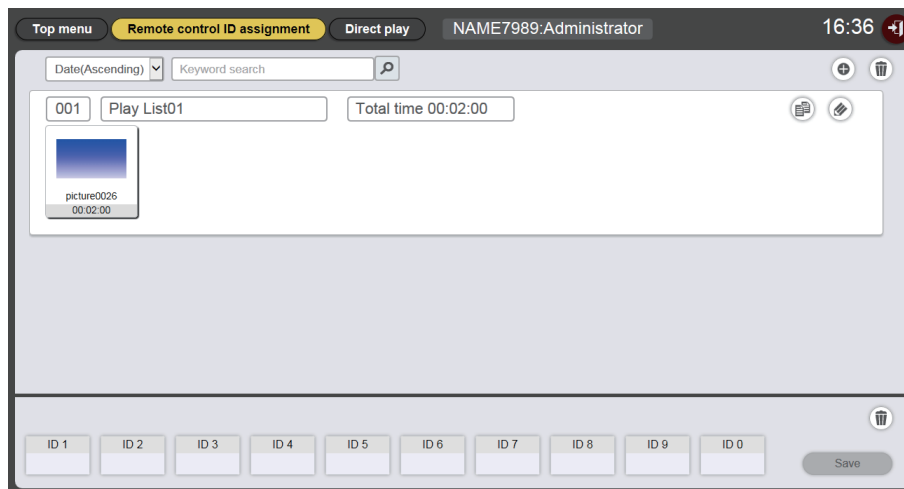
- 1 **Registre el contenido en la lista de reproducción en la pantalla [Playlist edit].**
 - Arrastre y suelte el contenido de imagen fija registrado a la lista de reproducción al fondo de la pantalla.



- 2 **Cuando se completen varios ajustes, haga clic en el botón [Enter].**
 - Establezca la [Duration] y [Effect] en la pantalla [Add content] y haga clic en el botón [Enter].
- 3 **Introduzca el nombre de la lista de reproducción y haga clic en el botón [Save].**
- 4 **Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**



- La lista de reproducción creada se registra en la tarjeta SD.

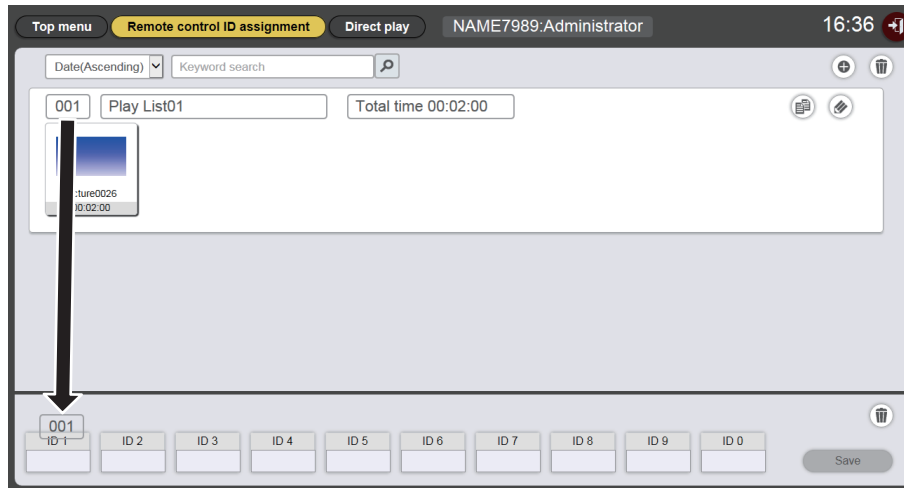


Lo siguiente es el procedimiento para “Asignar una lista de reproducción al ID de un mando a distancia”.

Asignar una lista de reproducción al ID de un mando a distancia

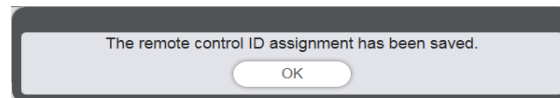
1 Asigne una lista de reproducción al ID de un mando a distancia en la pantalla [Remote control assignment].

- Arrastre y suelte el ID de la lista de reproducción creada en la lista de asignación de ID del mando a distancia en el fondo de la pantalla.

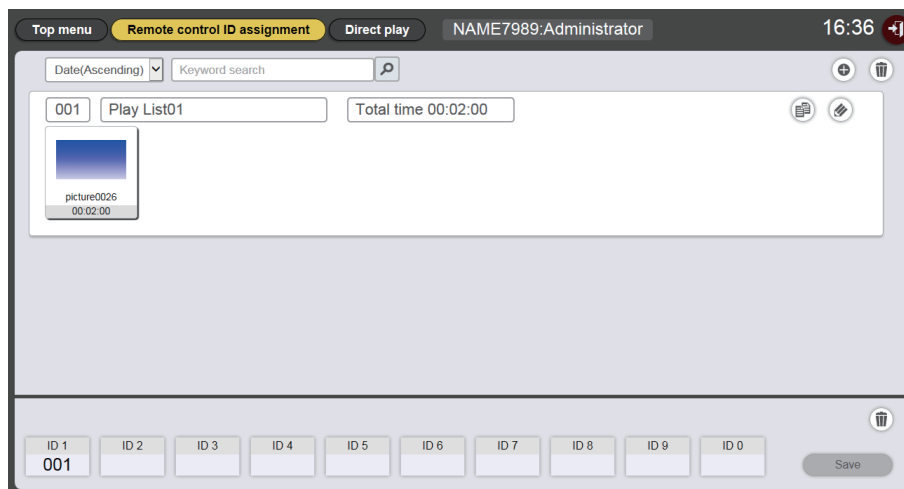


2 Cuando se completa la asignación de ID del mando a distancia, haga clic en el botón [Save].

3 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El ID del mando a distancia se registra en la tarjeta SD.
- El ID de la lista de reproducción asignada se muestra en la lista de asignación de ID del mando a distancia.



Lo siguiente es el procedimiento para “Transferencia de la lista de reproducción registrada”.

Transferencia de la lista de reproducción registrada

Duplique y transfiera la lista de reproducción creada a múltiples proyectores para su reproducción directa. Para obtener más información sobre los métodos de transferencia, compruebe los siguientes elementos.

- “Duplicar un programa” (➡ página 75).
- “Obtención de la copia de seguridad de un programa” (➡ página 71).
- “Cargar un programa” (➡ página 72).

La copia de seguridad de la lista de reproducción creada en el proyector y su carga a otros proyectores se describe aquí como ejemplo.

- 1 Haga clic en el botón [Top menu] en la pantalla [Remote control ID assignment].**
 - Aparece la pantalla del menú superior.
- 2 Descargue la lista de reproducción creada como datos de copia de seguridad.**
 - Para el procedimiento de copia de seguridad, consulte “Obtención de la copia de seguridad de un programa” (➡ página 71).
 - Para los datos de destino, seleccione [All schedule].
- 3 Cierre sesión en el Content Manager del proyector.**
 - Para el procedimiento de cierre de sesión, consulte “Cerrando sesión en el Content Manager” (➡ página 11).
- 4 Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector de destino de la duplicación.**
- 5 Cargue los programas descargados en el Paso 2 al proyector de destino de la duplicación.**
 - Para el procedimiento de carga, consulte “Cargar un programa” (➡ página 72).
 - Cargue los programas de copia de seguridad a todos los proyectores para la reproducción simultánea.

Lo siguiente es el procedimiento para “Operación del mando a distancia para iniciar la reproducción”.

Operación del mando a distancia para iniciar la reproducción

Realice la operación de reproducción directa. Se puede realizar la operación de reproducción con el mando a distancia. Para la reproducción estableciendo la duración y el grupo de reproducción, consulte “Configurar las condiciones e iniciar la reproducción directa” (➔ página 97).

La operación de reproducción realizada con el mando a distancia se da aquí como ejemplo.

1 Cambie el ajuste en [CONF. REP. DIRECTA] del proyector a [Content Manager].

- Para el [CONF. REP. DIRECTA], consulte el menú [CONFIGURACIÓN] → [CONF. REP. DIRECTA] (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

2 Pulse el botón numérico en el mando a distancia.

- Pulse el mismo botón numérico en el mando a distancia que el ID de mando a distancia asignado a la lista de reproducción. La reproducción de la lista de reproducción se iniciará en los múltiples proyectores.

Nota

- El grupo [Playback destination] se reproducen en [All] los estados cuando se realiza la reproducción directa desde el mando a distancia.
- La operación de reproducción desde el mando a distancia no está disponible cuando aparece el menú en pantalla (pantalla de menú) del proyector.
- Si el contenido registrado en primer lugar en la lista de reproducción es una imagen fija, el tiempo inicial de reproducción de esa imagen fija es menor que el tiempo establecido.

Método de operación del programa

Las funciones del Content Manager incluyen el procedimiento de operación descrito en “Flujo básico de la operación del programa”.

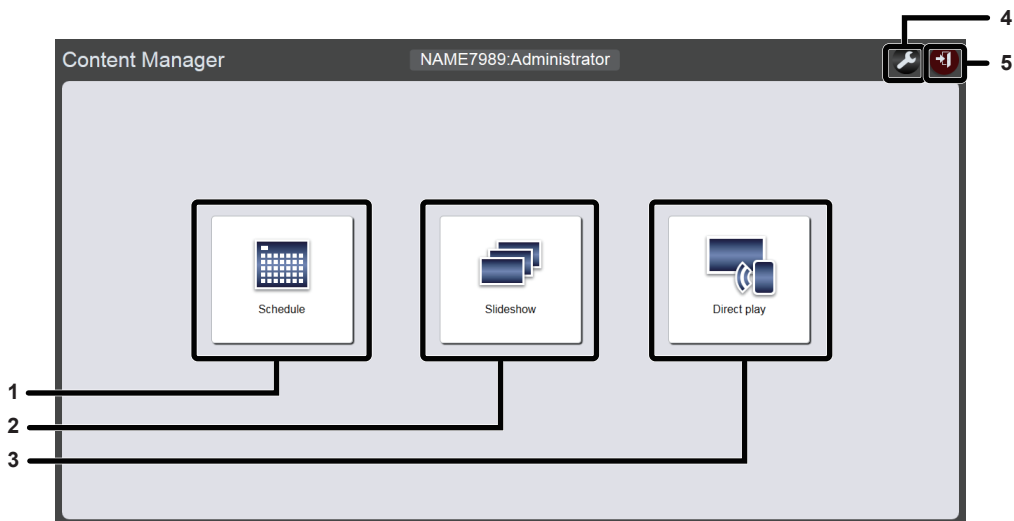
Varias pantallas del programa

Se describen varias pantallas del programa.

Pantalla del menú superior

Una vez que se inicia el Content Manager, aparece la pantalla del menú superior.

Haciendo clic en el botón de cada menú se mueve a la pantalla de operación del menú en donde se hizo clic.



1 Menú [Schedule]

Realiza la creación y edición de un programa Se puede realizar la creación de un programa o la edición de un programa creado previamente.

2 Menú [Slideshow]

Realiza la creación y edición de un pase de diapositivas. (“Método de operación del pase de diapositivas” (➡ página 78))

3 Menú [Direct play]

Reproduce la lista de reproducción en múltiples proyectores simultáneamente. Si inicia sesión desde un smartphone, aparecerá la pantalla [Direct play]. Si inicia sesión desde ordenadores del cliente diferentes del smartphone, aparecerá la pantalla [Remote control ID assignment]. (“Método de operación de la reproducción directa múltiple” (➡ página 87))

4 Icono de configuración de la información de inicio de sesión

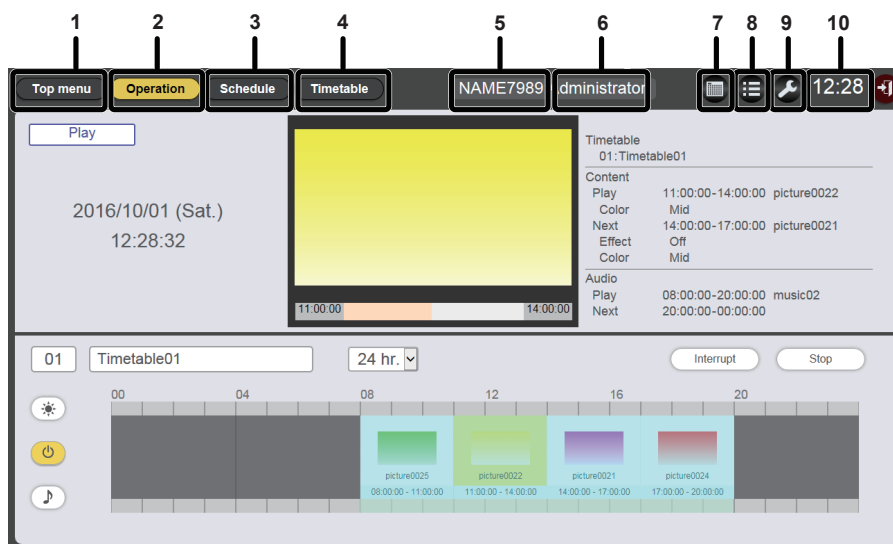
Aparecerá la pantalla de configuración de la información de inicio de sesión cuando se haga clic. Configure el nombre de usuario y contraseña con derechos de administrador/ derechos de usuario para iniciar sesión en el Content Manager. (“Cambiar la información de inicio de sesión” (➡ página 11))

5 Botón [Logout]

Cierra sesión en el Content Manager

Pantalla del programa

Haga clic en el menú [Schedule] en la pantalla del menú superior, aparece la pantalla del programa (página [Operation]).



1 Botón [Top menu]

Haga clic en él para mostrar la pantalla del menú superior.

2 Botón [Operation]

Haga clic en él para mostrar la página [Operation]. Compruebe la información del contenido que se está reproduciendo o compruebe el programa asignado. ("Página [Operation]" (➔ página 34))

Además, opere la reproducción del programa ("Inicio de la reproducción del programa" (➔ página 20)) o establezca la reproducción de la interrupción. ("Ajuste de la reproducción de la interrupción" (➔ página 105))

3 Botón [Schedule]

Haga clic en él para mostrar la página del programa. Registre un programa diario. ("Página [Schedule]" (➔ página 35))

4 Botón [Timetable]

Haga clic en él para mostrar la página del horario. Registre el contenido que se reproducirá en un día. ("Página [Timetable]" (➔ página 36))

5 Nombre del proyector

Muestra el nombre del proyector conectado.

6 Información de los derechos de inicio de sesión

Muestra los derechos de la cuenta que ha iniciado sesión.

7 Icono del calendario

Haga clic en él para mostrar la pantalla de confirmación del programa. Compruebe el programa registrado. ("Pantalla de confirmación del programa" (➔ página 37))

8 Icono del historial

Haga clic en él para mostrar la pantalla del historial. Compruebe el contenido reproducido. ("Historial de la pantalla" (➔ página 37))

9 Icono de configuración (solo con derechos de administrador)

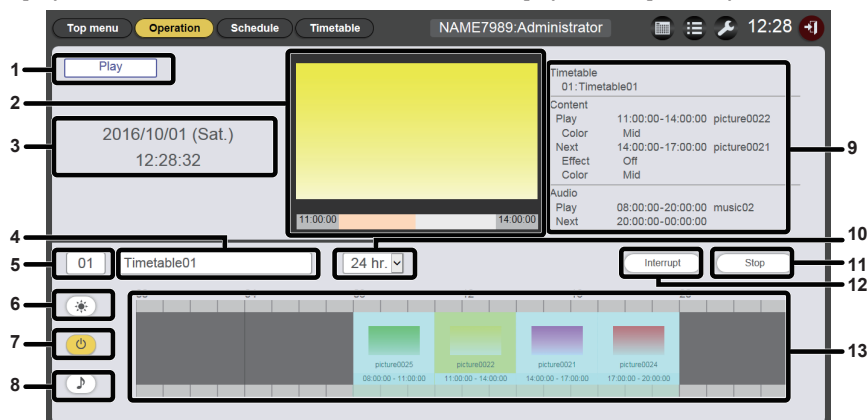
Haga clic en él para mostrar la pantalla de configuración del programa. Lleve a cabo la configuración del sistema y la gestión de los datos. ("Pantalla de ajustes del programa" (➔ página 38))

10 Hora del proyector

Muestra la hora del proyector conectado.

Página [Operation]

La página [Operation] aparece cuando se hace clic en el botón [Operation] en la pantalla del programa.



1 Estado de la reproducción

Aparece el estado de la reproducción (programa/pase de diapositivas) de la señalización.

2 Pantalla de la reproducción

Muestra los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo. Para contenido de imágenes en movimiento o entrada externa, solamente aparece el icono.

3 Fecha y hora del proyector

Aparece la fecha y la hora del proyector conectado.

4 Nombre del horario

Aparece el nombre del horario asignado actualmente.

5 ID de horario

Aparece el ID del horario asignado actualmente.
Aparece la página [timetable] cuando se hace clic en el ID.
("Crear un horario" (➔ página 16))

6 Icono que aparece con contenido brillante

Los contenidos brillantes que ya están registrados en el horario para cambiar la luminosidad de la fuente de luz se muestran cuando se hace clic.

7 Icono de visualización de contenidos de alimentación

Los contenidos de energía que ya están registrados en el horario para encender/apagar se muestran cuando se hace clic.

8 Icono de visualización de contenidos de música

Haga clic en él para mostrar los contenidos de música con el fin de reproducir los archivos de música registrados en el horario.

9 Información de la reproducción

Se muestra la información de los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo.

10 Escala de visualización

Establece la escala de visualización del horario.

11 Botón [Play]/[Stop]

Haga clic en ellos para comenzar reproducir un programa, o para detener la reproducción del programa. ("Inicio de la reproducción del programa" (➔ página 20))

12 Botón [Interrupt]

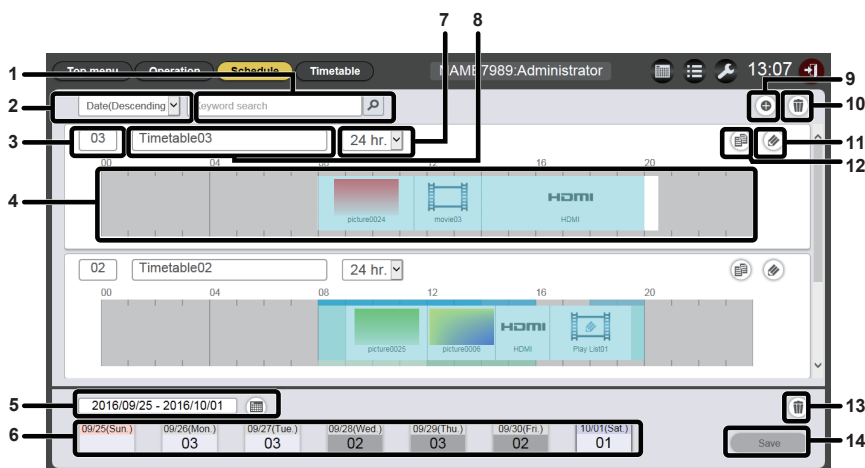
Haga clic en él para mostrar la pantalla [Interruption playback]. ("Ajuste de la reproducción de la interrupción" (➔ página 105))

13 Horario

Muestra el horario asignado actualmente.

Página [Schedule]

Aparece la página [Schedule] después de hacer clic en el botón [Schedule] en la pantalla del programa.



1 [Keyword search]

Introduzca la cadena que se va a buscar y haga clic en para buscar los horarios guardados en la carpeta "PRIVADO" en la tarjeta SD por el nombre del horario.

2 Ordenar horarios

Establece el orden de visualización de los horarios.

[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:

Muestra los horarios de las pantallas según la fecha de registro.

[ID(Ascending)]/[ID(Descending)]:

Muestra los horarios de las pantallas según el ID de horario.

[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:

Muestra los horarios de las pantallas según el nombre de horario.

3 ID de horario

Muestra el ID de horario.

4 Horario

Muestra el contenido registrado en un horario.

5 Ajuste de período

Establece el período (semana) que se va a mostrar en un programa.

Si está seleccionado, se muestra el calendario.

6 Programa

Muestra el programa de la semana especificada.

Si está seleccionado, aparece la pantalla de visualización [Assigned timetable]. ("Pantalla [Assigned timetable]" (➔ página 36))

7 Escala de visualización

Establece la escala de visualización del horario.

8 Nombre del horario

Muestra el nombre del horario.

9 Icono de adición de horario

Añade y registra un horario en la tarjeta SD.

Haga clic en él para mostrar la página [Timetable]. ("Crear un horario" (➔ página 16))

10 Icono de eliminación de horario

Elimina el horario registrado en la tarjeta SD. ("Eliminar el horario" (➔ página 62))

11 Icono de modificación de horario

Modifica un horario registrado. ("Modificar el horario" (➔ página 56))

12 Icono de duplicación de horario

Duplica un horario registrado. ("Duplicar el horario" (➔ página 62))

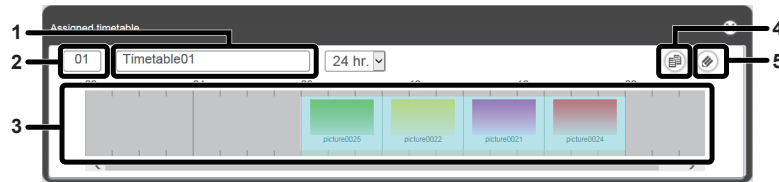
13 Icono de eliminación de programas

Elimina el horario registrado en un programa. ("Eliminar el programa" (➔ página 67))

14 Botón [Save]

Registra el programa que se muestra actualmente en la tarjeta SD.

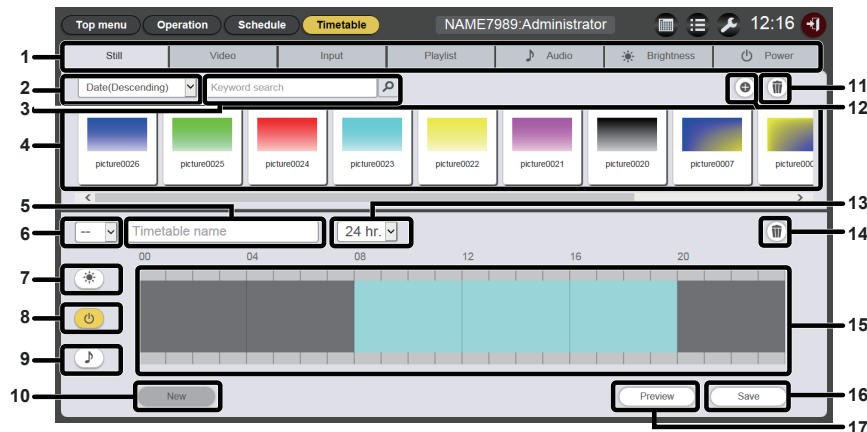
■ Pantalla [Assigned timetable]



- | | |
|--|--|
| <p>1 Nombre del horario
Muestra el nombre del horario.</p> <p>2 ID de horario
Muestra el ID de horario.</p> <p>3 Horario
Muestra el contenido registrado en un horario.</p> | <p>4 Icono de duplicación de horario
Duplica el horario que se visualiza. (“Duplicar el horario”
(➔ página 62))</p> <p>5 Icono de modificación de horario
Modifica el horario que se visualiza. (“Modificar el horario”
(➔ página 56))</p> |
|--|--|

Página [Timetable]

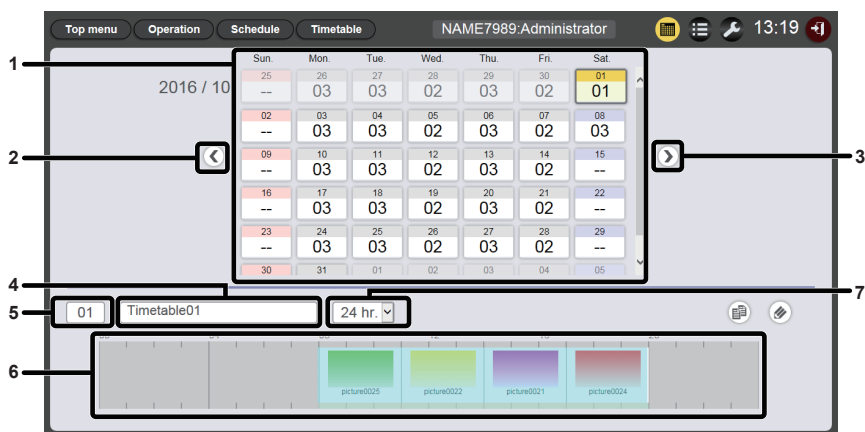
Aparece la página [Timetable] cuando se hace clic en el botón [Timetable] en la pantalla del programa.



- | | |
|--|---|
| <p>1 Pestaña de selección de contenido
Seleccione el tipo de contenido que se va a registrar en un horario. Hacer clic en la pestaña cambia la pantalla “Lista de contenidos”.</p> <p>2 Ordenar contenido
Seleccione el orden de visualización de la “lista de contenidos”.
[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
Muestra el contenido de las pantallas según la fecha de registro.
[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
Muestra el contenido según el nombre.
[File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:
Muestra el contenido según el nombre de archivo.</p> <p>3 [Keyword search]
Introduzca la cadena que se va a buscar y haga clic en para buscar contenidos en la carpeta “PRIVADO” en la tarjeta SD. Varían los objetivos de búsqueda en función del contenido.
Contenido de imagen fija/imágenes en movimiento/música:
nombre del contenido y nombre del fichero
Lista de reproducción: nombre de la lista de reproducción
Contenido de luminosidad: luminosidad
El resultado de búsqueda se muestra en la “lista de contenidos”.</p> <p>4 Lista de contenidos
Muestra el contenido registrado en la tarjeta SD.</p> <p>5 Nombre del horario
Introduzca un nombre de horario.
O, se muestra el nombre de horario que se está modificando.
Haga clic para editar el nombre del horario.</p> <p>6 ID de horario
Muestra el ID del horario que se está modificando.
Se asigna automáticamente cuando se registra un horario.
Haga clic para cambiar el horario objeto de editarse.</p> <p>7 Icono de visualización de contenidos de luminosidad
El icono se vuelve amarillo cuando está seleccionado y aparece el contenido de luminosidad registrada en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección, a continuación, el color del icono cambia a blanco.</p> | <p>8 Icono de visualización de contenidos de alimentación
El icono se vuelve amarillo cuando está seleccionado y aparece el contenido de alimentación registrados en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección, a continuación, el color del icono cambia a blanco.</p> <p>9 Icono de visualización de contenidos de música
El icono se vuelve amarillo cuando está seleccionado y aparece el contenido de música registrada en un horario. Haga clic en el icono otra vez para cancelar la selección, a continuación, el color del icono cambia a blanco.</p> <p>10 Botón [New] (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para descartar el horario que se está modificando y crear un nuevo horario.</p> <p>11 Icono de adición de contenido (solo con derechos de administrador)
Añade y registra contenidos en la tarjeta SD.</p> <p>12 Icono de eliminación de contenido (solo con derechos de administrador)
Elimina contenido en la tarjeta SD.</p> <p>13 Escala de visualización
Establece la escala de visualización del “horario”.</p> <p>14 Icono de eliminación de contenido en horario (solo con derechos de administrador)
Elimina el contenido registrado en un horario.</p> <p>15 Horario
Muestra el contenido registrado en un horario.</p> <p>16 Botón [Save] (solo con derechos de administrador)
Haga clic en él para registrar el ajuste del horario que se está modificando en la tarjeta SD.</p> <p>17 Botón [Preview]
Haga clic en él para mostrar el horario que se va a editar en el navegador Web o mostrar su vista previa en la pantalla de protección.</p> |
|--|---|

Pantalla de confirmación del programa

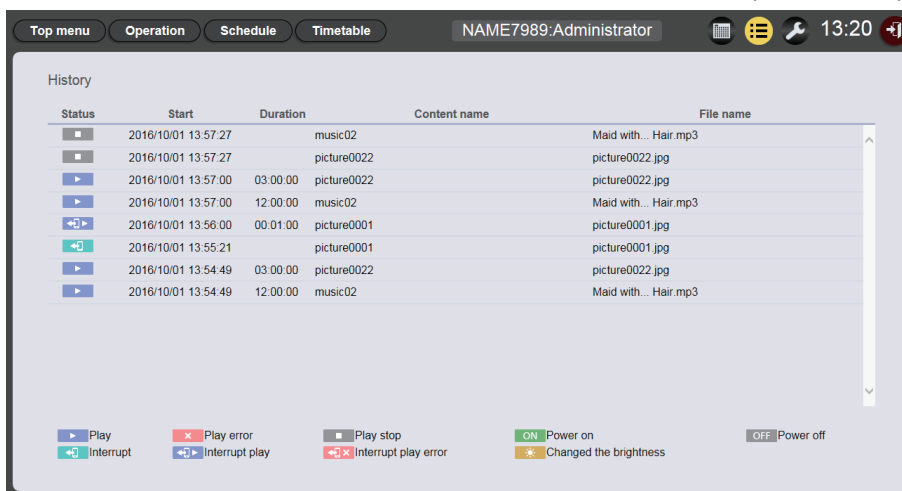
Aparece la pantalla de confirmación del programa cuando se hace clic en el icono del calendario en la pantalla del programa.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Calendario
Aparece el ID del horario asignado a cada fecha.
Haga clic en un ID para mostrar el horario del día.</p> <p>2 Cambiar al mes anterior
Muestra el calendario del mes anterior.</p> <p>3 Cambiar al mes siguiente
Muestra el calendario del mes siguiente.</p> | <p>4 Nombre del horario
Muestra el nombre del horario.</p> <p>5 ID de horario
Muestra el ID de horario.</p> <p>6 Horario
Muestra el contenido registrado en un horario.</p> <p>7 Escala de visualización
Establece la escala de visualización del horario.</p> |
|---|--|

Historial de la pantalla

Aparece la pantalla del historial cuando se hace clic en el icono del historial en la pantalla del programa.



Nota

- Cuando se marque la casilla [Record history] de la página [System setting] (➔ página 38), se grabará y mostrará el historial de reproducción del programa en la pantalla del historial.

