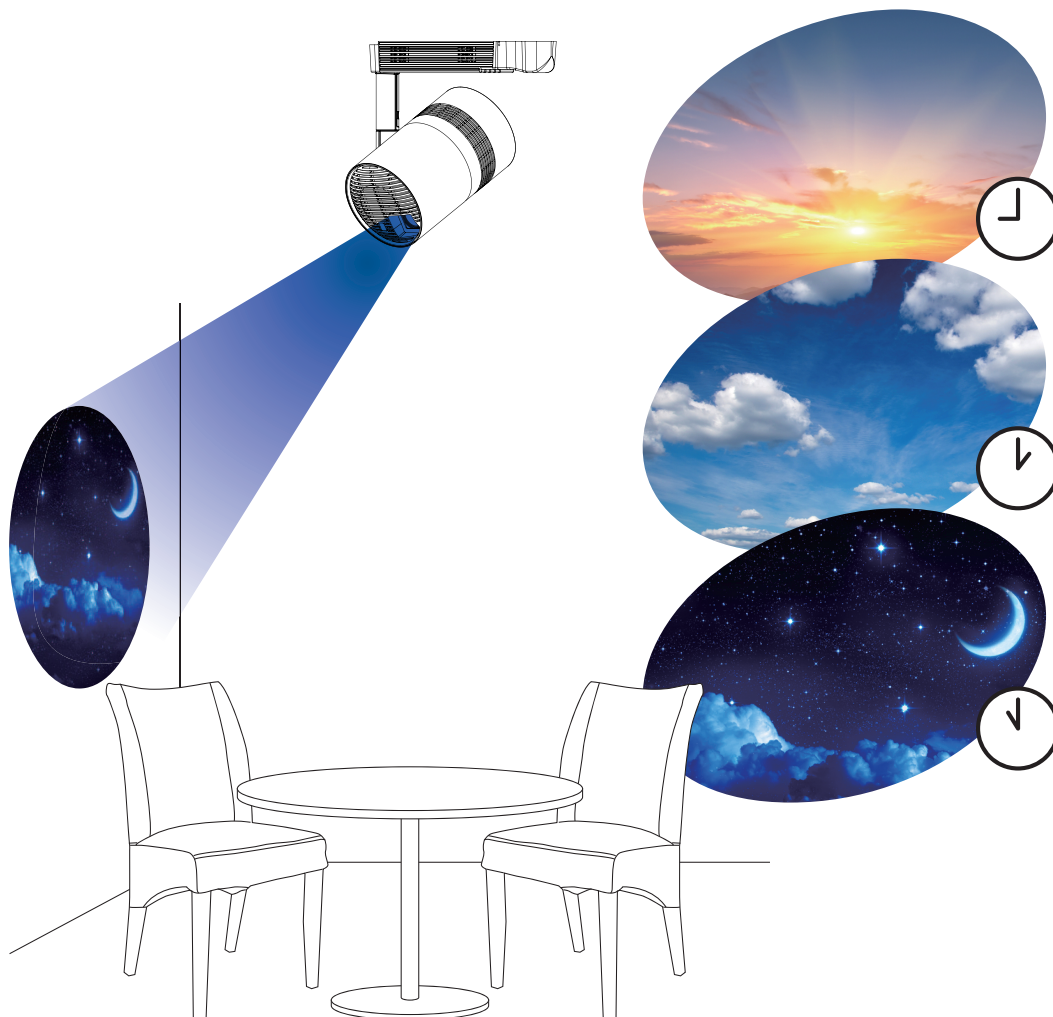


## Istruzioni per l'uso Manuale Content Manager

Proiettore DLP™ Usò commerciale

Modello n. **Serie PT-JX200**



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Questo manuale spiega la funzione di riproduzione del contrassegno (Content Manager). Per informazioni diverse dalla funzione di riproduzione del contrassegno, consultare "Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento".

# Contenuti

<b>Introduzione</b> .....	<b>4</b>	<b>Metodo operativo della programmazione</b> .....	<b>33</b>
Annotazioni del manuale.....	4	<b>Varie schermate della programmazione</b> .....	<b>33</b>
<b>Funzioni del Content Manager</b> .....	<b>5</b>	Schermata menu superiore.....	33
Definizioni dei termini del Content Manager.....	5	Schermata di programmazione.....	34
File compatibili con la riproduzione del contrassegno.....	6	Schermata [Content registration]/[Content edit].....	40
<b>Preparazione</b> .....	<b>8</b>	Schermata del calendario.....	42
<b>Accertarsi del computer in uso</b> .....	<b>8</b>	<b>Registrazione del contenuto</b> .....	<b>42</b>
Computer per l'impostazione del contrassegno.....	8	Registrazione di contenuto di immagini fisse/in movimento/musica.....	42
Ambiente computer necessario alla connessione.....	8	Registrazione del contenuto di alimentazione.....	44
<b>Accesso tramite browser Web</b> .....	<b>9</b>	Modifica del contenuto.....	45
Accesso al Content Manager.....	9	Eliminazione del contenuto.....	46
Uscita dal Content Manager.....	11	Creazione di una playlist.....	47
Modifica delle informazioni di accesso.....	11	Modifica della playlist.....	49
<b>Flusso di base dell'operazione di programmazione</b> .....	<b>13</b>	Eliminazione del contenuto registrato nella playlist.....	50
<b>Accesso al Content Manager</b> .....	<b>13</b>	Modifica dell'impostazione del contenuto registrato in una playlist.....	51
<b>Registrazione del contenuto</b> .....	<b>14</b>	Duplicazione della playlist.....	52
<b>Creazione di un calendario</b> .....	<b>16</b>	Visualizzazione dell'anteprima dei contenuti della playlist.....	53
<b>Registrazione del calendario nella programmazione</b> .....	<b>18</b>	<b>Modifica del calendario</b> .....	<b>56</b>
<b>Avvio della riproduzione del calendario</b> .....	<b>20</b>	Modifica del calendario.....	56
<b>Flusso di base della presentazione</b> .....	<b>21</b>	Creazione di un nuovo calendario.....	57
<b>Accesso al Content Manager</b> .....	<b>21</b>	Eliminazione del contenuto di immagini registrato nel calendario.....	57
<b>Registrazione del contenuto da usare nella presentazione</b> .....	<b>22</b>	Eliminazione del contenuto di musica registrato nel calendario.....	58
<b>Creazione di una presentazione</b> .....	<b>24</b>	Eliminazione del contenuto di luminosità registrato nel calendario.....	59
<b>Avvio di una presentazione</b> .....	<b>25</b>	Eliminazione del contenuto alimentazione registrato nel calendario.....	61
<b>Flusso di base della riproduzione diretta multipla</b> .....	<b>26</b>	Duplicazione di un calendario.....	62
<b>Accesso al Content Manager</b> .....	<b>26</b>	Eliminazione di un calendario.....	62
<b>Registrazione del contenuto utilizzato per la riproduzione diretta</b> .....	<b>27</b>	Modifica dell'impostazione del contenuto registrato nel calendario.....	63
<b>Creazione di una playlist per la riproduzione diretta</b> .....	<b>29</b>	Visualizzazione dell'anteprima dei dettagli del calendario.....	63
<b>Assegnazione di una playlist all'ID del telecomando</b> .....	<b>30</b>	<b>Modifica della programmazione</b> .....	<b>66</b>
<b>Invio della playlist registrata</b> .....	<b>31</b>	Registrazione di una programmazione.....	66
<b>Utilizzo del telecomando per avviare la riproduzione</b> .....	<b>32</b>	Eliminazione della programmazione.....	67
		Controllo del contenuto di un calendario registrato in una programmazione.....	68
		<b>Controllo del contenuto della programmazione creata</b> .....	<b>69</b>
		Controllo della programmazione.....	69
		<b>Impostazione di una programmazione</b> .....	<b>70</b>
		Esecuzione dell'impostazione di sistema.....	70
		Ottenimento del backup di una programmazione .....	71

Caricamento di una programmazione.....	72	all'assegnazione dell'ID del telecomando.....	95
<b>Riproduzione contemporanea della programmazione in più proiettori.....</b>	<b>74</b>	<b>Invio della playlist registrata.....</b>	<b>96</b>
Impostazione delle programmazioni per la riproduzione simultanea.....	74	<b>Avvio della riproduzione diretta.....</b>	<b>97</b>
Duplicazione delle programmazioni.....	75	Impostazione delle condizioni e avvio della riproduzione diretta.....	97
Impostazione della sincronizzazione per il server NTP.....	76	Arrestare la riproduzione diretta in corso.....	99
Abilitazione di [Fixed loading time].....	77	<b>Metodo operativo della riproduzione di interruzione.....</b>	<b>100</b>
<b>Metodo operativo della presentazione.....</b>	<b>78</b>	<b>Accesso al Content Manager.....</b>	<b>100</b>
<b>Varie schermate della presentazione.....</b>	<b>78</b>	<b>Varie schermate della riproduzione di interruzione.....</b>	<b>102</b>
Schermata menu superiore.....	78	Schermata menu superiore.....	102
Schermata presentazione.....	79	Schermata [Interrupt play].....	103
Schermata di impostazione presentazione.....	80	<b>Impostazione della riproduzione di interruzione.....</b>	<b>105</b>
<b>Registrazione del contenuto usato nella presentazione.....</b>	<b>81</b>	Impostazione della riproduzione di interruzione usando il contenuto registrato esistente.....	105
Aggiunta di contenuto da usare nella presentazione.....	81	Impostazione della riproduzione di interruzione con il contenuto appena registrato.....	106
Eliminazione del contenuto usato nella presentazione.....	82	Eliminare la riproduzione dell'interruzione pianificata.....	108
<b>Modifica della presentazione.....</b>	<b>84</b>	Annullamento della programmazione di interruzione attualmente riprodotta.....	109
Modifica dell'ordine di riproduzione del contenuto registrato nella presentazione.....	84	<b>Domande frequenti.....</b>	<b>110</b>
Eliminazione del contenuto registrato nella presentazione.....	84	<b>Marchio di fabbrica.....</b>	<b>111</b>
Modifica dell'impostazione dei contenuti di immagini fisse registrati in una presentazione.....	85		
<b>Metodo operativo della riproduzione diretta multipla.....</b>	<b>87</b>		
<b>Varie schermate della riproduzione diretta multipla.....</b>	<b>87</b>		
Schermata menu superiore.....	87		
Schermata [Remote control ID assignment].....	88		
Schermata [Direct play].....	89		
<b>Modifica della playlist per la riproduzione diretta.....</b>	<b>90</b>		
Modificare la playlist per la riproduzione diretta.....	90		
Eliminazione del contenuto registrato nella playlist della riproduzione diretta.....	90		
Modifica dell'impostazione dei contenuti registrati nella playlist della riproduzione diretta.....	91		
Duplicazione della playlist per la riproduzione diretta.....	91		
Eliminazione della playlist della riproduzione diretta.....	92		
<b>Modifica dell'assegnazione dell'ID del telecomando.....</b>	<b>93</b>		
Assegnazione della playlist all'ID del telecomando.....	93		
Eliminazione della playlist assegnata dall'assegnazione dell'ID del telecomando.....	94		
Controllare la playlist assegnata			

---

# Introduzione

---

## Annotazioni del manuale

---

### ■ Descrizione del manuale

- La descrizione in questo manuale presume che si usi un computer da tavolo servendosi di un mouse. Il formato reale o l'indicazione dello schermo possono variare da quanto presentato nel manuale in base al SO o al computer usati.

### ■ Pagine di riferimento

- Le pagine di riferimento in questo manuale sono indicate come (➔ pagina 00).  
Le pagine di riferimento alle "Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento" sono indicate come "xxxx" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

### ■ Termini

- La parte descritta come "dispositivo" in questo manuale e il software sono simili al proiettore (Modello n.: Serie PT-JX200).
- In questo manuale, la scheda di memoria SD e la scheda di memoria SDHC sono indicate come "scheda SD".

---

## Funzioni del Content Manager

---

Content Manager è dotato delle seguenti funzioni.

- **Funzione di riproduzione del contrassegno**

- Consente di riprodurre file di immagini fisse/in movimento/musica memorizzati nella scheda SD, di cambiare la luminosità della fonte di luce e attivare/disattivare l'alimentazione in base alla programmazione registrata.
- Consente di riprodurre file di immagini fisse/in movimento sulla scheda SD in base all'impostazione di presentazione.

- **Funzione di impostazione del contrassegno**

- Consente di impostare una programmazione.
- Imposta una presentazione.

## Definizioni dei termini del Content Manager

---

Le definizioni dei termini principali usati in questo manuale sono le seguenti.

Terminologia	Descrizione
Programmazione	Termine complessivo che riassume il set di dati necessari a realizzare la riproduzione del contrassegno su un dispositivo su cui è installato il Content Manager. Include contenuti quali immagini fisse e in movimento, il calendario incluso l'impostazione per ogni giorno e l'orario che definisce cosa riprodurre nell'arco della giornata.
Contenuto	Indica il materiale da usare nel Content Manager. Sono quattro contenuti di riproduzione di immagini fisse/in movimento/ingresso esterno/musica e due contenuti di controllo del dispositivo di luminosità/alimentazione. I contenuti di immagini fisse/in movimento/musica si registrano nel Content Manager mediante file di immagini fisse/in movimento/musica.
Contenuto immagine	Indica il termine complessivo di tre contenuti di riproduzione di immagini fisse/in movimento/ingresso esterno.
Contenuto ingresso esterno	Indica il contenuto dell'ingresso del segnale su HDMI del dispositivo, da registrare nel Content Manager come materiale unico.
Contenuto luminosità	Indica il materiale per cambiare la luminosità della fonte di luce del dispositivo.
Contenuto alimentazione	Indica il materiale per realizzare l'operazione di accensione/spegnimento del dispositivo.
Playlist	Indica contenuti multipli di immagini fisse/in movimento/esterne registrati nel Content Manager come materiale singolo.
Calendario	Indica le impostazioni di contenuti di riproduzione, tempo di riproduzione, ordine di riproduzione, ecc. in un giorno.

## File compatibili con la riproduzione del contrassegno

La funzione di riproduzione del contrassegno (programmazione/presentazione) può utilizzare i seguenti file di immagini fisse/in movimento/musica.

	Estensione	Formato	Restrizione
Immagini fisse	jpg/jpeg	JPEG	Numero di pixel: massimo 8 000 x 8 000 (per JPEG progressivo, massimo 4 096 x 4 096) Formato YUV: sono supportati solo YUV444, YUV422 e YUV411 Modalità colore: è supportato solo RGB
	bmp	Windows Bitmap	Numero di pixel: massimo 2 000 x 2 000 (1-bit, 4-bit, 8-bit, 16-bit, 24-bit e 32-bit supportati) I seguenti formati non sono supportati. Codifica a lunghezza di corsa, Campi di bit, Dall'alto verso il basso, Dati trasparenti

	Estensione	Codec		Limitazione*2	
		Video	Audio	Video	Audio
Immagini in movimento*1	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	Risoluzione: massimo 1 920 x 1 080 Minima 240 x 180 Frame rate: massimo 30 fps Velocità di trasmissione: massimo 40 Mbps	Velocità di campionamento: massimo 48 kHz (per Linear PCM, massimo 16 kHz) Canale: massimo 2 canali Velocità di trasmissione: massimo 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3) AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

\*1 Per riprodurre una programmazione contemporaneamente su più dispositivi, utilizzare il seguente file di immagini in movimento come contenuto di immagini in movimento. Se si utilizzano file di immagini in movimento diversi dal seguente, la funzione di riproduzione simultanea potrebbe non funzionare correttamente.

Per i dettagli sulla riproduzione simultanea, consultare "Riproduzione contemporanea della programmazione in più proiettori" (➔ pagina 74).

- Estensione: mp4, Codec video: H.264/MPEG-4 AVC, Codec audio: AAC
- Estensione: mpg/mpeg, Codec video: MPEG-2, Codec audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2

\*2 I seguenti file di immagini in movimento non sono supportati.

- File con i codec video di WMV7, WMV8, DivX o Xvid
- Video non compresso
- Video multi-angolo
- File con il profilo di Advanced Simple Profile @ Level 0 o Advanced Simple Profile @ Level 1

	Estensione	Codec audio	Formato audio
Musica	aac	AAC	Velocità di campionamento: massimo 48 kHz Canale: massimo 2 canali Velocità di trasmissione: massimo 384 kbps
	mp3	MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3)	
	wma	WMA	

### Nota

- Alcune informazioni per i file di immagini fisse/in movimento/musica possono essere visualizzate con un computer in cui i file pertinenti sono accessibili.

#### Esempio di funzionamento

- Per computer Windows

1. Fare clic con il tasto destro del mouse su un file e quindi su [Proprietà].
2. Fare clic sulla scheda [Dettagli].

- Per Mac

1. Fare clic su un file tenendo premuto il tasto "Control" (Controllo), quindi fare clic su [Ottieni informazioni].
2. Fare clic su [Altre informazioni].

- Il file di immagini in movimento/musica con tempo di riproduzione inferiore a dieci secondi non è utilizzabile.

- La dimensione massima utilizzabile del file è pari a 2 GB.

La seguente tabella mostra il tempo di riproduzione quando viene utilizzato un file di immagini in movimento da 2 GB. Tuttavia, il seguente orario di riproduzione è una stima e può variare in base al metodo di compressione, come codifica e codec.

Risoluzione	Velocità di trasmissione	Stima dell'ora di riproduzione
720 x 240	Circa 2 Mbps	Circa 120 minuti
720 x 480	Circa 5 Mbps	Circa 50 minuti

- 
- I file protetti da DRM (Digital Rights Management) non sono utilizzabili.
  - Alcuni file elencati come formati compatibili possono comunque non essere utilizzabili.
  - Utilizzare la scheda SD con alta velocità di trasferimento dati. Se la velocità di trasferimento dati è lenta, le immagini in movimento o la musica registrate nella scheda SD potrebbero non essere riprodotte correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per riuscire a visualizzare un'immagine fissa. (Classe di velocità: Classe 10 consigliata)
  - Per la scheda SD compatibile con il dispositivo, consultare "Uso di schede SD" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

---

# Preparazione

---

## Accertarsi del computer in uso

---

### Computer per l'impostazione del contrassegno

---

L'impostazione del contrassegno viene eseguita collegando un computer client (inclusi i terminali iPad/iPhone/iPod touch o Android) al proiettore.

Per l'impostazione è necessario un browser Web. Preparare un computer che soddisfi in anticipo le seguenti condizioni.

SO (sistema operativo)	Browser Web
Windows 7/Windows 8.1/Windows 10	Internet Explorer 11.0 • Tranne per Internet Explorer 11 per Windows 8.1 Modern UI Microsoft Edge Google Chrome
Mac OS X v10.8/Mac OS X v10.9/Mac OS X v10.10/Mac OS X v10.11	Safari 6.0/7.0/8.0/9.0
Android 4.1/4.2/4.3/4.4/5.0/5.1/6.0	Google Chrome
iOS 8/9	Safari 8.0/9.0

### Ambiente computer necessario alla connessione

---

Accertarsi di verificare le seguenti impostazioni prima di collegare il dispositivo a un computer.

#### ■ Impostazione LAN

- Computer con funzione LAN integrata
  - La funzione LAN è abilitata?
- Computer senza funzione LAN integrata
  - L'adattatore LAN viene riconosciuto correttamente?
  - L'adattatore LAN è abilitato?
  - Installare il driver per l'adattatore LAN in anticipo. Per il metodo di installazione del driver, consultare le istruzioni per l'uso dell'adattatore LAN.

#### Nota

---

- Potrebbe non essere possibile collegarsi al dispositivo quando sono installati un software di sicurezza (firewall) o un software di utilità per l'adattatore LAN.
- Ciò non garantisce il funzionamento con tutti gli adattatori LAN e gli adattatori LAN integrati nel computer.



## Accesso tramite browser Web

Collegare un computer client (inclusi i terminali iPad/iPhone/iPod touch o Android) al proiettore su una corrispondenza uno a uno.

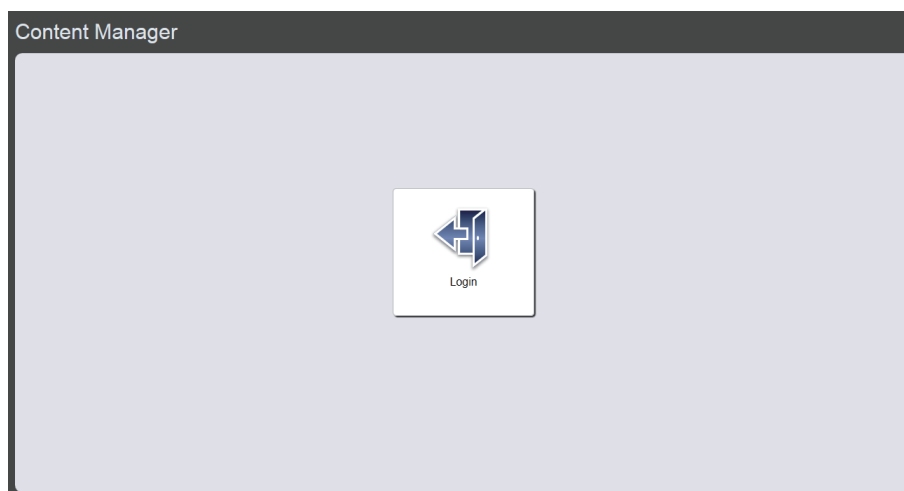
### Attenzione

- Se il browser Web è chiuso mentre si usa il Content Manager, lo stato di accesso viene conservato. Per i dettagli, consultare "Connessione di rete" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).
- Se l'utente si sposta con il computer dall'area delle onde radio mentre il Content Manager è utilizzato via LAN wireless e le comunicazioni vengono interrotte, lo stato di accesso è conservato. Pertanto, l'accesso non è possibile con gli stessi diritti per un po' di tempo (fino a 20 minuti). Realizzare le operazioni nell'area in cui è possibile disporre di una comunicazione stabile mentre si usa il Content Manager.