■ Contenido de la pantalla de historial

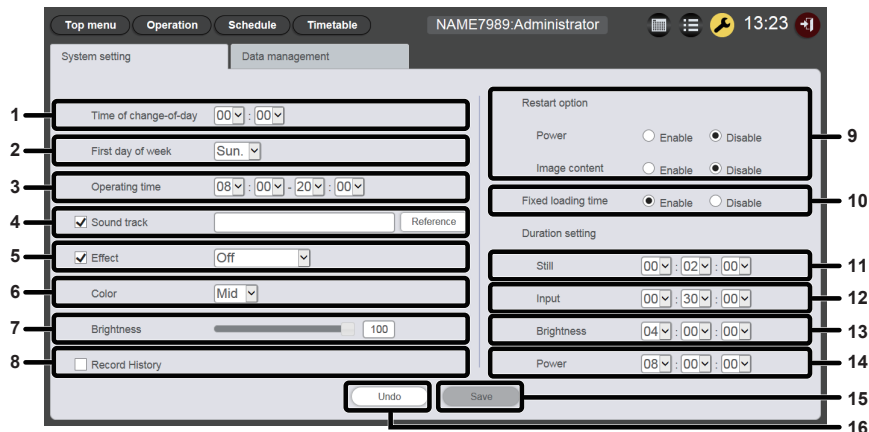
Icono	Detalles
	Reproducido
	Error en la reproducción
	Reproducción detenida
	Se ha interrumpido
	Reproducción de interrupción
	Error en la reproducción de interrupción

Icono	Detalles
	Brillo cambiado
	Encendido
	Apagado

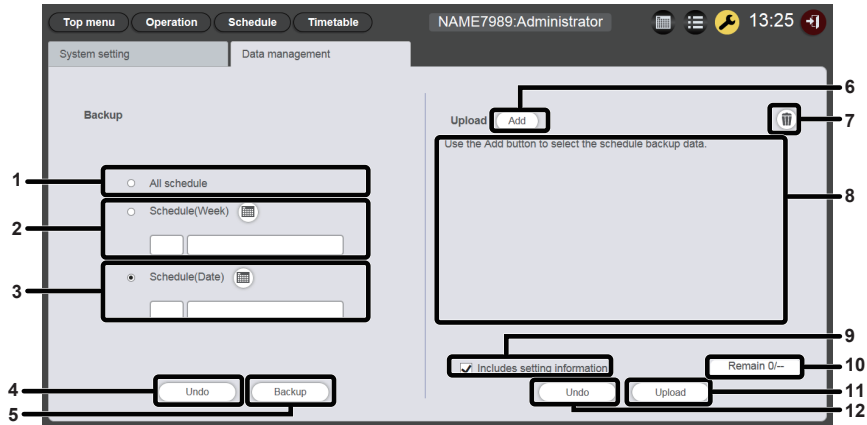
Pantalla de ajustes del programa



Aparece la pantalla de ajustes del programa cuando se hace clic en el icono de ajustes en la pantalla del programa.

Página [System setting]



- 1 **[Time of change-of-day]**
Establece la hora de inicio de un día.
- 2 **[First day of week]**
Establece el día de la semana en el que se inicia la semana del programa.
- 3 **[Operating time]**
Establece la franja horaria en la que comenzará la reproducción de señalización (programa).
Se utiliza como hora de encendido predeterminada de los contenidos de alimentación cuando se crea un horario nuevo.
- 4 **[Sound track]**
Establece los contenidos de música que se van a reproducir como BGM durante la franja horaria en la que no se ha registrado ningún contenido de música en el horario.
Haga clic en el botón [Reference] para seleccionar los contenidos de música de la lista de contenidos de música.
Si la casilla de verificación no está marcada, BGM se desactiva.
- 5 **[Effect]**
Establece el efecto de imagen predeterminado (efecto especial utilizado al cambiar la pantalla de la reproducción) establecido cuando se registran los contenidos de imágenes fijas.
Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Effect]" (➔ página 41).
Si la casilla de verificación no está marcada, se desactiva el efecto de imagen de los contenidos de imágenes fijas registrados en el horario.
- 6 **[Color]**
Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes.
Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Color]" (➔ página 41).
- 7 **[Brightness]**
Especifica el brillo que se reflejará en la franja horaria en la que no hay registrado ningún contenido de luminosidad en el horario.
- 8 **[Record history]**
Establece si se graba el historial de reproducción del programa.
Si la casilla de verificación no está marcada, la reproducción del programa no se grabará en el historial. ("Historial de la pantalla" (➔ página 37))
- 9 **[Restart option]**
Como una condición para reanudar la reproducción de señalización pausada, establezca la activación o desactivación de [Power] y [Image content].
- 10 **[Fixed loading time]**
Seleccione si fijar el tiempo de carga después de comenzar el contenido programado de imágenes en movimiento hasta que aparezca la imagen en la pantalla de proyección.
[Enable]:
Fija el tiempo de carga después de comenzada la reproducción y hasta que aparezca la imagen.
[Disable]:
Muestra la imagen tan pronto como el contenido de las imágenes en movimiento se haya cargado desde la tarjeta SD después de que comience la reproducción. Según el contenido, el tiempo de carga después de comenzar la reproducción hasta que aparece la imagen será de menos de tres segundos.
- 11 **[Duration setting] - [Still]**
Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registran los contenidos de imágenes fijas.
- 12 **[Duration setting] - [Input]**
Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registra el contenido de entrada externa.
- 13 **[Duration setting] - [Brightness]**
Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se define cuando se registran los contenidos de luminosidad.
- 14 **[Duration setting] - [Power]**
Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se va a establecer cuando se registran los contenidos de alimentación.
- 15 **Botón [Save]**
Haga clic en él para confirmar los ajustes.
- 16 **Botón [Undo]**
Haga clic en él para deshacer el ajuste del estado introducido antes del cambio.

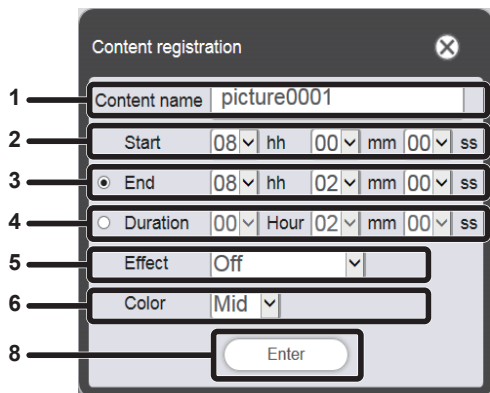


- 1 **[Backup] - [All schedule]**
Establece que el objetivo de la copia de seguridad sean todos los programas.
Seleccione este botón de opción para incluir todos los programas registrados en los destinos de la copia de seguridad.
- 2 **[Backup] - [Schedule(Week)]**
Establece que el objetivo de la copia de seguridad sea el programa del día de la semana.
Cuando se selecciona este botón de opción,  se activa y se puede seleccionar un programa del día de la semana.
- 3 **[Backup] - [Schedule(Date)]**
Establece que el objetivo de la copia de seguridad sea el programa de un día concreto.
Cuando se selecciona este botón de opción,  se activa y se puede seleccionar un programa seleccionando la fecha.
- 4 **Botón [Undo]**
Haga clic en él para deshacer el ajuste del objetivo de la copia de seguridad antes de mostrar la página [Data management].
- 5 **Botón [Backup]**
Haga clic en él para guardar los datos de destino de las copias de seguridad seleccionadas en el equipo cliente.
- 6 **Botón de carga de datos [Add]**
Añade los datos de destino de carga.
Haga clic en él para mostrar la pantalla de selección de archivos.
- 7 **Icono de eliminación de datos de carga**
Haga clic en él para introducir el modo de eliminación.
Seleccione los datos cuya carga desee cancelar y elimínelos.
- 8 **Datos de carga**
Muestra los datos de destino de carga en una lista.
- 9 **[Upload] - [Includes setting information]**
Si se marca esta casilla de verificación, la información de configuración del sistema incluida en los datos de carga también se carga.
- 10 **Progreso de la adición de los datos de carga**
Muestra el progreso comparando el número de elementos de datos guardados en el momento de la copia de seguridad con el número de elementos de datos de destino de la carga.
- 11 **Botón [Upload]**
Escribe datos de destino de carga en la tarjeta SD del proyector.
- 12 **Botón [Undo]**
Borra los datos de destino de carga.

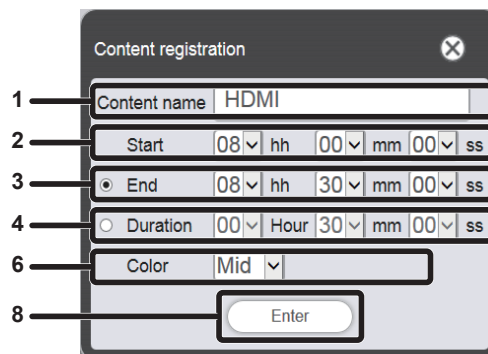
Pantalla [Content registration]/pantalla [Content edit]

Aparece la pantalla [Content registration] para cada contenido cuando se va a registrar en el horario el contenido. Cuando se desea editar los ajustes del contenido registrado en el horario, se muestra la pantalla [Content edit] para cada contenido.

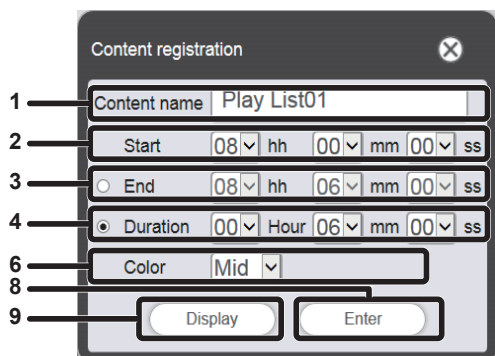
Los elementos mostrados en la pantalla [Content registration] y en la pantalla [Content edit] son comunes. Se describe aquí usando la pantalla [Content registration] como ejemplo.



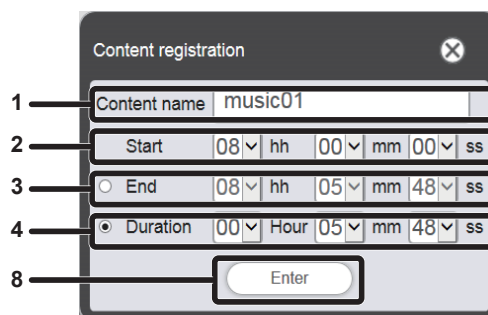
Al registrar los contenidos de imágenes fijas



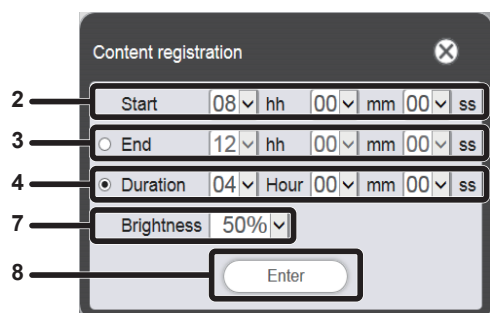
Al registrar el contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa



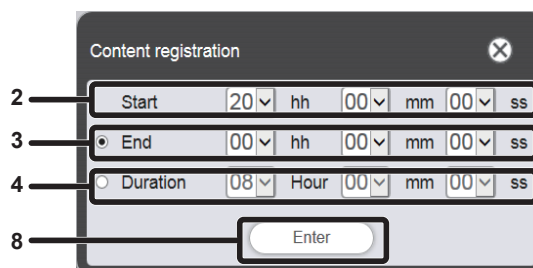
Al registrar la lista de reproducción



Al registrar los contenidos de música



Al registrar los contenidos de luminosidad



Al registrar los contenidos de alimentación

1 [Content name]

Muestra el nombre del contenido seleccionado.

2 [Start]

Configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.

3 [End]

Seleccione el botón de opción y configure la hora de finalización de la reproducción del contenido.

4 [Duration]

Seleccione el botón de opción y configure la hora de inicio de la reproducción del contenido.

5 [Effect]

Establezca los efectos especiales utilizados al cambiar a la pantalla de reproducción de los contenidos de imágenes fijas. Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Effect]" (➔ página 41).

6 [Color]

Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes.

Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Color]" (➔ página 41).

7 [Brightness]

Seleccione brillo que se va a reflejar al reproducir el contenido de las imágenes.

8 Botón [Enter]

Haga clic en él para confirmar los ajustes.

9 Botón [Display]

Haga clic en él para mostrar la pantalla [Playlist edit].

Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "Crear una lista de reproducción" (➔ página 47).

[Effect]

La siguiente tabla muestra los efectos especiales ([Effect]) que se pueden aplicar los contenidos de imágenes fijas y que se van a utilizar al cambiar la pantalla de reproducción.

[Off]	No aplica efectos de imagen.
[Random]	Aplica efectos de imagen aleatoriamente.
[Wipe left]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la izquierda.
[Wipe right]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia la derecha.
[Wipe down]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de barrido hacia abajo.
[Split]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de barrido hacia la izquierda y la derecha.
[Zoom out]	Muestra la imagen de forma gradual desde el centro con un efecto de recuadro saliente.
[Fade]	Muestra la imagen completa de forma gradual.
[Blind]	Muestra la imagen de forma gradual con un efecto de división vertical saliente.
[Checker wipe]	Muestra la imagen de forma gradual desde la izquierda hacia la derecha con un efecto de barrido damero.
[Slide in]	Muestra la pantalla siguiente con un efecto de revelar hacia la izquierda.
[Slide out]	Muestra la pantalla siguiente eliminando la pantalla actual con un efecto de revelar hacia la izquierda.

[Color]

La siguiente tabla muestra los ajustes de color que se reflejarán al reproducir el contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento, entrada externa).

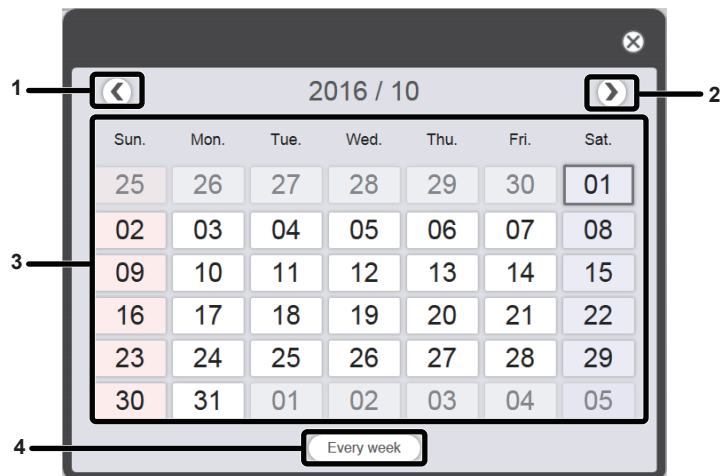
[High]	Hace que la imagen se vea más azulada que con el ajuste [Mid].
[Mid]	Establece el color apropiado para todas las imágenes en movimiento.
[Low]	Hace que la imagen se vea más rojiza que con el ajuste [Mid].
[User]	Refleja el ajuste del [User] *1 en el menú [IMAGEN] → [COLOR TEMPERATURE].

*1 Para obtener más información del método de ajuste, consulte "Ajuste del balance de blancos deseado" en el menú [IMAGEN] → [TEMPERATURA COLOR] (Instrucciones de operación - Manual funcional). El ajuste en Memory Viewer se refleja en los contenidos de imagen fija/imágenes en movimiento. En contenido de entrada externa, el ajuste después de introducir señales de imagen fija en la entrada HDMI se refleja en el caso de una imagen fija (como la salida de un ordenador) y el ajuste después de señales de entrada de imágenes en movimiento en la entrada HDMI se refleja en el caso de imágenes en movimiento (como la salida de un reproductor de discos BlueRay). Para reproducir el estado ajustado de [USUARIO], haga coincidir el ajuste del menú [IMAGEN] → [MODO DE IMAGEN] (Instrucciones de operación - Manual funcional) para la entrada de señalización a [MODO DE IMAGEN] de la entrada cuando está ajustado [USUARIO].

Nota

- Cuando el programa o pase de diapositivas creado en la serie PT-JW130 se reproduce en el proyector, el ajuste [Color] no disponible para el proyector se sustituye con [Mid].

Pantalla de calendario

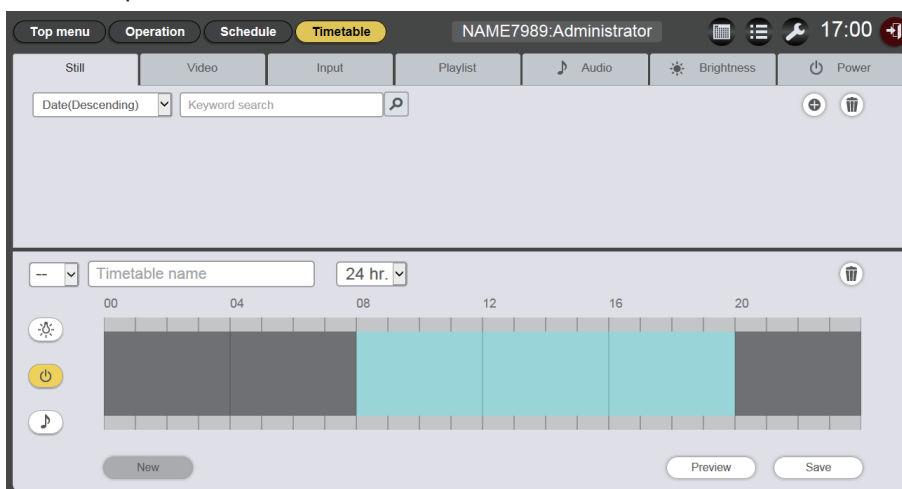


- 1 Cambiar al mes anterior**
Muestra el calendario del mes anterior.
- 2 Cambiar al mes siguiente**
Muestra el calendario del mes siguiente.
- 3 Calendario**
Haga clic una fecha para mostrar el programa de la semana.
- 4 Botón [Every week]**
Haga clic en él para registrar el horario de un determinado día de la semana.

Registrar el contenido

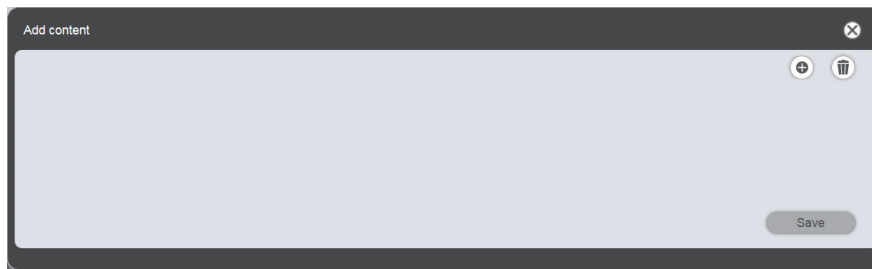
Registro del contenido de las imágenes fijas, de las imágenes en movimiento y de la música

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en el botón [Timetable].**
 - Se visualiza la página [Timetable].
- 3 Haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar en el horario de las pestañas de selección de contenido de la página [Timetable].**
 - La lista de contenido que se muestra cambia cuando se le hace clic.



4 Haga clic en en la lista de contenido.

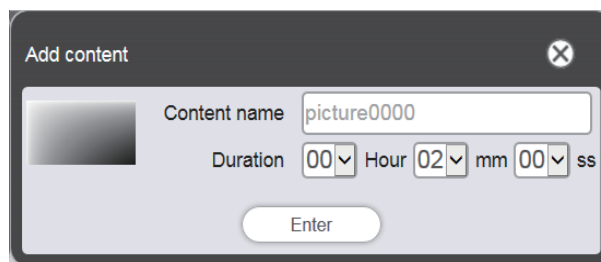
- Aparece la pantalla [Add content].



5 Haga clic en en la pantalla [Add content]

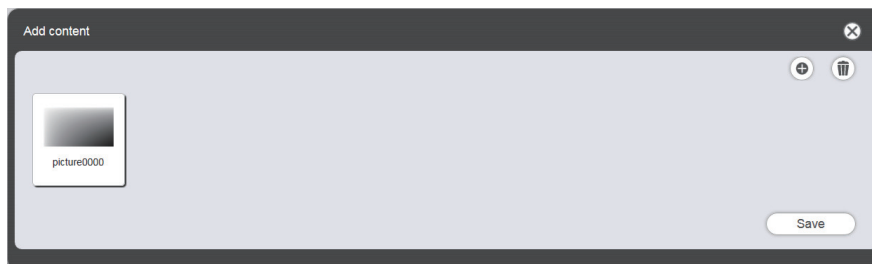
- Aparece la pantalla de selección de archivos.


6 Seleccione el contenido (un archivo cada vez) que se va a registrar en la pantalla de selección de archivos y haga clic en el botón [Open].



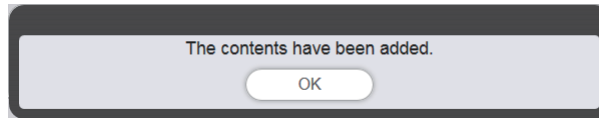
7 Introduzca el [Content name] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- Se pueden introducir hasta 24 caracteres en el [Content name].
- Cuando el nombre del contenido es diferente del nombre del archivo, el nombre del archivo no se cambiará.
- La [Duration] se puede introducir solamente para contenido de imágenes fijas.
- El contenido se registra en la pantalla [Add content].

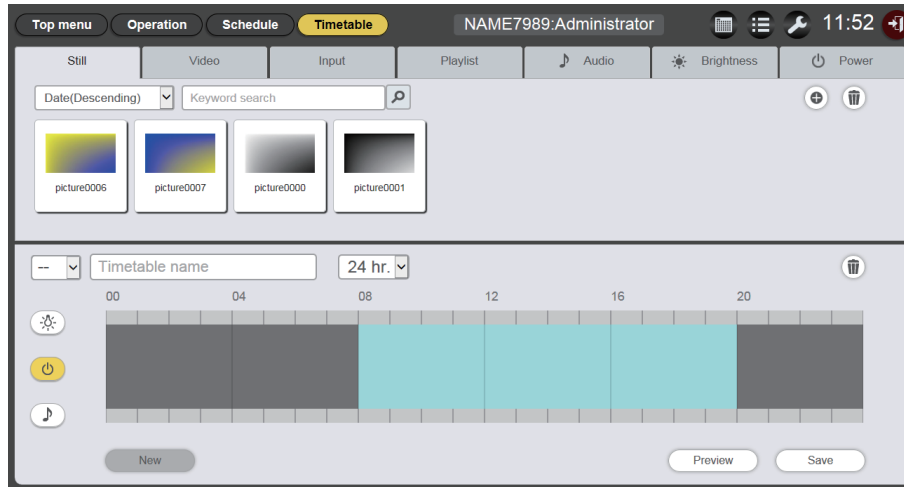


- Para continuar añadiendo contenido, haga clic en  en la pantalla [Add content] para registrar el contenido.
- Se pueden registrar hasta 10 contenidos en la pantalla [Add content].

- 8 Cuando se completa la adición del contenido que se va a registrar, haga clic en el botón [Save].
- 9 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.

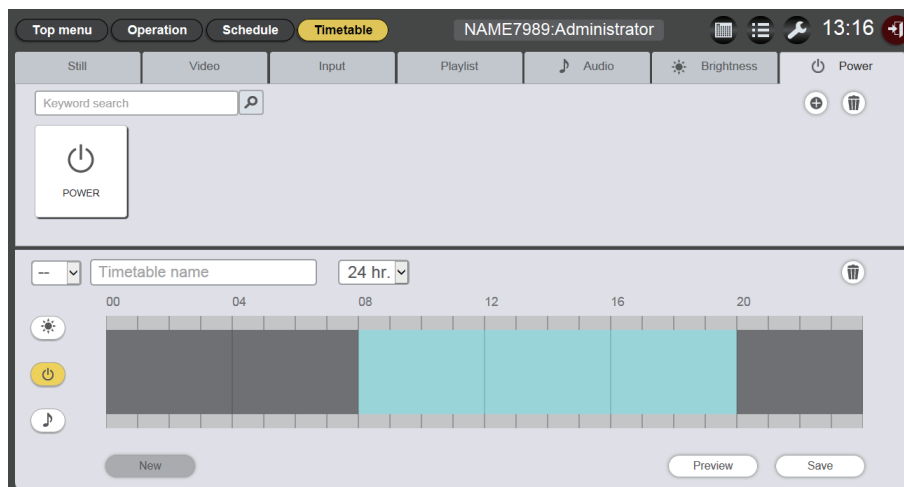


Nota

- El Content Manager puede manejar un máximo de 500 archivos de imágenes fijas/imágenes en movimiento/música. De todas formas, puede que la tarjeta SD no pueda albergar 500 contenidos dependiendo de su capacidad.
- Se guarda con su nombre de archivo preestablecido del contenido cuando no se introduce en el campo de nombre de contenido y se hace clic en el botón [Enter].

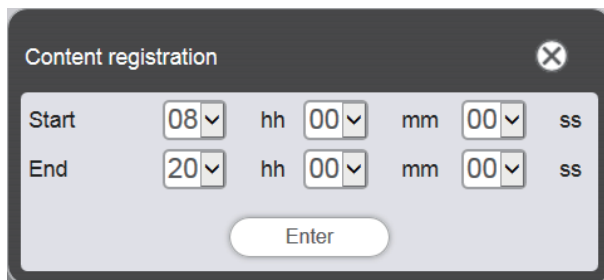
Registro del contenido de la alimentación

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en el botón [Timetable].
 - Se visualiza la página [Timetable].
- 3 Haga clic en la pestaña [Power] de la página [Timetable].
 - La lista de contenido de la alimentación se muestra en la lista de contenidos.



4 Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Content registration].



Content registration

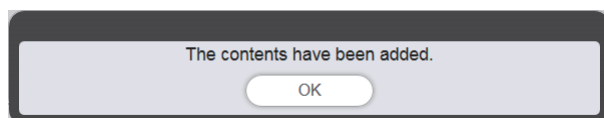
Start 08 hh 00 mm 00 ss

End 20 hh 00 mm 00 ss

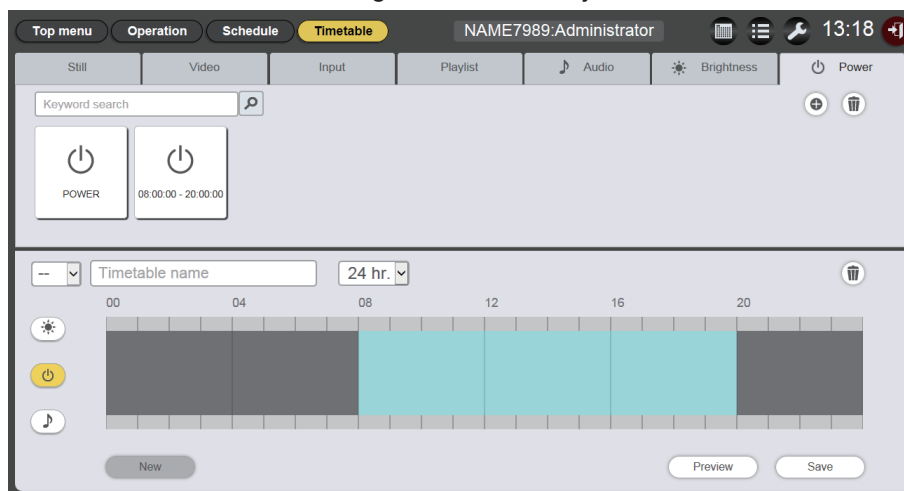
Enter

5 Introduzca la hora de [Start] y [End] y haga clic en el botón [Enter].

6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- Los contenidos de la alimentación están registrados en la tarjeta SD.



Nota

- Se pueden usar hasta 100 contenidos de alimentación en el Content Manager.
- En la misma franja horaria no se pueden registrar múltiples contenidos de alimentación.
- Para registrar los contenidos de alimentación ya registrados en el horario, se puede omitir la introducción de [Start], [End] y [Duration].

Editar el contenido

Edite los ajustes del archivo de las imágenes fijas/imágenes en movimiento/música registradas en la página [Timetable].

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

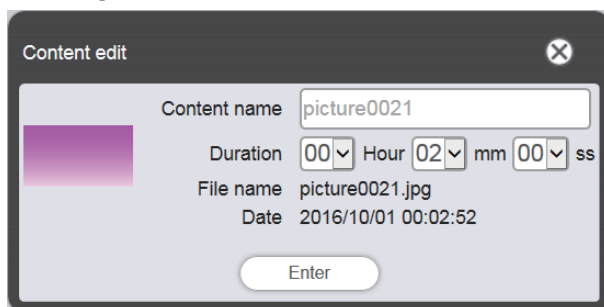
- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].

3 Haga clic en el contenido que se va a editar en la lista de contenido.

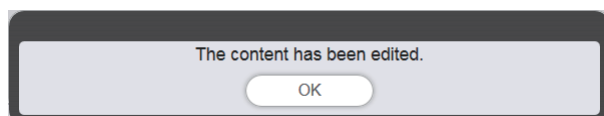
- Aparece la pantalla [Content edit].



4 Cambie [Content name] y/o [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- [Content name] y [Duration] se pueden cambiar para el contenido de imagen fija y [Content name] se puede cambiar para el contenido de imágenes en movimiento/música.

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



Nota

- E contenido externo de entrada/brillo/alimentación no se puede editar.
- Para cambiar el contenido de la lista de reproducción, consulte "Editar la lista de reproducción" (➔ página 49).

Eliminar el contenido

Elimine el contenido que ya no se use.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

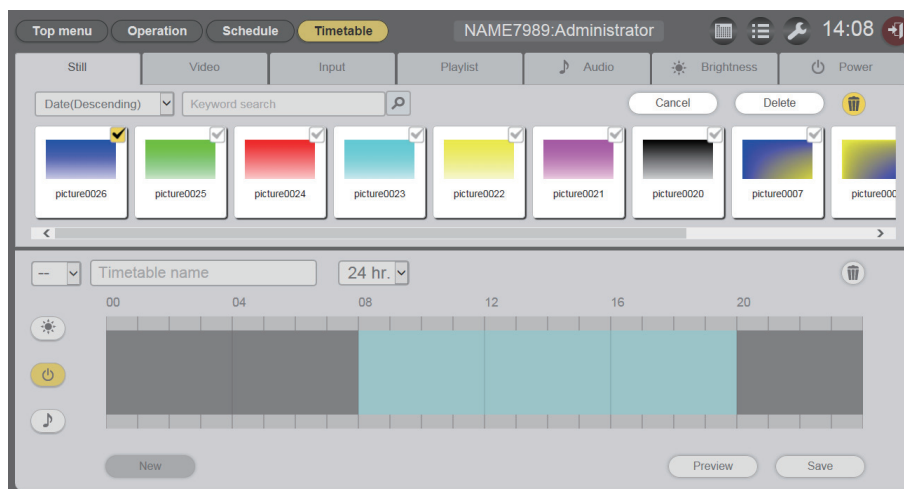
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Haga clic en en la lista de contenido.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.