## Accesso al Content Manager

Avviare il browser Web e accedere al Content Manager.

- 1 Avviare il browser Web sul computer.**
- 2 Inserire "http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/" nel campo di inserimento dell'URL del browser Web.**
  - xxx.xxx.xxx.xxx è l'indirizzo IP impostato nel proiettore.
  - Viene visualizzata la schermata di accesso.



- 3 Fare clic su [Login].**
- 4 Immettere il nome utente e la password.**
  - L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente è "user1" (diritti utente)/"admin1" (diritti amministratore) e la password è "panasonic" (in minuscolo).

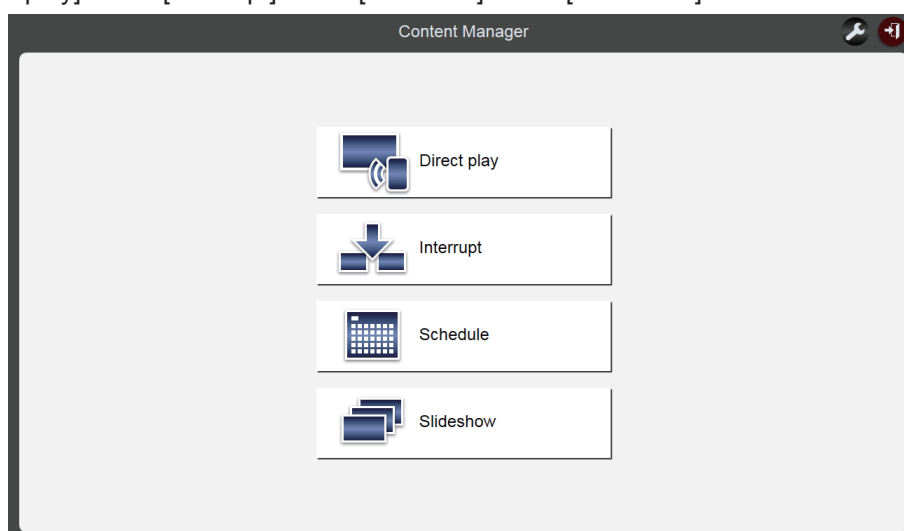


- 5 Fare clic sul pulsante [OK].**
  - Quando ci si collega con diritti amministratore, è possibile usare il nome utente e la password impostati in fabbrica. Viene visualizzata la schermata con l'invito a cambiare la password. Per cambiare la password e accedere nuovamente con la nuova password, seguire le istruzioni a schermo. La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.

- Viene visualizzata la schermata menu superiore.



- Quando il collegamento avviene da uno smartphone, nella schermata menu superiore sono visualizzati il menu [Direct play]/menu [Interrupt]/menu [Schedule]/menu [Slideshow].



## 6 Fare clic su uno qualsiasi dei menu [Schedule]/menu [Slideshow]/menu [Direct play].

- Viene visualizzata la schermata di programmazione/schermata presentazione/schermata riproduzione diretta.

### Nota

- Innanzitutto, accedere con i diritti amministratore, successivamente cambiare la password.
- Il nome utente e la password del Content Manager vengono gestiti separatamente dal nome utente e dalla password della funzione di controllo web.
- Può accedere una persona con diritti di amministratore e una con diritti di utente. Due persone non possono effettuare l'accesso con i medesimi diritti o tre o più persone non possono accedere contemporaneamente. Quando si accede con diritti amministratore da altri dispositivi, la persona che aveva effettuato l'accesso in precedenza con diritti amministratore è costretta a uscire.
- In caso di accesso con i diritti di amministratore, è possibile utilizzare tutte le funzioni del Content Manager. In caso di accesso con i diritti utente, è possibile controllare programmazioni o calendari registrati e il contenuto della presentazione preimpostata, ma non sarà possibile registrarli, modificarli o riprodurli.
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.
- Quando nello slot della scheda SD non è inserita alcuna scheda SD o il proiettore non riconosce la scheda SD, viene visualizzata la schermata di uscita.
- Se la schermata del Content Manager non viene visualizzata, consultare l'amministratore di rete.
- Il Content Manager del proiettore può essere avviato anche da "Wireless Manager ME6.3", che è il software applicativo per il trasferimento di immagini compatibile con computer Windows e Mac, il software applicativo per il trasferimento di immagini Panasonic compatibile con terminali iPad/iPhone/iPod touch e Android e "Multi Monitoring & Control Software", che è il software per monitorare e controllare più proiettori collegati via LAN.

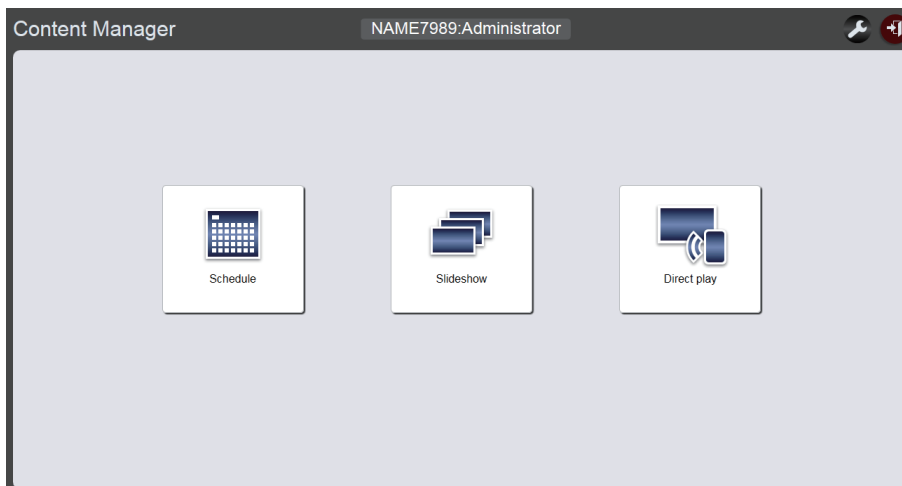
Per i dettagli su "Wireless Manager ME6.3" e "Multi Monitoring & Control Software", consultare le relative istruzioni per l'uso incluse nel CD-ROM in dotazione. Per il software applicativo di trasferimento immagini compatibile con terminali iPad/iPhone/iPod touch e Android, consultare il seguente URL.

<https://panasonic.net/cns/projector/download/application/>

- Illustrazione della schermata del computer  
Le descrizioni in questo manuale presuppongono "Windows 7" come SO e "Internet Explorer 11" come browser Web. In base al tipo di SO, di browser Web o di computer in uso, il formato dello schermo o la visualizzazione possono variare rispetto a quanto indicato in questo manuale. Inoltre, "la schermata di selezione del file" nelle seguenti procedure di funzionamento utilizza le funzioni standard del SO.
- Quando si usa il Content Manager su un tablet, girare lo schermo del dispositivo sull'orientamento panorama.

## Uscita dal Content Manager

Chiudere l'impostazione del contrassegno (programmazione/presentazione/riproduzione multipla) e uscire dal Content Manager.




- 1 Fare clic sul pulsante [Logout] nella parte in alto a destra della schermata.**
  - Dopo essere usciti dal Content Manager, viene visualizzata la schermata di accesso.
- 2 Fare clic sul pulsante di chiusura del browser Web per uscire.**
  - Per utilizzare ancora il Content Manager, accedere al proiettore dal browser Web. ("Accesso al Content Manager" (➔ pagina 9))

### Nota

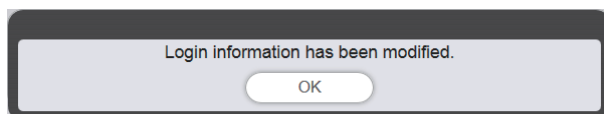
- Oltre alla schermata menu superiore, è possibile uscire dalla schermata di programmazione o dalla schermata di presentazione.

## Modifica delle informazioni di accesso

Per accedere al Content Manager, impostare il nome utente e la password rispettivamente con diritti amministratore/utente.

- 1 Fare clic su  sulla schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata delle impostazioni di accesso.

- 
- 2 Immettere il nome utente e la password correnti.**
  - 3 Immettere i nuovi nome utente e password desiderati.**
    - La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.
  - 4 Immettere di nuovo la nuova password desiderata.**
    - Facendo clic sul pulsante [Undo] le informazioni già inserite verranno cancellate.
  - 5 Fare clic sul pulsante [Save].**
  - 6 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- I contenuti impostati sono registrati nella scheda SD.

---

# Flusso di base dell'operazione di programmazione

---

Per realizzare la riproduzione del contrassegno, il Content Manager richiede la registrazione del contenuto da usare in anticipo. Il contenuto registrato viene usato nel calendario che stabilisce l'ordine di riproduzione del giorno. Dopo aver creato il calendario, è possibile completare i dati e la programmazione necessari per la riproduzione del contrassegno sul dispositivo impostando il calendario sulla data per realizzare la riproduzione del contrassegno usando il calendario. La programmazione può essere registrata nella scheda SD.

Qui si descrive la procedura operativa di base dall'accesso nel Content Manager per utilizzare la programmazione. Per i dettagli di ciascun metodo operativo, consultare "Metodo operativo della programmazione" (➔ pagina 33).

## Accesso al Content Manager

---

Avviare il browser Web e accedere al Content Manager.

- 1 Avviare il browser Web sul computer.**
- 2 Inserire "http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/" nel campo di inserimento dell'URL del browser Web.**
  - xxx.xxx.xxx.xxx è l'indirizzo IP impostato nel proiettore.
  - Viene visualizzata la schermata di accesso.
- 3 Fare clic su [Login].**
- 4 Immettere il nome utente e la password.**
  - L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente è "user1" (diritti utente)/"admin1" (diritti amministratore) e la password è "panasonic" (in minuscolo).
- 5 Fare clic sul pulsante [OK].**
  - Quando ci si collega con diritti amministratore, è possibile usare il nome utente e la password impostati in fabbrica. Viene visualizzata la schermata con l'invito a cambiare la password. Per cambiare la password e accedere nuovamente con la nuova password, seguire le istruzioni a schermo. La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.
  - Viene visualizzata la schermata menu superiore.

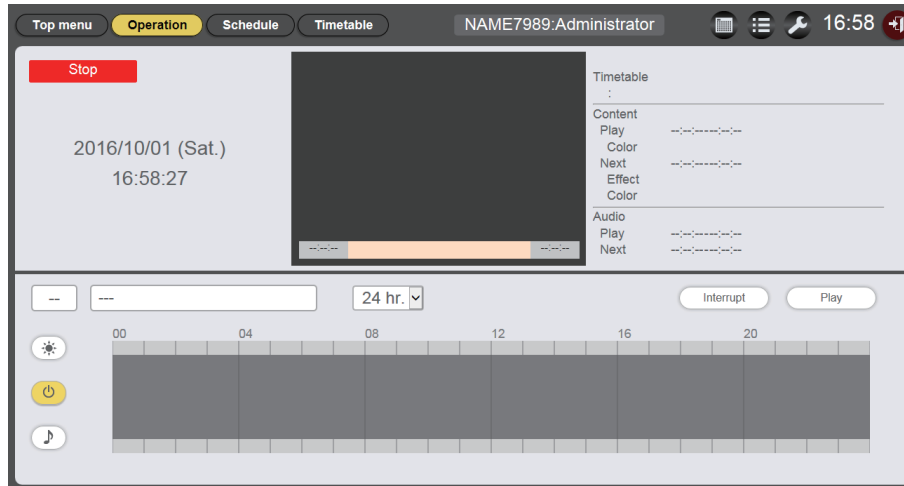
Successivamente, vi è la procedura per la "Registrazione del contenuto".

# Registrazione del contenuto

Per creare una programmazione con il Content Manager, innanzitutto registrare file di immagini fisse/in movimento/musica come contenuto. Qui si usa come esempio la registrazione di contenuto di immagini fisse.

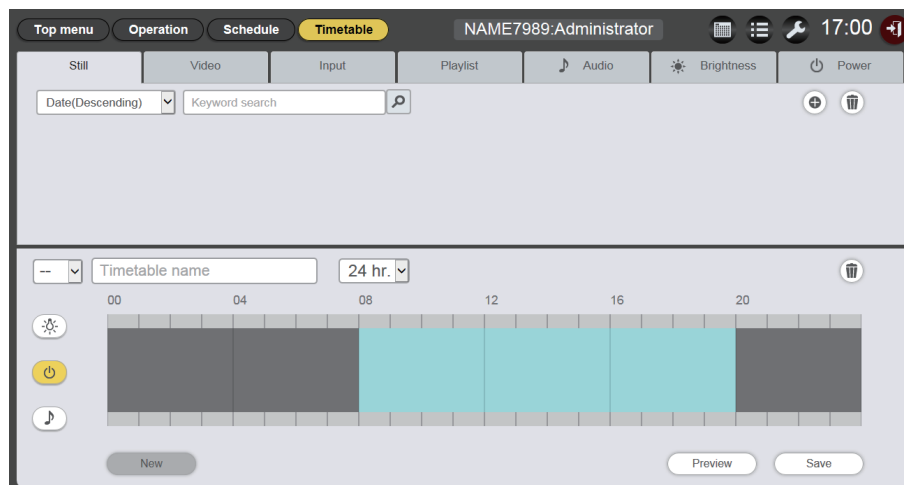
## 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.



## 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].



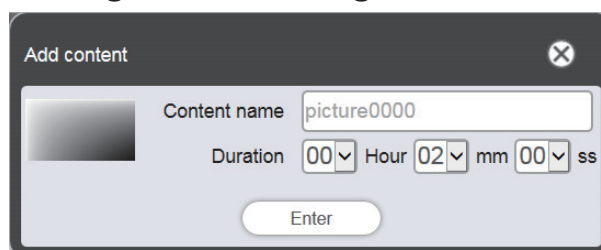
## 3 Quando si seleziona la scheda [Still], fare clic su in alto a destra della schermata.

- Viene visualizzata la schermata [Add content].

## 4 Fare clic su sulla schermata [Add content].

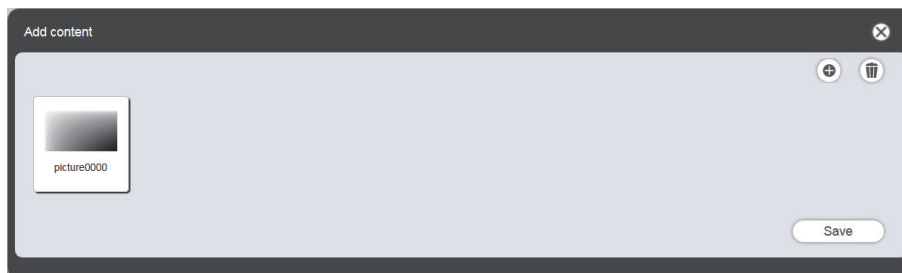
- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.

## 5 Selezionare il file di immagine fissa da registrare e fare clic sul pulsante [Open].



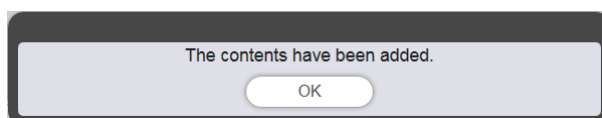
**6 Inserire il [Content name] e la [Duration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].**

- Il contenuto è registrato nella schermata [Add content].

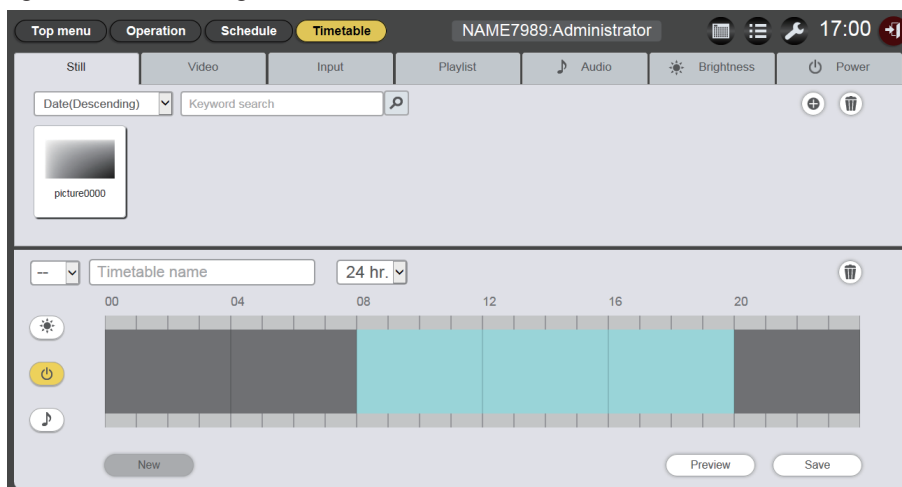


**7 Al termine dell'aggiunta del contenuto, fare clic sul pulsante [Save].**

**8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- Il file di immagine fissa viene registrato nella scheda SD come contenuto.



**Nota**

- Per registrare un file di immagini in movimento come contenuto, selezionare la scheda [Video] al Punto 3, e per registrare un file di musica come contenuto, selezionare la scheda [Audio] al Punto 3.
- Quando si usano contenuti ripetutamente per molte volte in un ordine specifico, risulta comodo creare una playlist. Per i dettagli sulla creazione della playlist, consultare "Creazione di una playlist" (➔ pagina 47).

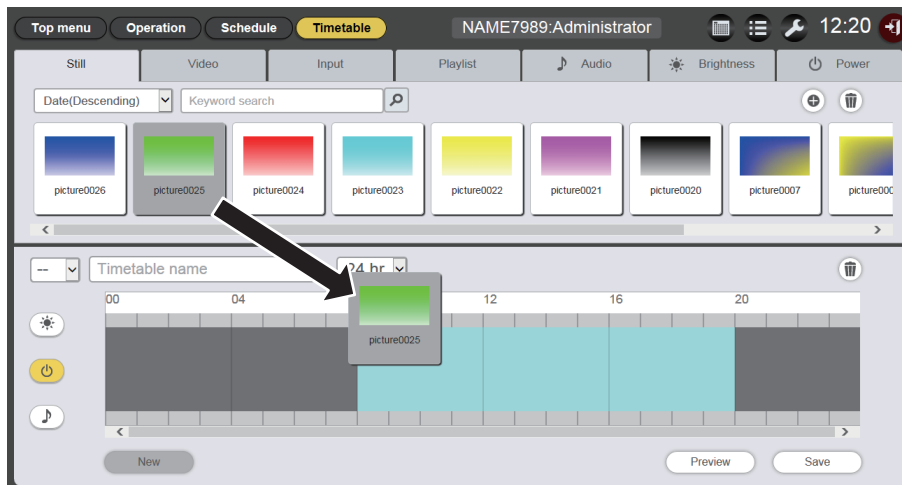
**Successivamente, vi è la procedura per la "Creazione di un calendario".**

# Creazione di un calendario

Impostare i dettagli dei contenuti, l'ora di riproduzione e l'ordine di riproduzione da riprodurre in un giorno sotto forma di calendario.

## 1 Registrare il contenuto nel calendario.

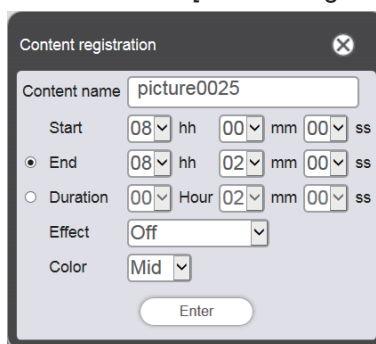
- Trascinare il contenuto di immagine fissa registrata al fondo della schermata.



- Viene visualizzata la schermata [Content registration].

## 2 Realizzare le varie impostazioni, quindi fare clic sul pulsante [Enter].

- Inserire [Start], [End] o [Duration] nella schermata [Content registration].



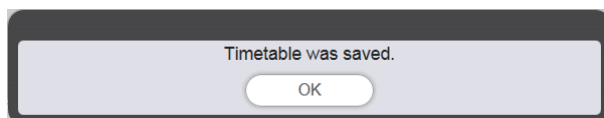
## 3 Salvare il calendario.

- Inserire il nome del calendario nel campo [Timetable name] e fare clic sul pulsante [Save].

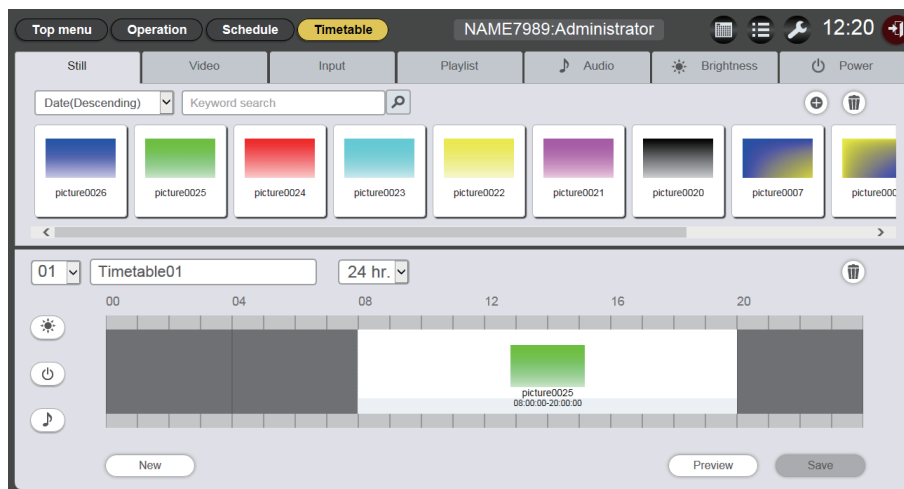


---

#### 4 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il calendario creato viene registrato nella scheda SD.



---

#### Nota

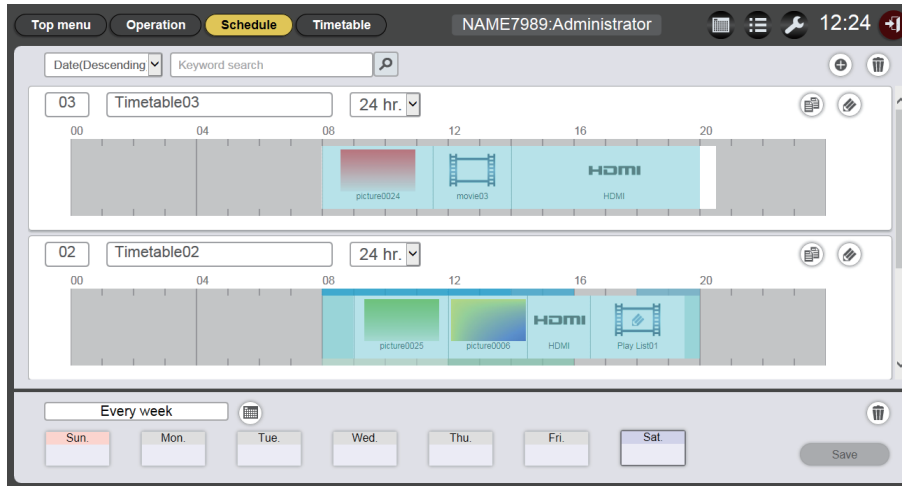
- Per registrare contenuti diversi dalle immagini fisse, selezionare la scheda del contenuto desiderato prima di realizzare il Punto 1. Successivamente, vi è la procedura per la "Registrazione del calendario nella programmazione".

# Registrazione del calendario nella programmazione


Impostare il calendario creato su un giorno specifico usando il calendario.

## 1 Fare clic sul pulsante [Schedule] nella schermata della programmazione

- Viene visualizzata la pagina [Schedule].  
La seguente immagine è un esempio di quando si imposta la programmazione per la prima volta.



## 2 Selezionare il giorno della settimana per registrare il calendario.

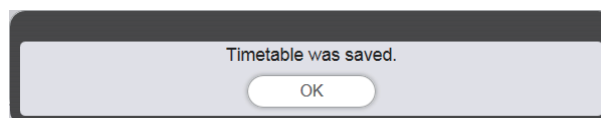
- Il calendario sarà visualizzato dopo aver fatto clic su . È possibile selezionare la data facendo clic sul giorno della registrazione del calendario nella programmazione.
- Il calendario, che specifica la data per il contenuto variabile giornaliero o il giorno della settimana per lo stesso contenuto riprodotto ripetutamente ogni settimana, può essere registrato nella programmazione. Per i dettagli, consultare "Registrazione di una programmazione" (➔ pagina 66).

## 3 Registrare il calendario nella programmazione.

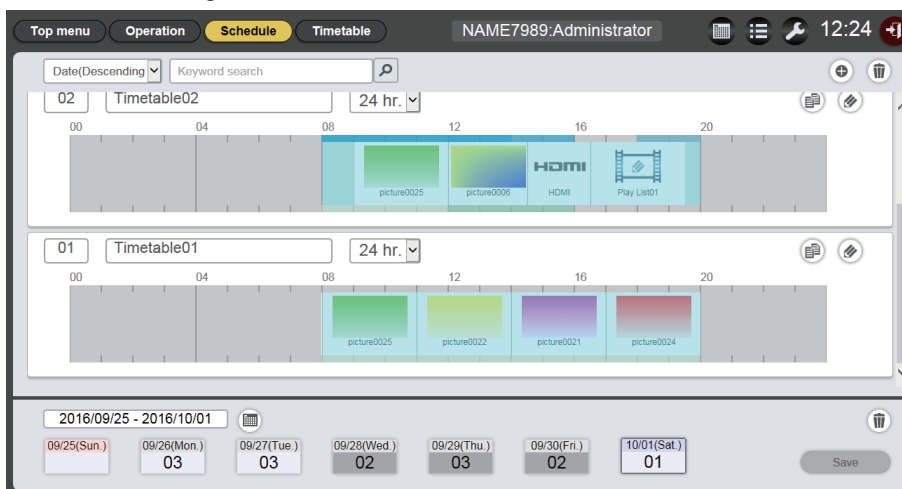
- Selezionare il calendario da registrare nella programmazione nel giorno o nel giorno della settimana specificato. Per i dettagli, consultare "Registrazione di una programmazione" (➔ pagina 66).

## 4 Al termine della registrazione del calendario, fare clic sul pulsante [Save].

## 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- La programmazione viene registrata nella scheda SD.



---

## **Nota**

---

- Da ora alle dodici settimane future, è possibile impostare i calendari variabili giornalieri nella programmazione. Inoltre, è anche possibile impostare lo stesso contenuto per ogni settimana.

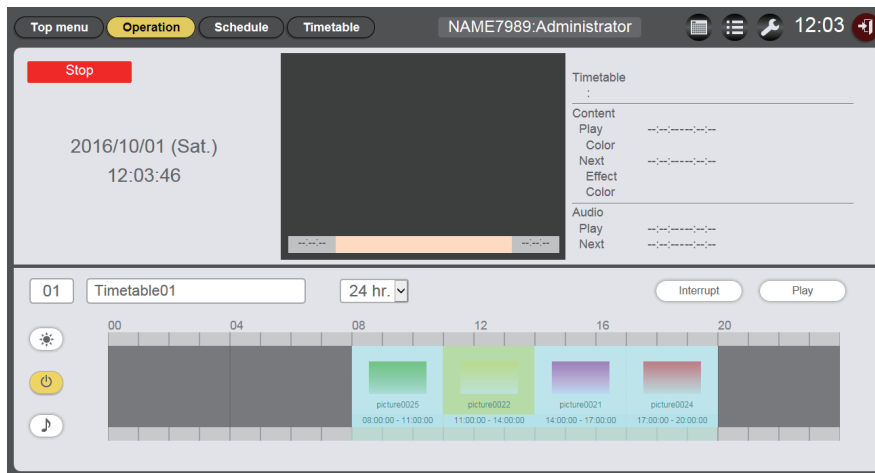
**Successivamente, vi è la procedura per l'“Avvio della riproduzione del calendario”.**

# Avvio della riproduzione del calendario

Realizzare la riproduzione di un calendario nella pagina [Operation].

## 1 Fare clic sul pulsante [Operation] nella schermata della programmazione.

- Viene visualizzata la pagina [Operation].



## 2 Fare clic sul pulsante [Play].

- L'ingresso del proiettore passa automaticamente al contrassegno e la riproduzione comincia in base al programma pianificato.
- Il pulsante [Play] diventa il pulsante [Stop].
- Per arrestare la riproduzione della programmazione, fare clic sul pulsante [Stop].

---

# Flusso di base della presentazione

---

Qui si descrivono le fasi operative di base dall'accesso nel Content Manager per riprodurre la presentazione. Per i dettagli dei vari metodi operativo, consultare "Metodo operativo della presentazione" (➔ pagina 78).

## Accesso al Content Manager

---

Avviare il browser Web e accedere al Content Manager.

- 1 Avviare il browser Web sul computer.**
- 2 Inserire "http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/" nel campo di inserimento dell'URL del browser Web.**
  - xxx.xxx.xxx.xxx è l'indirizzo IP impostato nel proiettore.
  - Viene visualizzata la schermata di accesso.
- 3 Fare clic su [Login].**
- 4 Immettere il nome utente e la password.**
  - L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente è "user1" (diritti utente)/"admin1" (diritti amministratore) e la password è "panasonic" (in minuscolo).
- 5 Fare clic sul pulsante [OK].**
  - Quando ci si collega con diritti amministratore, è possibile usare il nome utente e la password impostati in fabbrica. Viene visualizzata la schermata con l'invito a cambiare la password. Per cambiare la password e accedere nuovamente con la nuova password, seguire le istruzioni a schermo. La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.
  - Viene visualizzata la schermata menu superiore.

## Registrazione del contenuto da usare nella presentazione

Per creare una presentazione nel Content Manager, innanzitutto registrare le immagini fisse/in movimento come contenuto. Qui si usa come esempio la registrazione di contenuto di immagini fisse.

### 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di presentazione.



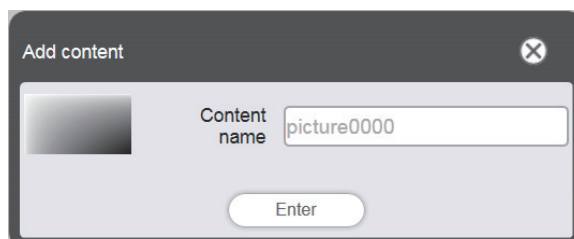
### 2 Quando si seleziona la scheda [Still], fare clic su in alto a destra della schermata.

- Viene visualizzata la schermata [Add content].

### 3 Fare clic su sulla schermata [Add content].

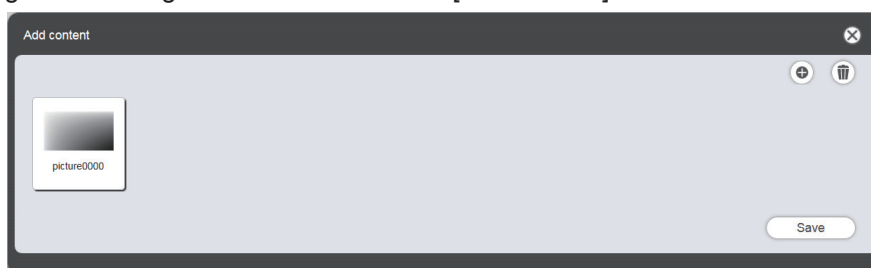
- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.

### 4 Selezionare il file di immagini fisse da registrare e fare clic sul pulsante [Open].



### 5 Inserire il [Content name] e fare clic sul pulsante [Enter].

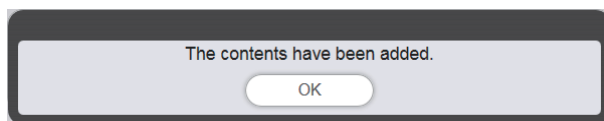
- Il file di immagini fisse è registrato nella schermata [Add content].



### 6 Fare clic sul pulsante [Save] dopo aver terminato l'aggiunta del contenuto.

---

## 7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il file di immagini fisse selezionato viene registrato come contenuto nella scheda SD.



---

### Nota

- Per registrare un file di immagini in movimento, selezionare la scheda [Video] nel Punto 2.

Successivamente, vi è la procedura per la "Creazione di una presentazione".

# Creazione di una presentazione

Registrare il contenuto nella presentazione.

## 1 Fare clic sulla scheda del contenuto per registrare nella presentazione dalla scheda di selezione del contenuto ([Still] o [Video]).

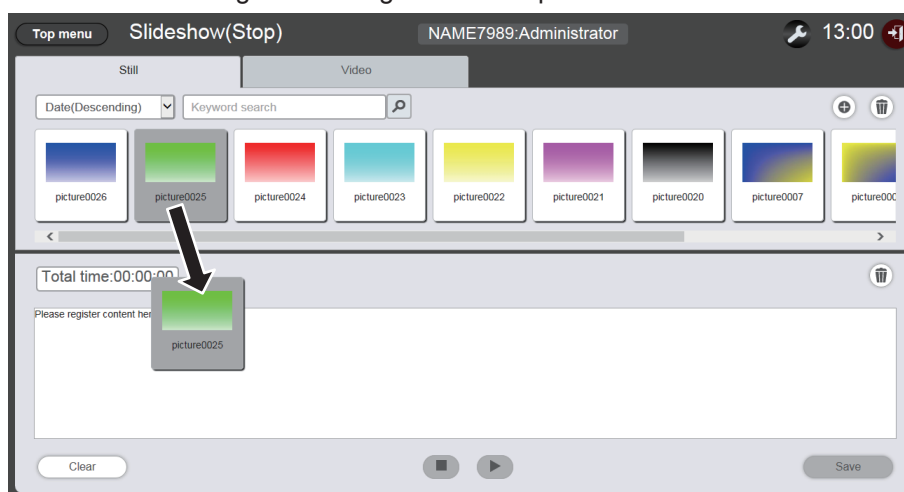
- Quando si fa clic, la schermata dell'elenco dei contenuti passa tra immagini fisse e in movimento.

## 2 Registrare il contenuto nell'elenco dei contenuti.

- Per registrare i contenuti di immagini fisse/in movimento nella presentazione, occorre registrare i file delle immagini fisse/in movimento nell'elenco dei contenuti. Per i dettagli sulle fasi di registrazione, consultare "Aggiunta di contenuto da usare nella presentazione" (➔ pagina 81).

## 3 Registrare il contenuto nella presentazione.

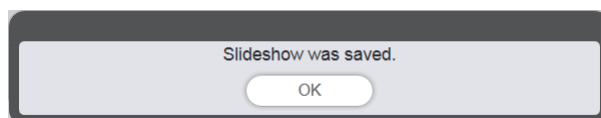
- Trascinare il contenuto di immagine fissa registrata nella presentazione al fondo della schermata.



- Non è possibile registrare contenuti multipli contemporaneamente.
- Quando si registra il contenuto in una presentazione, non è possibile specificare la posizione di inserimento del contenuto. Dopo la registrazione nella presentazione, proseguire in base a "Modifica dell'ordine di riproduzione del contenuto registrato nella presentazione" (➔ pagina 84).

## 4 Fare clic sul pulsante [Save].

## 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- L'impostazione della presentazione viene registrata nella scheda SD.

### Nota

- È possibile registrare una sola impostazione di presentazione in una scheda SD.
- È possibile registrare fino a 100 contenuti (file di immagini fisse/in movimento) in una presentazione.
- Non è possibile registrare contenuti diversi da foto/filmati.

Successivamente, vi è la procedura per la "Avvio di una presentazione".

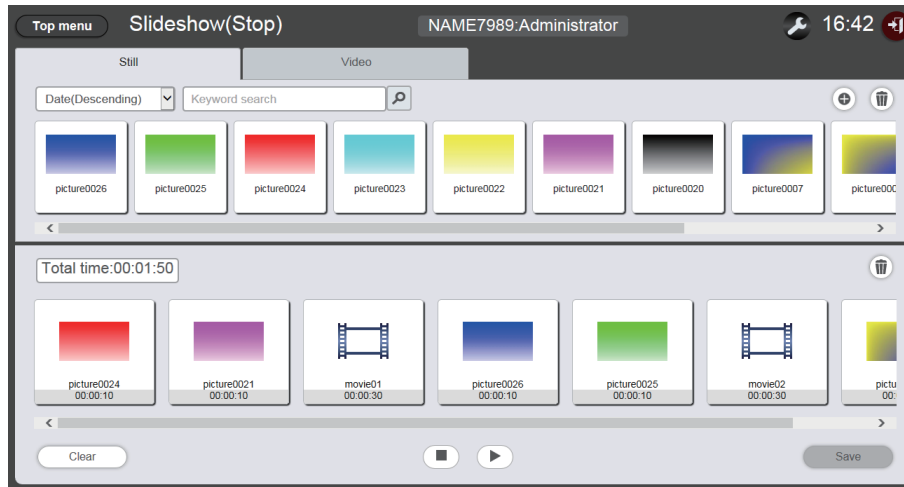


---





# Avvio di una presentazione

---

Avviare la riproduzione di una presentazione.



## 1 Fare clic su .

-  diventa .
- Per mettere in pausa la riproduzione della presentazione, fare clic su .
- Per arrestare la riproduzione della presentazione, fare clic su .

### Nota

- Quando si mette in pausa la riproduzione delle foto, l'ora di riproduzione del contenuto messo in pausa è azzerato quando viene ripreso e riprodotto dall'inizio. In caso di filmati, la riproduzione riprende dalla parte messa in pausa.
- Se il contenuto registrato prima per la presentazione è un contenuto immagine, la durata della riproduzione iniziale di questo contenuto immagine viene ridotta in confronto con la durata impostata.

---

# **Flusso di base della riproduzione diretta multipla**

---

Qui si descrive la procedura di base dall'accesso nel Content Manager per riprodurre direttamente la presentazione su più proiettori.

Occorre preparare la presentazione diretta in anticipo su computer client che non siano smartphone. La presentazione viene condivisa da tutte le programmazioni. Se si modifica la playlist usata nel calendario della programmazione, tener presente che la modifica sarà rispecchiata nella programmazione.

La funzione di riproduzione diretta multipla può essere usata con il telecomando in dotazione o lo smartphone. Qui si descrive il flusso operativo di base dell'uso del telecomando.

Per i dettagli sui metodi operativi, consultare "Metodo operativo della riproduzione diretta multipla" (➔ pagina 87).

Per realizzare la riproduzione diretta su più proiettori, occorre fare riferimento alla playlist condivisa in tutte le schede SD. Per i dettagli, consultare "Invio della playlist registrata" (➔ pagina 31).

## **Accesso al Content Manager**

---

Avviare il browser Web e accedere al Content Manager.

- 1 Avvio del browser Web su computer diversi dagli smartphone.**
- 2 Inserire "http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/" nel campo di inserimento dell'URL del browser Web.**
  - "xxx.xxx.xxx.xxx" è l'indirizzo IP impostato nel proiettore.
  - Viene visualizzata la schermata di accesso.
- 3 Fare clic su [Login].**
- 4 Immettere il nome utente e la password.**
  - L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente è "user1" (diritti utente)/"admin1" (diritti amministratore) e la password è "panasonic" (in minuscolo).
- 5 Fare clic sul pulsante [OK].**
  - Se si accede con diritti amministratore, dopo aver realizzato l'accesso usando il nome utente e la password impostati in fabbrica, viene visualizzata la schermata che invita a cambiare la password. Per cambiare la password e accedere nuovamente con la nuova password, seguire le istruzioni a schermo. La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.
  - Viene visualizzata la schermata menu superiore

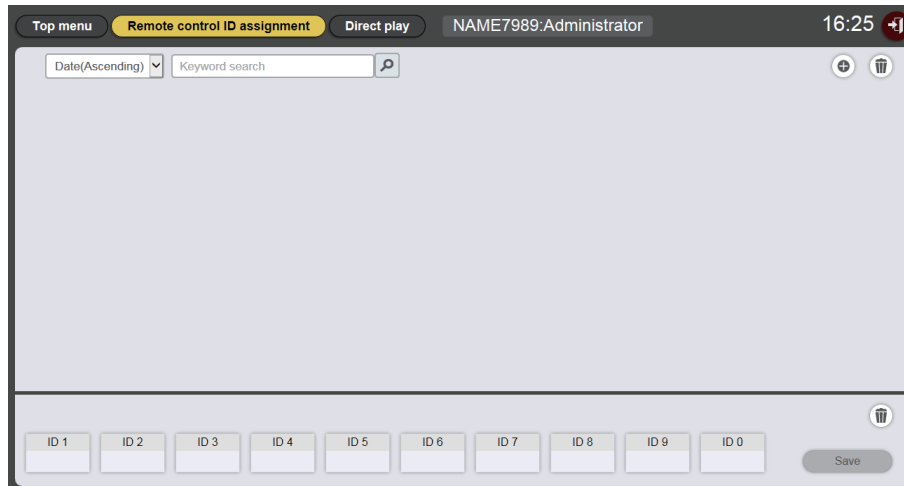
Successivamente, vi è la procedura per la "Registrazione del contenuto utilizzato per la riproduzione diretta".

# Registrazione del contenuto utilizzato per la riproduzione diretta

Per creare una playlist per la riproduzione diretta nel Content Manager, occorre innanzitutto registrare il contenuto di immagini (immagine fissa/in movimento). Qui si usa come esempio la registrazione di contenuto di immagini fisse.