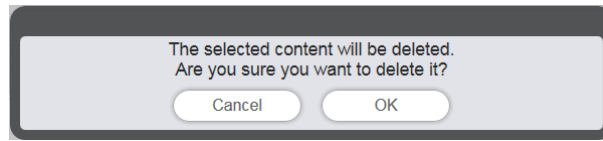
4 Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.
- Se añade el contenido seleccionado con marcas de revisión.



5 Haga clic en el botón [Delete].

6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El contenido seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

Nota

- Si el contenido que se va a eliminar está registrado en un programa/pase de diapositivas/interrupción/reproducción directa múltiple, no podrá eliminarse.

Crear una lista de reproducción

Registra múltiples contenidos de imágenes fijas/imágenes en movimiento/música/entradas externas juntos como un único contenido.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

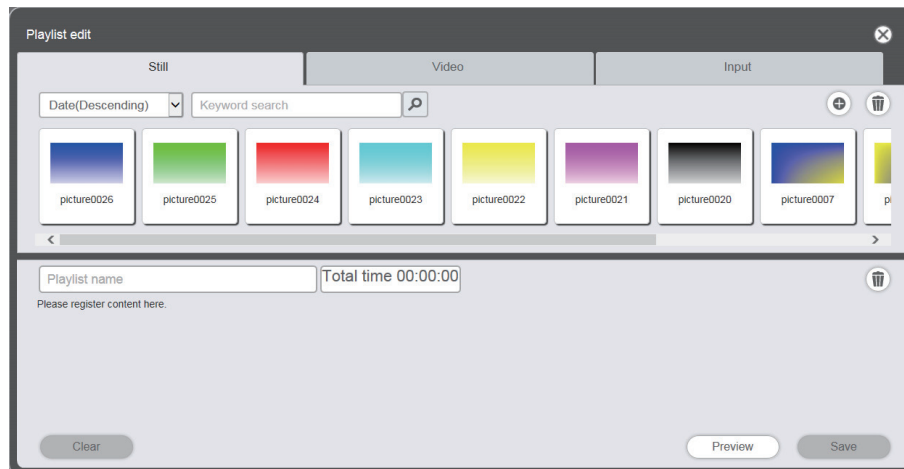
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Haga clic en la pestaña [Playlist] de la página [Timetable]

- La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.

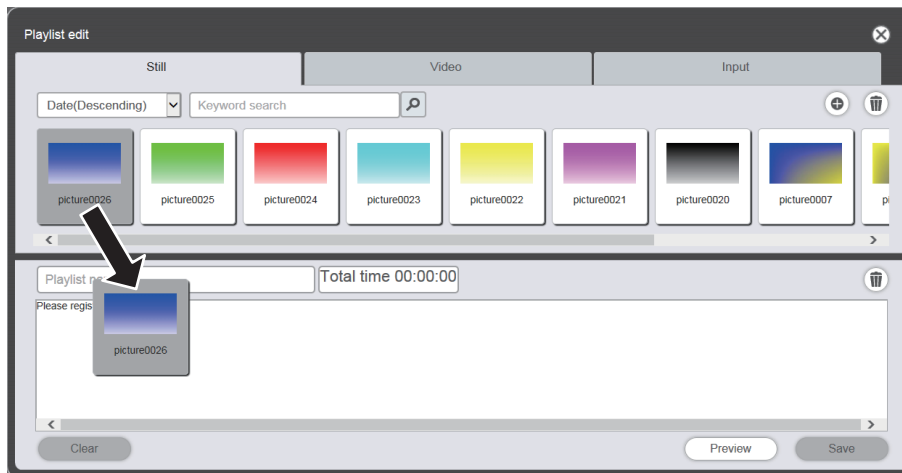
4 Haga clic en en la lista de contenido.

- Aparece la pantalla [Playlist edit].



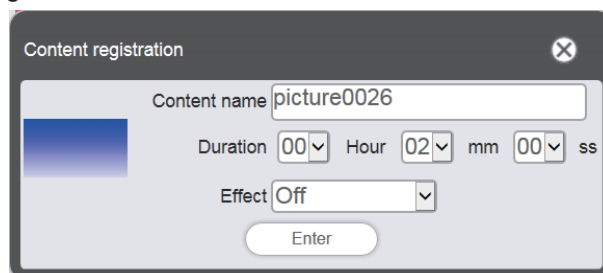
5 Seleccione el contenido que se va a registrar en la lista de reproducción desde la pantalla [Playlist edit].

- Arrastre y suelte el contenido que se va a registrar en la lista de reproducción a la lista de reproducción del fondo de la pantalla.



6 Registre el contenido en la lista de reproducción.

- Establezca la [Duration] y [Effect] en la pantalla [Content registration] y haga clic en el botón [Enter].
- [Duration] y [Effect] se pueden cambiar para el contenido de imagen fija y [Duration] se puede cambiar para el contenido de imágenes en movimiento/entrada externa.

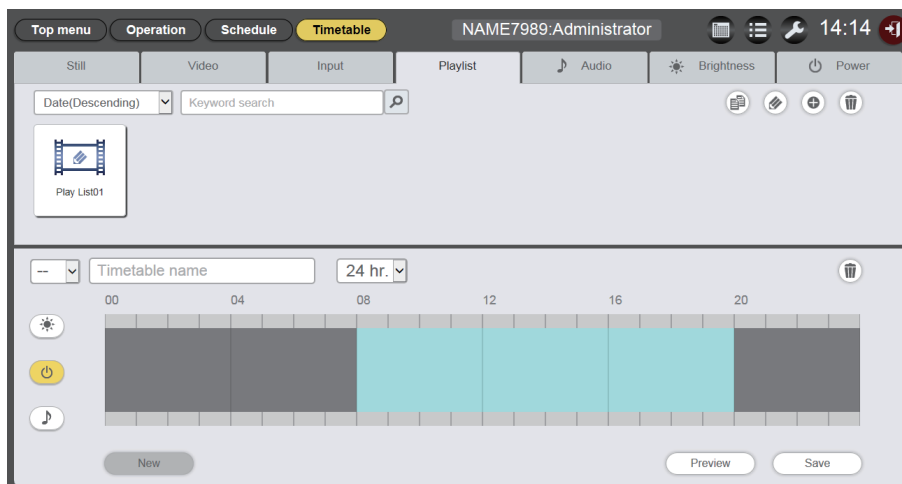


7 Introduzca el nombre de la lista de reproducción en el campo [Playlist name].

- Introduzca el nombre de la lista de reproducción en el campo [Playlist name]. Se pueden introducir hasta 24 caracteres.

8 Haga clic en el botón [Save].

- La lista de reproducción creada se registra en la tarjeta SD.



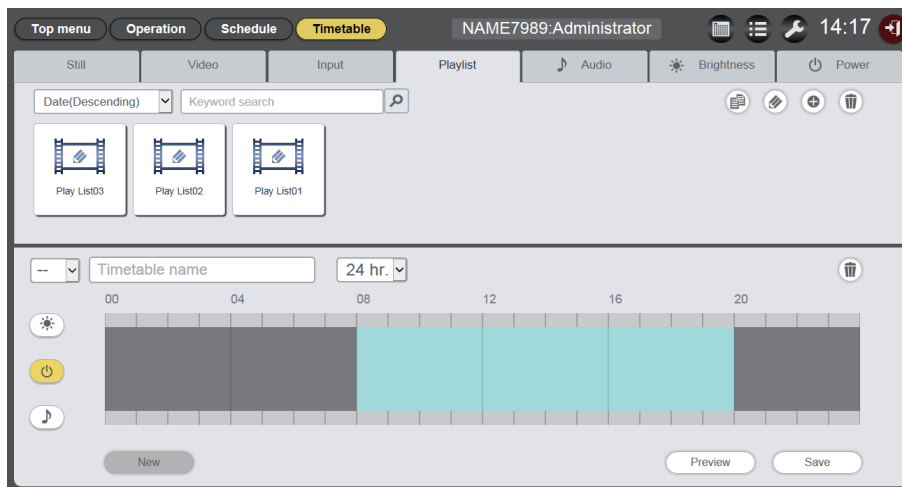
Nota


- Solamente el contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento, entrada externa) se puede registrar en una lista de reproducción.
- Se pueden registrar hasta 100 contenidos en una única lista de reproducción.
- Se pueden registrar hasta 500 listas de reproducción.
- Si hace clic en el botón [Save] sin introducir el nombre de lista de reproducción, aparece la pantalla de entrada del nombre de lista de reproducción. Introduzca el nombre de la lista de reproducción y haga clic en el botón [Enter].

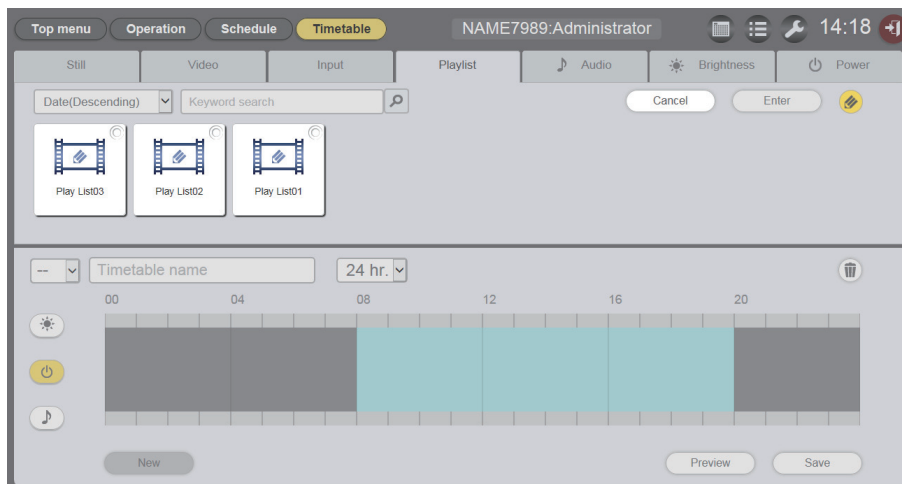
Editar la lista de reproducción

Modifique el contenido de una lista de reproducción registrada.

- Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- Haga clic en el botón [Timetable].**
 - Se visualiza la página [Timetable].
- Haga clic en la pestaña [Playlist] de la página [Timetable].**
 - La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.

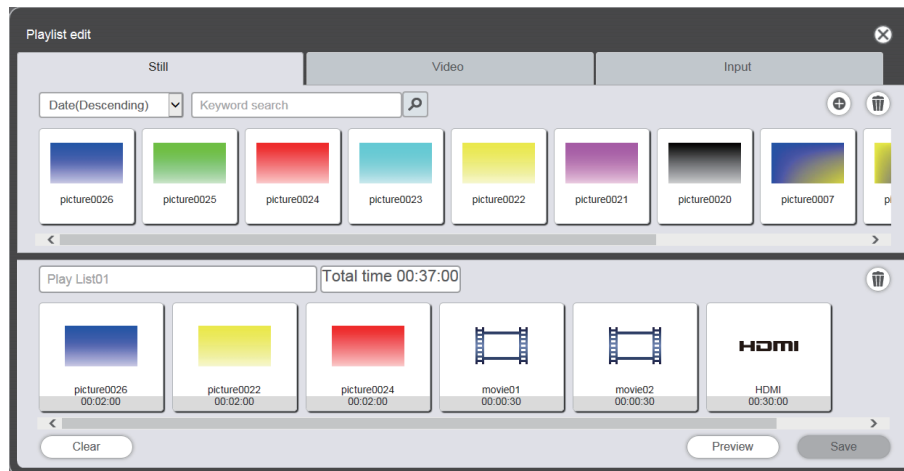


- Haga clic en  en la lista de contenido.**
 - El modo cambia al modo selección.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de selección.



5 Seleccione el nombre de la lista de reproducción a editar y haga clic en el botón [Enter].

- Aparece la pantalla [Playlist edit].



6 Edite la lista de reproducción

- Para añadir el contenido, lleve a cabo el mismo procedimiento que en “Crear una lista de reproducción” (➔ página 47).
- Para eliminar contenido, consulte “Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción” (➔ página 50).
- Para cambiar el ajuste del contenido, consulte “Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción” (➔ página 51).

7 Haga clic en el botón [Save].

- La lista de reproducción editada se registra en la tarjeta SD.

Nota

- Se comparte la lista de reproducción por reproducción directa múltiple.
Tenga en cuenta que cuando se edita la lista de reproducción usada para reproducción directa múltiple, el contenido editado se refleja en la reproducción directa múltiple.

Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción

Elimine el contenido registrado en la lista de reproducción.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].

3 Haga clic en la pestaña [Playlist] de la página [Timetable].

- La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.

4 Haga clic en en la lista de contenido.

- El modo cambia al modo selección.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de selección.

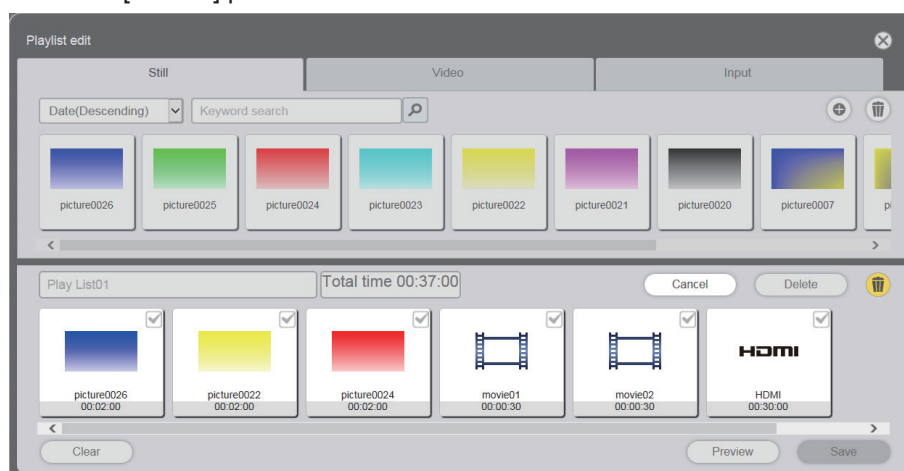
5 Seleccione el nombre de la lista de reproducción a editar y haga clic en el botón [Enter].

- Aparece la pantalla [Playlist edit].

6 Haga clic en en la parte inferior derecha de la pantalla [Playlist edit].

- El modo cambia al modo eliminación.

- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.



7 Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

8 Haga clic en el botón [Delete].

9 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El contenido seleccionado se elimina de la lista de reproducción.
- Haga clic en el botón [Save] en la pantalla [Playlist edit] para registrar la lista de reproducción editada en la tarjeta SD.

Cambiar los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción

Cambie los ajustes del contenido registrado en una lista de reproducción.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página del horario.

3 Haga clic en la pestaña [Playlist] de la página [Timetable].

- La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.

4 Haga clic en en la lista de contenido.

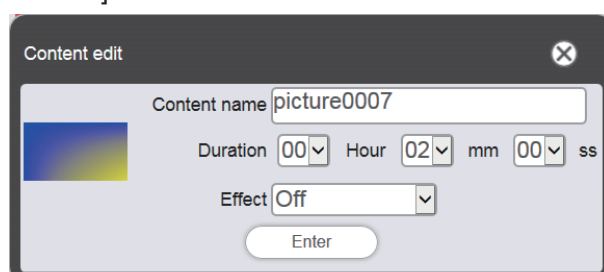
- El modo cambia al modo selección.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de selección.

5 Seleccione el nombre de la lista de reproducción a editar y haga clic en el botón [Enter].

- Aparece la pantalla [Playlist edit].

6 Haga clic en el contenido al que le va a cambiar los ajustes en la lista de reproducción.

- Aparece la pantalla [Content edit].



7 Cambie [Duration] y [Effect] y haga clic en el botón [Enter].

- Cambie los ajustes de la duración de la reproducción y de los efectos de la imagen.
- Los ajustes del contenido de la lista de reproducción cambiaron.
- Puede configurar el [Effect] solo de los contenidos de imágenes fijas.
- Vuelva a la pantalla [Playlist edit] y haga clic en el botón [Save] para registrar la lista de reproducción editada en la tarjeta SD.

Duplicar la lista de reproducción

Duplique la lista de reproducción registrada.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

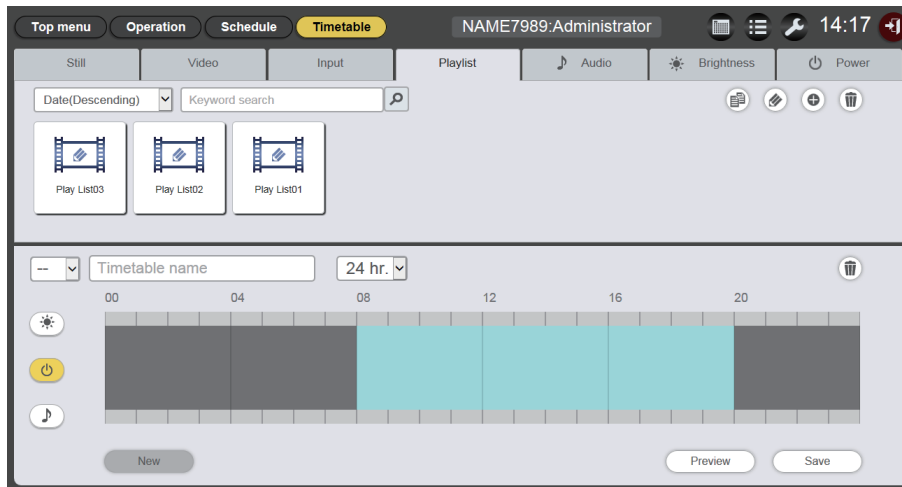
- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].

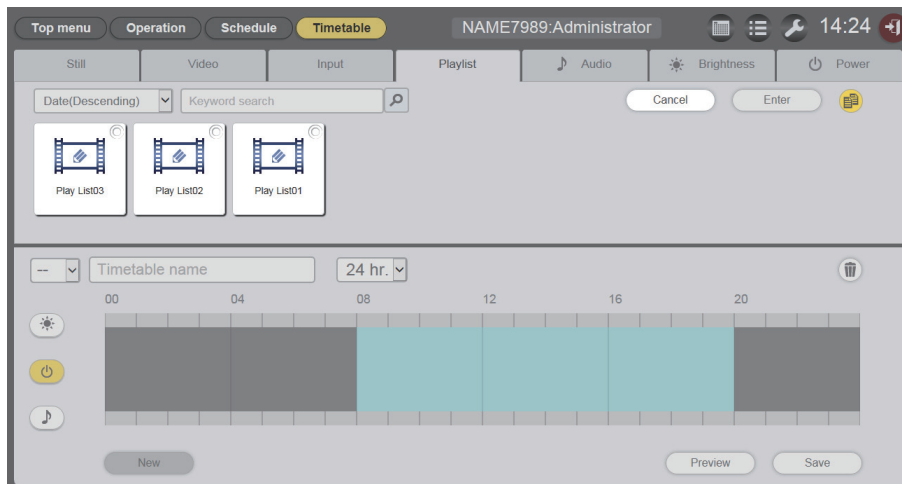
3 Haga clic en la pestaña [Playlist] de la página [Timetable].

- La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.



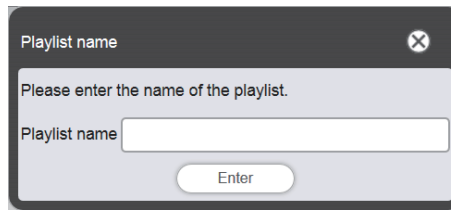
4 Haga clic en en la lista de contenido.

- El modo cambia al modo selección.
- Haga clic en [Cancel] para salir del modo de selección.



5 Seleccione la lista de reproducción a duplicar y haga clic en el botón [Enter].

- Aparece la pantalla de entrada del nombre de lista de reproducción.



6 Introduzca el nombre de la lista de reproducción y haga clic en el botón [Enter].

- Se pueden introducir hasta 24 caracteres como nombre de lista de reproducción.
- La lista de reproducción duplicada se muestra en la lista de contenidos y se registra en la tarjeta SD.

Mostrar la vista previa del contenido de listas de reproducción

Muestre la imagen de la vista previa de una lista de reproducción en el explorador web o en la pantalla de proyección.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

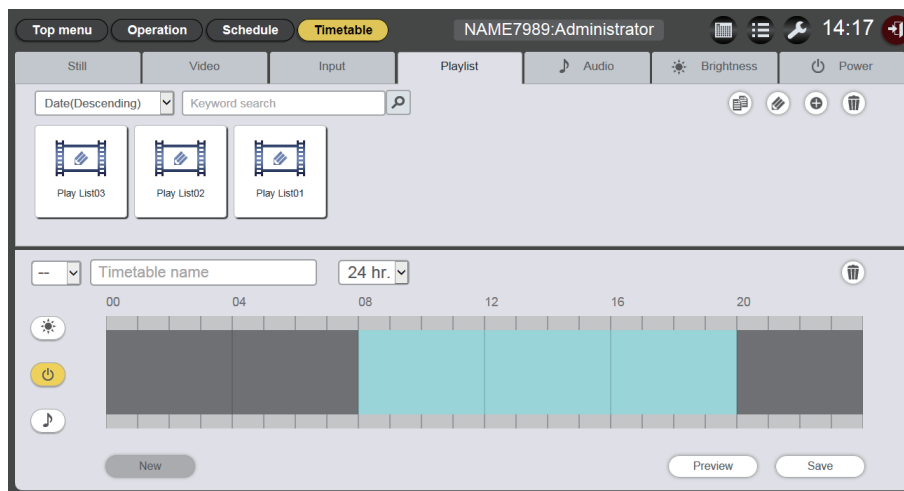
- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].

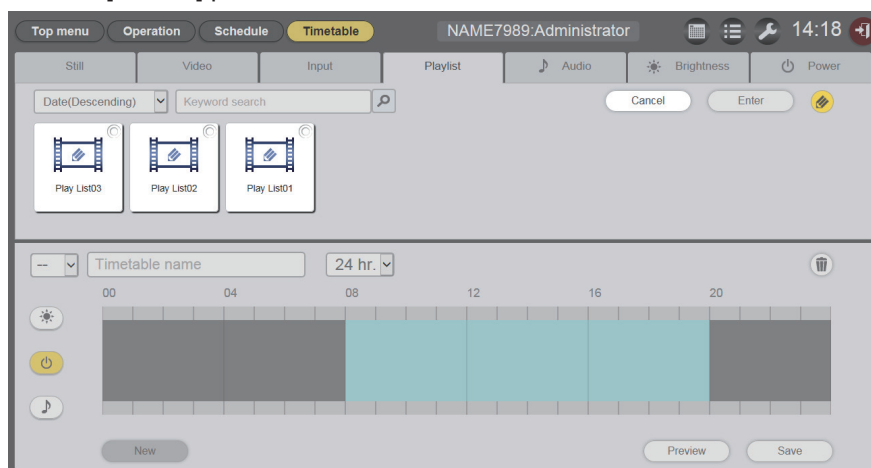
3 Haga clic en la pestaña [Playlist] de la pestaña de selección de contenido en la página [Timetable].

- La lista de reproducción se muestra en la lista de contenidos.



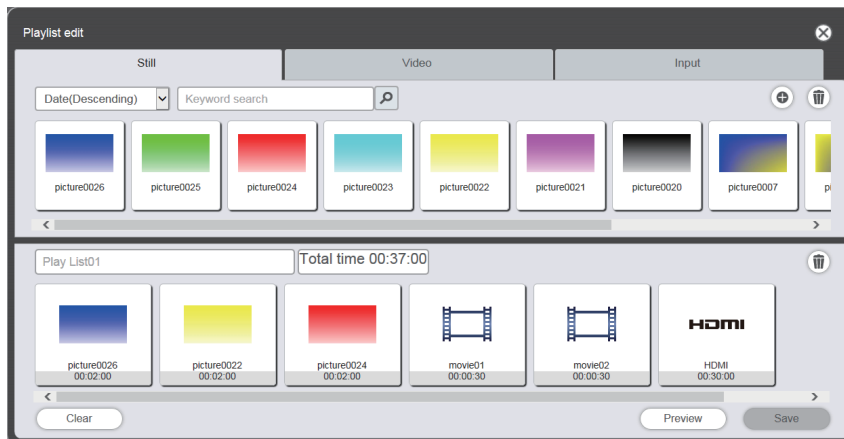
4 Haga clic en en la lista de contenido.

- El modo cambia al modo selección.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de selección.



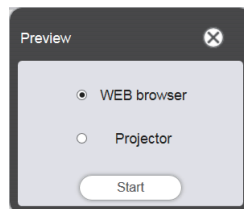
5 Seleccione una lista de reproducción a la que realizar la vista previa y haga clic en el botón [Enter].

- Aparece la pantalla [Playlist edit].



6 Haga clic en el botón [Preview].

- Aparece la pantalla de selección del modo de vista previa.



7 Seleccione un modo de vista previa y haga clic en el botón [Start].

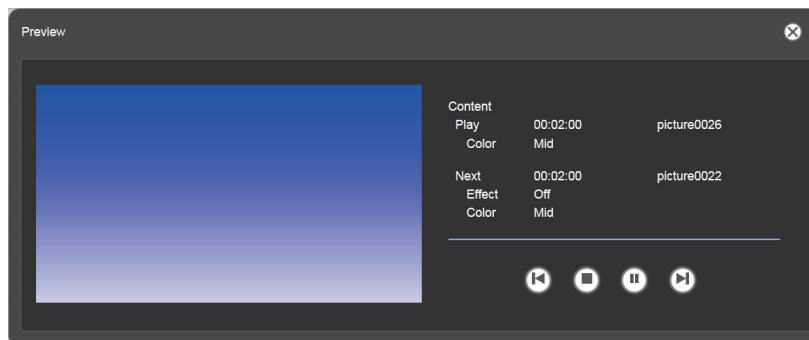
- Cuando [WEB browser] está seleccionado, la imagen se muestra en el explorador web.
- Cuando [Projector] está seleccionado, la imagen se muestra en la pantalla de proyección.

Nota


- En los siguientes casos, el modo de vista previa [Projector] no se puede seleccionar.
 - Durante la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas)
 - Cuando la entrada no es reproducción de señalización

■ Modo de vista previa [WEB browser]

- Aparece una pantalla de vista previa como la siguiente en el explorador web:



Icono de la operación	Acción
	Cambia al contenido anterior.
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.

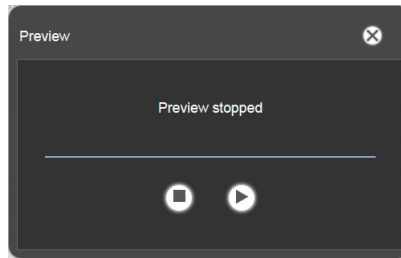
Icono de la operación	Acción
	Cambia al contenido siguiente.




Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Con independencia del ajuste del contenido, cada contenido, períodos en blanco incluidos, se reproduce durante 10 segundos.
- En el caso del contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa, en lugar de la imagen real, solo se muestra un icono en la página de vista previa.
- Los efectos de las imágenes y los ajustes del color no se reflejan en las imágenes de la vista previa.

■ Modo de vista previa [Projector]

- La imagen de la vista previa se muestra en la pantalla de proyección.
- Aparece una pantalla de operación como la siguiente en el explorador web.



Icono de la operación	Acción
	Detiene la reproducción.
 	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.

Nota

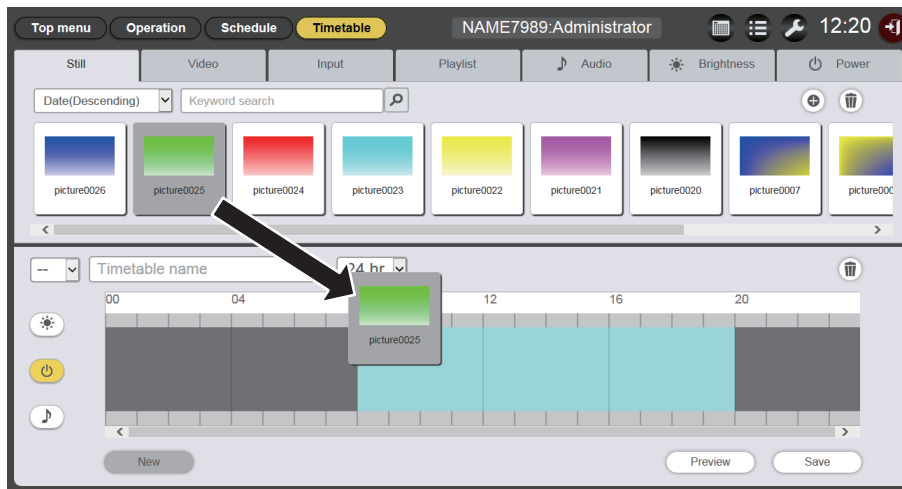
- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Independientemente del ajuste del contenido, los contenidos de imágenes fijas se reproducen durante 10 segundos, los contenidos de imágenes en movimiento y de entrada externa se reproducen durante 20 segundos y los períodos en blanco se reproducen durante 10 segundos.
- Si se pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, o durante un período en blanco entre contenidos, la hora de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y el contenido se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.

Modificar el horario

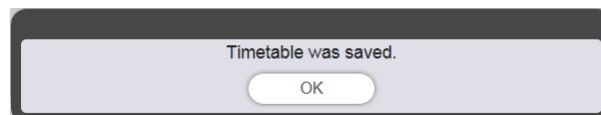
Modificar el horario

El contenido se puede registrar en el horario y el nombre del horario se puede cambiar.

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en el botón [Timetable].**
 - Se visualiza la página [Timetable].
- 3 En la pestaña de selección de contenido, haga clic en la pestaña del contenido que se va a registrar en el horario.**
 - La lista de contenido que se muestra cambia cuando se le hace clic.
- 4 Registre el contenido en el horario.**
 - Arrastre y suelte el contenido que se va a registrar en el horario de la lista de contenido al horario del fondo de la pantalla.