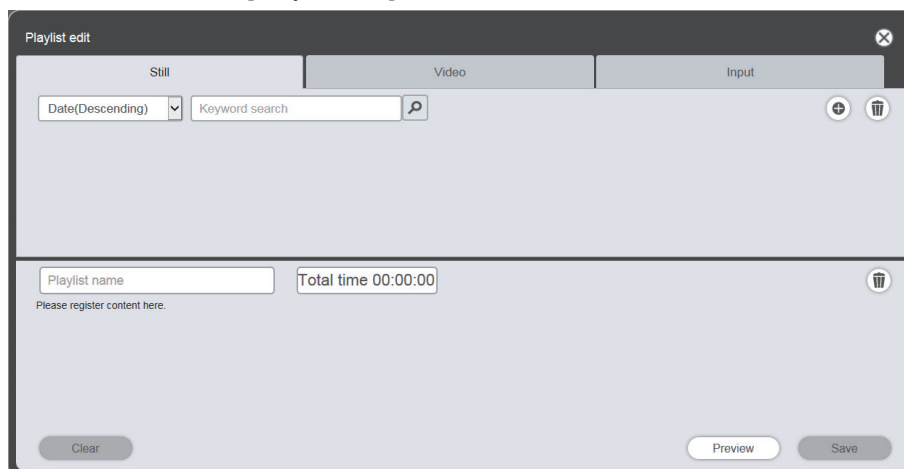
## 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].



## 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].



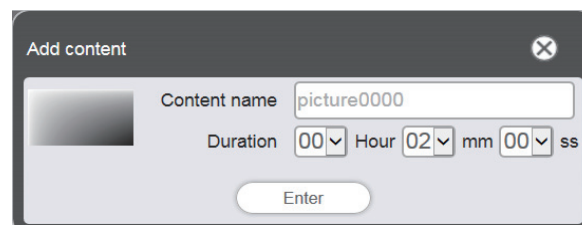
## 3 Quando si seleziona la scheda [Still], fare clic su in alto a destra della schermata.

- Viene visualizzata la schermata [Add content].

## 4 Fare clic su sulla schermata [Add content]

- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.

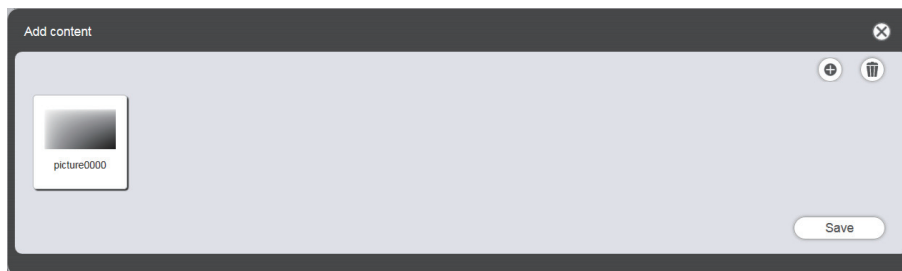
## 5 Selezionare il file di immagine fissa registrato e fare clic sul pulsante [Open].



---

**6 Inserire il [Content name] e la [Duration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].**

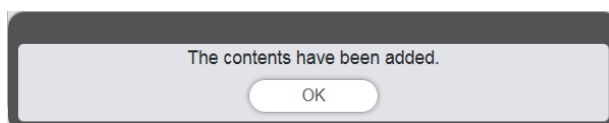
- Il contenuto è registrato nella schermata [Add content].



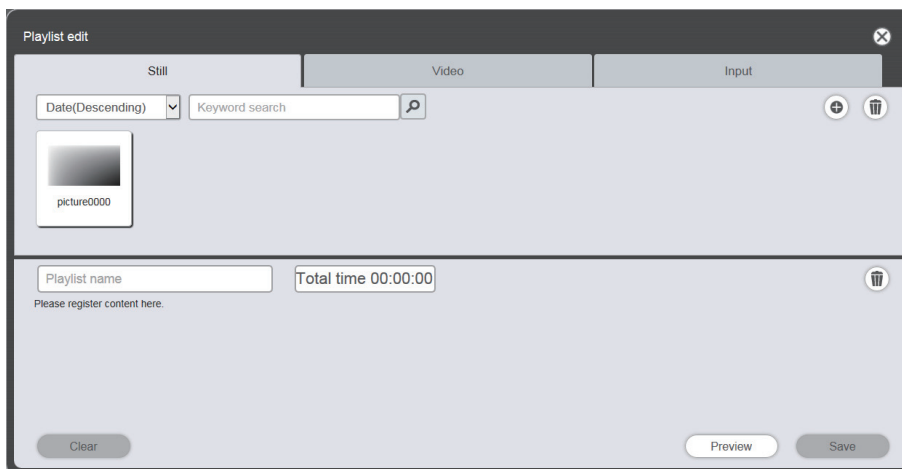
- Per continuare ad aggiungere contenuti, fare clic su  nella schermata [Add content] e registrare il contenuto.

**7 Al termine della registrazione del contenuto, fare clic sul pulsante [Save].**

**8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- Il file di immagine fissa selezionato viene registrato nella scheda SD.



---

**Nota**

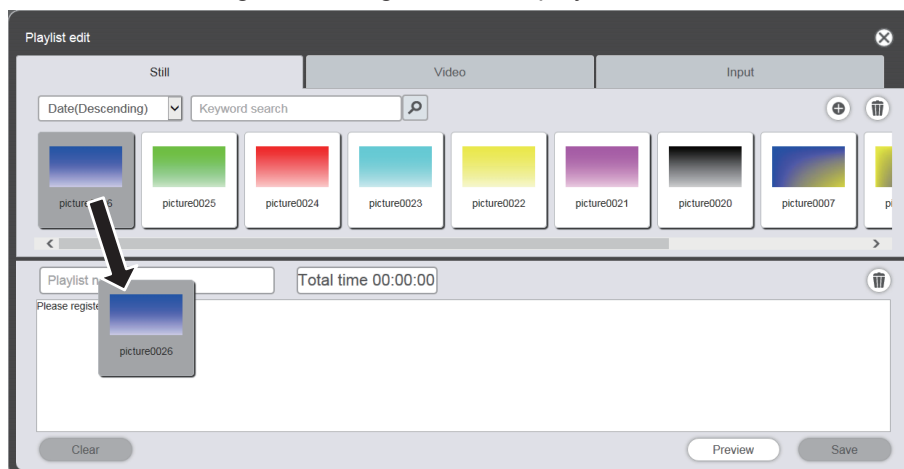
- Per registrare il file di immagini in movimento, selezionare la scheda [Video] nel Punto 3.

Successivamente, vi è la procedura per la “Creazione di una playlist per la riproduzione diretta”.

# Creazione di una playlist per la riproduzione diretta

## 1 Registrare il contenuto sulla playlist nella schermata [Playlist edit].

- Trascinare il contenuto di immagine fissa registrata nella playlist al fondo della schermata.

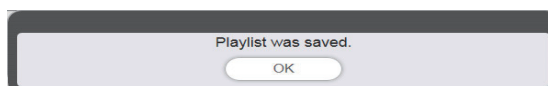


## 2 Una volta realizzate le varie impostazioni, fare clic sul pulsante [Enter].

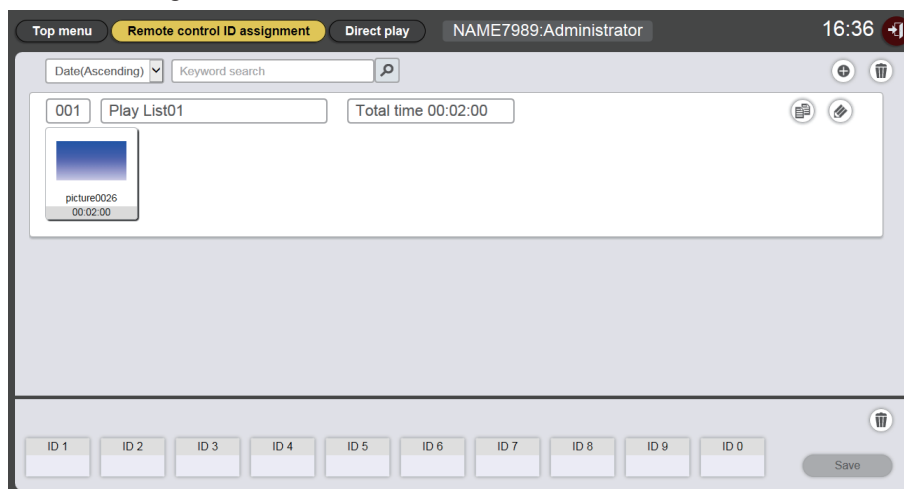
- Impostare la [Duration] ed [Effect] nella schermata [Add content], quindi fare clic sul pulsante [Enter].

## 3 Inserire il nome della playlist e fare clic sul pulsante [Save].

## 4 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- La playlist creata viene registrata nella scheda SD.

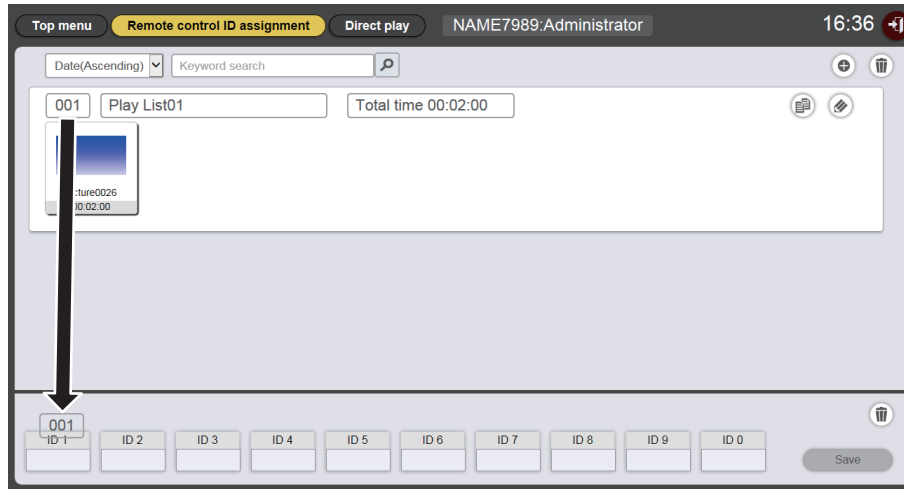


Successivamente, vi è la procedura per l'“Assegnazione di una playlist all'ID del telecomando”.

# Assegnazione di una playlist all'ID del telecomando

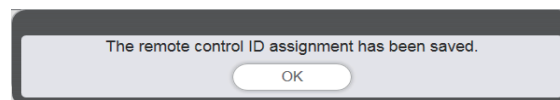
## 1 Assegnazione di una playlist all'ID del telecomando nella schermata [Remote control assignment].

- Trascinare l'ID della playlist creata nell'elenco delle assegnazioni dell'ID del telecomando al fondo della schermata.

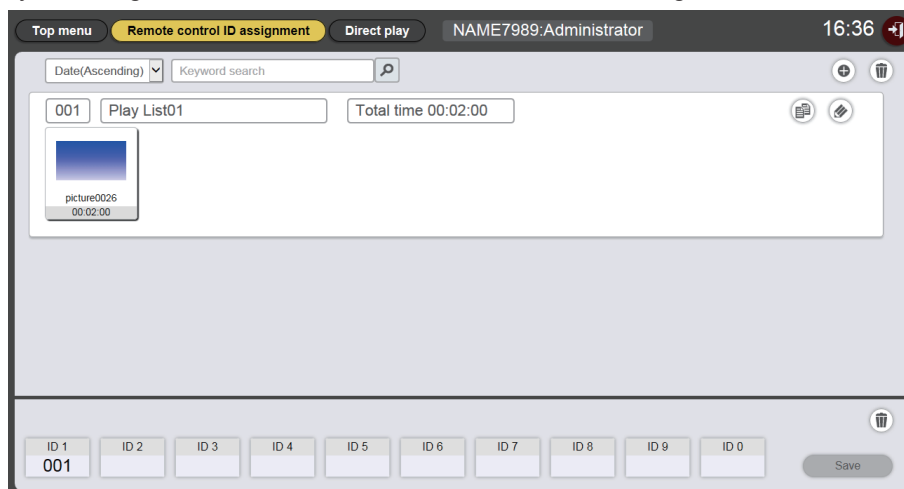


## 2 Al termine dell'assegnazione dell'ID del telecomando, fare clic sul pulsante [Save].

## 3 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- L'ID del telecomando viene registrato nella scheda SD.
- L'ID della playlist assegnata viene visualizzato nell'elenco delle assegnazioni dell'ID del telecomando.



Successivamente, vi è la procedura per l'“Invio della playlist registrata”.

---

## Invio della playlist registrata

---

Duplicare e inviare la playlist creata a più proiettori per la riproduzione diretta. Per i dettagli sui metodi di invio, controllare le seguenti voci.

- “Duplicazione delle programmazioni” (➔ pagina 75).
- “Ottenimento del backup di una programmazione” (➔ pagina 71).
- “Caricamento di una programmazione” (➔ pagina 72).

Qui si usa come esempio il backup della playlist creata sul proiettore e il suo caricamento su altri proiettori.

### **1 Fare clic sul pulsante [Top menu] nella schermata [Remote control ID assignment].**

- Viene visualizzata la schermata menu superiore.

### **2 Scaricare la playlist creata come dati di backup.**

- Per la procedura di backup, consultare “Ottenimento del backup di una programmazione” (➔ pagina 71).
- Per i dati di destinazione, selezionare [All schedule].

### **3 Uscire dal Content Manager del proiettore.**

- Per la procedura di uscita, consultare “Uscita dal Content Manager” (➔ pagina 11).

### **4 Accedere al Content Manager del proiettore della destinazione di duplicazione dal browser Web.**

### **5 Caricare le programmazioni scaricate al punto 2 nel proiettore della destinazione di duplicazione.**

- Per la procedura di caricamento, consultare “Caricamento di una programmazione” (➔ pagina 72).
- Caricare le programmazioni di backup in tutti i proiettori per la riproduzione simultanea.

Successivamente, vi è la procedura per l’“Utilizzo del telecomando per avviare la riproduzione”.

---

## Utilizzo del telecomando per avviare la riproduzione

---

Realizzare l'operazione di riproduzione diretta. Tale operazione può essere realizzata con il telecomando. Per la riproduzione con l'impostazione della durata e del gruppo di riproduzione, consultare "Impostazione delle condizioni e avvio della riproduzione diretta" (➔ pagina 97).

Qui si usa come esempio l'operazione di riproduzione realizzata con il telecomando.

### 1 Cambiare l'impostazione di [IMP. RIPR. DIRETTA] del proiettore su [Content Manager].

- Per [IMP. RIPR. DIRETTA], consultare il menu [IMPOSTAZIONI] → [IMP. RIPR. DIRETTA] (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

### 2 Premere il pulsante numerico sul telecomando.

- Premere lo stesso pulsante numerico sul telecomando dell'ID di controllo del telecomando assegnato alla playlist. La riproduzione della playlist inizierà dai più proiettori.

---

#### Nota

---

- Il gruppo [Playback destination] viene riprodotto in stato [All] quando si realizza la riproduzione diretta dal telecomando.
- L'operazione di riproduzione dal telecomando non è disponibile quando viene visualizzato il menu su schermo (schermata menu) del proiettore.
- Se il contenuto registrato prima nella playlist di una riproduzione diretta è un contenuto immagine, la durata della riproduzione iniziale di questo contenuto immagine viene ridotta in confronto con la durata impostata.



# Metodo operativo della programmazione

Si descrivono le funzioni del Content Manager che includono la procedura di funzionamento descritta in “Flusso di base dell’operazione di programmazione”.

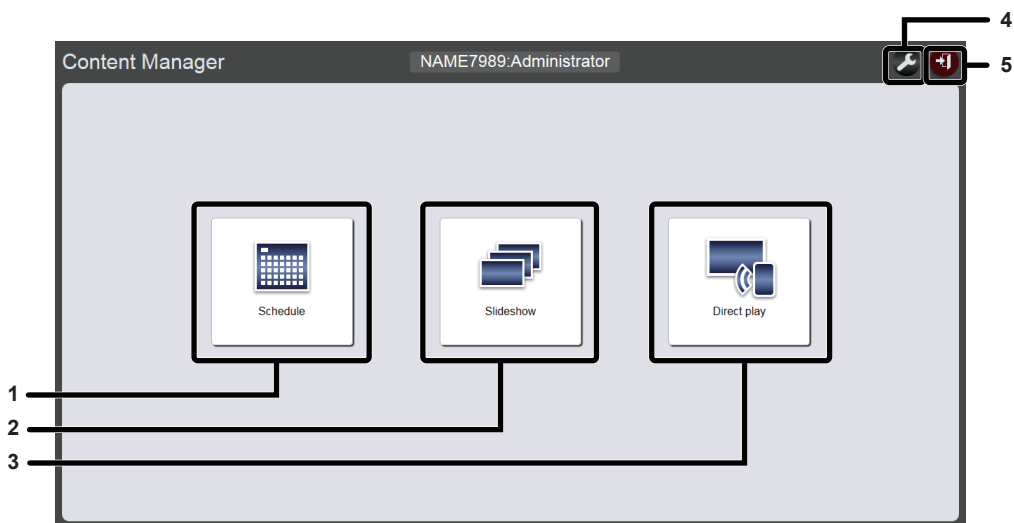
## Varie schermate della programmazione

Si descrivono varie schermate del programmazione.

### Schermata menu superiore

Dopo aver avviato il Content Manager, compare la schermata menu.

Facendo clic sul pulsante di ciascun menu si passa alla schermata di funzionamento del menu sul quale è stato fatto clic.



**1 Menu [Schedule]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una programmazione. È possibile realizzare la creazione di una nuova programmazione o la modifica di una programmazione creata in precedenza.

**2 Menu [Slideshow]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una presentazione. (“Metodo operativo della presentazione” (➔ pagina 78))

**3 Menu [Direct play]**

Consente di riprodurre la playlist su più proiettori contemporaneamente. Se ci si collega da uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct play]. Se ci si collega da computer client diversi dallo smartphone, viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment]. (“Metodo operativo della riproduzione diretta multipla” (➔ pagina 87))

**4 Icona di impostazione delle informazioni di accesso**

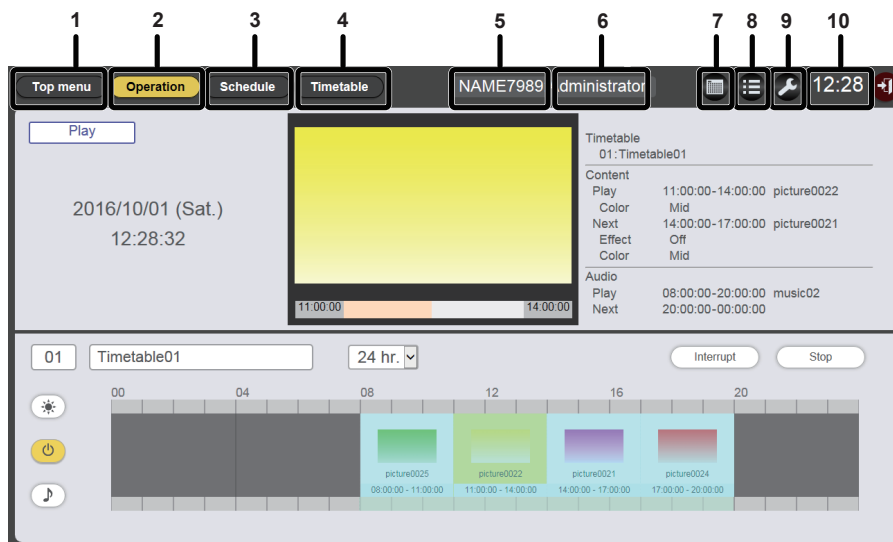
Facendovi clic sopra viene visualizzata la schermata delle impostazioni delle informazioni di accesso. Per accedere al Content Manager, impostare il nome utente e la password con diritti amministratore/utente. (“Modifica delle informazioni di accesso” (➔ pagina 11))

**5 Pulsante [Logout]**

Consente di uscire dal Content Manager.

## Schermata di programmazione

Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore; viene visualizzata la schermata di programmazione (pagina [Operation]).



### 1 Pulsante [Top menu]

Fare clic qui per visualizzare la schermata menu superiore.

### 2 Pulsante [Operation]

Fare clic qui per visualizzare la pagina [Operation]. Verificare le informazioni del contenuto riprodotto o controllare la programmazione assegnata. ("Pagina [Operation]" (➔ pagina 34)) Inoltre, avviare la riproduzione della programmazione ("Avvio della riproduzione del calendario" (➔ pagina 20)) o impostare la riproduzione di interruzione. ("Impostazione della riproduzione di interruzione" (➔ pagina 105))

### 3 Pulsante [Schedule]

Fare clic per visualizzare la pagina di programmazione. Registrare una programmazione quotidiana. ("Pagina [Schedule]" (➔ pagina 35))

### 4 Pulsante [Timetable]

Fare clic qui per visualizzare la pagina del calendario. Registrare i contenuti da riprodurre in un giorno. ("Pagina [Timetable]" (➔ pagina 36))

### 5 Nome del proiettore

Consente di visualizzare il nome del proiettore collegato.

### 6 Informazioni sui diritti di accesso

Consente di visualizzare i diritti dell'account collegato.

### 7 Icona del calendario

Fare clic per visualizzare la schermata di conferma della programmazione. Controllare la programmazione registrata. ("Schermata di conferma della programmazione" (➔ pagina 37))

### 8 Icona della cronologia

Fare clic per visualizzare la schermata della cronologia. Controllare il contenuto riprodotto. ("Schermata della cronologia" (➔ pagina 37))

### 9 Icona delle impostazioni (solo per i diritti di amministratore)

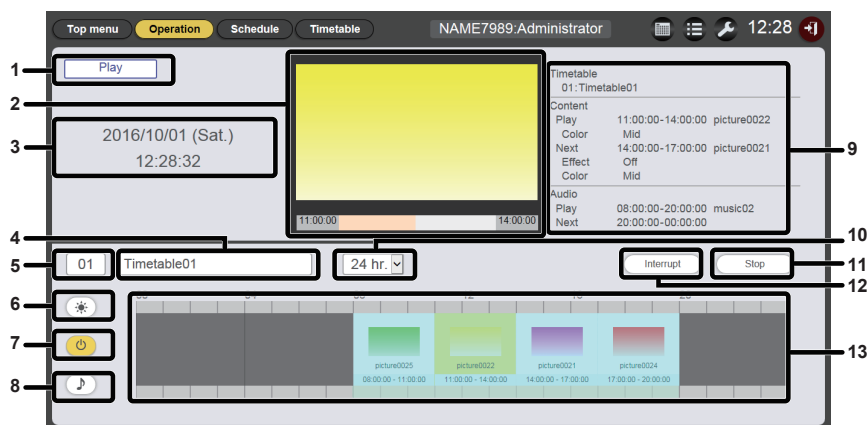
Fare clic qui per visualizzare la schermata di impostazione della programmazione. Realizzare l'impostazione del sistema e la gestione dei dati. ("Schermata di impostazione della programmazione" (➔ pagina 38))

### 10 Ora del proiettore

Consente di visualizzare l'ora del proiettore collegato.

## Pagina [Operation]

Quando si fa clic sul pulsante [Operation] nella schermata di programmazione, viene visualizzata la pagina [Operation].



### 1 Stato di riproduzione

Viene visualizzato lo stato di riproduzione del contrassegno (programmazione/presentazione).

### 2 Schermata di riproduzione

Consente di visualizzare i contenuti di immagini fisse/in movimento/ingresso esterno riprodotti. Per il contenuto di immagini in movimento/ingresso esterno, compare soltanto l'icona.

### 3 Data e ora del proiettore

Viene visualizzata la data e l'ora del proiettore collegato.

### 4 Nome calendario

Viene visualizzato il nome del calendario attualmente assegnato.

### 5 ID calendario

Viene visualizzato l'ID del calendario attualmente assegnato. Quando si fa clic sull'ID, viene visualizzata la pagina [timetable]. ("Creazione di un calendario" (➔ pagina 16))

### 6 Icona di visualizzazione contenuto di luminosità

Quando si fa clic, sono visualizzati i contenuti di luminosità già registrati nel calendario per cambiare la luminosità della fonte di luce.

### 7 Icona di visualizzazione contenuto di alimentazione

Quando si fa clic, sono visualizzati i contenuti di alimentazione già registrati nel calendario per inserire/disinserire l'alimentazione.

### 8 Icona di visualizzazione contenuto musicale

Fare clic qui per visualizzare il contenuto musicale per riprodurre i file musicali registrati nel calendario.

### 9 Informazioni di riproduzione

Consente di visualizzare le informazioni relative a immagini fisse/in movimento/ingresso esterno/musica riprodotti.

### 10 Scala di visualizzazione

Consente di impostare la scala di visualizzazione del calendario.

### 11 Pulsante [Play]/[Stop]

Fare clic qui per avviare la riproduzione di una programmazione o per interrompere la riproduzione della programmazione. ("Avvio della riproduzione del calendario" (➔ pagina 20))

### 12 Pulsante [Interrupt]

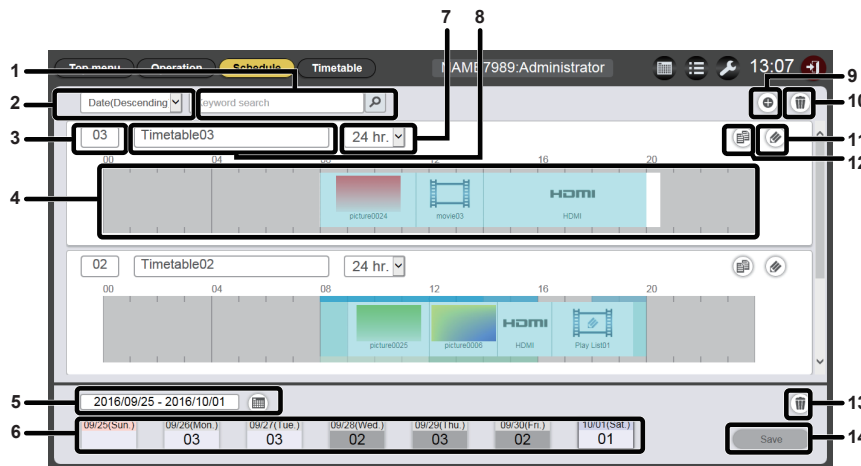
Fare clic qui per visualizzare la schermata [Interruption playback]. ("Impostazione della riproduzione di interruzione" (➔ pagina 105))

### 13 Calendario

Consente di visualizzare il calendario attualmente assegnato.

## Pagina [Schedule]

La pagina [Schedule] viene visualizzata quando si fa clic sul pulsante [Schedule] nella schermata di programmazione.



### 1 [Keyword search]

Inserire la stringa da cercare e fare clic su per cercare i calendari salvati nella cartella "PRIVATE" della scheda SD per nome di calendario.

### 2 Ordina calendari

Imposta l'ordine di visualizzazione dei calendari.

**[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:**

Consente di visualizzare i calendari per data di registrazione.

**[ID(Ascending)]/[ID(Descending)]:**

Consente di visualizzare i calendari per ID calendario.

**[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:**

Consente di visualizzare i calendari per nome calendario.

### 3 ID calendario

Consente di visualizzare l'ID calendario.

### 4 Calendario

Consente di visualizzare i contenuti registrati nel calendario.

### 5 Impostazione del periodo

Consente di impostare il periodo (settimana) da visualizzare in una programmazione.

Se selezionato, viene visualizzato il calendario.

### 6 Programmazione

Consente di visualizzare la programmazione della settimana specificata.

Se è selezionato, viene visualizzata lo schermata di visualizzazione [Assigned timetable]. ("Schermata [Assigned timetable]" (➔ pagina 36))

### 7 Scala di visualizzazione

Consente di impostare la scala di visualizzazione del calendario.

### 8 Nome calendario

Consente di visualizzare il nome del calendario.

### 9 Icona di aggiunta calendario

Consente di aggiungere e registrare un calendario nella scheda SD. Fare clic qui per visualizzare la pagina [Timetable]. ("Creazione di un calendario" (➔ pagina 16))

### 10 Icona di eliminazione calendario

Cancella il calendario registrato nella scheda SD. ("Eliminazione di un calendario" (➔ pagina 62))

### 11 Icona di modifica calendario

Modifica un calendario registrato. ("Modifica del calendario" (➔ pagina 56))

### 12 Icona di duplicazione calendario

Duplica un calendario registrato. ("Duplicazione di un calendario" (➔ pagina 62))

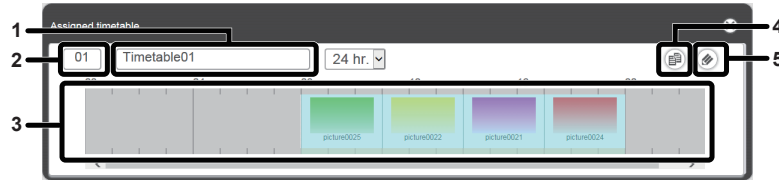
### 13 Icona di eliminazione della programmazione

Consente di eliminare il calendario registrato in una programmazione. ("Eliminazione della programmazione" (➔ pagina 67))

### 14 Pulsante [Save]

Registra la programmazione attualmente visualizzata nella scheda SD.

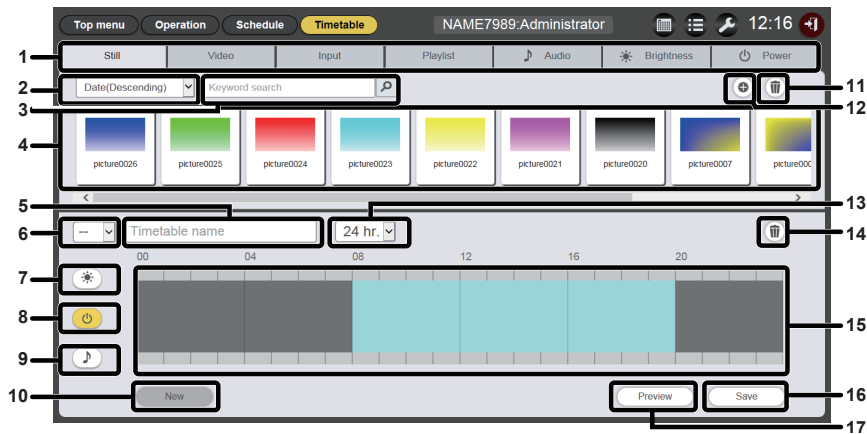
## ■ Schermata [Assigned timetable]



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Nome calendario</b><br/>Consente di visualizzare il nome del calendario.</p> <p><b>2 ID calendario</b><br/>Consente di visualizzare l'ID calendario.</p> <p><b>3 Calendario</b><br/>Consente di visualizzare il contenuto registrato in un calendario.</p> | <p><b>4 Icona di duplicazione calendario</b><br/>Duplica il calendario visualizzato. (“Duplicazione di un calendario” (➔ pagina 62))</p> <p><b>5 Icona di modifica calendario</b><br/>Modifica il calendario visualizzato. (“Modifica del calendario” (➔ pagina 56))</p> |
|--|--|

## Pagina [Timetable]

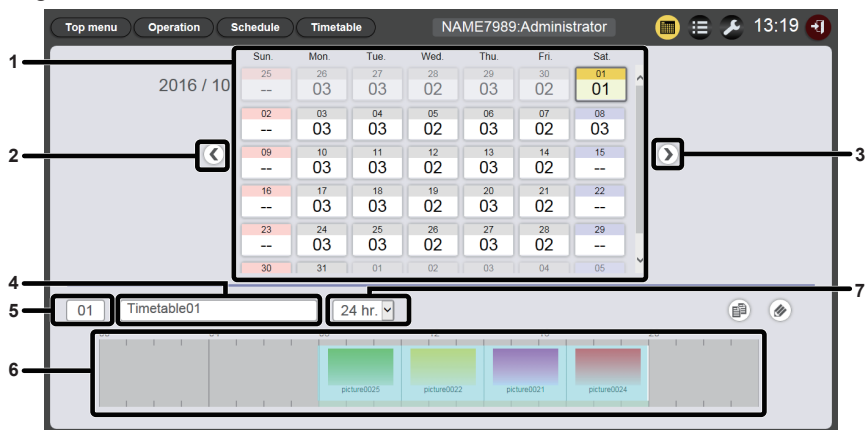
La pagina [Timetable] viene visualizzata quando si fa clic sul pulsante [Timetable] nella schermata di programmazione.



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 Scheda di selezione dei contenuti</b><br/>Selezionare il tipo di contenuto da registrare in un calendario. Facendo clic sulla scheda cambia la visualizzazione “dell'Elenco contenuti”.</p> <p><b>2 Ordina contenuti</b><br/>Selezionare l'ordine di visualizzazione “dell'Elenco contenuti”.<br/> <b>[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:</b><br/>Consente di visualizzare i contenuti per data di registrazione.<br/> <b>[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:</b><br/>Consente di visualizzare i contenuti per nome.<br/> <b>[File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:</b><br/>Consente di visualizzare i contenuti per nome file.</p> <p><b>3 [Keyword search]</b><br/>Inserire la stringa da cercare e fare clic su  per cercare i contenuti nella cartella “PRIVATE” nella scheda SD. Il target di ricerca varia a seconda del contenuto.<br/>         Contenuto di immagini fisse/in movimento/musica: nome del contenuto e nome del file<br/>         Playlist: nome della playlist<br/>         Contenuto di luminosità: luminosità<br/>         Il risultato della ricerca viene visualizzato “nell'Elenco contenuti”.</p> <p><b>4 Elenco contenuti</b><br/>Consente di visualizzare il contenuto registrato nella scheda SD.</p> <p><b>5 Nome calendario</b><br/>Immettere nome del calendario.<br/>Oppure, viene visualizzato il nome del calendario modificato. Fare clic per modificare il nome del calendario.</p> <p><b>6 ID calendario</b><br/>Consente di visualizzare l'ID del calendario modificato. Viene assegnato automaticamente quando viene registrato un calendario.<br/>Fare clic per modificare il calendario di destinazione da modificare.</p> <p><b>7 Icona di visualizzazione contenuto di luminosità</b><br/>Questa icona diventa gialla quando è selezionata e visualizza il contenuto di luminosità registrato in un calendario. Fare nuovamente clic sull'icona per annullare la selezione, quindi il colore dell'icona diventa bianco.</p> | <p><b>8 Icona di visualizzazione contenuto di alimentazione</b><br/>Questa icona diventa gialla quando è selezionata e visualizza il contenuto di alimentazione registrato in un calendario. Fare nuovamente clic sull'icona per annullare la selezione, quindi il colore dell'icona diventa bianco.</p> <p><b>9 Icona di visualizzazione contenuto musicale</b><br/>Questa icona diventa gialla quando è selezionata e visualizza il contenuto di musica registrato in un calendario. Fare nuovamente clic sull'icona per annullare la selezione, quindi il colore dell'icona diventa bianco.</p> <p><b>10 Pulsante [New] (solo per i diritti di amministratore)</b><br/>Fare clic per scartare il calendario modificato e creare un nuovo calendario.</p> <p><b>11 Icona di aggiunta del contenuto (solo per i diritti di amministratore)</b><br/>Consente di aggiungere e registrare i contenuti nella scheda SD.</p> <p><b>12 Icona di eliminazione del contenuto (solo per i diritti di amministratore)</b><br/>Consente di eliminare i contenuti registrati nella scheda SD.</p> <p><b>13 Scala di visualizzazione</b><br/>Consente di impostare la scala di visualizzazione per il “Calendario”.</p> <p><b>14 Icona di eliminazione del contenuto del calendario (solo per i diritti di amministratore)</b><br/>Elimina il contenuto registrato in un calendario.</p> <p><b>15 Calendario</b><br/>Consente di visualizzare il contenuto registrato in un calendario.</p> <p><b>16 Pulsante [Save] (solo per i diritti di amministratore)</b><br/>Fare clic qui per registrare l'impostazione del calendario modificato nella scheda SD.</p> <p><b>17 Pulsante [Preview]</b><br/>Fare clic per visualizzare il calendario modificato sul browser Web o per visualizzare la sua anteprima sullo schermo di proiezione.</p> |
|---|---|

## Schermata di conferma della programmazione

La schermata di conferma della programmazione viene visualizzata quando si fa clic sull'icona del calendario nella schermata di programmazione.



### 1 Calendario

Consente di visualizzare l'ID del calendario assegnato per ogni data. Fare clic su un ID per visualizzare il calendario del giorno.

### 2 Passare al mese precedente

Consente di visualizzare il calendario del mese precedente.

### 3 Passare al mese successivo

Consente di visualizzare il calendario del mese successivo.

### 4 Nome calendario

Consente di visualizzare il nome del calendario.

### 5 ID calendario

Consente di visualizzare l'ID calendario.

### 6 Calendario

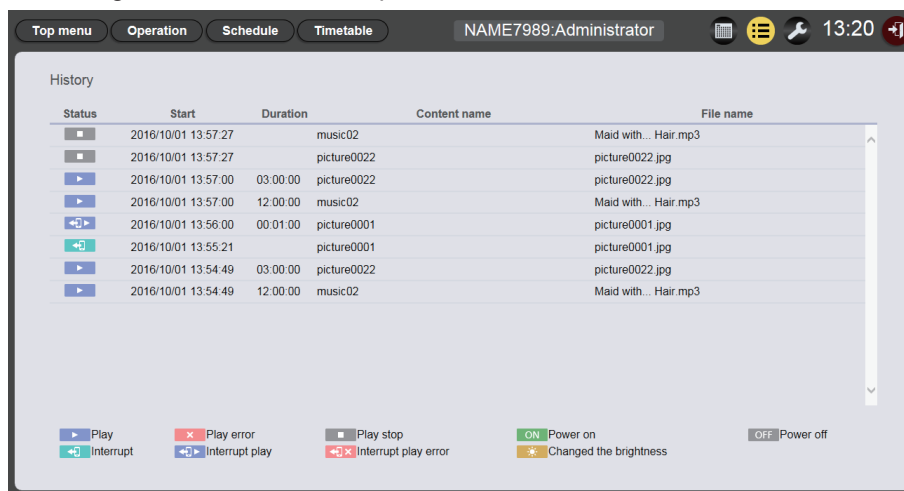
Consente di visualizzare il contenuto registrato in un calendario.

### 7 Scala di visualizzazione

Consente di impostare la scala di visualizzazione del calendario.

## Schermata della cronologia

La schermata della cronologia viene visualizzata quando si fa clic sull'icona nella schermata di programmazione.






### Nota

- Quando la casella di controllo [Record history] della pagina [System setting] (➔ pagina 38) è selezionata, la cronologia di riproduzione della pianificazione verrà registrata e visualizzata sulla schermata della cronologia.

## Visualizzare i contenuti della cronologia

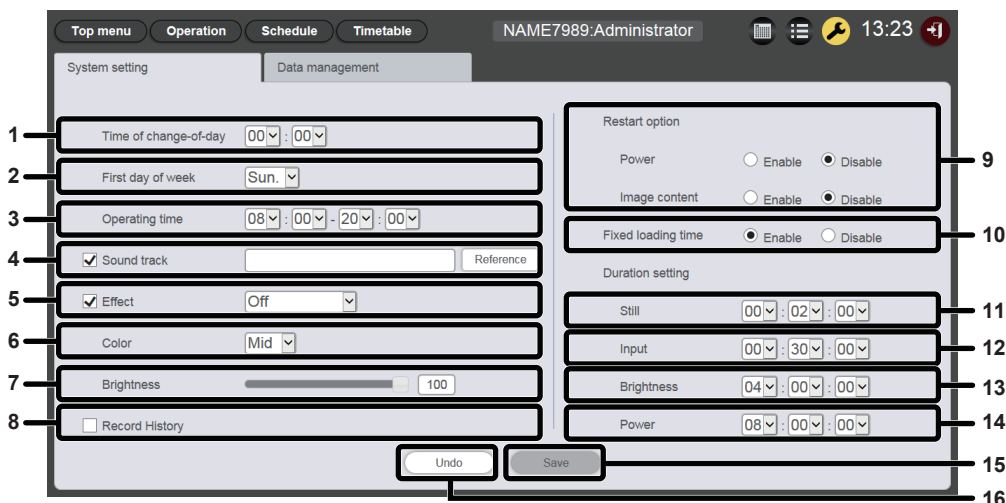
Icona	Dettagli
	Riprodotta
	Riproduzione non riuscita
	Riproduzione interrotta
	Si è verificata un'interruzione
	Riproduzione di interruzione
	Riproduzione di interruzione non riuscita

Icona	Dettagli
	Luminosità modificata
	Accensione
	Spento

## Schermata di impostazione della programmazione

La schermata di impostazione della programmazione viene visualizzata quando si fa clic sull'icona di impostazione nella schermata di programmazione.