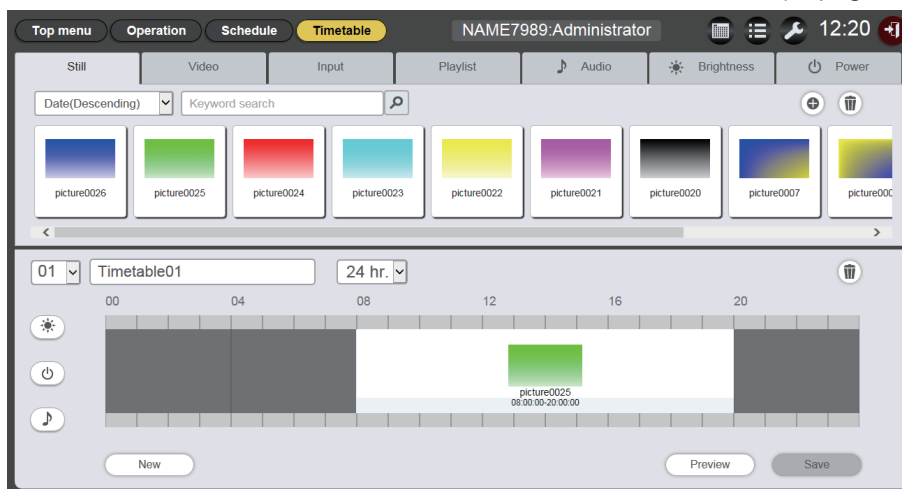


- 5 Realice varios ajustes y haga clic en el botón [Enter].**
 - El contenido se registra en el horario.
 - Para registrar de manera continua contenido, vuelva al Paso 3 y lleve a cabo el procedimiento.
- 6 Introduzca el nombre del horario.**
 - Introduzca el nombre en el campo del nombre del horario. Se pueden introducir hasta 24 caracteres como nombre del horario.
- 7 Haga clic en el botón [Save].**
- 8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**



- El horario creado se registra en la tarjeta SD.
- Un ID de horario se asigna automáticamente cuando se registra el horario.

- Para continuar con la creación del horario, consulte “Crear un nuevo horario” (➔ página 57).



Atención

- Registre los contenidos de alimentación en un horario solamente cuando el proyector esté instalado en un entorno donde la luz de la fuente luminosa no incida directamente en los ojos de las personas que se encuentra alrededor del proyector, incluso si la proyección comienza de forma repentina.

Nota

- Si hace clic en el botón [Save] sin introducir el nombre del horario, aparece la pantalla de entrada del nombre del horario. Introduzca el nombre del horario y haga clic en el botón [Enter].
- El contenido cuyo período cruza la hora de inicio establecida en [Time of change-of-day] no se puede registrar en el horario. Se puede establecer [Time of change-of-day] en la pantalla [Settings]. (“Realizar los ajustes del sistema” (➔ página 70))
- El contenido de alimentación no se puede registrar en el horario como tiempo continuo. Registre en el horario con un espacio de un minuto o más entre el anterior y el siguiente contenido de alimentación.

Crear un nuevo horario

Cree un nuevo horario.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Aparece un nuevo horario. Para saber más sobre los métodos de registro de un contenido en el horario, consulte “Modificar el horario” (➔ página 56).
- Para crear un nuevo horario mientras se edita un horario, haga clic en el botón [New] en la página [Timetable].

Nota

- Se pueden registrar hasta 99 horarios.
- Se pueden registrar hasta 100 contenidos de cada tipo de contenido (imagen fija/música/brillo/alimentación) en un horario.

Eliminación del contenido de las imágenes registrado en el horario

Elimine el contenido de las imágenes (contenidos de imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa, lista de reproducción) registrado en el horario.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

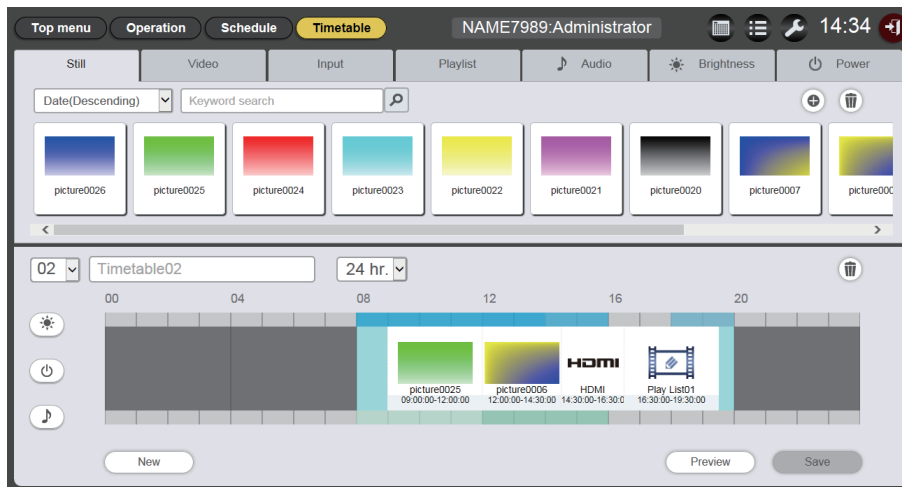
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Seleccione el ID de horario.

- Seleccione el ID del horario que se va a editar en la lista desplegable.

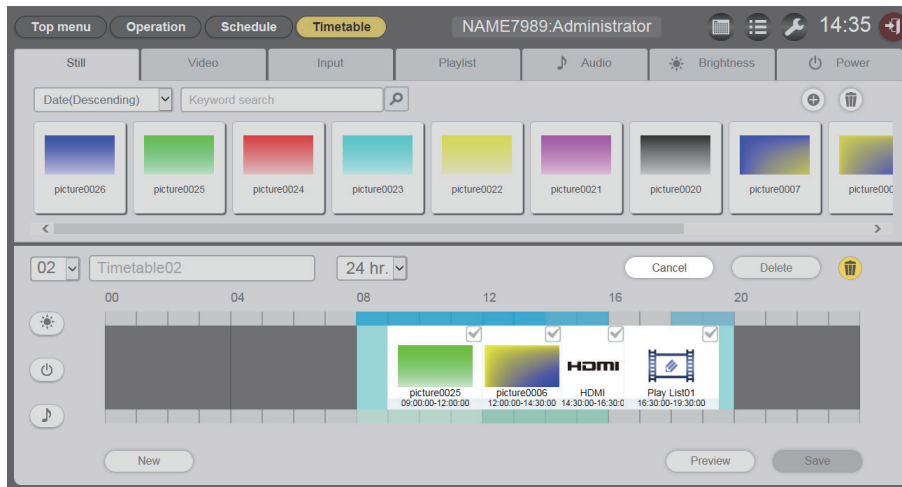
4 Quite la selección a , y para el horario.

- Si cualquiera de los iconos aparece en amarillo, haga clic en el icono para deshacer la selección.



5 Haga clic en del horario.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.



6 Seleccione el contenido de las imágenes que se va a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

7 Haga clic en el botón [Delete].

8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El contenido de las imágenes seleccionado se elimina del horario.
- No se elimina el contenido de la tarjeta SD incluso si ese contenido se elimina del horario.

Eliminación del contenido de la música registrada en el horario

Elimine el contenido de la música registrada en el horario.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

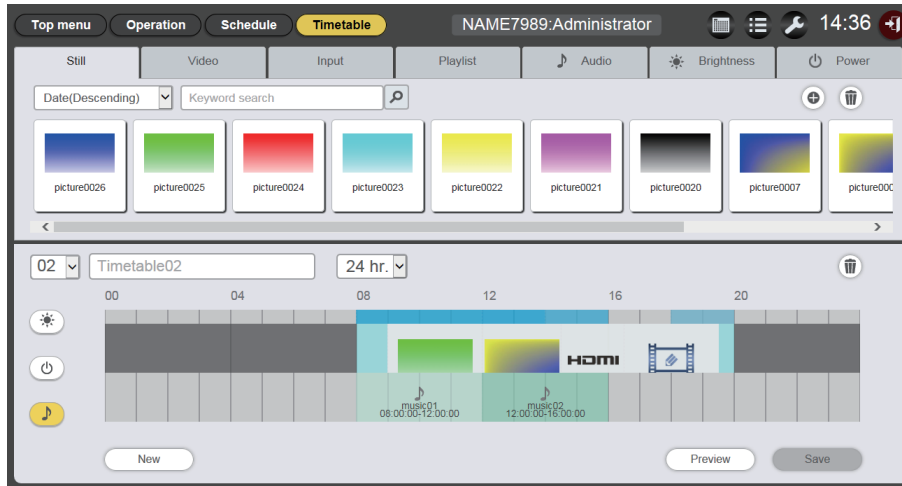
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Seleccione el ID de horario.

- Seleccione el ID del horario que se va a editar en la lista desplegable.

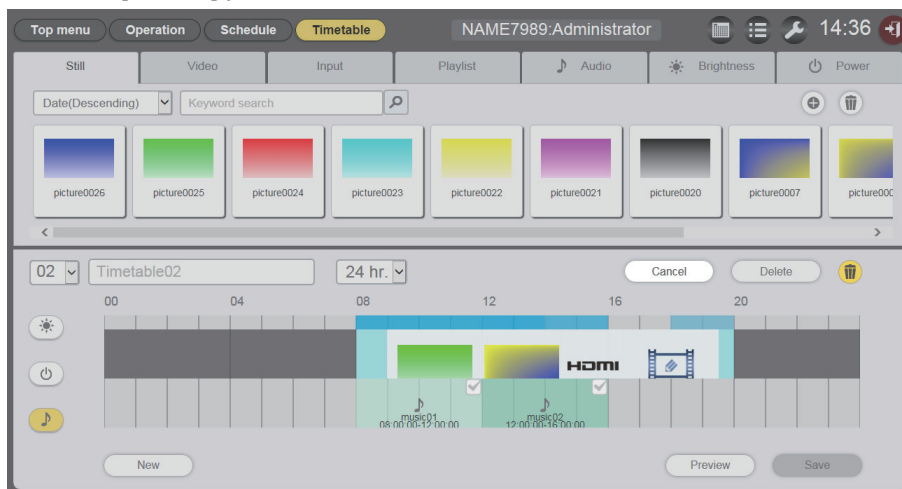
4 Haga clic y seleccione en el horario.

- Cuando está seleccionado, el color del icono cambia a amarillo.
- Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.



5 Haga clic en del horario.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para cancelar el modo de eliminación.



6 Seleccione los contenidos de música que se van a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.

7 Haga clic en el botón [Delete].

8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- Los contenidos de música seleccionados se eliminan del horario.

Eliminación del contenido de brillo registrado en el horario

Elimine el contenido de brillo registrado en el horario.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

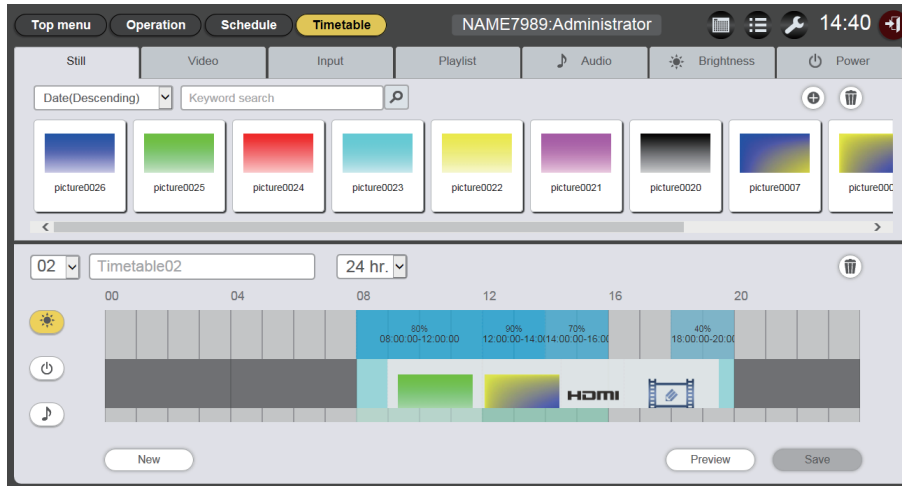
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Seleccione el ID de horario.

- Seleccione el ID del horario que se va a editar en la lista desplegable.

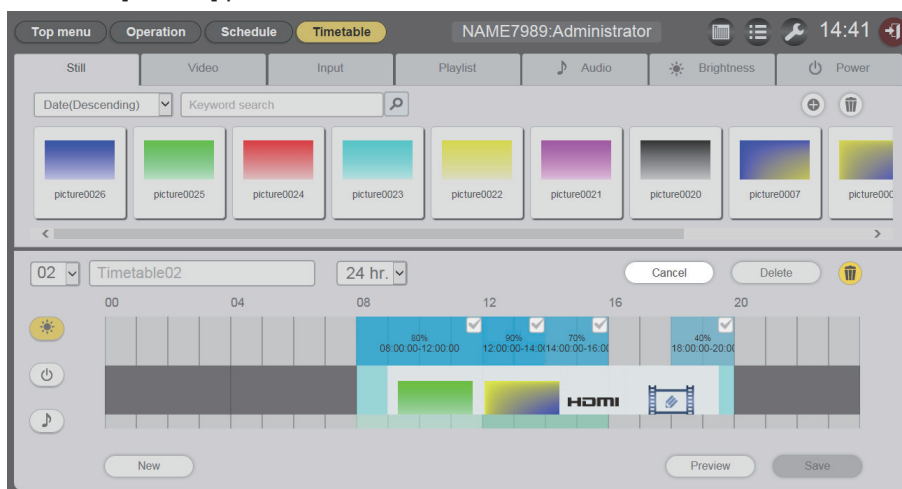
4 Haga clic y seleccione en el horario.

- Cuando está seleccionado, el color del icono cambia a amarillo.
- Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.



5 Haga clic en el del horario.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.



6 Seleccione los contenidos de luminosidad que se van a eliminar.

- Puede seleccionar varios contenidos.


7 Haga clic en el botón [Delete].

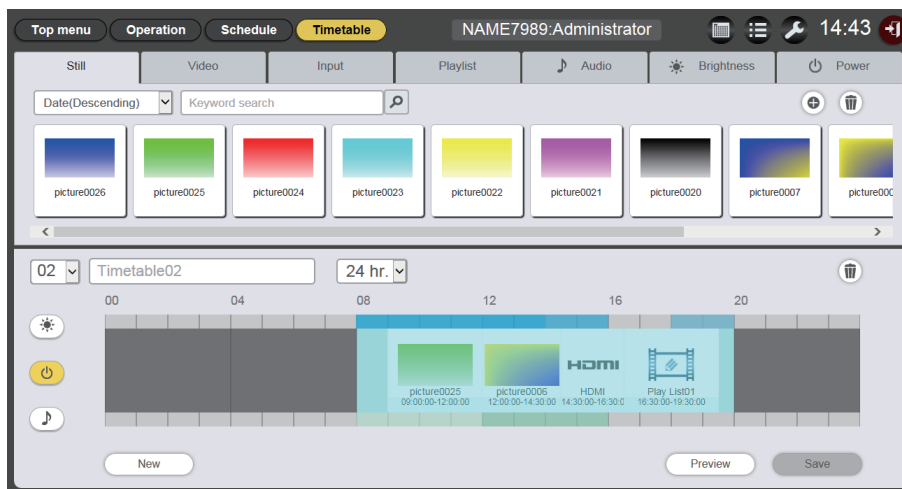
8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].


- Los contenidos de luminosidad seleccionados se eliminan del horario.

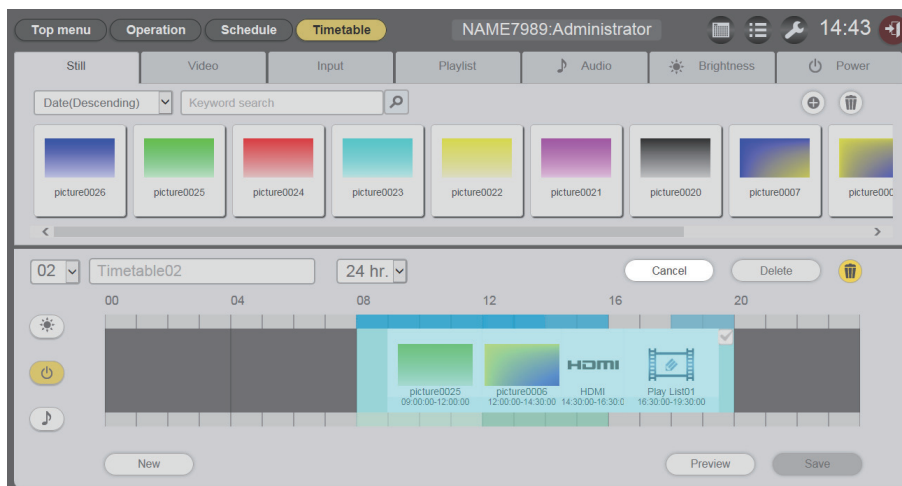
Eliminación del contenido de alimentación registrado en el horario

Elimine el contenido de alimentación registrado en el horario.

- Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- Haga clic en el botón [Timetable].**
 - Se visualiza la página [Timetable].
- Seleccione el ID de horario.**
 - Seleccione el ID del horario que se va a editar en la lista desplegable.
- Haga clic y seleccione  en el horario.**
 - El color del icono seleccionado cambia a amarillo.
 - Cuando el icono se muestra en blanco, no está seleccionado. Haga clic en el icono otra vez.




- Haga clic en  en el horario.**
 - El modo cambia al modo eliminación.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.




- Seleccione los contenidos de alimentación que se van a eliminar.**
 - Puede seleccionar varios contenidos.
- Haga clic en el botón [Delete].**
- Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**
 - Los contenidos de alimentación seleccionados se eliminan del horario.

Duplicar el horario

Duplique el horario registrado.


- Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- Haga clic en el botón [Schedule].**
 - Aparece la página [Schedule].
- Haga clic en  en el horario que se va a duplicar.**
 - Aparece la pantalla de entrada del nombre del horario.

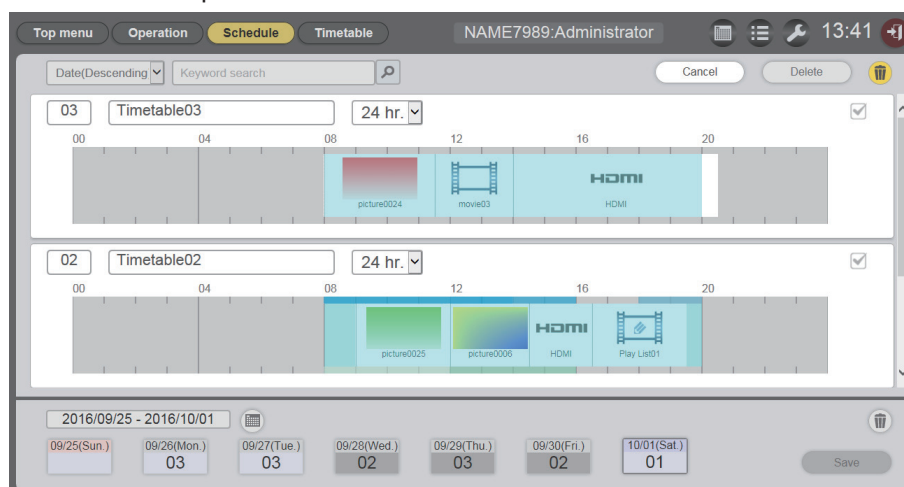


- Introduzca el nombre del horario y haga clic en el botón [Enter].**
 - Se duplica el horario.

Eliminar el horario

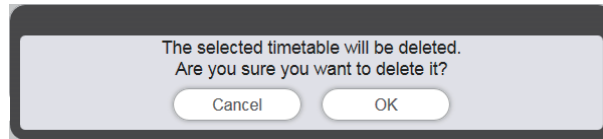
Elimine el horario registrado.

- Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- Haga clic en el botón [Schedule].**
 - Aparece la página [Schedule].
- Haga clic en  en la parte superior derecha de la pantalla.**
 - El modo cambia al modo eliminación.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.
- Seleccione el [Timetable] que se va a eliminar.**
 - Se pueden seleccionar múltiples horarios.



- Haga clic en el botón [Delete].**

6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El horario seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

Nota

- El horario no se puede eliminar si ese horario está registrado en un programa.

Cambio de los ajustes del contenido registrado en el horario

Cambie los ajustes del contenido registrado en el horario.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

- Se visualiza la página [Timetable].

3 Seleccione el ID de horario.

- Seleccione el ID del horario en la lista desplegable.

4 Haga clic en el contenido para cambiar los ajustes en el horario.

- Aparece la pantalla [Content edit] de cada contenido cuyos ajustes se van a cambiar.

5 Realice varios ajustes y haga clic en el botón [Enter].

- Se actualizan los ajustes del contenido registrado en el horario.

Nota

- Si hace clic en el botón [Enter] tras cambiar el [Brightness] de los contenidos de luminosidad, el contenido se registra en la tarjeta SD y aparece en la lista de contenidos.

Visualización de la vista previa de los detalles del horario

Muestre la imagen de la vista previa de un horario en el explorador web o en la pantalla de proyección.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Timetable].

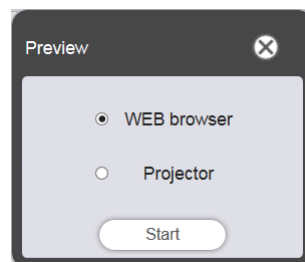
- Se visualiza la página [Timetable].

3 Seleccione el ID de horario.

- Seleccione el ID del horario en la lista desplegable.

4 Haga clic en el botón [Preview] de la página horario.

- Aparece la pantalla de selección del modo de vista previa.



5 Seleccione el modo de vista previa y haga clic en el botón [Start].

- Cuando [WEB browser] está seleccionado, la imagen se muestra en el explorador web.

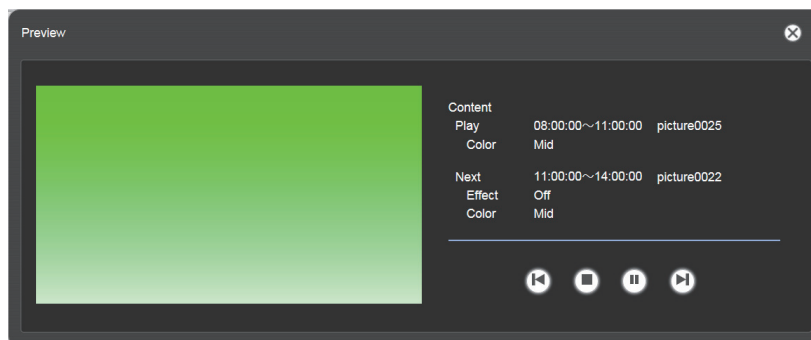
- Cuando [Projector] está seleccionado, la imagen se muestra en la pantalla de proyección.

Nota

- En los siguientes casos, el modo proyector [Projector] no está disponible.
 - Durante la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas)
 - Cuando la entrada no es señalización

■ Modo de vista previa [WEB browser]

- Aparece una pantalla de vista previa como la siguiente en el explorador web:



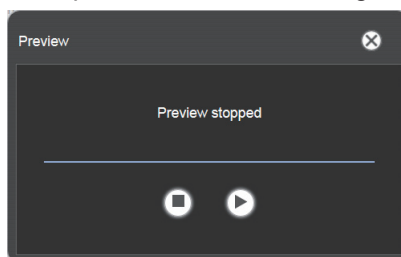
Icono de la operación	Acción
	Cambia al contenido anterior.
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.
	Cambia al contenido siguiente.

Nota

- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Con independencia del ajuste del contenido, cada contenido, períodos en blanco incluidos, se reproduce durante 10 segundos.
- En el caso del contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa, en lugar de la imagen real, solo se muestra un icono en la página de vista previa.
- Los efectos de las imágenes y los ajustes del color no se reflejan en las imágenes de la vista previa.
- Los contenidos de música, de luminosidad y de alimentación no se incluyen en la vista previa.

■ Modo de vista previa [Projector]

- La imagen de la vista previa se muestra en la pantalla de proyección.
- Aparece una pantalla de operación en el explorador web como la siguiente:



Icono de la operación	Acción
	Detiene la reproducción.
	Comienza o pausa la reproducción. La pantalla del icono cambia en función del estado de la reproducción.


Nota

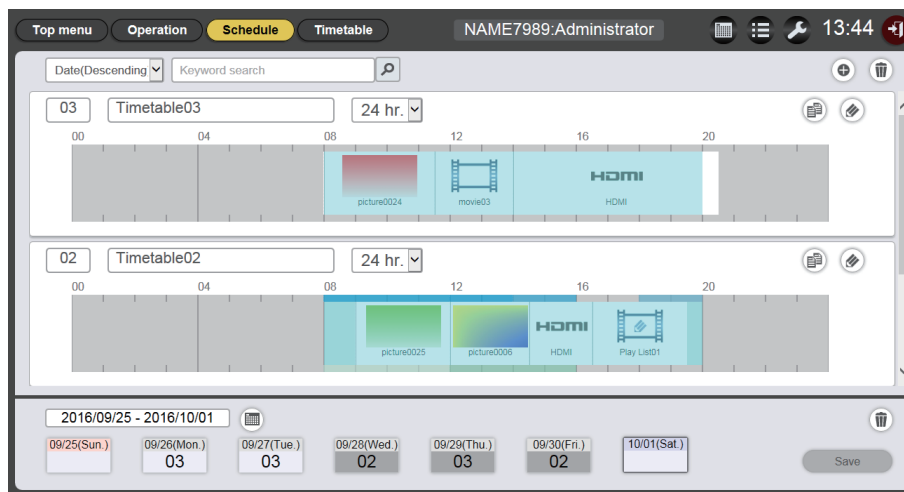
- Cuando hay un período en blanco entre contenidos, el período se trata como un contenido y se muestra en la vista previa.
- Independientemente del ajuste del contenido, los contenidos de imágenes fijas se reproducen durante 10 segundos, los contenidos de imágenes en movimiento y de entrada externa se reproducen durante 20 segundos y los períodos en blanco se reproducen durante 10 segundos.
- En cuanto a los contenidos de música, se refleja el registrado en la hora de inicio de la reproducción de los contenidos de imágenes fijas.
- En cuanto a los contenidos de luminosidad, se refleja el registrado en la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes en movimiento y entrada externa).
- Los contenidos de alimentación no se incluyen en la vista previa.
- Si se pausa la reproducción de los contenidos de imágenes fijas, o durante un período en blanco entre contenidos, la hora de reproducción del contenido pausado se restablece cuando se reanuda y el contenido se reproduce desde el principio. En el caso del contenido de las imágenes en movimiento o de la entrada externa, la reproducción se reanuda desde la posición en la que se pausó.

Editar el programa

Se puede editar el programa creado.

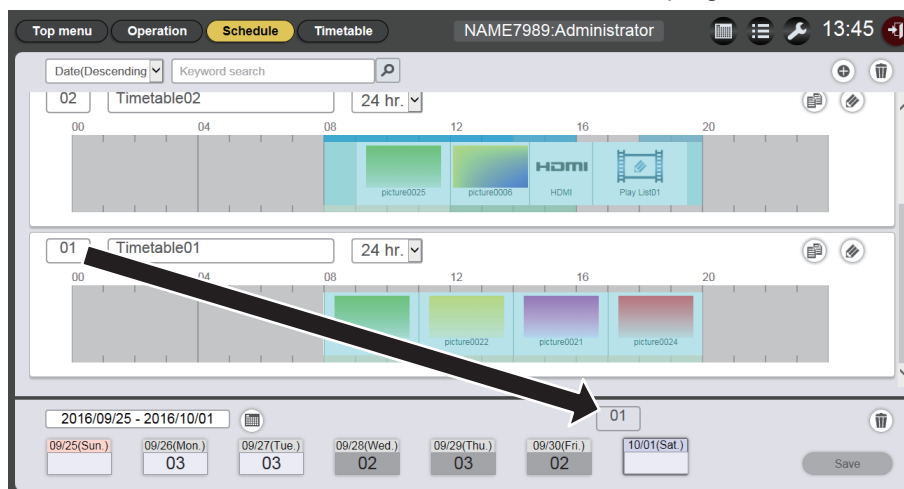
Registrar un programa

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en el botón [Schedule].
 - Aparece la página [Schedule].
- 3 Haga clic en  para establecer el período.
 - Aparece el calendario.
- 4 Haga clic en la fecha para registrar el horario en el calendario.
 - Se actualizan ajuste de período y el programa.



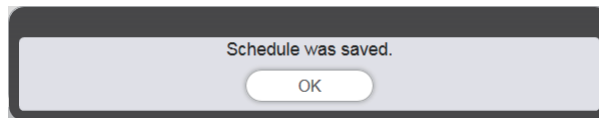
- Cuando hace clic en el botón [Every week], aparece el “programa” del día de la semana. Puede configurar el mismo horario para un determinado día de la semana cada semana. En este caso, el período en el cual el programa puede registrarse no se restringe.

- 5 Seleccione un horario y registre el ID de horario en el programa.
 - Arrastre y suelte el ID de horario en el día o día de la semana en el programa.



- 6 Haga clic en el botón [Save].

7 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El programa se registra en la tarjeta SD.

Nota

- Cuando emplea Internet Explorer como explorador web y arrastra el "ID de horario" con el puntero del ratón, el ID algunas veces no sigue al puntero correctamente en función del tamaño establecido de ventana. En ese caso, arrastre el "ID del horario" y suelte el puntero del ratón sobre el día o día de la semana en el que quiere registrar el ID en el "Programa".

Eliminar el programa

Elimine el programa registrado.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Schedule].

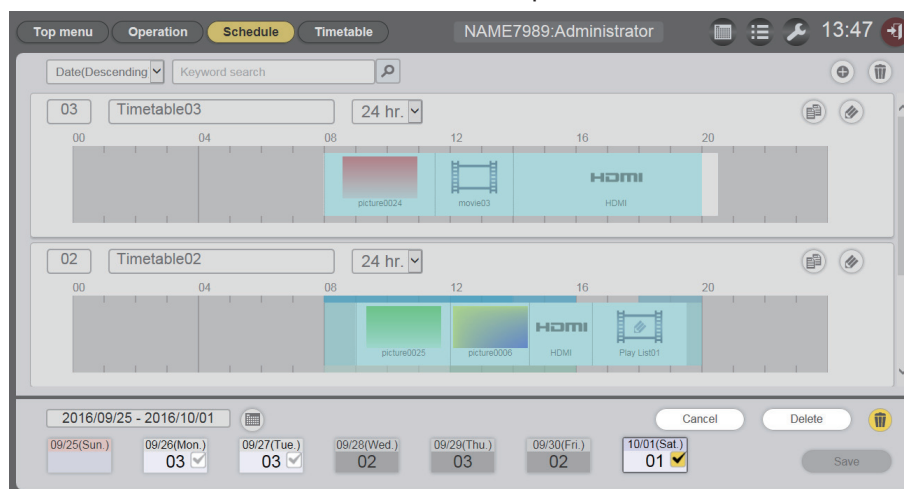
- Aparece la página [Schedule].

3 Haga clic en en la parte inferior derecha de la pantalla.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para cancelar el modo de eliminación.