### Pagina [System setting]



- [Time of change-of-day]**  
Consente di impostare l'ora di avvio per un giorno.
- [First day of week]**  
Consente di impostare il giorno della settimana per l'inizio di una settimana nella programmazione.
- [Operating time]**  
Consente di impostare il periodo di tempo per l'avvio della riproduzione del contrassegno (programmazione). Viene utilizzato come ora di accensione di default del contenuto di alimentazione impostata quando viene creato un nuovo calendario.
- [Sound track]**  
Consente di impostare il contenuto musicale da riprodurre come BGM durante la fascia oraria in cui nessun contenuto musicale è registrato nel calendario. Fare clic sul pulsante [Reference] per selezionare il contenuto musicale dall'elenco dei contenuti musicali. Se la casella di controllo non è selezionata, BGM è disabilitato.
- [Effect]**  
Consente di impostare l'effetto predefinito per l'immagine (effetto speciale utilizzato quando viene modificata la schermata di riproduzione) da impostare quando si registra il contenuto di immagini fisse. Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Effect]" (➔ pagina 41). Se la casella di controllo non è selezionata, l'effetto immagine del contenuto di immagini fisse registrato nel calendario è disabilitato.
- [Color]**  
Selezionare l'impostazione del colore da riflettere durante la riproduzione del contenuto di immagine. Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Color]" (➔ pagina 41).
- [Brightness]**  
Consente di specificare la luminosità da riflettere nella fascia oraria in cui nessun contenuto luminosità è registrato nel calendario.
- [Record history]**  
Consente di registrare la cronologia di riproduzione della programmazione. Se la casella di controllo non è selezionata, la riproduzione della programmazione non sarà registrata nella cronologia. ("Schermata della cronologia" ➔ pagina 37))
- [Restart option]**  
Come condizione per riprendere la riproduzione del contrassegno messa in pausa, impostare l'abilitazione/disabilitazione [Power]/[Image content].
- [Fixed loading time]**  
Selezionare se fissare il tempo di caricamento dopo l'avvio del contenuto di immagini in movimento programmato fino alla visualizzazione dell'immagine sullo schermo di proiezione.  
**[Enable]:**  
Fissa il tempo di caricamento dopo l'avvio della riproduzione fino a visualizzare l'immagine.  
**[Disable]:**  
Consente di visualizzare l'immagine non appena è stato caricato il contenuto di immagini in movimento dalla scheda SD dopo l'avvio della riproduzione. A seconda del contenuto, il tempo di caricamento dopo l'avvio della riproduzione fino alla visualizzazione dell'immagine sarà di meno di tre secondi.
- [Duration setting] - [Still]**  
Consente di impostare il momento predefinito di riproduzione da impostare quando viene registrata la foto.
- [Duration setting] - [Input]**  
Consente di impostare il momento predefinito di riproduzione da impostare quando viene registrato l'ingresso esterno.
- [Duration setting] - [Brightness]**  
Consente di impostare il momento predefinito di riproduzione da impostare quando viene registrato il contenuto di luminosità.

**14 [Duration setting] - [Power]**

Consente di impostare il momento predefinito di riproduzione da impostare quando viene registrato il contenuto di alimentazione.

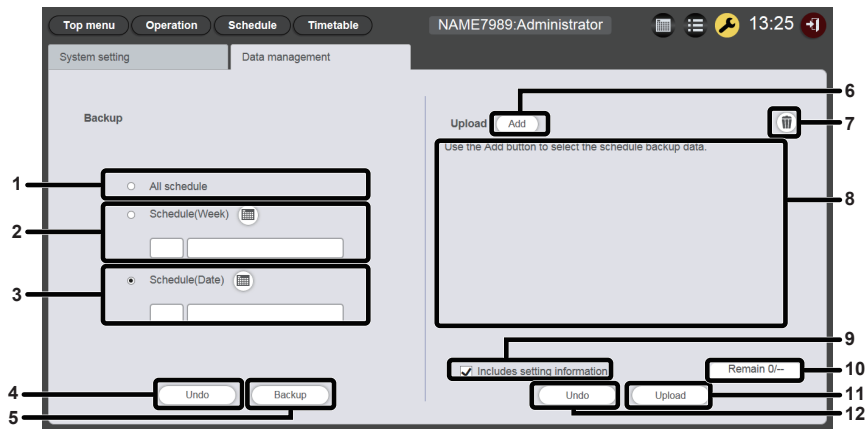
**15 Pulsante [Save]**

Fare clic per confermare le impostazioni.

**16 Pulsante [Undo]**

Fare clic qui per annullare l'impostazione inserita per lo stato prima della modifica.


**Pagina [Data management]**




**1 [Backup] - [All schedule]**

Consente di impostare la destinazione del backup di tutte le programmazioni. Selezionare questo pulsante di scelta per comprendere tutte le programmazioni registrate nelle destinazioni di backup.

**2 [Backup] - [Schedule(Week)]**

Consente di impostare la destinazione del backup delle programmazioni del giorno della settimana. Quando questo pulsante di scelta è selezionato,  è abilitato ed è possibile selezionare una programmazione del giorno della settimana registrata.

**3 [Backup] - [Schedule(Date)]**

Consente di impostare la destinazione del backup delle programmazioni della data specificata. Quando questo pulsante di scelta è selezionato,  è abilitato ed è possibile selezionare una programmazione specificando la data.

**4 Pulsante [Undo]**

Fare clic qui per riportare l'impostazione della destinazione di backup allo stato esistente prima della visualizzazione della pagina [Data management].

**5 Pulsante [Backup]**

Fare clic qui per salvare i dati della destinazione di backup selezionata in un computer client.

**6 Pulsante di caricamento dati [Add]**

Aggiunge i dati di destinazione da caricare. Fare clic per visualizzare la schermata di selezione del file.

**7 Icona di eliminazione dei dati caricati**

Fare clic per inserire la modalità di eliminazione. Selezionare i dati di cui si desidera annullare il caricamento ed eliminarli.

**8 Carica dati**

Consente di visualizzare i dati di destinazione caricati in un elenco.

**9 [Upload] - [Includes setting information]**

Se questa casella di controllo è selezionata, vengono anche caricate le informazioni di impostazione del sistema incluse nei dati di caricamento.

**10 Avanzamento aggiunta dei dati caricati**

Consente di visualizzare l'avanzamento confrontando il numero delle voci dei dati salvati quando il backup è stato ottenuto con il numero di voci dei dati di destinazione di caricamento aggiunti.

**11 Pulsante [Upload]**

Consente di scrivere i dati di destinazione di caricamento nella scheda SD del proiettore.

**12 Pulsante [Undo]**

Consente di cancellare i dati di destinazione del caricamento.

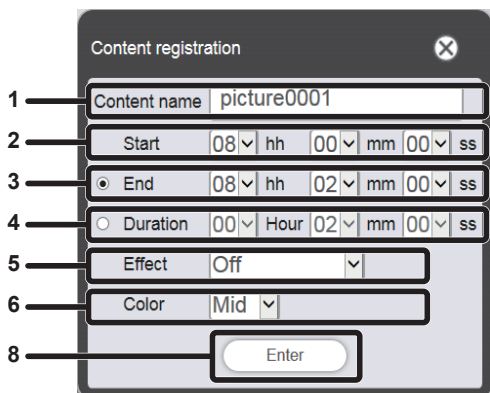
## Schermata [Content registration]/[Content edit]

Viene visualizzata la schermata [Content registration] per ogni contenuto quando quest'ultimo deve essere registrato nel calendario.

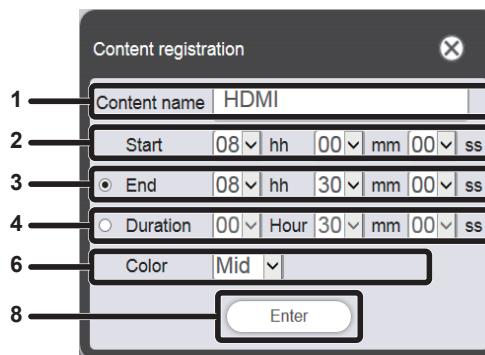
Quando occorre modificare il contenuto registrato nel calendario, viene visualizzata la schermata [Content edit] relativa a ciascun contenuto.

Le voci visualizzate nella schermata [Content registration] e nella schermata [Content edit] sono comuni.

Viene descritto qui usando la schermata [Content registration] come esempio.



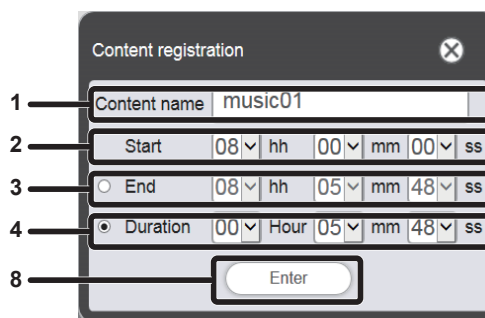
Quando si registra il contenuto di una foto



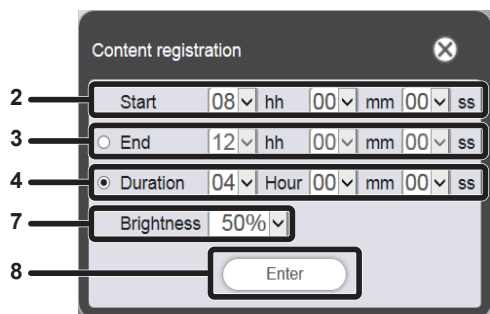
Quando si registra il contenuto di un filmato/ingresso esterno



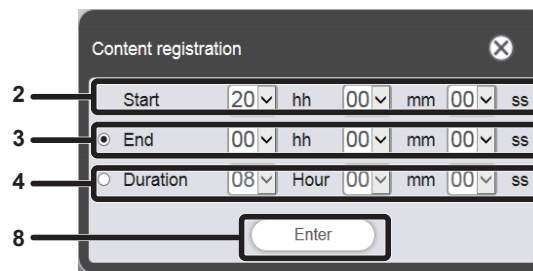
Quando si registra una playlist



Quando si registra il contenuto musicale



Quando si registra il contenuto di luminosità



Quando si registra il contenuto di alimentazione

### 1 [Content name]

Consente di visualizzare il nome del contenuto selezionato.

### 2 [Start]

Impostare l'ora di avvio della riproduzione del contenuto.

### 3 [End]

Selezionare il pulsante di scelta e impostare l'ora di fine della riproduzione del contenuto.

### 4 [Duration]

Selezionare il pulsante di scelta e impostare l'ora di inizio della riproduzione del contenuto.

### 5 [Effect]

Impostare gli effetti speciali utilizzati quando si modifica la schermata di riproduzione del contenuto della foto. Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Effect]" (➔ pagina 41).

### 6 [Color]

Selezionare l'impostazione del colore da riflettere durante la riproduzione del contenuto di immagine.

Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Color]" (➔ pagina 41).

### 7 [Brightness]

Selezionare la luminosità da riflettere durante la riproduzione del contenuto di immagine.

### 8 Pulsante [Enter]

Fare clic per confermare le impostazioni.

### 9 Pulsante [Display]

Fare clic su questo per visualizzare la schermata [Playlist edit]. Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "Creazione di una playlist" (➔ pagina 47).



## [Effect]

La seguente tabella mostra gli effetti speciali ([Effect]) che possono essere impostati sulle immagini fisse e utilizzati quando viene modificata la schermata di riproduzione.

[Off]	Non applica gli effetti immagine.
[Random]	Consente di applicare a caso gli effetti immagine.
[Wipe left]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine da sinistra simile a un effetto di cancellazione.
[Wipe right]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine da destra simile a un effetto di cancellazione.
[Wipe down]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine dall'alto simile a un effetto di cancellazione.
[Split]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine dal centro verso sinistra e destra simile a un effetto di cancellazione.
[Zoom out]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine dal centro verso l'intera immagine.
[Fade]	Consente di visualizzare gradualmente l'intera immagine.
[Blind]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine come una tendina ad apertura verticale.
[Checker wipe]	Consente di visualizzare gradualmente l'immagine da sinistra a destra con modelli a scacchiera.
[Slide in]	Consente di visualizzare la schermata successiva come se scorresse da destra a sinistra.
[Slide out]	Consente di visualizzare la schermata successiva rimuovendo la schermata corrente come se scorresse da destra a sinistra.

## [Color]

La seguente tabella mostra le impostazioni di colore da riflettere quando vengono riprodotti i contenuti di immagine (foto/filmati/ingresso esterno).

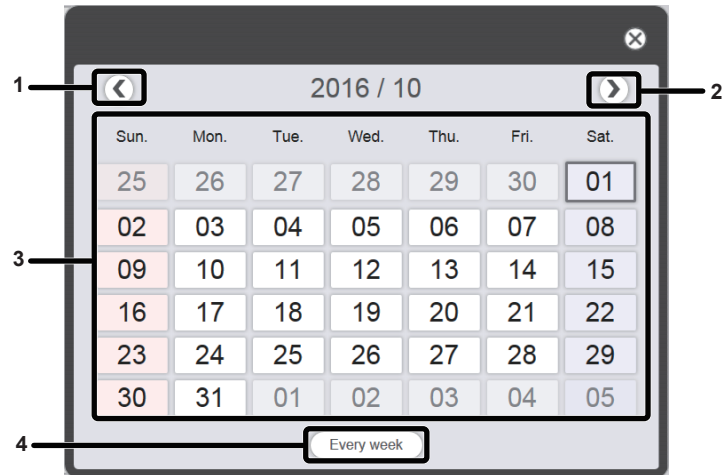
[High]	Rende l'immagine bluastra rispetto all'impostazione [Mid].
[Mid]	Consente di impostare il colore appropriato per il filmato intero.
[Low]	Rende l'immagine rossastra rispetto all'impostazione [Mid].
[User]	Rispecchia l'impostazione regolata [User]*1 nel menu [IMMAGINE] → [TEMP. COLORE].

\*1 Per il metodo di impostazione, consultare "Regolazione del bilanciamento del bianco a seconda delle preferenze" nel menu [IMMAGINE] → [TEMP. COLORE] (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento). L'impostazione regolata dopo la modifica nell'ingresso in Memory Viewer viene rispecchiata nei contenuti di immagini fisse/in movimento. Nel contenuto dell'ingresso esterno, l'impostazione regolata dopo avere immesso i segnali immagine nell'ingresso HDMI viene rispecchiata in caso di immagini fisse (come l'uscita computer) e l'impostazione regolata dopo l'immissione dei segnali di immagini in movimento nell'ingresso HDMI viene rispecchiata in caso di immagini in movimento (quale l'uscita di un lettore di dischi Blu-ray). Al fine di riprodurre lo stato regolato di [USER], abbinare l'impostazione del menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento) per l'ingresso del contrassegno a [MODO IMMAGINE] dell'ingresso quando si regola l'impostazione [USER].

## Nota

- Quando si riproduce sul proiettore la programmazione o la presentazione create nella serie PT-JW130, le impostazioni [Color] non disponibili per il proiettore sono sostituite da [Mid].

## Schermata del calendario

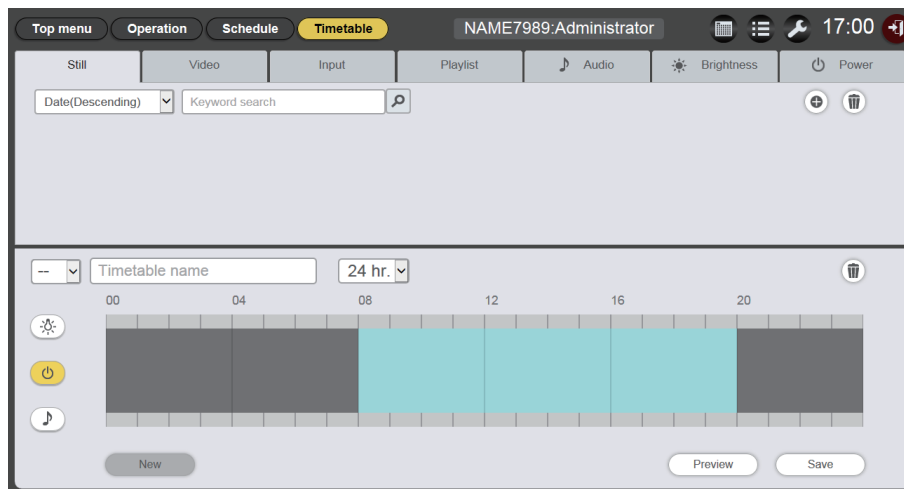


- 1 Passare al mese precedente**  
Consente di visualizzare il calendario del mese precedente.
- 2 Passare al mese successivo**  
Consente di visualizzare il calendario del mese successivo.
- 3 Calendario**  
Fare clic su una data per visualizzare la programmazione della settimana.
- 4 Pulsante [Every week]**  
Fare clic qui per registrare un calendario per un determinato giorno della settimana.

## Registrazione del contenuto

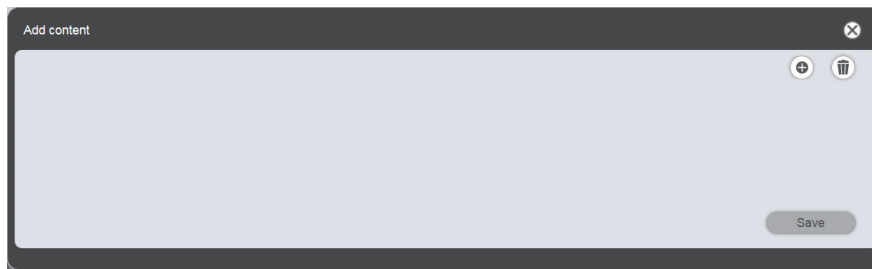
### Registrazione di contenuto di immagini fisse/in movimento/musica

- 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].**
  - Viene visualizzata la pagina [Timetable].
- 3 Fare clic sulla scheda del contenuto da registrare nel calendario dalla pagina [Timetable].**
  - Quando si fa clic, la visualizzazione dell'elenco dei contenuti cambia.



#### 4 Fare clic su nell'elenco dei contenuti.

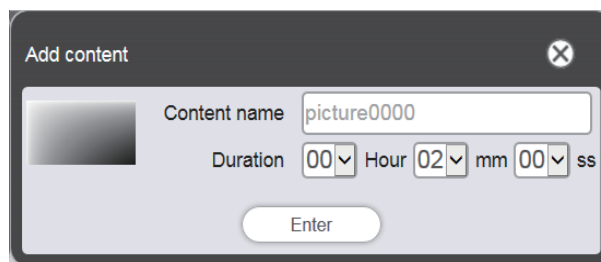
- Viene visualizzata la schermata [Add content].



#### 5 Fare clic su sulla schermata [Add content]

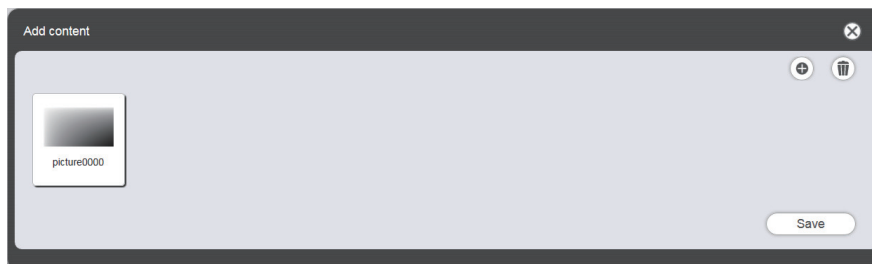
- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.


#### 6 Selezionare il contenuto (un file per volta) da registrare nella schermata di selezione del file e fare clic sul pulsante [Open].



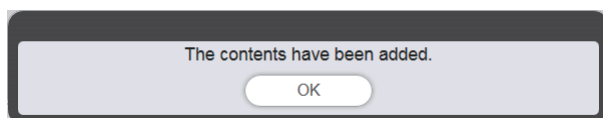
#### 7 Inserire il [Content name] e la [Duration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].

- Nel [Content name] è possibile inserire fino a 24 caratteri.
- Se un determinato nome è diverso dal nome del file, il nome del file stesso non viene cambiato.
- [Duration] può essere inserito solo per il contenuto di immagini fisse.
- Il contenuto è registrato nella schermata [Add content].

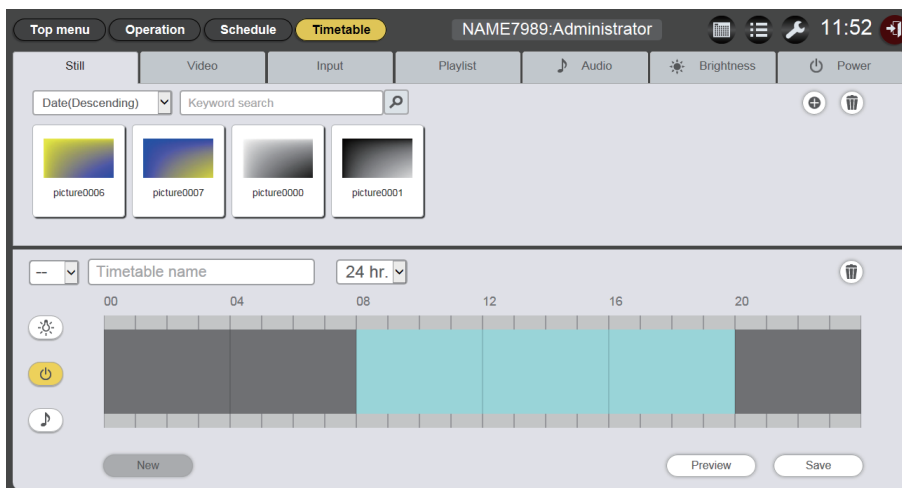


- Per continuare ad aggiungere contenuti, fare clic su  nella schermata [Add content] per registrare il contenuto.
- È possibile registrare fino a 10 contenuti nella schermata [Add content].

- Al termine dell'aggiunta dei contenuti, fare clic sul pulsante [Save].
- Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il contenuto aggiunto è registrato nella scheda SD.