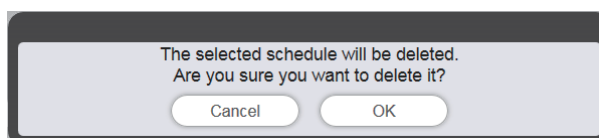
4 Seleccione el día o el día de semana que se va a eliminar.

- Se muestra una marca en el día seleccionado o día de la semana.
- Puede seleccionar varios días o varios días de la semana.
- Quite la marca del día seleccionado o día de la semana para cancelar la selección.



5 Haga clic en el botón [Delete].

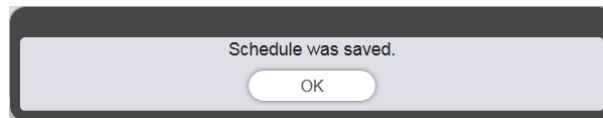
6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El horario del día o al día de semana seleccionado se elimina del programa.

7 Haga clic en el botón [Save].

8 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El programa se registra en la tarjeta SD.

Comprobación del contenido de un horario registrado en un programa

Se muestran los contenidos del horario registrado en el programa deseado.

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

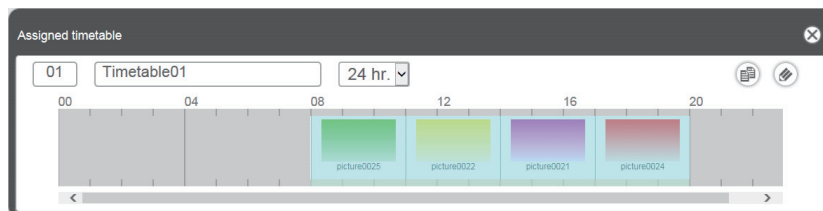
- Aparece la pantalla del programa.

2 Haga clic en el botón [Schedule].

- Aparece la página [Schedule].

3 Haga clic en el día o en el día de semana de cuyo horario desee confirmar los detalles.

- Aparece la pantalla [Assigned timetable].




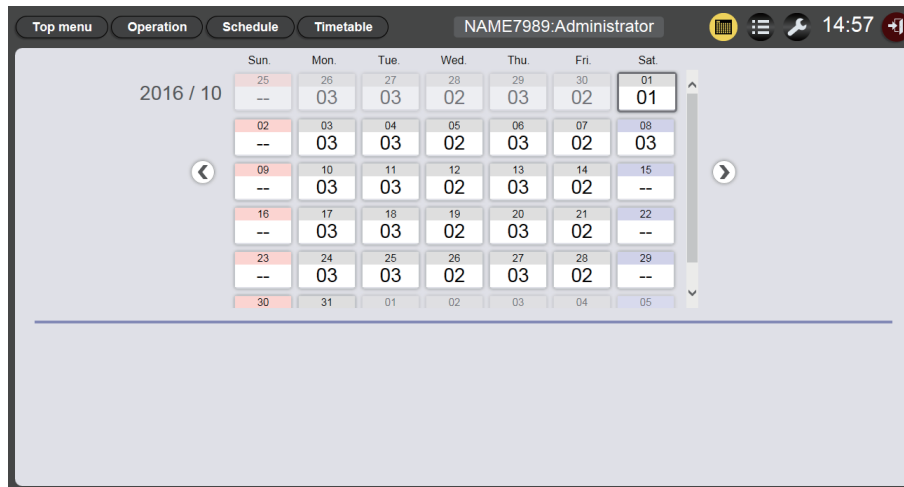
Comprobación del contenido del programa creado

Puede comprobar los ajustes del programa creado y guardado en el Content Manager.

Comprobación del programa.

Compruebe el programa actualmente registrado.

- Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece el menú del programa.
- Haga clic en .**
 - Aparece la pantalla de confirmación del programa.




- Haga clic en el día deseado para comprobar el programa en el calendario.**
 - La pantalla horario se actualiza. Compruebe el contenido del horario establecido para el día.

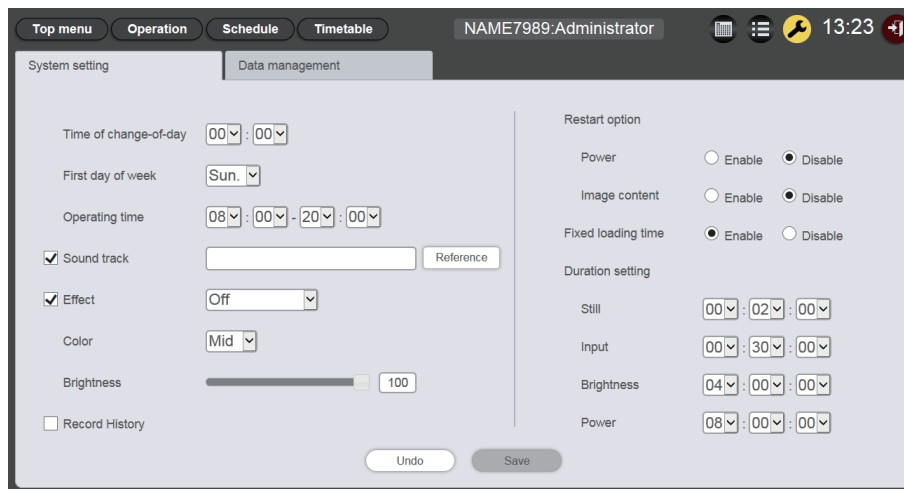
Establecer un programa

Lleva a cabo los ajustes del sistema y la gestión de los datos para el programa.

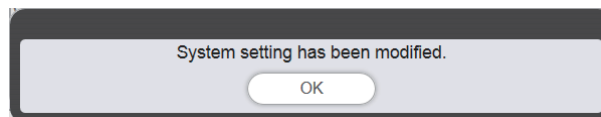
Realizar los ajustes del sistema

Realice los ajustes del sistema del programa.

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en .
 - Aparece la pantalla de ajustes del programa.
- 3 Haga clic en la pestaña [System setting].
 - Aparece la pantalla [System setting].



- 4 Realice los diferentes ajustes y haga clic en el botón [Save].
- 5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- Los contenidos establecidos están registrados en la tarjeta SD.

Nota

- Cuando [Power] y [Image content] en [Restart option] están establecidos en [Enable] o [Disable], se aplican las siguientes operaciones.

[Power]	[Enable]	La reproducción de señalización (programa) se reanuda cuando se realiza el encendido y apagado registrado en un programa, o cuando se controla el suministro de energía mediante el botón de encendido <ϕ/ > en el mando a distancia o un comando. A continuación, la entrada cambia a señalización.
	[Disable]	La reproducción de señalización no se reanuda cuando se realiza el encendido y apagado registrado en un programa, o cuando se controla el suministro de energía mediante el botón de encendido <ϕ/ > en el mando a distancia o un comando.
[Image content]	[Enable]	La reproducción de señalización (programa) se reanuda a la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes externas, entrada externa, lista de reproducción en la tarjeta SD) establecida en el programa y, a continuación, la entrada cambia a señalización.
	[Disable]	La reproducción de señalización no se reanuda a la hora de inicio de la reproducción del contenido de las imágenes (imágenes fijas, imágenes externas, entrada externa, lista de reproducción en la tarjeta SD) establecida en el programa. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando [Restart option] está establecido en la página [System setting], se reflejará el ajuste en el menú de ajustes del proyector. Para obtener más información, consulte el menú [CONFIGURACIÓN] → “Ajuste del menú de reinicio” de [SIGNAGE] (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

Obtención de la copia de seguridad de un programa

Descargue un programa registrado en el ordenador del cliente (solamente son compatibles Windows o Mac).

1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla [Schedule].

2 Haga clic en .

- Aparece la pantalla de ajustes del programa.

3 Haga clic en la pestaña [Data management].

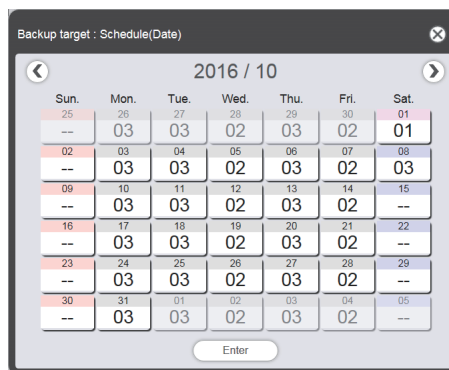
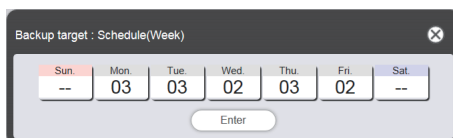
- Aparece la página [Data management].

4 Los métodos de selección de los datos de destino para la obtención de la copia de seguridad se seleccionan en el botón de selección.

- Seleccione el método de [All schedule], [Schedule(Week)] y [Schedule(Date)].
- Cuando se selecciona [All schedule], prosiga con el Paso 7.

5 Haga clic en .

- Aparece la pantalla de selección del día de la semana del destino de la copia de seguridad o la pantalla de selección de la fecha del destino de la copia de seguridad.

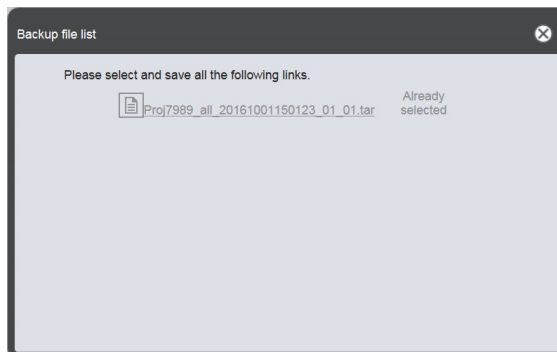


6 Seleccione la fecha o el día de la semana en la que el programa de destino se registra y haga clic en el botón [Enter].

- Aparecen el ID del horario y el nombre del horario en la página [Data management].

7 Haga clic en el botón [Backup].

- Aparece la pantalla [Backup file list].



- Si el tamaño de los datos de destino de la copia de seguridad es excesivo, se puede separar en varios archivos de copia de seguridad.

8 Haga clic en el vínculo al archivo de copia de seguridad y guárdelo en el lugar que prefiera.



- La pantalla que se mostrará varía en función del explorador web.

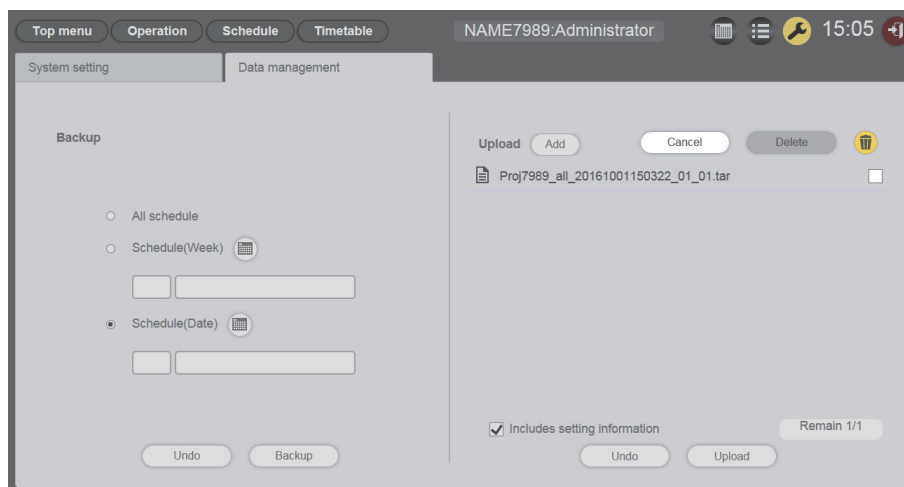
Nota

- Cuando se hace clic en el vínculo a un archivo de copia de seguridad, se muestra [Already selected]. Puesto que se muestra con tan solo hacer clic en un vínculo sin guardar el archivo relevante, asegúrese de guardar todos los archivos de copia de seguridad.
- Los datos de la copia de seguridad contienen toda la información relacionada con el programa relevante, como el contenido registrado en la información del ajuste del horario y del sistema.
- Los archivos de copia de seguridad se guardan en formato “tar”.
- Solamente se admite la adquisición de copias de seguridad de programas en ordenadores Windows o Mac.
- Cuando carga los datos de las copias de seguridad en otro proyector equipado con el Content Manager, puede reproducir el mismo contenido en el mismo programa.

Cargar un programa

Cargue un programa del cual se ha creado una copia de seguridad desde el equipo cliente (solo son compatibles los equipos Windows y Mac) al proyector.

- 1 Haga clic en el menú [Schedule] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla del programa.
- 2 Haga clic en .**
 - Aparece la pantalla de ajustes del programa.
- 3 Haga clic en la pestaña [Data management].**
 - Aparece la página [Data management].
- 4 Haga clic en el botón [Add] para cargar el archivo.**
 - Aparece la pantalla de selección de archivos.
- 5 Seleccione el fichero de la copia de seguridad que se quiere cargar y haga clic en el botón [Open].**
 - El nombre de archivo se muestra en la lista de datos de carga.
 - Vuelva al paso 4 para continuar añadiendo otro archivo de copia de seguridad, o vaya al paso 6 para cancelar la carga de un archivo. Cuando termine de añadir todos los archivos de copia de seguridad que se van a cargar, vaya al paso 8.
- 6 Si hay un archivo cuya carga desee cancelar, haga clic en .**
 - El modo cambia al modo eliminación.



- 7 Seleccione el archivo cuya carga desee cancelar y haga clic en el botón [Delete].**
 - Puede seleccionar varios archivos.
- 8 Haga clic en el botón [Upload].**
 - El programa destino que se quiere cargar se registra en la tarjeta SD.

Nota

- Si la tarjeta SD de destino de carga contiene el mismo programa del día de la semana, o un programa con la misma fecha, el programa se sobrescribe con el programa cargado.
- Los archivos de copia de seguridad se guardan en formato "tar".
- Si el tamaño de los datos de la copia de seguridad original es excesivo, la copia de seguridad se puede dividir en varios archivos. Asegúrese de añadir todos los archivos relevantes antes de la carga.
- Solamente se admite la carga del programa en ordenadores Windows o Mac.
- El ID de horario registrado cuando se carga un programa puede variar dependiendo de la situación de registro del programa del destino de la carga.

Reproducción simultánea del programa en varios proyectores

Al sincronizar la fecha y hora del proyector con el servidor NTP, puede organizar la sincronización de la reproducción del programa entre varios proyectores. Utilice esta función cuando configure varios proyectores de este modelo en el mismo espacio o en un lugar cercano y reproduzca el mismo programa.

Tenga en cuenta que incluso si la fecha y hora están ajustadas, se producirá un retardo máximo de un segundo en el programa o la sincronización de inicio o fin de la reproducción por cada contenido registrado en el programa. Los contenidos de música no admiten la reproducción simultánea.

1 Establezca [MODO STANDBY] a [NORMAL].

- Para obtener más información sobre el ajuste [MODO STANDBY], consulte “Ajustar [MODO STANDBY]” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

2 Establezca el programa para la reproducción simultánea.

- “Ajuste de programas para la reproducción simultánea” (➔ página 74)

3 Configure los elementos siguientes.

- “Duplicar un programa” (➔ página 75)
- “Establecimiento de sincronización para el servidor NTP” (➔ página 76)
- “Habilitar [Fixed loading time]” (➔ página 77)

4 Comience la reproducción del programa en cada proyector.

- “Inicio de la reproducción del programa” (➔ página 20)

Nota

- Para sincronizar con el servidor NTP y realizar la reproducción simultánea, debe establecerse la red para los proyectores de destino. Para obtener más información en el establecimiento de la red, consulte “Conexión de red” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones). Para conectar los proyectores a través de la LAN inalámbrica, establezca el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] en [USUARIO]. Si [M-DIRECT] o [SIMPLE] está establecido, el proyector no se puede sincronizar con el servidor NTP.
- Para conectar los proyectores mediante LAN inalámbrica, se necesita el punto de acceso.
- Una vez conectada la alimentación y cuando el proyector accede al modo en espera, son necesarios unos 5 minutos (hasta 15 minutos según el estado del servidor NTP) para completar la sincronización con el servidor NTP. Si el programa se reproduce durante este intervalo, podría producirse un retardo de más de un segundo entre los proyectores al iniciar o finalizar la sincronización de la reproducción de contenido.
- Para realizar la reproducción simultánea, utilice el siguiente archivo de imágenes en movimiento como contenido de imágenes en movimiento. Si utiliza otros archivos de imágenes en movimiento que no sean los siguientes, la reproducción simultánea podría no funcionar correctamente.
 - Extensión: mp4, Códec de vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Códec de audio: AAC
 - Extensión: mpg/mpeg, Códec de vídeo: MPEG-2, Códec de audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2
- Al sincronizar con el servidor NTP y realizar la reproducción simultánea, podría producirse lo siguiente.
 - Si [MODO STANDBY] se configura como otro elemento que no sea [NORMAL], la imagen desaparecerá temporalmente al sincronizar con el servidor NTP tras conectarse la alimentación o pulsarse el botón de encendido.
 - Según el entorno de red, ante una comunicación inestable, podría resultar imposible acceder al servidor NTP. Si esto sucede, la imagen desaparecerá temporalmente cuando vuelva a sincronizar con el servidor tras interrumpirse la sincronización.

Ajuste de programas para la reproducción simultánea

Ajuste el programa para la reproducción simultánea mediante cualquier Content Manager de los diversos proyectores de este modelo. Consulte “Registrar el horario en el programa” (➔ página 18) para saber establecer el programa. De acuerdo con el programa fijado en esa sección, los mismos datos del programa se duplicarán en la tarjeta SD del resto de proyectores para la reproducción simultánea.

Nota

- Los contenidos de música no admiten la reproducción simultánea. Si reproduce el programa con los contenidos de música simultáneamente en varios proyectores, use la salida de audio de cualquiera de los proyectores.

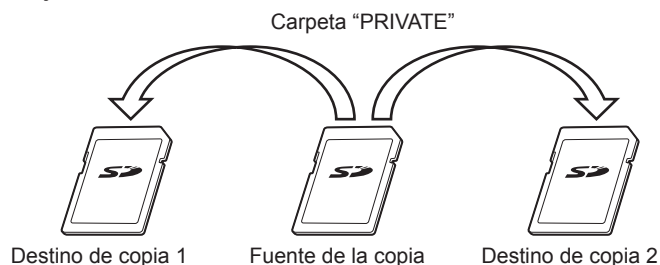
Duplicar un programa

Para reproducir el mismo programa simultáneamente, se debe registrar el mismo programa que incluye los contenidos en la tarjeta SD de cada proyector. Hay tres formas de duplicar el programa. Utilice una para duplicar el programa.

- “Duplicar los datos de la tarjeta SD” (➔ página 75)
- “Descarga/carga de programas usando Content Manager” (➔ página 75)
- “Adquisición y entrega de programas usando “Multi Monitoring & Control Software”” (➔ página 76)

Duplicar los datos de la tarjeta SD

Si extrae la tarjeta SD en la que se ha registrado el programa original, puede duplicar los datos de la tarjeta SD completando este procedimiento. Tenga en cuenta que se necesita el entorno en el que se puedan duplicar los datos de la tarjeta SD a otras tarjetas SD.

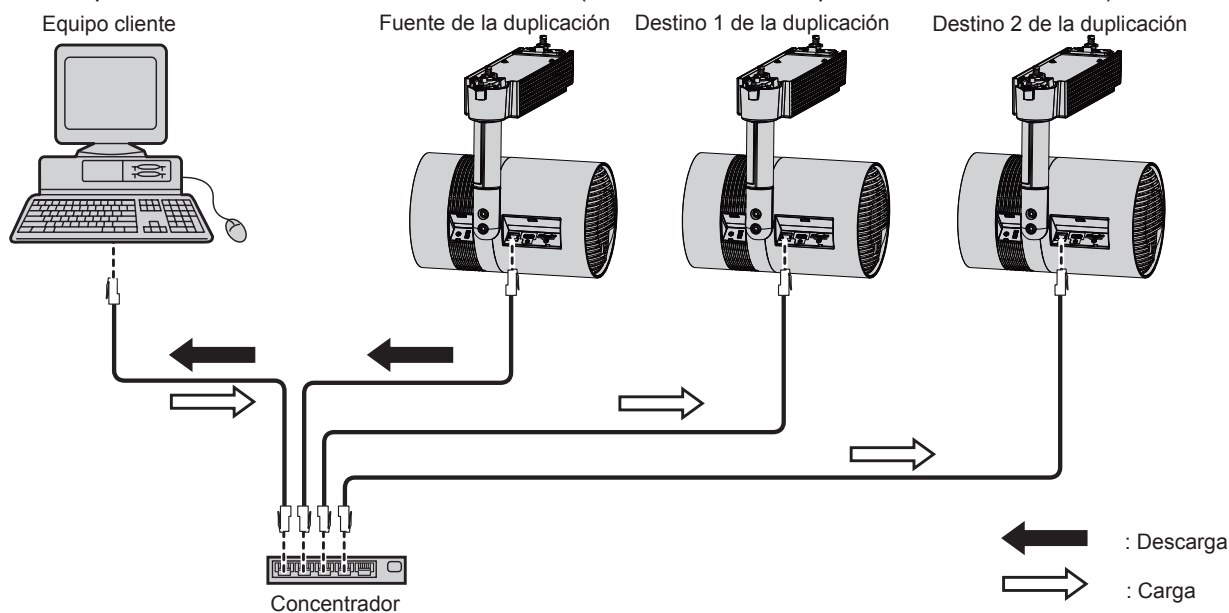


- 1 Expulse del proyector la tarjeta SD en la que se ha registrado el programa fuente.**
- 2 Duplique los datos de la tarjeta SD origen en las tarjetas SD de destino (se requieren varias tarjetas)**
 - Duplique la carpeta “PRIVADO” en la raíz (inicio del directorio) de la tarjeta SD origen en la raíz de la tarjeta SD de destino.
- 3 Inserte las tarjetas SD que contienen datos duplicados en el Paso 2 en la ranura de la tarjeta SD de cada proyector para la reproducción simultánea.**

Descarga/carga de programas usando Content Manager

Con Content Manager, puede registrar los mismos programas en otros proyectores mientras que la tarjeta SD con los programas fuente de duplicación está insertada en la ranura para tarjeta SD del proyector.

Opere el explorador web en el ordenador del cliente (solamente son compatibles Windows o Mac).



(Ejemplo) Ilustración de la conexión mediante LAN con cable

1 Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector origen de la duplicación.

- Para obtener más información del procedimiento de inicio de sesión, consulte el “Iniciando sesión en el Content Manager” (➔ página 9).

2 Descargue los programas registrados como datos de copia de seguridad.

- Para el procedimiento de copia de seguridad, consulte “Obtención de la copia de seguridad de un programa” (➔ página 71).

3 Cierre sesión en el Content Manager del proyector origen de la duplicación.

- Para el procedimiento de cierre de sesión, consulte “Cerrando sesión en el Content Manager” (➔ página 11).

4 Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector de destino de la duplicación.

5 Cargue los programas descargados en el Paso 2 al proyector de destino de la duplicación.

- Para el procedimiento de carga, consulte “Cargar un programa” (➔ página 72).
- Cargue los programas de copia de seguridad a todos los proyectores para la reproducción simultánea.

Adquisición y entrega de programas usando “Multi Monitoring & Control Software”

Con “Multi Monitoring & Control Software”, puede entregar y registrar los mismos programas en otros proyectores mientras que la tarjeta SD con los programas fuente de duplicación está insertada en la ranura para tarjeta SD del proyector.

“Multi Monitoring & Control Software” se incluye en el CD-ROM suministrado.

1 Inicio de “Multi Monitoring & Control Software”.

- Si el proyector destino no está registrado, siga “Projector Registration” en las Instrucciones de operación del “Multi Monitoring & Control Software” para registrar el proyector.

2 Adquiera el programa de señalización del proyector fuente de la duplicación.

3 Transfiera el programa de señalización al proyector de destino de la duplicación o a un grupo.

Nota

- Para el procedimiento de adquisición y entrega de programas, consulte “Acquiring and Delivering a Signage Schedule” en las Instrucciones de operación de “Multi Monitoring & Control Software”.

Establecimiento de sincronización para el servidor NTP

Para realizar la reproducción simultánea del mismo programa en varios proyectores continuamente, sincronice los proyectores con el servidor NTP y ajuste la fecha y hora de los proyectores de destino.

El proyector cuenta con función de servidor NTP. Si usa uno de los varios proyectores de este modelo como servidor NTP, la hora del resto de proyectores podrá sincronizarse, cuando en el entorno, el acceso al servidor NTP externo no es posible.

1 Abra el explorador web en el equipo.

2 Acceda al proyector desde el explorador web.

- Para el procedimiento de acceso al proyector desde el explorador web, consulte “Acceder desde el navegador web” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

3 En la página [Adjust clock] de la pantalla de control de la web, seleccione [Time Zone].

- El programa se reproducen según la fecha y la hora locales fijadas en el proyector. Fije la misma zona horaria para los proyectores que realizan la reproducción simultánea.

4 En la página [Adjust clock] de la pantalla de control de la web, establezca [NTP SYNCHRONIZATION] en [ON].

5 Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor del servidor NTP en [NTP SERVER NAME] de la página [Adjust clock].

- Para utilizar uno de los diversos proyectores de este modelo como servidor NTP, introduzca la dirección IP configurada para el proyector.
- Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado. Para más información sobre los ajustes del servidor DNS, consulte “[Network config] page” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).
- Para más información sobre los ajustes del servidor NTP, consulte “[Adjust clock] page” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

6 Haga clic en el botón [Set date and time] de la página [Adjust clock] para aplicar el ajuste.

- Tras unos momentos, el proyector se sincroniza con la hora NTP del servidor.

Nota

-
-
- Para usar el proyector como el servidor NTP, establezca [NTP SYNCHRONIZATION] en [OFF] y, a continuación, establezca la fecha y hora.
 - Los ajustes de [Time Zone], [NTP SYNCHRONIZATION], [Date] y [Time] en la página [Adjust clock] también se pueden configurar desde el menú [CONFIGURACIÓN] → [FECHA Y HORA] (Instrucciones de operación - Manual de Funciones). El servidor NTP sólo se puede configurar en la página [Adjust clock] de la pantalla de control web.
 - Para obtener más información del ordenador que se puede usar para establecer la pantalla de control de la web, consulte “Equipo que se puede utilizar para la configuración” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).
 - Si utiliza el proyector como servidor NTP, serán necesarios unos 15 minutos tras configurar la sincronización del resto de proyectores para que se complete la sincronización. Después de configurar la sincronización, espere más de 15 minutos antes de comenzar la reproducción del programa.
 - Cuando el proyector se utiliza como servidor NTP, serán necesarios unos 15 minutos hasta que se complete la sincronización si se cambia el ajuste de hora del servidor NTP. Tenga esto en cuenta al usar la reproducción simultánea del programa.

Habilitar [Fixed loading time]

Aún cuando se haya sincronizado la hora de los proyectores para la reproducción simultánea, el tiempo de carga tras comenzar la reproducción y hasta que la imagen se muestra en la pantalla de proyección será diferente entre los proyectores según el contenido de imágenes en movimiento registrado en el programa. Si reproduce el programa con contenido de imágenes en movimiento, se recomienda activar [Fixed loading time] y fijar el tiempo de carga tras iniciar la reproducción y hasta que se visualiza la imagen.

Opere el explorador web en el ordenador del cliente (solamente son compatibles Windows o Mac)

1 Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager del proyector para una reproducción simultánea.

- Para obtener más información del procedimiento de inicio de sesión, consulte el “Iniciando sesión en el Content Manager” (➔ página 9).

2 En la página [System setting], establezca [Fixed loading time] en [Enable].

- Para obtener más información de [Fixed loading time], consulte el “Realizar los ajustes del sistema” (➔ página 70).

Nota

-
-
- Cuando [Fixed loading time] está establecido a [Disable], aparece la imagen después de que la lectura del contenido de las imágenes en movimiento de la tarjeta SD se complete y la reproducción se inicie.

Método de operación del pase de diapositivas

Se describe la función de pase de diapositivas, incluyendo el procedimiento de operación descrito en "Basic flow of slideshow".

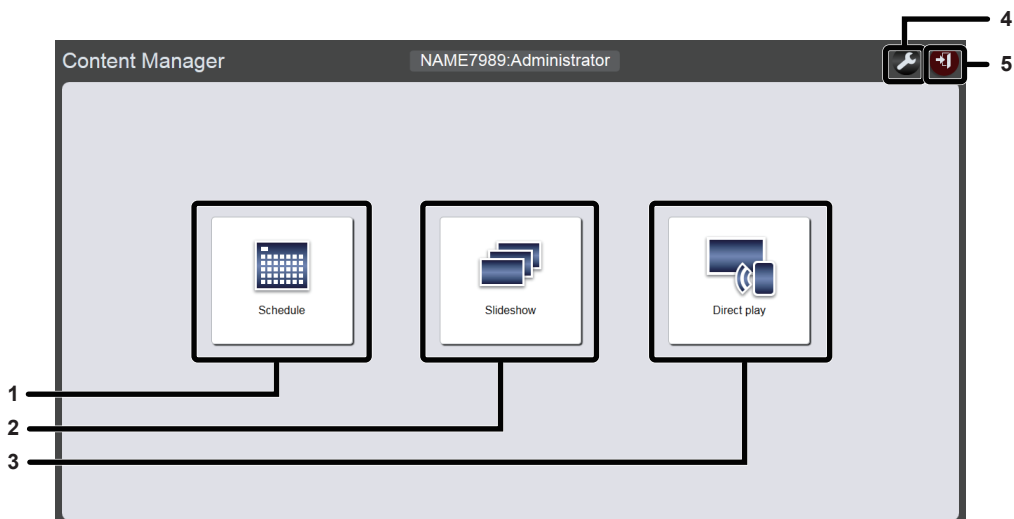
Varias pantallas del pase de diapositivas

Se describen varias pantallas del pase de diapositivas

Pantalla del menú superior

Cuando se inicia el Content Manager, aparece la pantalla del menú superior.

Haciendo clic en el botón de cada menú se mueve a la pantalla de operación del botón en donde se hizo clic.



1 Menú [Schedule]

Realiza la creación y edición de un programa Se puede realizar la creación de un programa o la edición de un programa creado previamente. ("Método de operación del programa" (➡ página 33))

2 Menú [Slideshow]

Realiza la creación y edición de un pase de diapositivas.