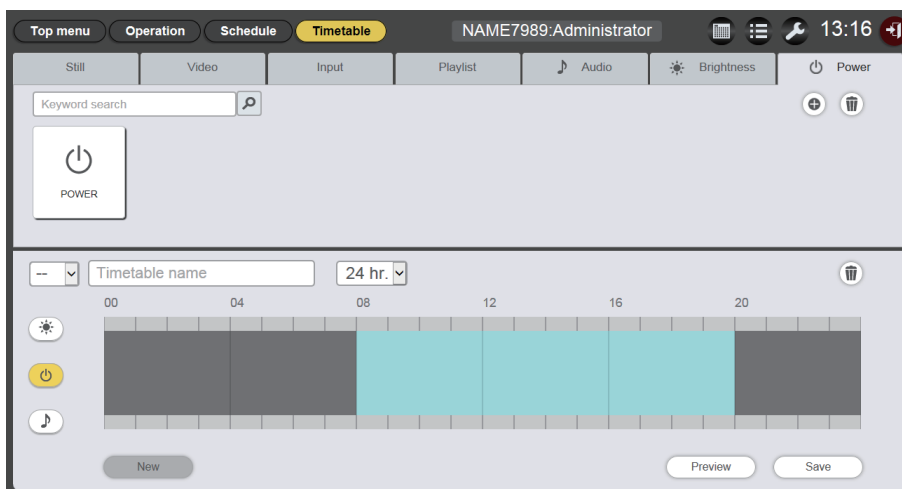


## Nota

- Content Manager può gestire un massimo di 500 file di immagini/filmati/musica. Tuttavia, la scheda SD potrebbe non essere in grado di alloggiare 500 contenuti in base alla sua capacità.
- Viene salvato con il nome file del contenuto preimpostato quando nel campo del nome del contenuto non si inserisce un nome e si fa clic sul pulsante [Enter].

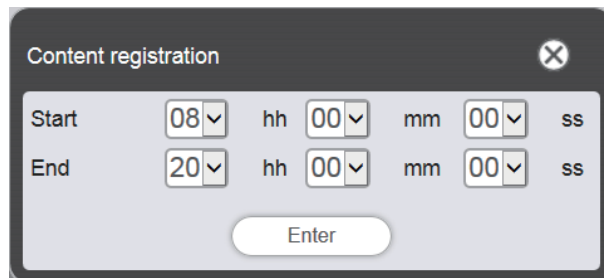
## Registrazione del contenuto di alimentazione

- Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- Fare clic sul pulsante [Timetable].
  - Viene visualizzata la pagina [Timetable].
- Fare clic sulla scheda [Power] nella pagina [Timetable].
  - Viene visualizzato l'elenco del contenuto di alimentazione nell'elenco dei contenuti.



#### 4 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata [Content registration].



Content registration

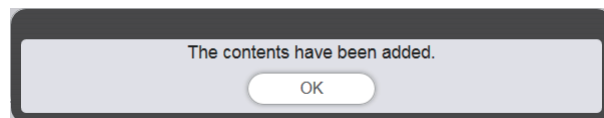
Start 08 hh 00 mm 00 ss

End 20 hh 00 mm 00 ss

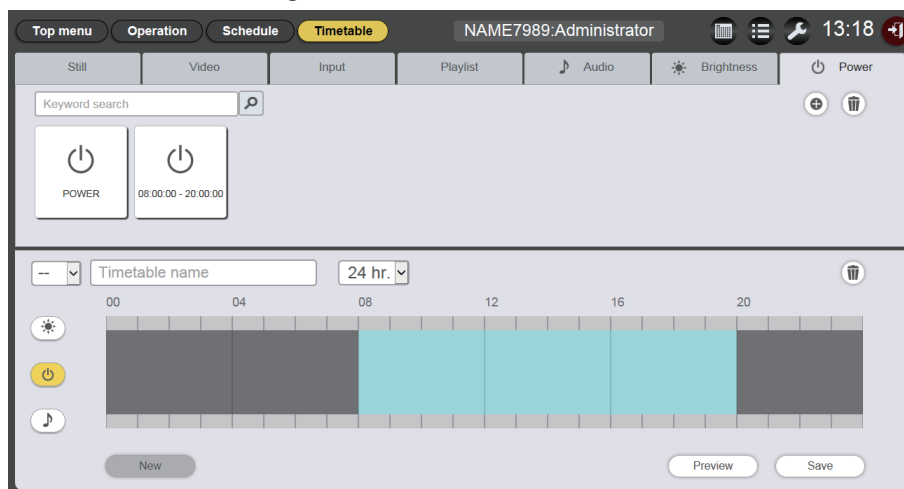
Enter

#### 5 Inserire l'ora di [Start] e [End] e fare clic sul pulsante [Enter].

#### 6 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- I contenuti di alimentazione sono registrati nella scheda SD.



#### Nota

- È possibile usare fino a 100 contenuti di alimentazione nel Content Manager.
- Non è possibile registrare nello stesso slot temporale contenuti di alimentazione multipli.
- Per registrare i contenuti di alimentazione già registrati nel calendario, è possibile omettere l'inserimento di [Start], [End] e [Duration].

#### Modifica del contenuto

Modificare l'impostazione del file di immagine fissa/in movimento/musica registrato nella pagina [Timetable].

#### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

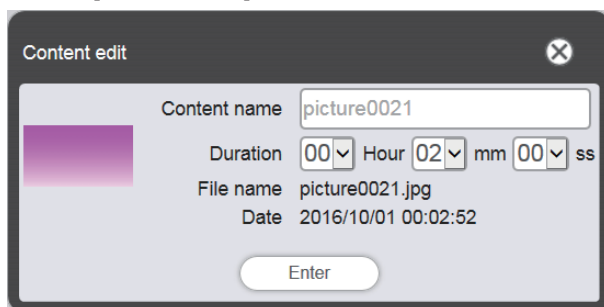
- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

#### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

#### 3 Fare clic sul contenuto da modificare nell'elenco dei contenuti.

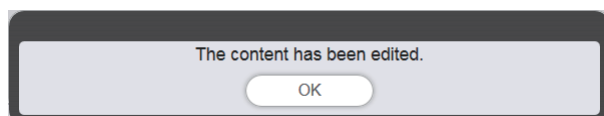
- Viene visualizzata la schermata [Content edit].



**4 Cambiare il [Content name] e/o la [Duration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].**

- [Content name] e [Duration] possono essere cambiati per il contenuto di immagini fisse, e [Content name] può essere cambiato per il contenuto di immagini in movimento/musica.

**5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



**Nota**

- Il contenuto di ingresso esterno/luminosità/alimentazione non è modificabile.
- Per cambiare il contenuto della playlist, consultare "Modifica della playlist" (➔ pagina 49).

**Eliminazione del contenuto**

Consente di eliminare i contenuti non in uso.

**1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

**2 Fare clic sul pulsante [Timetable].**

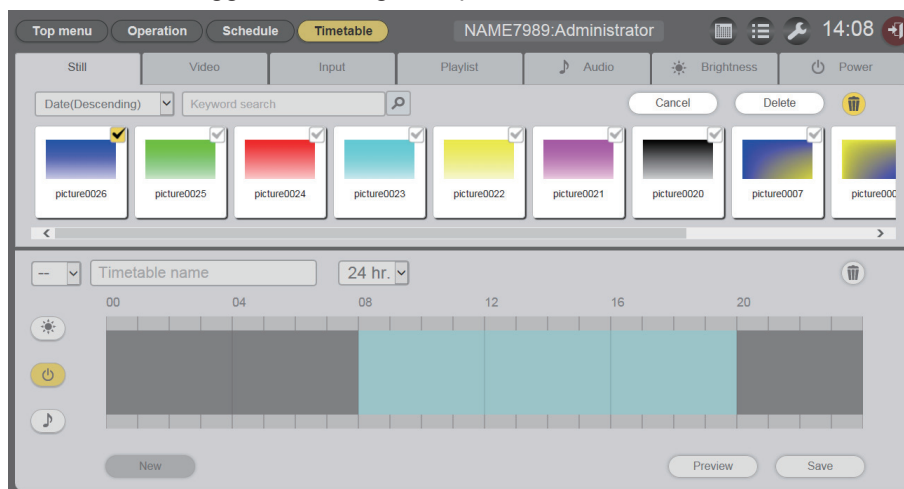
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

**3 Fare clic su  nell'elenco dei contenuti.**

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

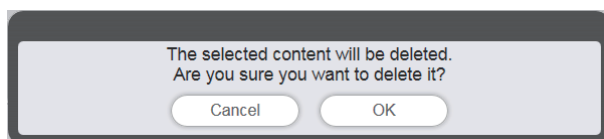
**4 Selezionare il contenuto da eliminare.**

- È possibile selezionare più contenuti.
- I contenuti selezionati sono aggiunti con segni di spunta.



5 **Fare clic sul pulsante [Delete].**

6 **Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- Il contenuto selezionato viene eliminato dalla scheda SD.

#### Nota

- Se il contenuto da eliminare viene registrato in una programmazione/presentazione/riproduzione interrotta/riproduzione diretta multipla, il contenuto non può essere eliminato.

## Creazione di una playlist

Registrare contenuti di immagini fisse/in movimento/ingresso esterno insieme come contenuto unico.

1 **Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

2 **Fare clic sul pulsante [Timetable].**

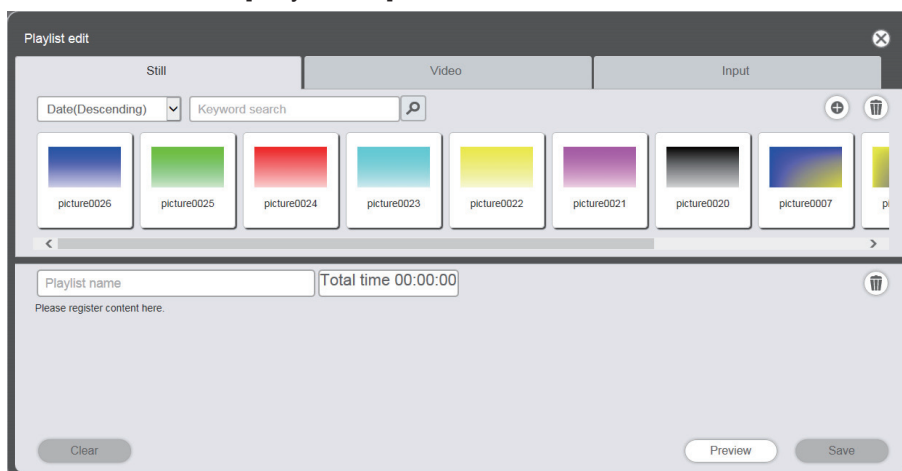
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

3 **Fare clic sulla scheda [Playlist] nella [Timetable].**

- La playlist viene visualizzata nell'elenco contenuti.

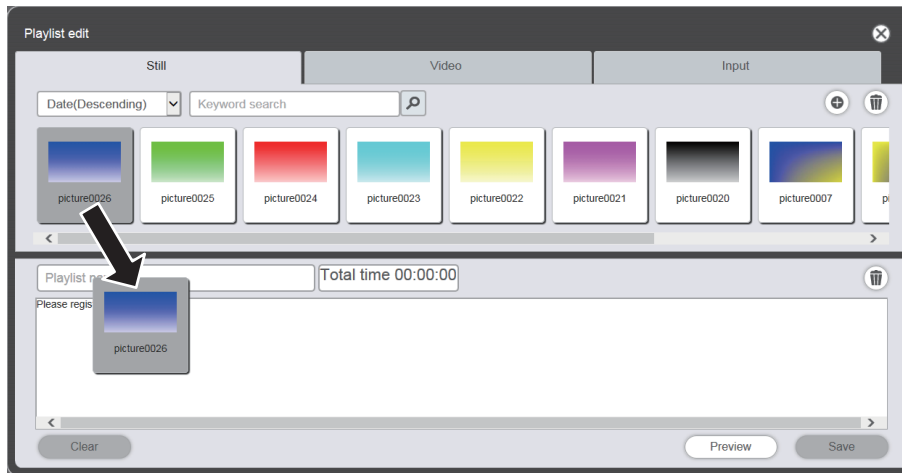
4 **Fare clic su  nell'elenco dei contenuti.**

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].



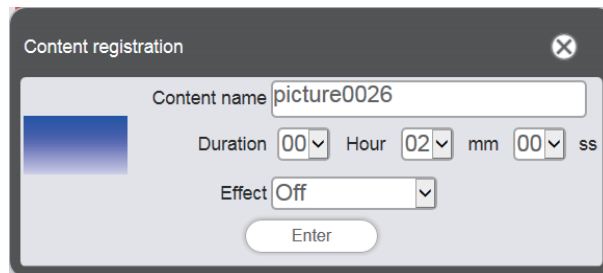
## 5 Selezionare il contenuto da registrare dalla schermata [Playlist edit].

- Trascinare il contenuto da registrare nella playlist alla playlist al fondo della schermata.



## 6 Registrare il contenuto nella playlist.

- Impostare la [Duration] ed [Effect] nella schermata [Content registration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].
- [Duration] ed [Effect] possono essere cambiati per il contenuto di immagini fisse, e [Duration] può essere cambiato per il contenuto di immagini in movimento/musica.

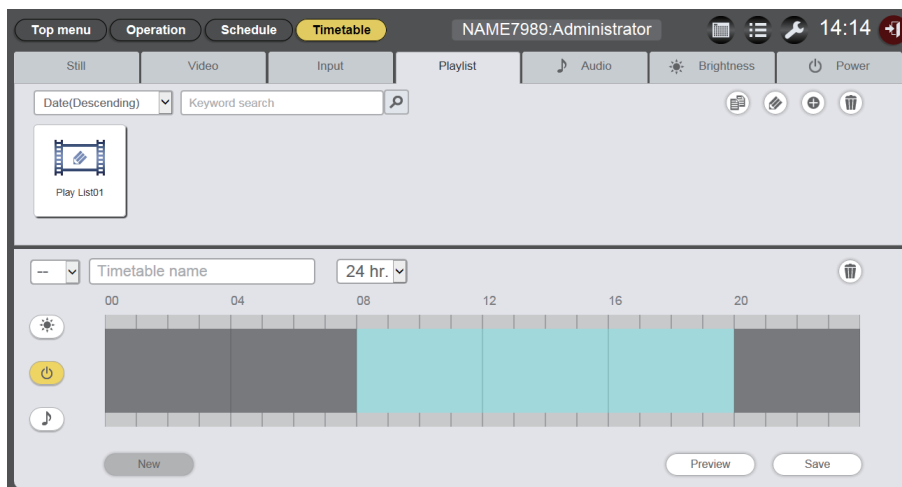


## 7 Inserire il nome della playlist nel campo [Playlist name].

- Inserire il nome della playlist nel campo [Playlist name]. È possibile inserire fino a 24 caratteri.

## 8 Fare clic sul pulsante [Save].

- La playlist creata viene registrata nella scheda SD.



### Nota

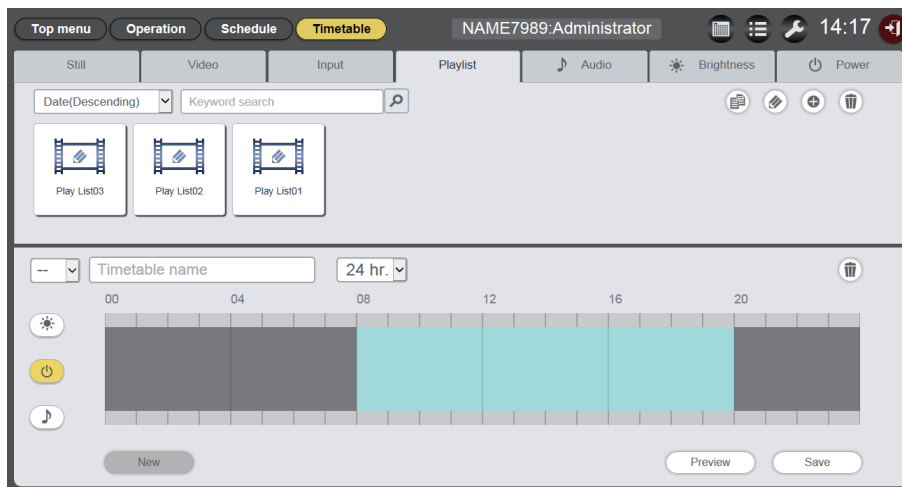
- Solo il contenuto immagine (foto/filmato/ingresso esterno) può essere registrato in una playlist.
- È possibile registrare fino a 100 contenuti per playlist.
- È possibile registrare fino a 500 playlist.
- Se si fa clic sul pulsante [Save] senza inserire il nome della playlist, viene visualizzata la schermata di inserimento del nome della playlist. Inserire il nome della playlist e fare clic sul pulsante [Enter].




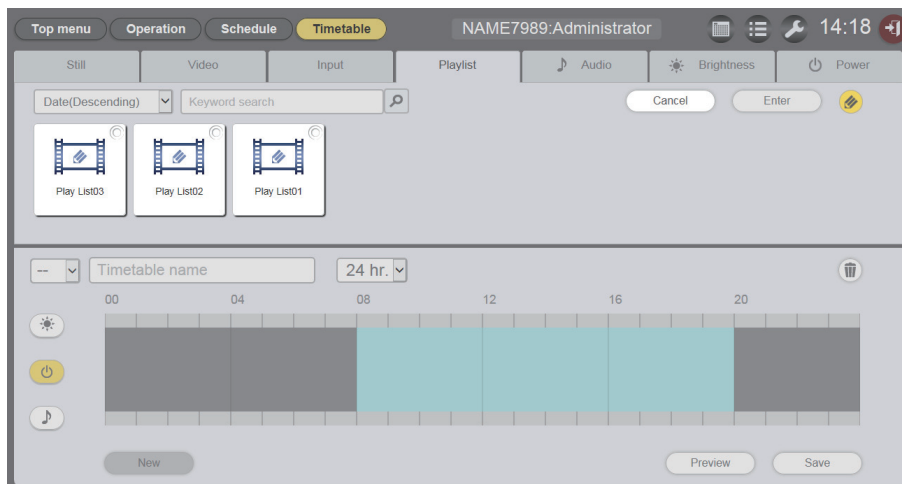
## Modifica della playlist

Modificare i contenuti di una playlist registrata.

- 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].**
  - Viene visualizzata la pagina [Timetable].
- 3 Fare clic sulla scheda [Playlist] nella [Timetable].**
  - La playlist viene visualizzata nell'elenco contenuti.

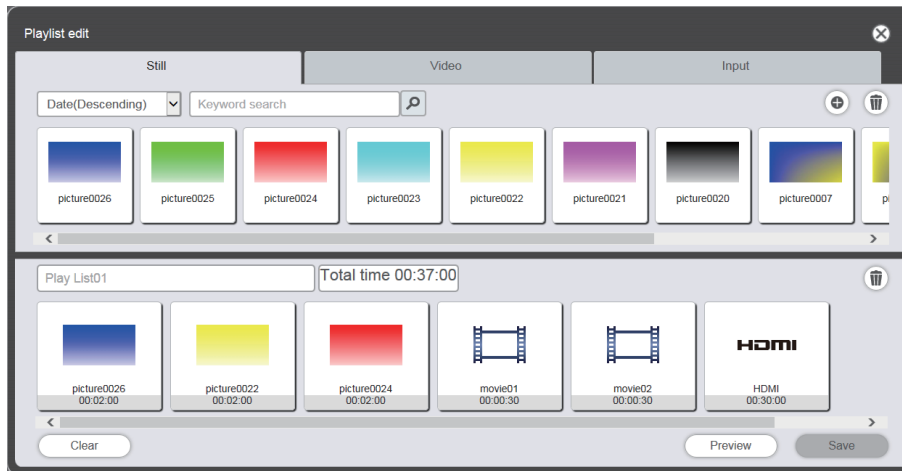


- 4 Fare clic su  nell'elenco dei contenuti.**
  - La modalità passa alla modalità di selezione.
  - Per uscire dalla modalità di selezione, fare clic sul pulsante [Cancel].



## 5 Selezionare la playlist da modificare e fare clic sul pulsante [Enter].

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].



## 6 Modificare la playlist.

- Per aggiungere il contenuto, realizzare la medesima procedura descritta in “Creazione di una playlist” (➔ pagina 47).
- Per eliminare il contenuto, consultare “Eliminazione del contenuto registrato nella playlist.” (➔ pagina 50).
- Per cambiare l’impostazione del contenuto, consultare “Modifica dell’impostazione del contenuto registrato in una playlist.” (➔ pagina 51).

## 7 Fare clic sul pulsante [Save].

- La playlist modificata è registrata nella scheda SD.

### Nota

- La playlist è condivisa dalla riproduzione diretta multipla.  
Tener presente che quando si modifica la playlist usata dalla riproduzione diretta multipla il contenuto modificato viene rispecchiato sulla riproduzione diretta multipla.

## Eliminazione del contenuto registrato nella playlist.

Eliminare il contenuto registrato nella playlist.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Fare clic sulla scheda [Playlist] nella [Timetable].

- La playlist viene visualizzata nell’elenco contenuti.

### 4 Fare clic su nell’elenco dei contenuti.

- La modalità passa alla modalità di selezione.
- Per uscire dalla modalità di selezione, fare clic sul pulsante [Cancel].