3 Menú [Direct play]

Reproduce la lista de reproducción en múltiples proyectores simultáneamente. Si inicia sesión desde un smartphone, aparecerá la pantalla [Direct play]. Si inicia sesión desde ordenadores del cliente diferentes del smartphone, aparecerá la pantalla [Remote control ID assignment]. ("Método de operación de la reproducción directa múltiple" (➡ página 87))

4 Icono de configuración de la información de inicio de sesión

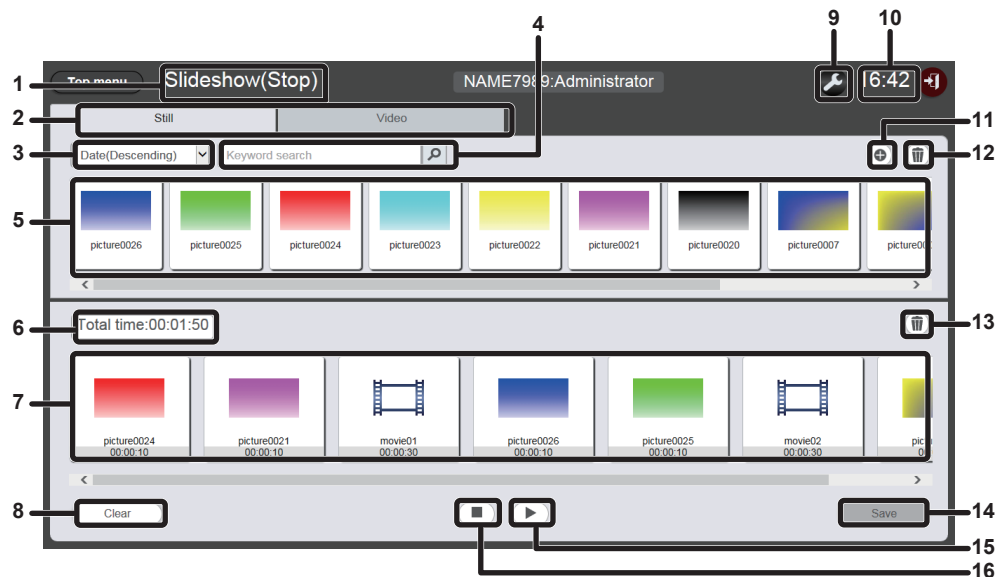
Aparecerá la pantalla de configuración de la información de inicio de sesión cuando se haga clic. Configure el nombre de usuario y contraseña con derechos de administrador/ derechos de usuario para iniciar sesión en el Content Manager. ("Cambiar la información de inicio de sesión" (➡ página 11))


5 Botón [Logout]

Cierra sesión en el Content Manager


Pantalla de pase de diapositivas

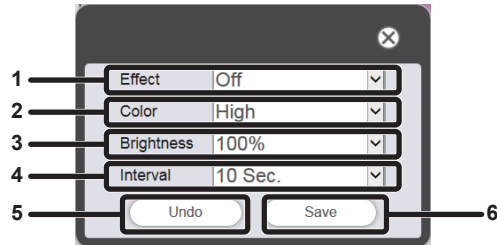
Haga clic en el menú [Slideshow] en la pantalla del menú superior, aparece la pantalla del pase de diapositivas.



- 1 Estado de la reproducción**
Muestra el estado de la reproducción de señalización (pase de diapositivas).
- 2 Pestaña de selección de contenido**
Seleccione el tipo de contenido (imágenes fijas o imágenes en movimiento) que se va a registrar en un pase de diapositivas.
- 3 Ordenar contenido**
Seleccione el orden de visualización de la "lista de contenidos".
[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
Muestra el contenido de las pantallas según la fecha de registro.
[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
Muestra el contenido según el nombre.
[File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:
Muestra el contenido según el nombre de archivo.
- 4 [Keyword search]**
Introduzca la cadena que desea buscar y haga clic  en para buscar en el contenido (imágenes fijas o en movimiento) de la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD utilizando el nombre de contenido y de archivo. El resultado de búsqueda se muestra en la lista de contenidos.
- 5 Lista de contenidos**
Muestra el contenido (imágenes fijas o imágenes en movimiento) registrado en la tarjeta SD.
- 6 [Total time]**
Muestra la duración total del contenido registrado en un pase de diapositivas.
- 7 Pase de diapositivas**
Muestra el contenido registrado en un pase de diapositivas.
- 8 Botón [Clear] (solo con derechos de administrador)**
Haga clic en él para eliminar todo el contenido registrado en un pase de diapositivas.
- 9 Icono de configuración (solo con derechos de administrador)**
Haga clic en él para mostrar la pantalla de configuración del pase de diapositivas. Configure los diferentes ajustes de un pase de diapositivas. ("Pantalla de configuración del pase de diapositivas" (➔ página 80))
- 10 Hora del proyector**
Muestra la hora del proyector conectado.
- 11 Icono de adición de contenido (solo con derechos de administrador)**
Añade y registra contenidos en la tarjeta SD. ("Añadir contenido para que se use en el pase de diapositivas" (➔ página 81))
- 12 Icono de eliminación de contenido (solo con derechos de administrador)**
Elimina contenido en la tarjeta SD. ("Eliminar el contenido usado en el pase de diapositivas" (➔ página 82))
- 13 Icono de eliminación de contenido en pase de diapositivas (solo con derechos de administrador)**
Elimina el contenido registrado en un pase de diapositivas. ("Eliminar el contenido registrado en el pase de diapositivas" (➔ página 84))
- 14 Botón [Save] (solo con derechos de administrador)**
Haga clic en él para registrar el ajuste del pase de diapositivas en la tarjeta SD.
- 15 Icono de reproducción y pausa (solo con derechos de administrador)**
Haga clic en él para comenzar o pausar la reproducción de un pase de diapositivas.
- 16 Icono de detención (solo con derechos de administrador)**
Haga clic en él para detener la reproducción del pase de diapositivas.

Pantalla de configuración del pase de diapositivas

Cuando se hace clic en  en la pantalla de pase de diapositivas, aparece la pantalla de ajuste de pase de diapositivas.



1 [Effect]

Establece el efecto de imagen predeterminado (efecto especial utilizado al cambiar la pantalla de la reproducción) que se definirá cuando se registren los contenidos de imágenes fijas en un pase de diapositivas.

Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Effect]" (➔ página 41).

2 [Color]

Seleccione el ajuste de color que se va a reflejar al reproducir el pase de diapositivas.

Para obtener más información de los elementos de ajuste, consulte el "[Color]" (➔ página 41).

3 [Brightness]

Seleccione el brillo que se va a reflejar al reproducir un pase de diapositivas.

4 [Interval]

Establece el tiempo de reproducción predeterminado que se define cuando los contenidos de imágenes fijas se registran en un pase de diapositivas.

5 Botón [Undo]

Haga clic en él para deshacer el ajuste del estado antes de que aparezca la pantalla de ajustes.

6 Botón [Save]

Haga clic en él para confirmar los ajustes

Registrar el contenido usado en el pase de diapositivas

Añadir contenido para que se use en el pase de diapositivas

Registre la imagen fija/imágenes en movimiento como contenido en la tarjeta SD desde el ordenador del cliente.

1 Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del pase de diapositivas.



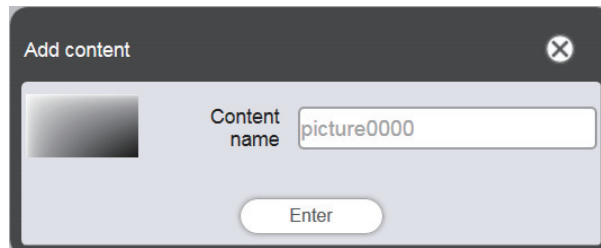
2 Haga clic en en la lista de contenido.

- Aparece la pantalla [Add content].

3 Haga clic en en la pantalla [Add content].

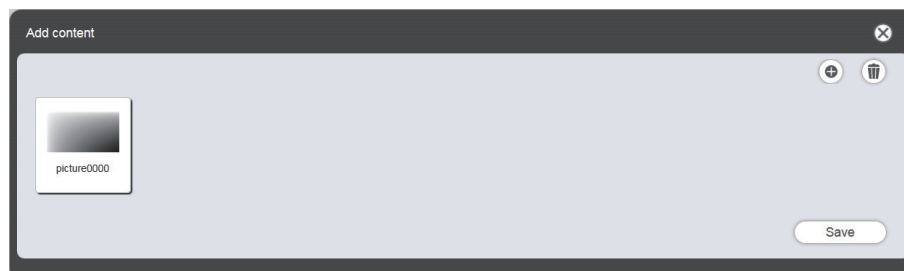
- Aparece la pantalla de selección de archivos.

4 Seleccione el contenido (1 archivo como una unidad) que se quiere registrar y haga clic en el botón [Open].



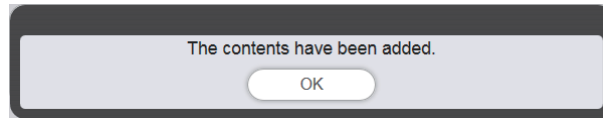
5 Introduzca el [Content name] y haga clic en el botón [Enter].

- Se pueden introducir hasta 24 caracteres en [Content name].
- Incluso cuando el nombre del contenido es diferente del nombre del archivo, el nombre del archivo no se cambia.
- El contenido se registra en la pantalla [Add content].



- Para continuar añadiendo contenido, registre el contenido haciendo clic en  en la pantalla [Add content].
- Se pueden registrar hasta 10 contenidos en la pantalla [Add content].

- Después de completar la adición del contenido que se va a registrar, haga clic en el botón [Save].
- Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El contenido añadido se registra en la tarjeta SD.




Nota

- Se puede registrar un máximo de 500 contenidos de cada tipo de contenido en un programa. De todas formas, puede que la tarjeta SD no pueda albergar 500 contenidos dependiendo de su capacidad.
- Cuando no se introduce el nombre del contenido en el campo [Content name] y se hace clic en el botón [Enter], se guarda con el nombre de archivo preestablecido del contenido.

Eliminar el contenido usado en el pase de diapositivas

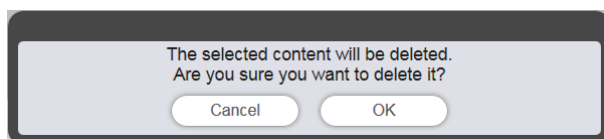
Elimine contenido no necesario de la tarjeta SD.

- Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del pase de diapositivas.
- Haga clic en  en la lista de contenido.
 - El modo cambia al modo eliminación.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.
- Seleccione el contenido que se va a eliminar.
 - Se pueden seleccionar múltiples contenidos.
 - Se añade el contenido seleccionado con marcas de revisión.



4 Haga clic en el botón [Delete].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- El contenido seleccionado se elimina de la tarjeta SD.

Nota

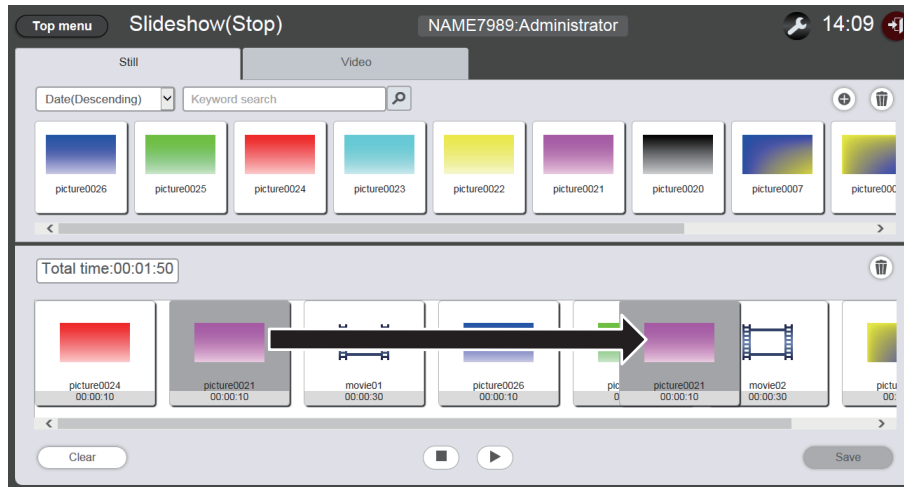
- Si el contenido que se va a eliminar está registrado en un programa/pase de diapositivas/interrupción/reproducción directa múltiple, no podrá eliminarse.

Editar el pase de diapositivas.

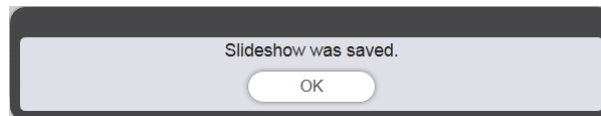
Cambiar el orden de reproducción del contenido registrado en el pase de diapositivas

Cambie el orden de reproducción del contenido registrado en el pase de diapositivas.

- 1 Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del pase de diapositivas.
- 2 Arrastre y suelte el contenido para cambiar el orden de reproducción en el pase de diapositivas.




- 3 Haga clic en el botón [Save].
- 4 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



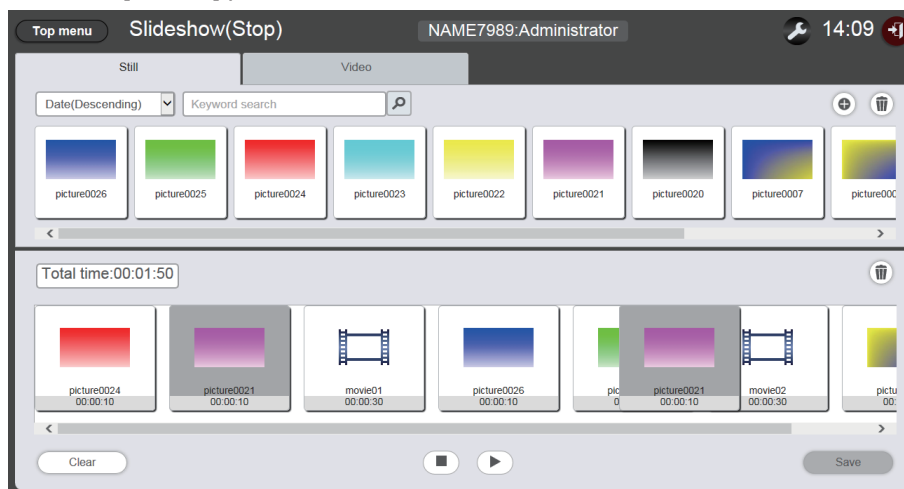
- La configuración del pase de diapositivas editado se registra en la tarjeta SD.

Eliminar el contenido registrado en el pase de diapositivas

Elimine el contenido registrado en el pase de diapositivas.

- 1 Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.
 - Aparece la pantalla del pase de diapositivas.
- 2 Haga clic en  en el pase de diapositivas.
 - El modo cambia al modo eliminación.

- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.

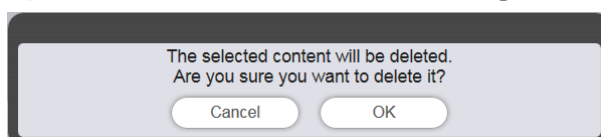


3 Seleccione el contenido que se va a eliminar.

- Se pueden seleccionar múltiples contenidos.

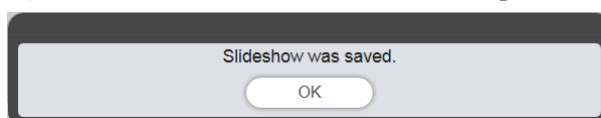
4 Haga clic en el botón [Delete].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



6 Haga clic en el botón [Save].

7 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- La configuración del pase de diapositivas editado se registra en la tarjeta SD.

Cambiar el ajuste de contenido de imágenes fijas registradas en el pase de diapositivas

Cambie el ajuste de contenido de imágenes fijas registradas en el pase de diapositivas.

1 Haga clic en el menú [Slideshow] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla del pase de diapositivas.

2 Haga clic en los contenidos de imágenes fijas registradas en el pase de diapositivas.

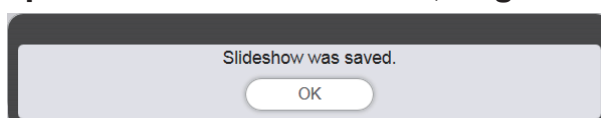
- Aparece la pantalla de ajustes.

3 Cambie [Effect] y [Duration] y haga clic en el botón [Enter].

- Cambie los ajustes del tiempo de reproducción y efectos de las imágenes.

4 Haga clic en el botón [Save].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- La configuración del pase de diapositivas editado se registra en la tarjeta SD.

Nota

- No se pueden cambiar los ajustes de las imágenes en movimiento. El tiempo de reproducción del contenido de las imágenes en movimiento en un pase de diapositivas es el tiempo de reproducción requerido del contenido de las imágenes en movimiento.
- Si el contenido registrado en primer lugar en el pase de diapositivas es una imagen fija, el tiempo inicial de reproducción de esa imagen fija es menor que el tiempo establecido.

Método de operación de la reproducción directa múltiple

La función de reproducción directa múltiple, incluyendo el procedimiento de operación descrito en “Basic flow of multiple direct play” se describe aquí.

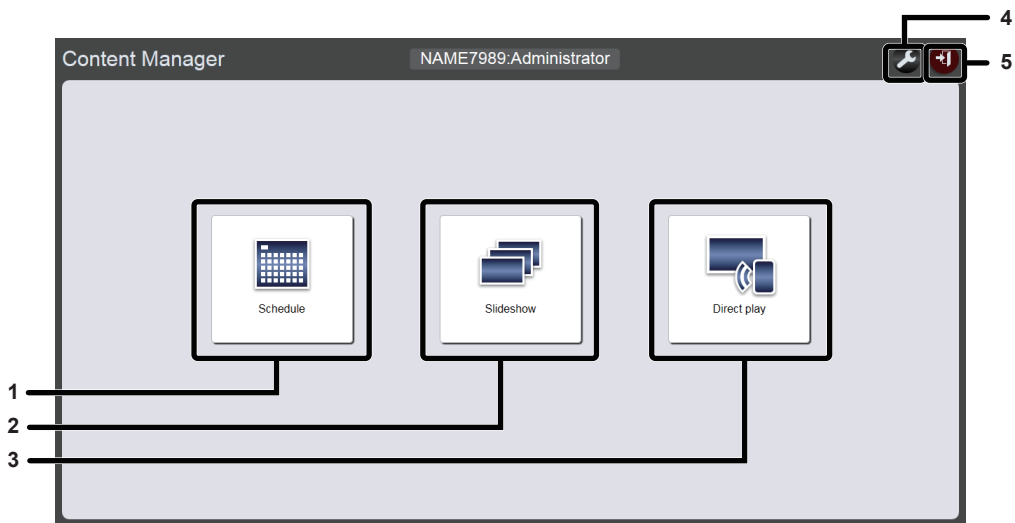
Para realizar la reproducción directa múltiple con múltiples proyectores, debe establecerse la red para los proyectores de destino. Para obtener más información en el establecimiento de la red, consulte “Conexión de red” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

Pantallas varias de la reproducción directa múltiple

Pantalla del menú superior

La pantalla del menú superior se muestra cuando está iniciado Content Manager.

Haciendo clic en el botón de cada menú se mueve a la pantalla de operación del menú en donde se hizo clic.

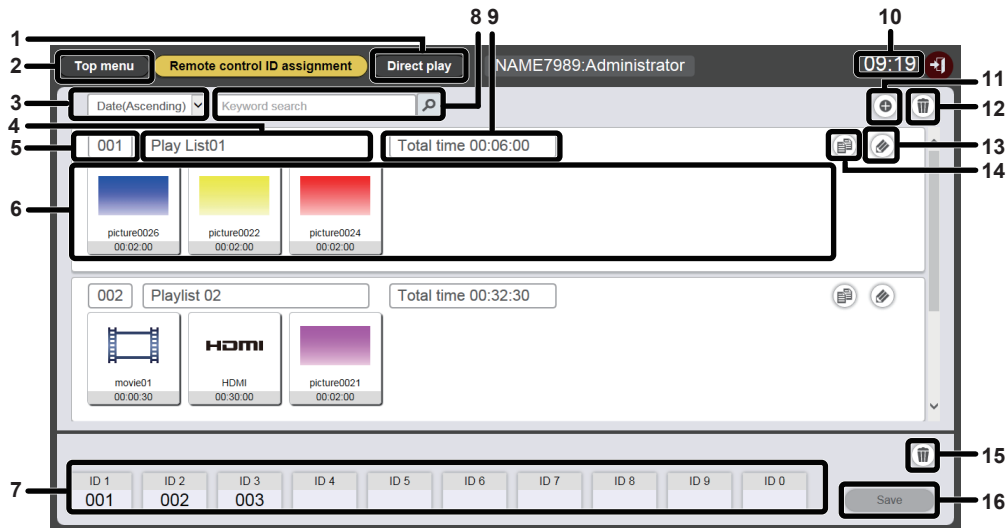


- 1 Menú [Schedule]**
Realiza la creación y edición de un programa. Se puede realizar la creación de un programa o la edición de un programa creado previamente. (“Método de operación del programa” (➔ página 33))
- 2 Menú [Slideshow]**
Realiza la creación y edición de un pase de diapositivas. (“Método de operación del pase de diapositivas” (➔ página 78))
- 3 Menú [Direct play]**
Reproduce la lista de reproducción en múltiples proyectores simultáneamente. Si inicia sesión desde un smartphone, aparecerá la pantalla [Direct play]. Si inicia sesión desde ordenadores del cliente diferentes del smartphone, aparecerá la pantalla [Remote control ID assignment].
- 4 Icono de configuración de la información de inicio de sesión**
Aparecerá la pantalla de configuración de la información de inicio de sesión cuando se haga clic. Configure el nombre de usuario y contraseña con derechos de administrador/ derechos de usuario para iniciar sesión en el Content Manager. (“Cambiar la información de inicio de sesión” (➔ página 11))
- 5 Botón [Logout]**
Cierra sesión en el Content Manager

Pantalla [Remote control ID assignment]

Cuando se hace clic a [Direct play] en la pantalla del menú superior, aparece la pantalla [Remote control ID assignment].

- Aparece cuando se opera desde ordenadores diferentes a smartphones.



- 1 Menú [Direct play]**

Aparece la pantalla [Direct play] cuando se le hace clic. Lleva a cabo la operación de reproducción directa múltiple. ("Inicio de la reproducción directa" (→ página 97))
- 2 Botón [Top menu]**

Haga clic en él para mostrar la pantalla del menú superior.
- 3 Ordenar la lista de reproducción**

Establece el orden de visualización de la lista de reproducción.
[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:
Muestra las listas de reproducción según la fecha de registro.
[ID(Ascending)]/[ID(Descending)]:
Muestra las listas de reproducción según el orden del ID de la lista de reproducción.
[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:
Muestra las listas de reproducción según el orden del nombre de la lista de reproducción.
- 4 Nombre de lista de reproducción**

Muestra el nombre de la lista de reproducción.
- 5 ID de la lista de reproducción**

Muestra el ID de la lista de reproducción.
- 6 Lista de reproducción**

Muestra el contenido registrado en la lista de reproducción.
- 7 Asignación de ID del mando a distancia**

Muestra el ID de la lista de reproducción asignado a cada ID de mando a distancia.
- 8 [Keyword search]**

Haga clic en para introducir la cadena que se va a buscar y buscar las listas de reproducción guardadas en la carpeta "PRIVATE" en la tarjeta SD por el nombre de la lista de reproducción.
- 9 [Total time]**

Muestra la duración total del contenido registrado en una lista de reproducción.
- 10 Hora del proyector**

Muestra la hora del proyector conectado.
- 11 Icono de adición de lista de reproducción**

Añade el registro de una lista de reproducción en la tarjeta SD. Muestra la pantalla [Playlist edit] cuando se le hace clic.
- 12 Icono de eliminación de lista de reproducción**

Elimina la lista de reproducción registrada en la tarjeta SD.
- 13 Icono de edición de lista de reproducción**

Edita la lista de reproducción registrada.
- 14 Icono de duplicación de lista de reproducción**

Duplica la lista de reproducción registrada.
- 15 Icono de eliminación de asignación del ID del mando a distancia**

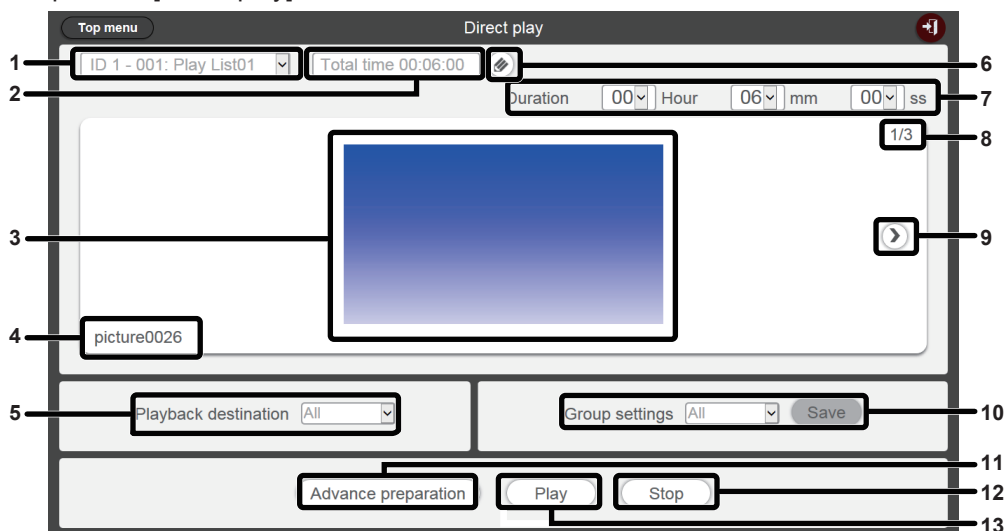
Elimina la lista de reproducción asignada con el ID del mando a distancia.
- 16 Botón [Save]**

Registra la asignación de ID del mando a distancia que se edita en la tarjeta SD cuando se le hace clic.

Pantalla [Direct play]

Aparece la pantalla [Direct play] cuando se hace clic en el botón [Direct play] en la pantalla [Remote control ID assignment].

- Cuando se opera desde un smartphone, haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior para mostrar la pantalla [Direct play].



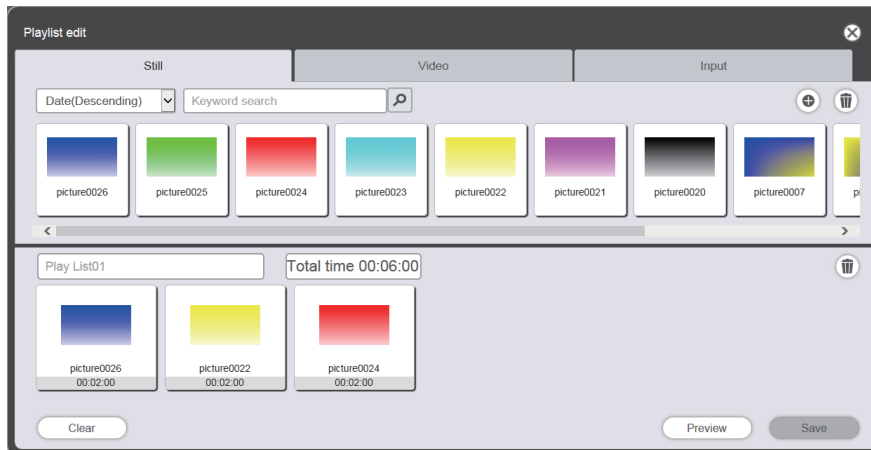
- 1 Asignación de ID del mando a distancia**
Muestra el ID del mando a distancia y el nombre de la lista de reproducción asignado al ID.
- 2 [Total time]**
Muestra la hora local de los contenidos registrados en la lista de reproducción asignada al ID del mando a distancia.
- 3 Pantalla de la reproducción**
Muestra la lista de reproducción asignada a ID del mando a distancia seleccionado.
- 4 Nombre del contenido**
Muestra el nombre del contenido que aparece en la pantalla de reproducción.
- 5 [Playback destination]**
Establece el grupo para la reproducción directa.
- 6 Icono de edición de lista de reproducción**
Edita la lista de reproducción registrada. ("Edición de la lista de reproducción en reproducción directa" (➔ página 90))
- 7 [Duration]**
Introduce el tiempo de reproducción directa de la lista de reproducción seleccionada.
- 8 ID de contenido/contenido total**
- 9 Se mueve al siguiente contenido**
Muestra el siguiente contenido de la lista de reproducción.
- 10 [Group settings]**
Establece el grupo del proyector.
- 11 [Advance preparation]**
Lleva a cabo la precarga de los principales contenidos de la lista de reproducción asignada al ID de mando a distancia seleccionado cuando se le hace clic.
- 12 [Stop]**
Se para la actual reproducción directa cuando se le hace clic.
- 13 [Play]**
Se inicia la reproducción directa cuando se le hace clic.

Edición de la lista de reproducción en reproducción directa

Edite la lista de reproducción en reproducción directa

Modifique el contenido de la lista de reproducción registrada.

- Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla [Remote control ID assignment].
- Haga clic en  en la lista de reproducción que se va a editar.**
 - Aparece la pantalla [Playlist edit].



3 Edite la lista de reproducción

- Para añadir contenido, lleve a cabo el mismo procedimiento que en “Registrar el contenido utilizado para la reproducción directa” (➔ página 27).
- Para eliminar contenido, consulte “Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa” (➔ página 90).
- Para cambiar los ajustes de contenido, consulte “Cambie los ajustes del contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa” (➔ página 91).

4 Haga clic en el botón [Save].



- La lista de reproducción editada se registra en la tarjeta SD.

Nota

- Los programas comparten la lista de reproducción.
Tenga en cuenta que cuando la lista de reproducción usada en el horario del programa es editada, el contenido editado también se refleja en el programa.

Eliminar el contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa

Elimine el contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa.


- Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Aparece la pantalla [Remote control ID assignment].
- Haga clic en  en la lista de reproducción que se va a editar.**
 - Aparece la pantalla [Playlist edit].
- Haga clic en  en la parte inferior derecha de la pantalla [Playlist edit].**
 - El modo cambia al modo eliminación.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.
- Seleccione el contenido que se va a eliminar.**
 - Se pueden seleccionar múltiples contenidos.
- Haga clic en el botón [Delete].**

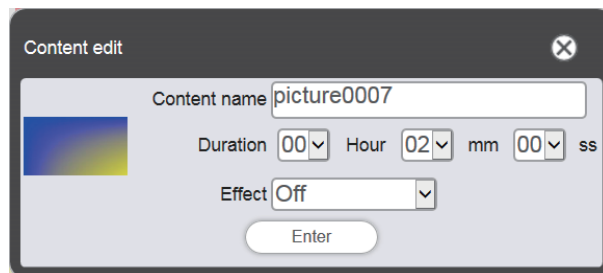
6 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- El contenido seleccionado se elimina de la lista de reproducción.
- Cuando se hace clic en el botón [Save] en la pantalla [Playlist edit], se registra la lista de reproducción editada en la tarjeta SD.

Cambie los ajustes del contenido registrado en la lista de reproducción de reproducción directa

Cambie los ajustes del contenido registrado en la lista de reproducción a reproducción directa

- 1 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- 2 Haga clic en  en la lista de reproducción que se va a editar.
 - Aparece la pantalla [Playlist edit].
- 3 Haga clic en el contenido en la lista de reproducción para cambiar sus ajustes.
 - Se muestra la pantalla [Content edit].

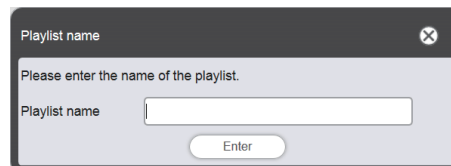



- 4 Cambie la [Duration] y [Effect] y haga clic en el botón [Save].
 - Cambie los ajustes de la duración de la reproducción y de los efectos de la imagen.
 - Los ajustes del contenido de la lista de reproducción cambiaron.
 - El [Effect] se puede establecer solamente para contenido de imágenes fijas.
 - Vuelva a la pantalla [Playlist edit] y haga clic en el botón [Save], a continuación se registra la lista de reproducción editada en la tarjeta SD.

Duplicación de la lista de reproducción de reproducción directa

Duplique la lista de reproducción en reproducción directa.

- 1 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- 2 Haga clic en  en la lista de reproducción que se va a duplicar.
 - Aparece la pantalla de entrada del nombre de lista de reproducción.



- 3 Introduzca el nombre de la lista de reproducción y haga clic en el botón [Enter].
 - Se pueden introducir hasta 24 caracteres como nombre de lista de reproducción.
 - Se duplica la lista de reproducción y aparece la pantalla [Playlist edit].
- 4 Edite lo que necesite la lista de reproducción y haga clic en el botón [Save].
 - La lista de reproducción editada se registra en la tarjeta SD.
 - Para editar la lista de reproducción, consulte "Edite la lista de reproducción en reproducción directa" (➔ página 90).
 - Haga clic en  en la parte superior derecha de la pantalla si no es necesaria la edición de la lista de reproducción.

Eliminación de la lista de reproducción de reproducción directa

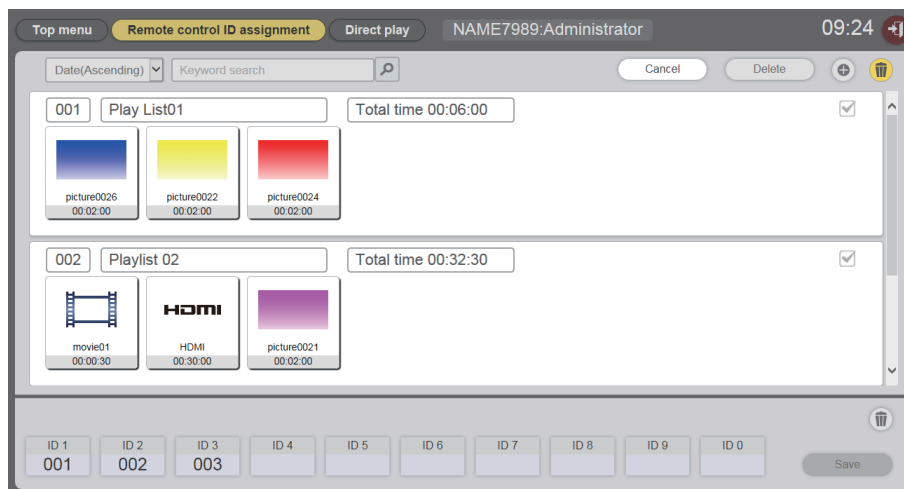
Elimine la lista de reproducción registrada.

1 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.

- Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].

2 Haga clic en en la parte superior derecha de la pantalla.

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.

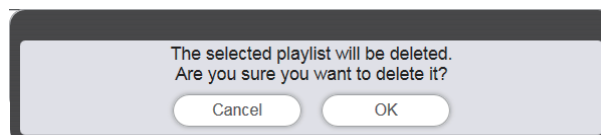


3 Seleccione la lista de reproducción que se va a eliminar.

- Se pueden seleccionar múltiples listas de reproducción.
- Para cancelar la selección, quite la marca de la lista de reproducción seleccionada.

4 Haga clic en el botón [Delete].

5 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].



- La lista de reproducción seleccionada se elimina de la tarjeta SD.

Nota

- Si la lista de reproducción que se va a eliminar está asignada al ID del mando a distancia no se puede eliminar la lista de reproducción.

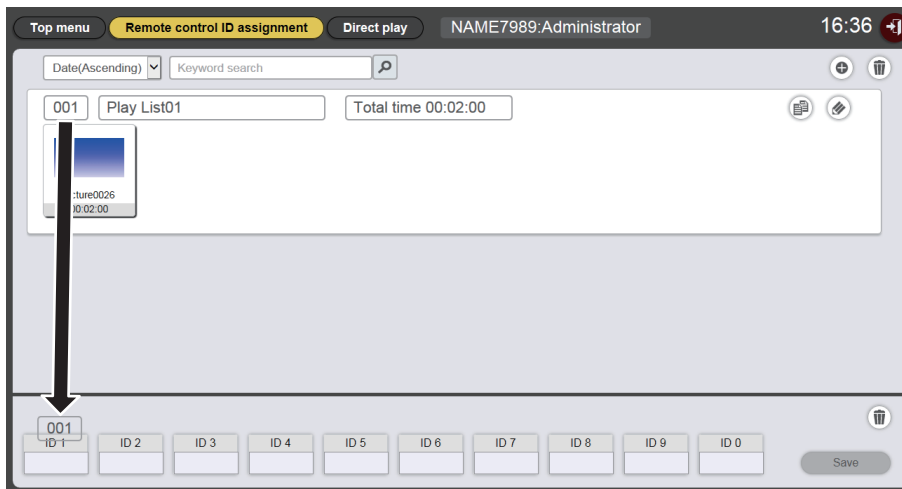
Edición de la asignación de ID del mando a distancia

La lista de reproducción asignada al ID del mando a distancia se puede eliminar y el contenido asignado al ID del mando a distancia se puede revisar.

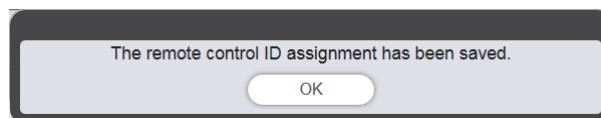
Asignar la lista de reproducción al ID del mando a distancia

Asigne la lista de reproducción al ID del mando a distancia.

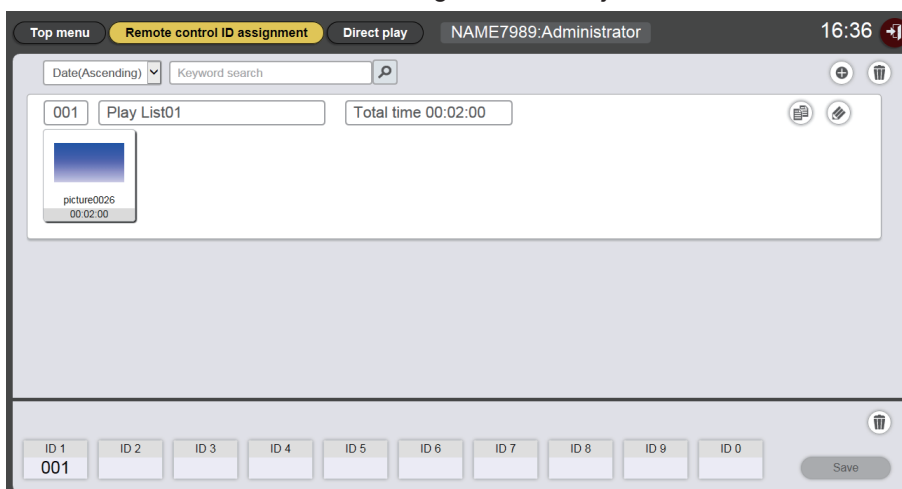
- Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- Seleccione la lista de reproducción y registre su ID a la asignación de ID del mando a distancia.**
 - Arrastre y suelte el ID de la lista de reproducción en el ID del mando a distancia que se va a registrar en la lista de asignación de ID del mando a distancia.



- Haga clic en el botón [Save].**
- Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**




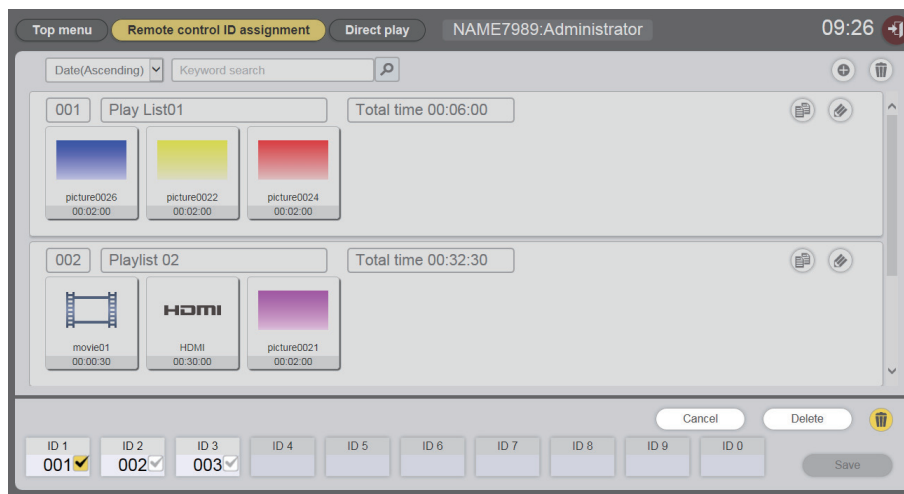
- La asignación de ID del mando a distancia se registra en la tarjeta SD.



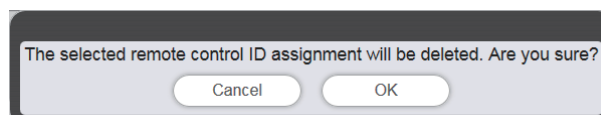
Eliminación de la lista de reproducción de la asignación de ID del mando a distancia

Elimine la lista de reproducción asignada a ID del mando a distancia.

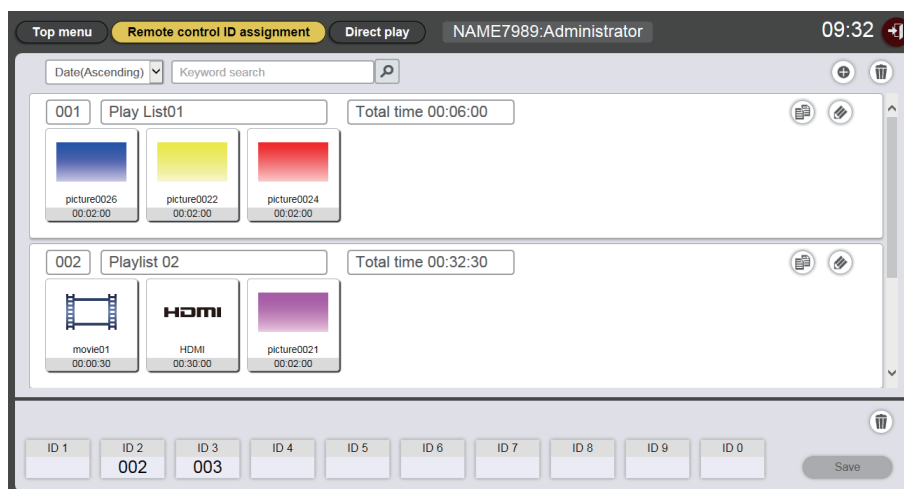
- Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- Haga clic en  en la parte inferior derecha de la pantalla.**
 - El modo cambia al modo eliminación.
 - Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.
- Seleccione el ID del mando a distancia al que va a eliminar la asignación.**
 - Se muestra el ID del mando seleccionado con la marca.
 - Se pueden seleccionar múltiples ID de mandos a distancia.
 - Para cancelar la selección, quite la marca del ID del mando a distancia seleccionado.



- Haga clic en el botón [Delete].**
- Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**



- Haga clic en el botón [Save].**
 - La lista de reproducción asignada al ID de mando a distancia seleccionado es eliminada de la asignación de ID del mando a distancia.

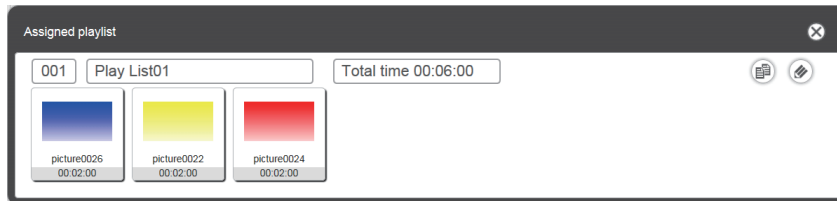




- Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].**
 - La asignación del ID del mando a distancia se registra en la tarjeta SD.

Compruebe la lista de reproducción asignada a la asignación del ID del mando a distancia.

Compruebe el contenido de la lista de reproducción asignada al ID del mando a distancia.

- 1 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- 2 Haga clic en el ID del mando a distancia al que comprobar si está asignado en la lista de reproducción.**
 - Aparece la pantalla [Assigned playlist].



- Se puede duplicar la lista de reproducción haciendo clic en  en la pantalla [Assigned playlist]. Para obtener más información sobre la operación de duplicación, consulte el “Duplicación de la lista de reproducción de reproducción directa” (➔ página 91).
- Se puede editar la lista de reproducción haciendo clic en  en la pantalla [Assigned playlist]. Para obtener más información sobre la operación de edición, consulte el “Edición de la lista de reproducción en reproducción directa” (➔ página 90).

Transferencia de la lista de reproducción registrada

Duplique y transfiera la lista de reproducción creada a múltiples proyectores para su reproducción directa. Para obtener más información sobre los métodos de transferencia, compruebe los siguientes elementos.

- “Duplicar un programa” (➔ página 75).
- “Obtención de la copia de seguridad de un programa” (➔ página 71).
- “Cargar un programa” (➔ página 72).

La copia de seguridad de la lista de reproducción creada en el proyector y su carga a otros proyectores se describe aquí como ejemplo.

- 1 Haga clic en el botón [Top menu] en la pantalla [Remote control ID assignment].**
 - Aparece la pantalla del menú superior.
- 2 Descargue la lista de reproducción creada como los datos de copia de seguridad.**
 - Para el procedimiento de copia de seguridad, consulte “Obtención de la copia de seguridad de un programa” (➔ página 71).
 - Para los datos de destino, seleccione [All schedules].
- 3 Cierre sesión del Content Manager del proyector.**
 - Para el procedimiento de cierre de sesión, consulte “Cerrando sesión en el Content Manager” (➔ página 11).
- 4 Desde el explorador web, inicie sesión en Content Manager en el proyector de destino de la duplicación.**
- 5 Cargue los programas descargados en el Paso 2 al proyector de destino de la duplicación.**
 - Para el procedimiento de carga, consulte “Cargar un programa” (➔ página 72).
 - Cargue los programas de copia de seguridad a todos los proyectores para la reproducción simultánea.

Inicio de la reproducción directa

Configurar las condiciones e iniciar la reproducción directa

En primer lugar, establezca menú [CONFIGURACIÓN] → [CONF. REP. DIRECTA] del proyector a [Content Manager].

1 Establezca [CONF. REP. DIRECTA] en [Content Manager].

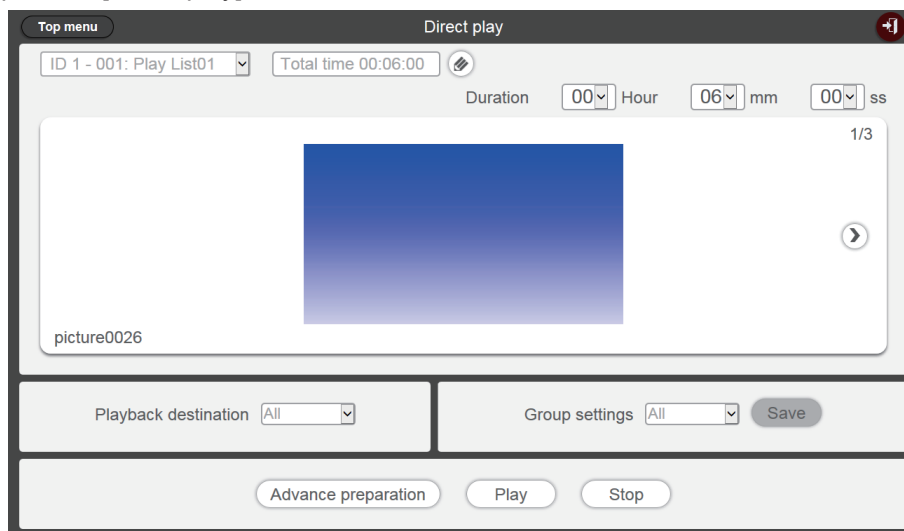
- Para obtener más información de [CONF. REP. DIRECTA], consulte “[CONF. REP. DIRECTA]” (Instrucciones de operación - Manual de Funciones).

2 Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.

- Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
- Cuando se opera en un smartphone, aparece la pantalla [Direct play]. Proceda con el paso 4.

3 Haga clic en el botón [Direct play].

- Aparece la pantalla [Direct play].



4 Seleccione el ID del mando a distancia asignado con la lista de reproducción a reproducir.

- Seleccione el ID del mando a distancia del [Remote control ID assignment] en la parte superior izquierda de la pantalla [Direct play].
- Se actualiza la visualización de la pantalla [Direct play].

5 Establezca la [Duration], [Group settings] y [Playback destination].

- Grupo es la unidad que realiza simultáneamente la reproducción usando la función de reproducción directa múltiple en múltiples proyectores conectados a la red dentro del mismo segmento.
- Para obtener más información acerca del grupo establecido en [Playback destination], consulte “La imagen de reproducción de la reproducción directa múltiple” (➔ página 98).

6 Haga clic en el botón [Save].

- El establecimiento de [Group settings] se registra en la tarjeta SD.

7 Haga clic en el botón [Play].

- Se inicia la reproducción de la lista de reproducción.

Nota

- Debido a la influencia del entorno de red aplicado, la hora de inicio de cada máquina puede diferir de una a otra.
- Si el contenido registrado en primer lugar en la lista de reproducción es una imagen fija, el tiempo inicial de reproducción de esa imagen fija es menor que el tiempo establecido.
- Si se ajusta la reproducción por interrupción durante una reproducción mediante la función de reproducción directa múltiple, se registra la reproducción por interrupción y finaliza la reproducción actual. Para configurar la reproducción por interrupción, consulte “Configurar la reproducción por interrupción” (➔ página 105).

La imagen de reproducción de la reproducción directa múltiple

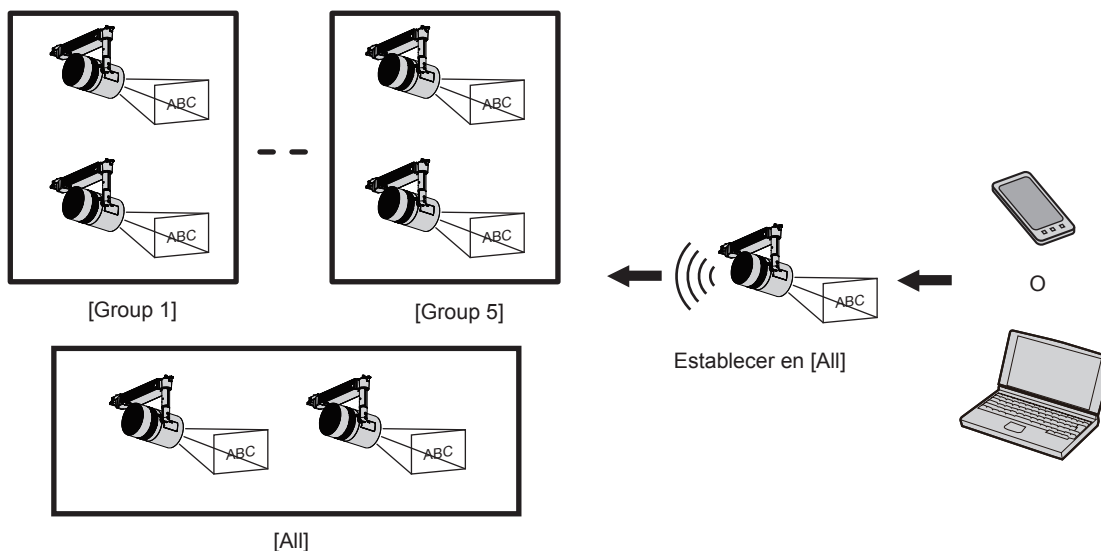
Lleve a cabo la reproducción simultánea usando la función de reproducción directa múltiple en múltiples proyectores conectados a la red dentro del mismo segmento. En primer lugar, establezca el [Group settings] como [All] o [Group 1] a [Group 5] en el Content Manager de cada proyector.

Establezca el grupo para la reproducción directa como [Playback destination]. Cuando se lleva a cabo la operación de reproducción, los proyectores del grupo especificado inician la reproducción.

■ Cuando el [Playback destination] se establece a [All] para la reproducción (Smartphone u ordenador)

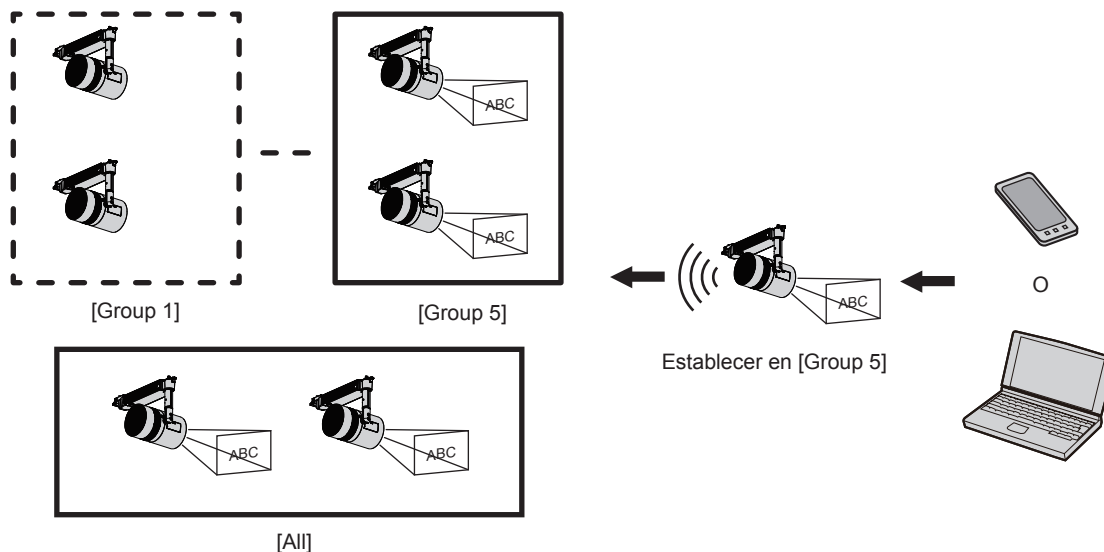
Reproduzca el contenido en todos los proyectores conectados a la red dentro del mismo segmento.

Imagen de grupo



■ Cuando el [Playback destination] se establece a [Group 5] para la reproducción (Smartphone u ordenador)

Imagen de grupo

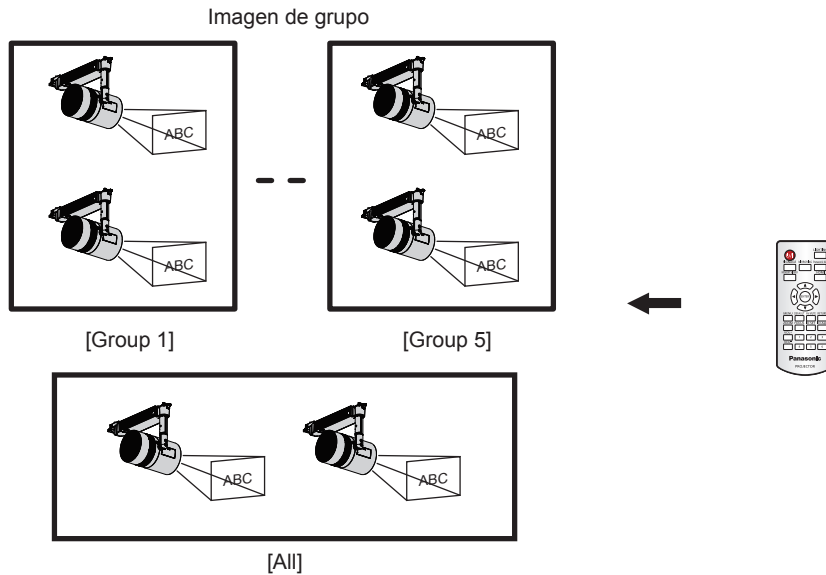


Cuando el grupo se establece a [All] en Content Manager, el contenido se reproduce sin importar el ajuste de [Playback destination].

■ Cuando el contenido se reproduce desde el mando a distancia

Cuando se lleva a cabo la reproducción directa desde el mando a distancia, el grupo [Playback destination] se reproduce en [All] los estados.

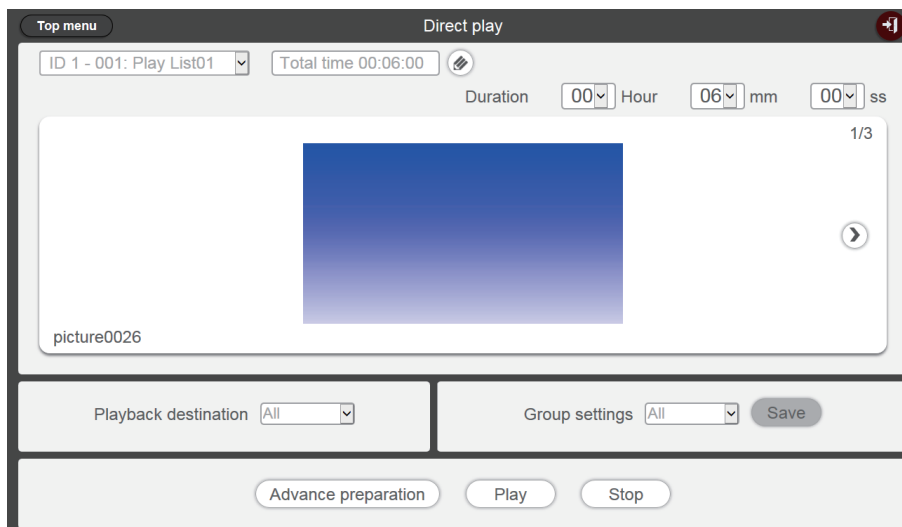
Para obtener más información sobre la reproducción directa con el mando a distancia, consulte “Operación del mando a distancia para iniciar la reproducción” (➔ página 32).



Parar la reproducción directa que se está llevando a cabo

Pare la reproducción directa que se está llevando a cabo.

- Haga clic en el menú [Direct play] de la pantalla del menú superior.**
 - Se muestra la pantalla [Remote control ID assignment].
 - Cuando se opera en un smartphone, Aparece la pantalla [Direct play]. Proceda con el paso 3.
- Haga clic en el botón [Direct play].**
 - Aparece la pantalla [Direct play].



- Haga clic en el botón [Stop].**

- Se para la reproducción directa actual.

Nota

- El historial de operaciones se conserva en la página [Operation] incluso después de parar la reproducción directa, con lo que la lista de reproducción usada no puede eliminarse. Cuando [Time of change-of-day] (➔ página 38) establecida en [System setting] se pasa, se elimina el historial de la operación, con lo que la lista de reproducción usada puede eliminarse.

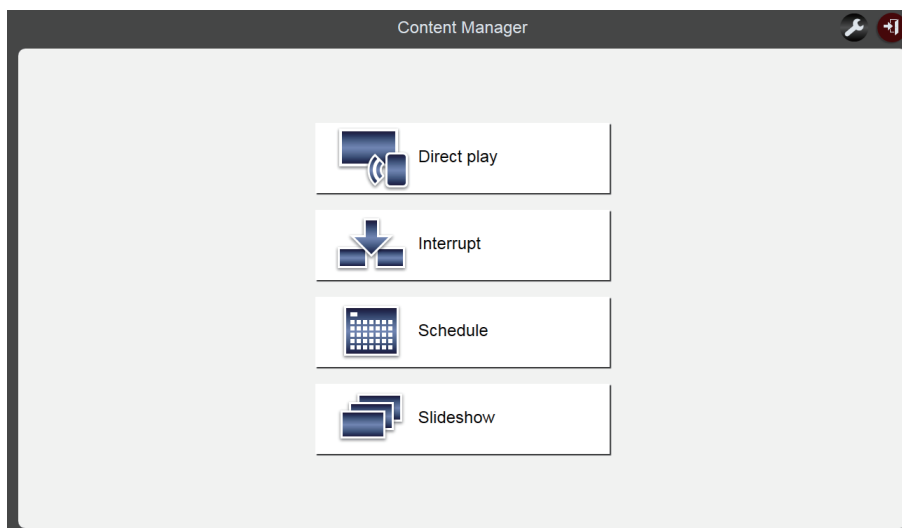
Método de operación de la reproducción de la interrupción

El procedimiento de operación del inicio de sesión en el Content Manager para realizar la reproducción de la interrupción se describe aquí. La pantalla del método de operación de la reproducción de la interrupción es diferente según el tipo de equipo del cliente.

Iniciando sesión en el Content Manager

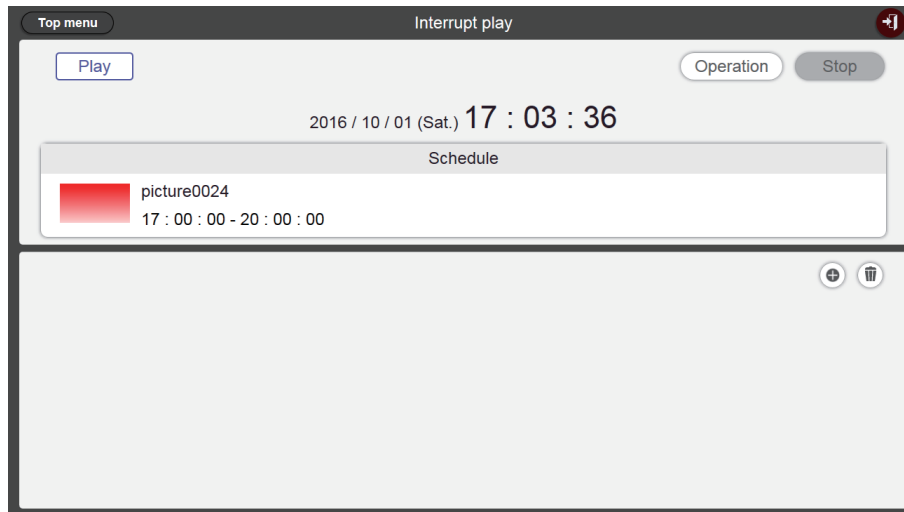
Inicie el explorador web e inicie sesión en el Content Manager.

- 1 Abra el explorador web en el smartphone.**
- 2 Introduzca “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” en el campo de entrada de URL del explorador web.**
 - xxx.xxx.xxx.xxx es la dirección IP establecida en el proyector.
 - Aparece la pantalla de inicio de sesión.
- 3 Haga clic en [Login].**
- 4 Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.**
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “user1” (derechos de usuario)/“admin1” (derechos de administrador) y la contraseña es “panasonic” (minúsculas).
- 5 Haga clic en el botón [OK].**
 - Cuando se inicia sesión en el Content Manager introduciendo el nombre de usuario y la contraseña con los derechos de administrador, aparece la pantalla de cambio de contraseña. Siga la pantalla para cambiar la contraseña e inicie sesión de nuevo con la nueva contraseña.
La contraseña debe ser de entre 4 y 16 caracteres alfanuméricos de byte único.
 - Aparece la pantalla del menú superior.



6 Haga clic en el menú [Interrupt].

- Aparece la pantalla [Interrupt play].



- Si inicia sesión desde un equipo del cliente diferente de un smartphone, haga clic en el menú [Schedule] en la pantalla del menú superior. Haga clic en el botón [Interrupt] en la página [Operation], aparece la pantalla [Interrupt play]. Para obtener más información de la página [Operation], consulte el (➔ página 34).

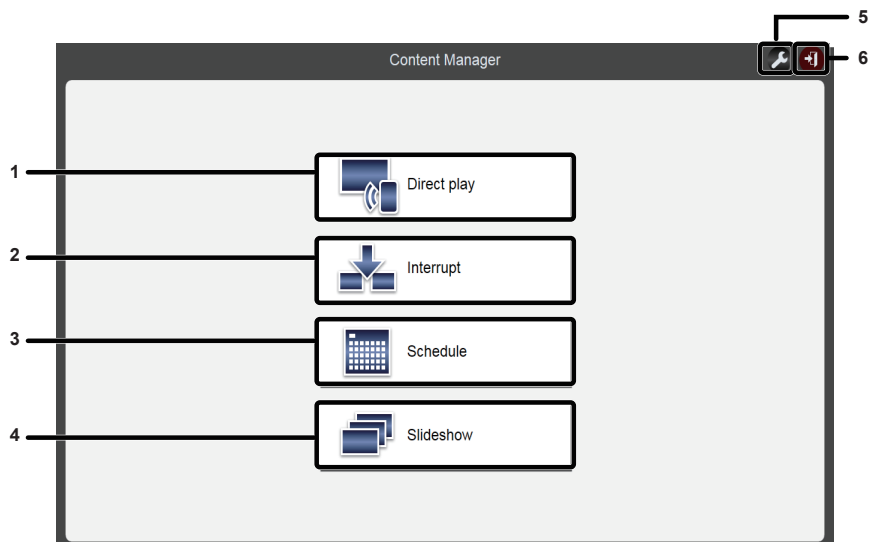
Varias pantallas de la reproducción de la interrupción

Se describen aquí varias pantallas de la reproducción de la interrupción.

Pantalla del menú superior

Una vez que se inicia el Content Manager, aparece la pantalla del menú superior.

Haciendo clic en el botón de cada menú se mueve a la pantalla de operación del menú en donde se hizo clic. La siguiente pantalla es la pantalla del menú superior cuando se inicia sesión desde el smartphone.



1 Menú [Direct play]

Reproduce la lista de reproducción en múltiples proyectores simultáneamente. Si inicia sesión desde un smartphone, aparece la pantalla [Direct play]. Si inicia sesión desde un equipo del cliente diferente del smartphone, aparece la pantalla [Remote control ID assignment]. ("Método de operación de la reproducción directa múltiple" (➔ página 87))

2 Menú [Interrupt]

Interrumpe el programa o pase de diapositivas durante la reproducción y lleva a cabo la reproducción de contenidos.

3 Menú [Schedule]

Realiza la creación y edición de un programa Se puede realizar la creación de un programa o la edición de un programa creado previamente. ("Método de operación del programa" (➔ página 33))

4 Menú [Slideshow]

Realiza la creación y edición de un pase de diapositivas. ("Método de operación del pase de diapositivas" (➔ página 78))

5 Icono de configuración de la información de inicio de sesión

Muestra los derechos de la cuenta que ha iniciado sesión haciendo clic en él.

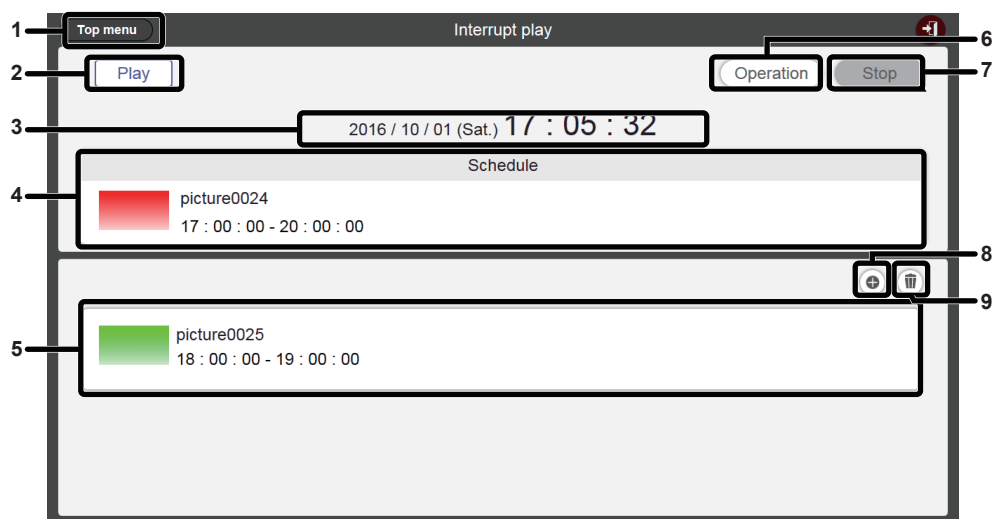
Establece el nombre del usuario y la contraseña para el inicio de sesión en el Content Manager con cada uno de los derechos de administrador y de usuario. ("Cambiar la información de inicio de sesión" (➔ página 11))

6 Botón [Logout]

Cierra sesión en el Content Manager

Pantalla [Interrupt play]

Haga clic en el menú [Interrupt] de la pantalla del menú superior para mostrar la pantalla [Interrupt play].



1 Botón [Top menu]

Haga clic en él para mostrar la pantalla del menú superior.

2 Estado de la reproducción

Muestra el estado de la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).

3 Fecha y hora del proyector

Aparece la fecha y la hora del proyector conectado.

4 Contenido de la reproducción

Muestra los contenidos de imágenes fijas, de imágenes en movimiento y de entrada externa que se están reproduciendo. El contenido de las imágenes en movimiento y de la entrada externa se muestra como un icono. No se muestra el contenido que se está reproduciendo en el pase de diapositivas.

5 Programa de interrupción

Muestra los programas de interrupción registrados.

6 Botón [Operation]

Haga clic en él para mostrar la página de información operativa.

7 Botón [Stop]

Haga clic en él para detener la reproducción de interrupción. (➡ página 109)


8 Icono de registro del programa de interrupción

Registre un nuevo programa de interrupción. (➡ página 106)

9 Icono de eliminación del programa de interrupción registrado

Elimina un programa de interrupción registrado. (➡ página 108)

Pantalla [Interrupt registration]

La pantalla [Interrupt registration] aparece cuando se hace clic en  en la pantalla [Interrupt play].



-
- 1 Botón [Top menu]**
Haga clic en él para mostrar la pantalla del menú superior.
 - 2 Botón [Use registered content]**
Haga clic en él para llevar a cabo el registro de la interrupción para contenido de imágenes fijas/imágenes en movimiento registradas.
 - 3 Nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido**
Introduzca el nombre de contenidos de imágenes fijas interrumpido.
 - 4 [Start]**
Establece la hora de inicio de la reproducción de interrupción.
 - 5 [End]**
Selecciona el botón de opción y configura la hora de finalización de la interrupción.
 - 6 [Duration]**
Selecciona el botón de opción y configura la hora de llevar a cabo la reproducción de interrupción.
 - 7 Contenidos interrumpidos seleccionados**
Muestra los contenidos de imágenes fijas seleccionadas.
 - 8 Botón [Return]**
Haga clic en él para volver a la pantalla [Interrupt play].
 - 9 Botón [Use newly registered content]**
Haga clic en él para registrar la reproducción de la interrupción que es la nueva imagen fija.
 - 10 Botón [Specify Start time and End time]**
Haga clic en él para determinar si establecer la hora de inicio y finalización de la reproducción de la interrupción.
Si no se marca la casilla de verificación, la reproducción de la interrupción se iniciará después del registro de la reproducción de la interrupción.
 - 11 Hora del proyector**
Muestra la hora del proyector conectado.
 - 12 Botón [Save]**
Haga clic en él para confirmar los ajustes y registre el programa de interrupción en la tarjeta SD.

Ajuste de la reproducción de la interrupción

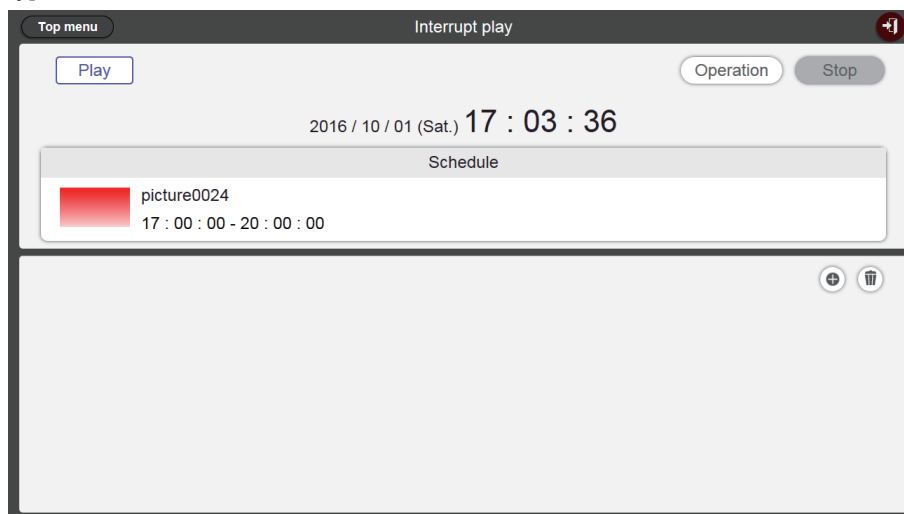
Registre y opere la reproducción de interrupción para reproducir los contenidos interrumpiendo la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas).

Establecimiento de la reproducción de la interrupción usando el contenido registrado existente

Registre la reproducción de la interrupción para reproducir el contenido registrado existente interrumpiendo la reproducción de la señalización (programa/pase de diapositivas)

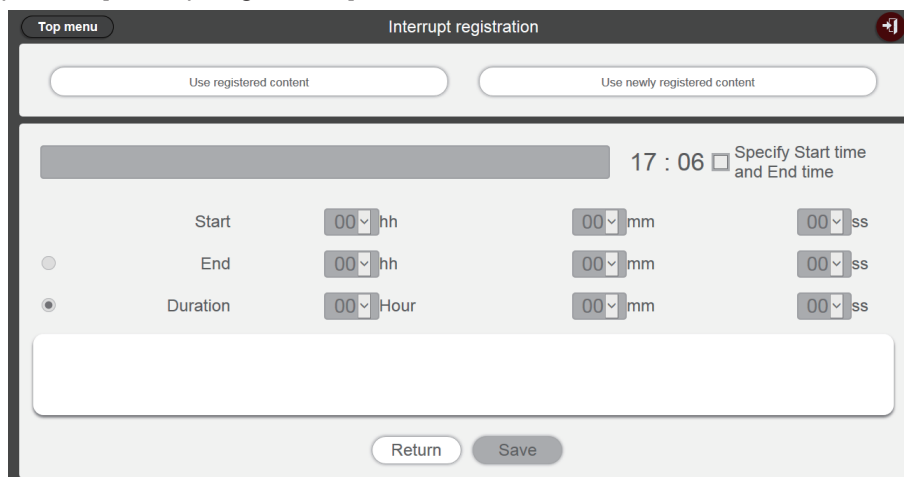
1 Haga clic en el menú [Interrupt] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla [Interrupt play].
- Si se inicia sesión desde un equipo del cliente diferente de un smartphone, haga clic en [Schedule] en la pantalla del menú superior. Haga clic en el botón [Interrupt] en la página [Operation], aparece la pantalla [Interrupt play].



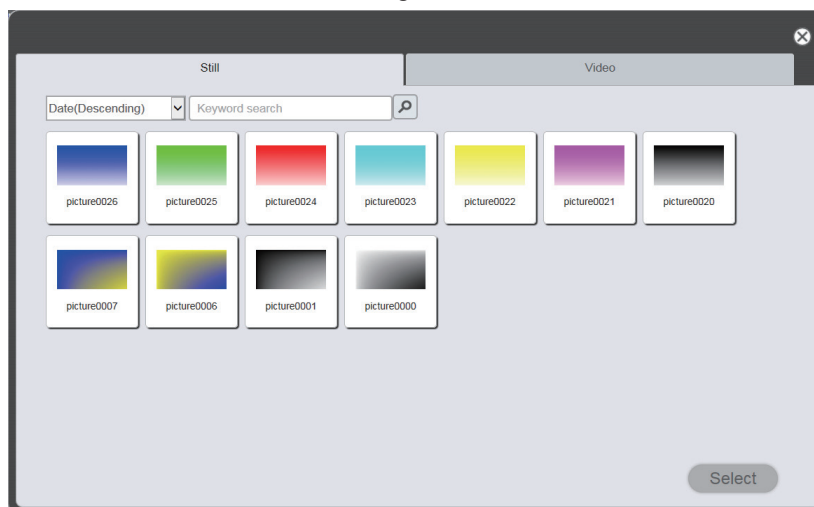
2 Haga clic en +.

- Aparece la pantalla [Interrupt registration].



3 Haga clic en el botón [Use registered content]

- Aparece la pantalla de selección de contenido registrado.



4 Seleccione el contenido usado para la reproducción de la interrupción y haga clic en el botón [Select].

- Se actualiza la pantalla [Interrupt registration].

5 Introduzca la [Duration].

- Si la casilla de verificación del botón [Specify Start time and End time] está marcada, puede introducir la hora de [Start] y de [End].

6 Haga clic en el botón [Save].

- La interrupción se registra en la tarjeta SD.
- Si no se marca la casilla de verificación, la reproducción de la interrupción se iniciará después del registro de la reproducción de la interrupción. Si se marca la casilla de verificación, la reproducción de la interrupción se iniciará a la hora de inicio especificada.

Nota

- El contenido registrado disponible está limitado al contenido de imágenes fijas e imágenes en movimiento.
- Tras la reproducción de interrupción, el programa de interrupción continúa registrado. Cuando [Time of change-of-day] (→ página 38) establecido en la página [System setting] ha pasado, es eliminado del programa de interrupción.
- Si se reproduce o programa la interrupción actual, es eliminada y se registra la nueva interrupción.
- Si se ajusta la reproducción por interrupción durante una reproducción mediante la función de reproducción directa múltiple, se registra la reproducción por interrupción y finaliza la reproducción actual.

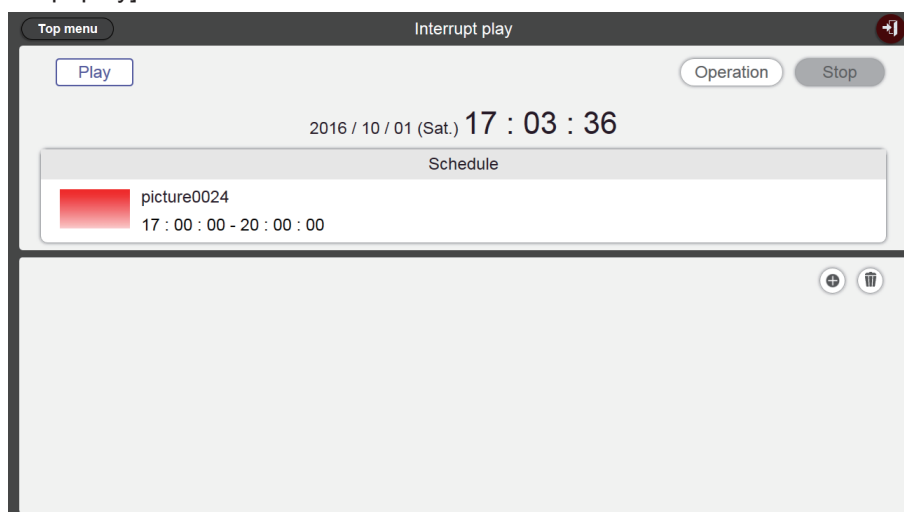
Establecer la reproducción de la interrupción con el nuevo contenido registrado

Registre el ajuste del contenido que se va a reproducir interrumpiendo la reproducción de señalización (programa/pase de diapositivas) o reproduzca el contenido.

1 Haga clic en el menú [Interrupt] de la pantalla del menú superior.

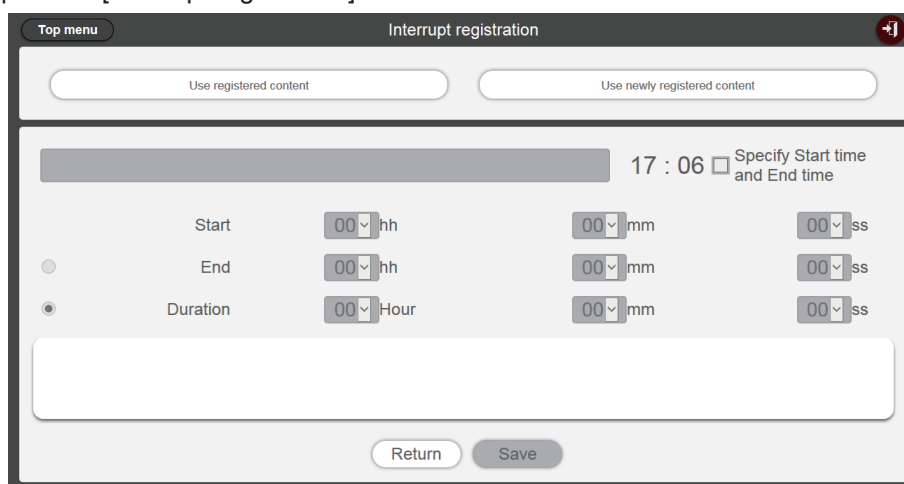
- Aparece la pantalla [Interrupt play].

- Si se inicia sesión desde un equipo del cliente diferente de un smartphone, haga clic en el menú [Schedule] en la pantalla del menú superior. Haga clic en el botón [Interrupt] en la página [Operation], aparece la pantalla [Interrupt play].



2 Haga clic en .

- Aparece la pantalla [Interrupt registration].



3 Haga clic en el botón [Use newly registered content]

- Aparece la pantalla de selección de archivos.

4 Seleccione los contenidos de imágenes fijas que se van a utilizar en la reproducción de interrupción (un archivo a la vez) y haga clic en el botón [Open].

- Se actualiza la visualización de la pantalla [Interrupt registration].

5 Introduzca el contenido de la imagen fija para la interrupción y la [Duration].

- Se pueden introducir hasta 24 caracteres como nombre de contenido de la interrupción.
- Si la casilla de verificación del botón [Specify Start time and End time] está marcada, puede introducir la hora de [Start] y de [End].

6 Haga clic en el botón [Save].

- La interrupción se registra en la tarjeta SD.
- El contenido de imagen fija seleccionado se registra en la tarjeta SD.
- Si no se marca la casilla de verificación, la reproducción de la interrupción se iniciará después del registro de la reproducción de la interrupción. Si se marca la casilla de verificación, la reproducción de la interrupción se iniciará a la hora de inicio especificada.

Nota

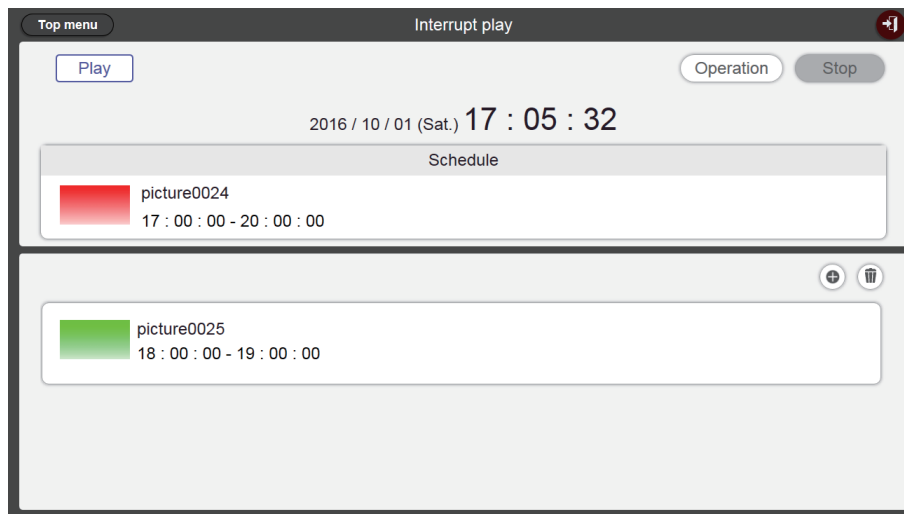
- Solamente se pueden registrar de nuevo los archivos de imagen fija.
- Si se reproduce o programa la interrupción actual, es eliminada y se registra la nueva interrupción.
- Si se ajusta la reproducción por interrupción durante una reproducción mediante la función de reproducción directa múltiple, se registra la reproducción por interrupción y finaliza la reproducción actual.

Elimine la reproducción de la interrupción programada

Elimine la reproducción de la interrupción programada.

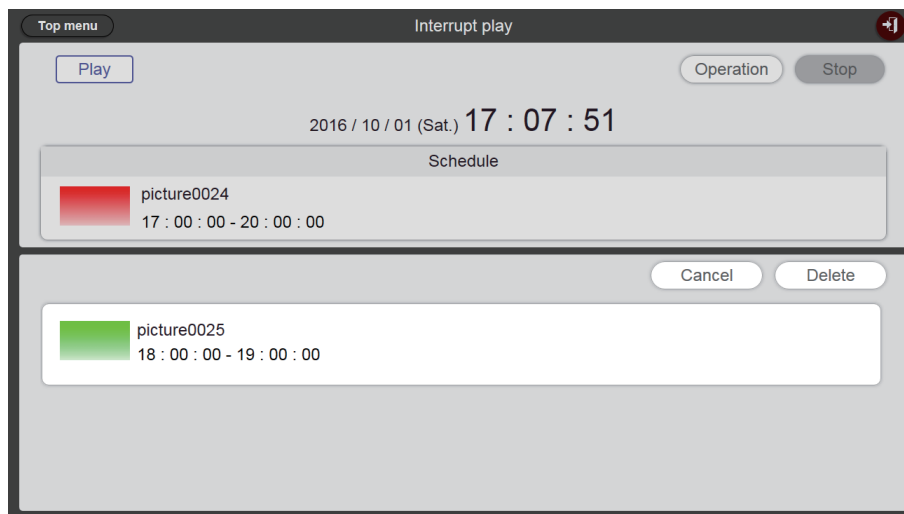
1 Haga clic en el menú [Interrupt] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla [Interrupt play].
- Si se inicia sesión desde un equipo del cliente diferente de un smartphone, haga clic en el menú [Schedule] en la pantalla del menú superior. Haga clic en el botón [Interrupt] en la página [Operation], aparece la pantalla [Interrupt play].



2 Haga clic en .

- El modo cambia al modo eliminación.
- Haga clic en el botón [Cancel] para salir del modo de eliminación.



3 Haga clic en el botón [Delete].

4 Cuando aparezca la pantalla de confirmación, haga clic en el botón [OK].

- Se elimina el programa de interrupción seleccionado.

Nota

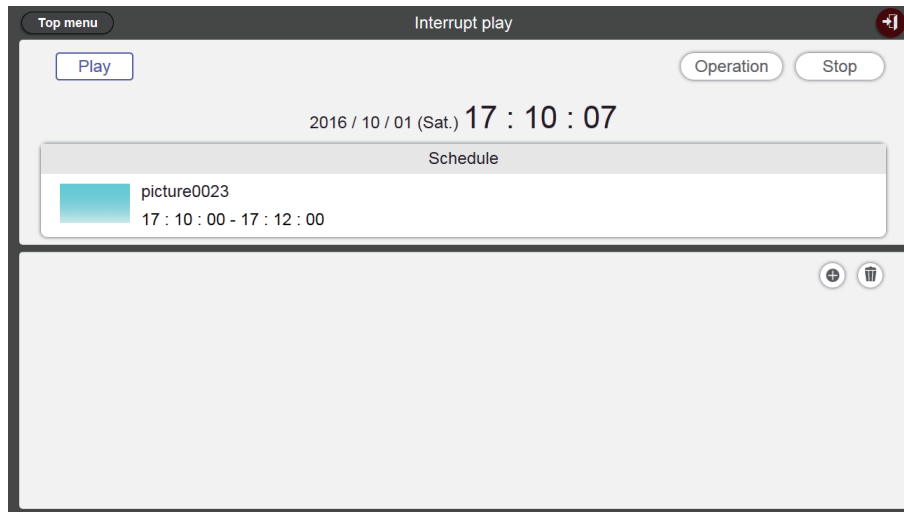
- Incluso si se elimina el programa de interrupción, no se elimina el contenido de la tarjeta SD.

Cancelar el programa de interrupción que se reproduce actualmente

Detenga la reproducción de interrupción actual y termine el programa de interrupción. Puede utilizar esta función cuando establece la hora de inicio incorrecta de la reproducción de interrupción o establece un contenido incorrecto, o cuando la reproducción de interrupción ya no es necesaria.

1 Haga clic en el menú [Interrupt] de la pantalla del menú superior.

- Aparece la pantalla [Interrupt play].
- Si se inicia sesión desde un equipo del cliente diferente de un smartphone, haga clic en el menú [Schedule] en la pantalla del menú superior. Haga clic en el botón [Interrupt] en la página [Operation], aparece la pantalla [Interrupt play].



2 Haga clic en el botón [Stop] durante la reproducción de la interrupción actual.

- Termina el programa de interrupción reproducido actualmente.

PREGUNTAS FRECUENTES

■ No se puede acceder al Content Manager

- Compruebe que el estado del adaptador LAN del ordenador en uso está disponible. La conexión entre el proyector y el ordenador puede que no se establezca en función de los ajustes del ordenador, como son, un software de seguridad que haya instalado en el ordenador o un software para el adaptador LAN que tenga instalado. Para más información, consulte “Entorno del ordenador requerido para la conexión” (➔ página 8).
- Cuando se use LAN inalámbrica, puede que no se pueda acceder a Content Manager en función del entorno de ondas de radio. Pruebe a mejorar el entorno de ondas de radio o pruebe a acceder a Content Manager a través de LAN por cable. Para obtener más información acerca de la mejora del entorno de ondas de radio, consulte “Instrucciones de operación - Manual de Funciones”.
- Cuando el [MODO STANDBY] del proyector está establecido en [ECO] o [RED] y el proyector está en estado de reposo, no se puede acceder al Content Manager. Active el proyector o cambie el ajuste de [MODO STANDBY] del proyector a [NORMAL] e intente acceder de nuevo al Content Manager. Para obtener más información acerca del ajuste de [MODO STANDBY], consulte “Instrucciones de operación - Manual de Funciones”.

■ No se puede registrar el contenido

- Se comprueba si el contenido de imágenes fijas/imágenes en movimiento/música se pueden reproducir en el dispositivo en el momento del registro.
Si no se puede registrar el contenido, compruebe la extensión, formato y códec del archivo.
Para más información, consulte “Ficheros compatibles con la reproducción de la señalización” (➔ página 6).

■ El contenido como las imágenes en movimiento no se pueden reproducir con fluidez en el dispositivo

- Las imágenes en movimiento o música no se pueden reproducir normalmente o puede llevarle tiempo mostrar la imagen fija cuando la velocidad de transferencia de datos de la tarjeta SD en uso es lenta. Confirme la clase de velocidad de la tarjeta SD que se va a usar. (Clase de la velocidad: Clase 10 recomendada)

Marca registrada

- HDMI es una marca registrada o marca registrada de HDMI Licensing LLC en los EE.UU. y otros países.
- Windows, Internet Explorer y Microsoft Edge son marcas registradas o marcas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y otros países.
- Mac, Mac OS, OS X, iPad, iPhone, iPod touch, Safari son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y otros países.
- IOS es una marca registrada o marca registrada de Cisco en los EE.UU. y otros países y se usa bajo licencia.
- Google, Google Chrome y Android son marcas registradas o marcas registradas de Google Inc.

Las marcas comerciales y las marcas comerciales de producto de las diversas empresas se respetan plenamente aunque no se mencionen.

Tenga en cuenta que los símbolos ® y ™ no se especifican en este manual.

Precaución

- Está estrictamente prohibido el uso o reproducción sin autorización de parte, o del total, de este software y manuales.
- Tenga en cuenta que Panasonic Connect Co., Ltd. no se hace responsable del resultado del uso de este software o manual.
- Panasonic Connect Co., Ltd. se reserva el derecho de revisar las especificaciones del software o el contenido del manual sin aviso previo.

Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>
© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

M1016ZF3062 -PT