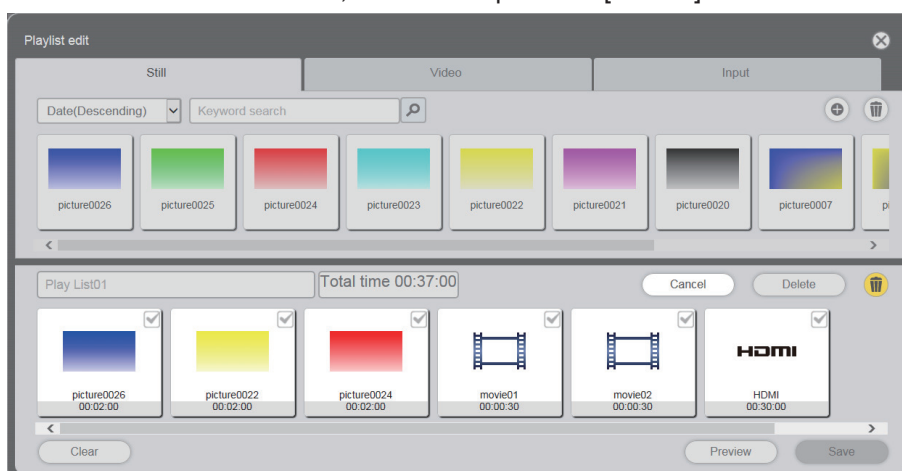
### 5 Selezionare la playlist da modificare e fare clic sul pulsante [Enter].

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].

### 6 Fare clic su in basso a destra della schermata [Playlist edit].

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.

- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



## 7 Selezionare il contenuto da eliminare.

- È possibile selezionare più contenuti.

## 8 Fare clic sul pulsante [Delete].

## 9 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].

- Il contenuto selezionato viene eliminato dalla playlist.
- Fare clic sul pulsante [Save] nella schermata [Playlist edit] per registrare la playlist modificata nella scheda SD.

## Modifica dell'impostazione del contenuto registrato in una playlist.

Modificare le impostazioni del contenuto registrato in una playlist.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina del calendario.

### 3 Fare clic sulla scheda [Playlist] nella [Timetable].

- La playlist viene visualizzata nell'elenco contenuti.

### 4 Fare clic su nell'elenco dei contenuti.

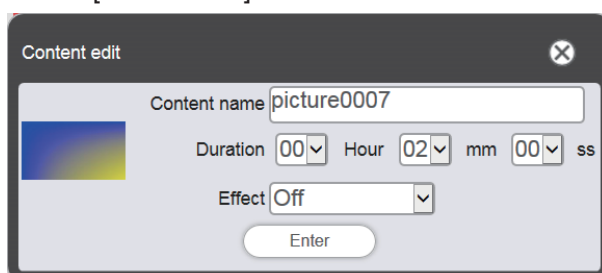
- La modalità passa alla modalità di selezione.
- Per uscire dalla modalità di selezione, fare clic sul pulsante [Cancel].

### 5 Selezionare la playlist da modificare e fare clic sul pulsante [Enter].

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].

### 6 Fare clic sul contenuto per modificare le impostazioni sulla playlist.

- Viene visualizzata la schermata [Content edit].



## 7 Cambiare [Duration] ed [Effect], quindi fare clic sul pulsante [Enter].

- Cambiare l'impostazione della durata e degli effetti delle immagini della riproduzione.
- Le impostazioni del contenuto sulla playlist sono cambiati.
- È possibile impostare [Effect] solo per il contenuto di immagini fisse.
- Tornare alla schermata [Playlist edit] e fare clic sul pulsante [Save] per registrare la playlist modificata nella scheda SD.

## Duplicazione della playlist

Duplicare la playlist registrata.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

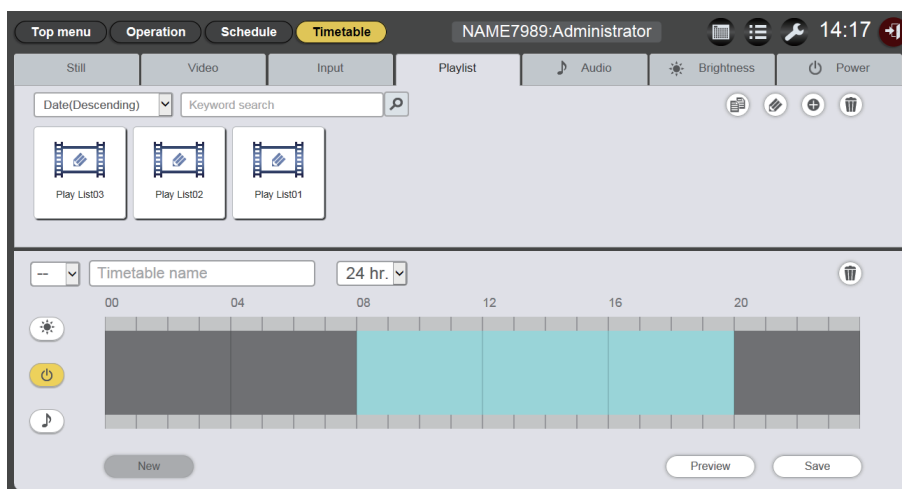
- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

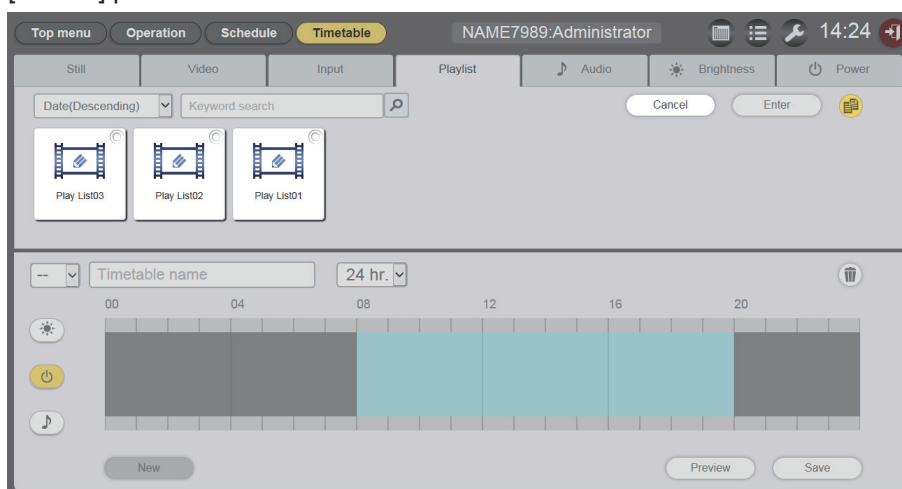
### 3 Fare clic sulla scheda [Playlist] nella [Timetable].

- La playlist viene visualizzata nell'elenco contenuti.



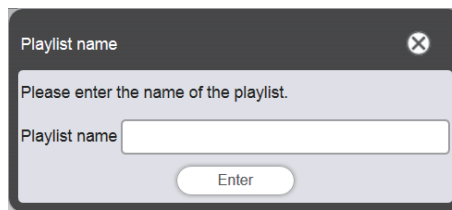
### 4 Fare clic su [C] nell'elenco dei contenuti.

- La modalità passa alla modalità di selezione.
- Fare clic su [Cancel] per uscire dalla modalità di selezione.



## 5 Selezionare la playlist da duplicare e fare clic sul pulsante [Enter].

- Viene visualizzata la schermata di inserimento del nome della playlist.



## 6 Inserire il nome della playlist e fare clic sul pulsante [Enter].

- Per il nome della playlist, è possibile inserire fino a 24 caratteri.
- La playlist duplicata viene visualizzata nell'elenco dei contenuti e viene registrata nella scheda SD.

## Visualizzazione dell'anteprima dei contenuti della playlist

Visualizzare l'immagine di anteprima di una playlist sul browser Web o sullo schermo di proiezione.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

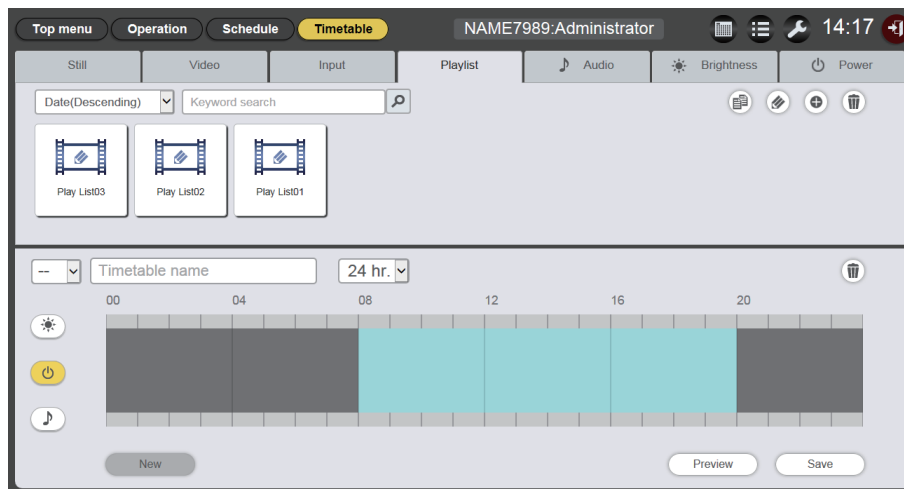
- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

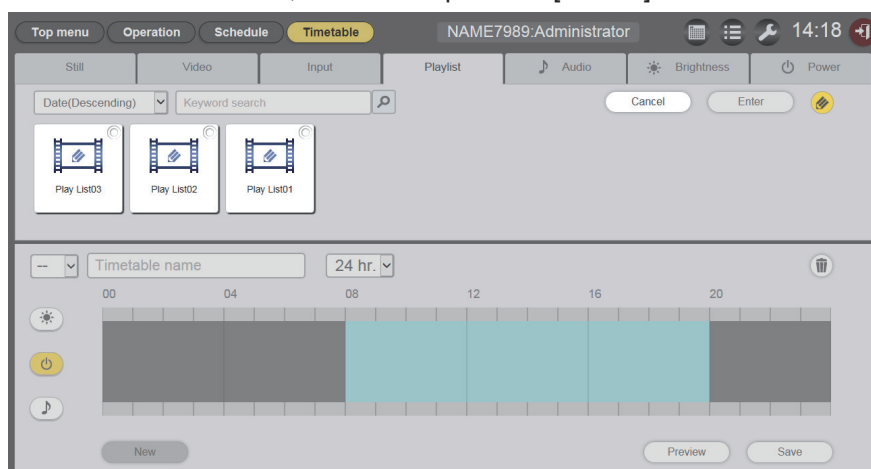
### 3 Fare clic sulla scheda [Playlist] della scheda di selezione dei contenuti nella pagina [Timetable].

- La playlist viene visualizzata nell'elenco contenuti.



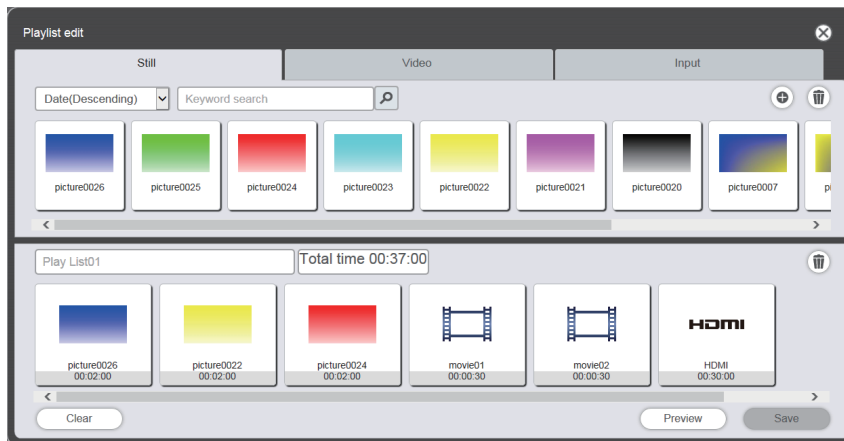
### 4 Fare clic su nell'elenco dei contenuti.

- La modalità passa alla modalità di selezione.
- Per uscire dalla modalità di selezione, fare clic sul pulsante [Cancel].



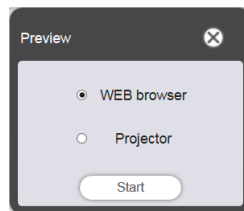
**5 Selezionare una playlist di cui visualizzare l'anteprima e fare clic sul pulsante [Enter].**

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].



**6 Fare clic sul pulsante [Preview].**

- Viene visualizzata la schermata di selezione della modalità di anteprima.



**7 Selezionare una modalità di anteprima e fare clic sul pulsante [Start].**

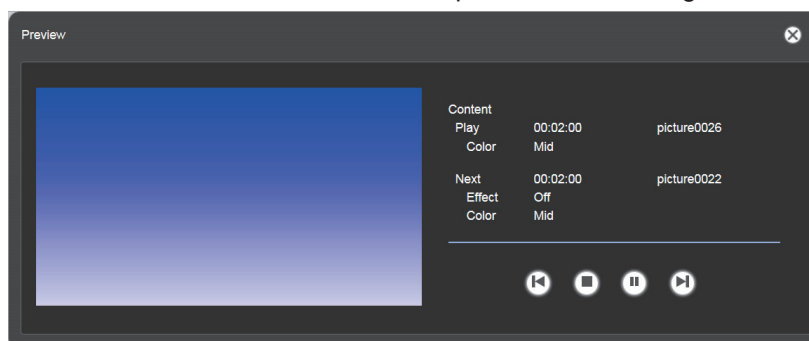
- Quando viene selezionato [WEB browser], sul browser Web viene visualizzata l'immagine.
- Quando viene selezionato [Projector], sullo schermo di proiezione viene visualizzata l'immagine.

**Nota**


- Nei seguenti casi, non è possibile selezionare la modalità Anteprima [Projector].
  - Durante la riproduzione Insegna (programmazione/presentazione)
  - Quando l'ingresso è diverso dalla riproduzione del contrassegno

**■ Modalità Anteprima [WEB browser]**

- Sul browser Web viene visualizzata una schermata di anteprima simile alla seguente.



Icona di funzionamento	Prestazioni
	Consente di passare al contenuto precedente.
	Consente di arrestare la riproduzione.
	Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione. La visualizzazione dell'icona cambia in base allo stato di riproduzione.

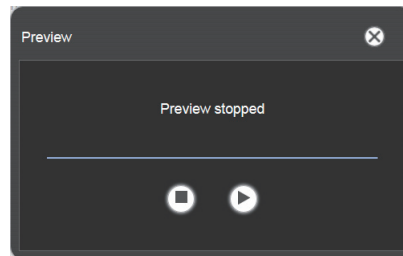
Icona di funzionamento	Prestazioni
	Consente di passare al contenuto successivo.




## Nota

- Quando tra i contenuti c'è un punto bianco, il punto viene gestito come un contenuto e visualizzato in anteprima.
- Indipendentemente dall'impostazione del contenuto, ogni contenuto, compresi i punti bianchi, viene riprodotto per 10 secondi.
- In caso di filmato/ingresso esterno, viene visualizzata solo un'icona sulla schermata di anteprima, invece dell'immagine reale.
- Gli effetti immagine e le impostazioni colore non sono riflesse nelle immagini di anteprima.

## ■ Modalità Anteprima [Projector]

- L'immagine di anteprima viene visualizzata sulla schermata di proiezione.
- Sul browser Web viene visualizzata una schermata di funzionamento simile alla seguente.



Icona di funzionamento	Prestazioni
	Consente di arrestare la riproduzione.
 	Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione. La visualizzazione dell'icona cambia in base allo stato di riproduzione.

## Nota

- Quando tra i contenuti c'è un punto bianco, il punto viene gestito come un contenuto e visualizzato in anteprima.
- Indipendentemente dall'impostazione del contenuto, la foto viene riprodotta per 10 secondi, il filmato/ingresso esterno viene riprodotto per 20 secondi e il punto bianco viene riprodotto per 10 secondi.
- Se messo in pausa durante la riproduzione del contenuto immagine o durante un punto bianco fra i contenuti, l'ora di riproduzione del contenuto messo in pausa viene azzerato al momento della ripresa e il contenuto viene riprodotto dall'inizio. In caso di filmati/ingressi esterni, la riproduzione riprende dalla parte messa in pausa.

# Modifica del calendario

## Modifica del calendario

I contenuti possono essere registrati sul calendario ed è possibile modificare il nome del calendario.

**1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

**2 Fare clic sul pulsante [Timetable].**

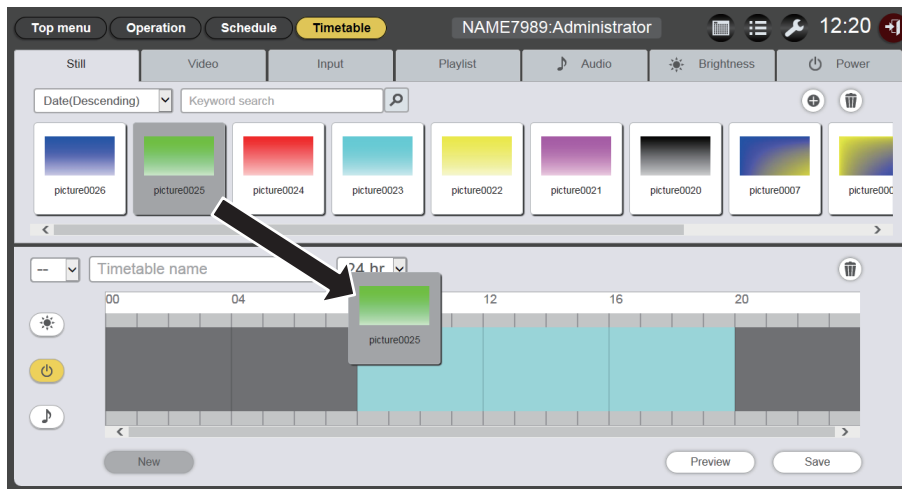
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

**3 Fare clic sulla scheda del contenuto da registrare nel calendario dalle schede di selezione contenuti.**

- Quando si fa clic, la visualizzazione dell'elenco dei contenuti cambia.

**4 Registrare il contenuto nel calendario.**

- Trascinare il contenuto da registrare nel calendario dall'elenco dei contenuti al calendario al fondo della schermata.



**5 Realizzare le varie impostazioni, quindi fare clic sul pulsante [Enter].**

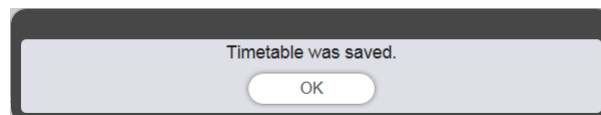
- Il contenuto viene registrato nel calendario.
- Per registrare il contenuto in modo continuo, tornare al Punto 3 e realizzare la procedura.

**6 Immettere il nome del calendario.**

- Inserire il nome nel campo del nome del calendario. Per il nome del calendario, è possibile inserire fino a 24 caratteri.

**7 Fare clic sul pulsante [Save].**

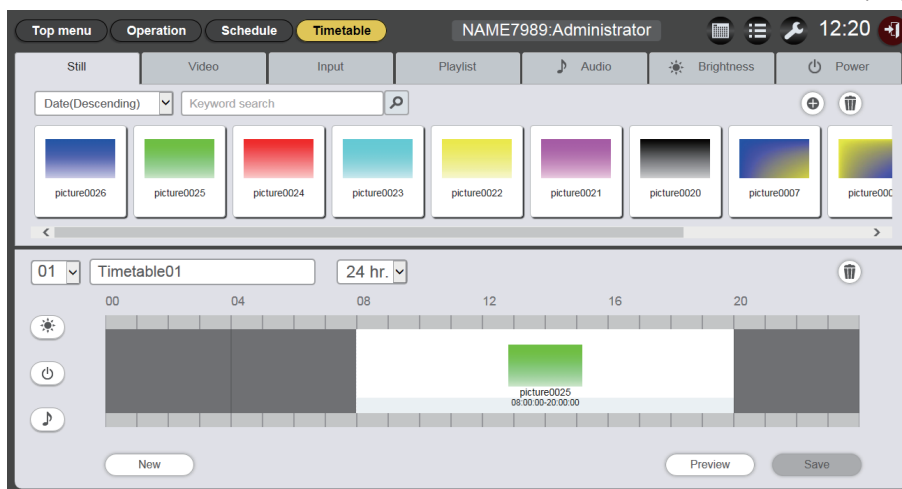
**8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- Il calendario creato viene registrato nella scheda SD.
- Un ID calendario è assegnato automaticamente quando viene registrato il calendario.



- Per continuare a creare il calendario, consultare “Creazione di un nuovo calendario” (➔ pagina 57).



### Attenzione

- Registrare il contenuto di alimentazione in un calendario solo quando il proiettore è installato in un ambiente in cui la luce proveniente dalla fonte di luce non entrerà in contatto con gli occhi delle persone presenti intorno al proiettore, anche se la proiezione inizia improvvisamente.

### Nota

- Se si fa clic sul pulsante [Save] senza inserire il nome del calendario, viene visualizzata la schermata di inserimento del nome del calendario. Inserire il nome del calendario e fare clic sul pulsante [Enter].
- Il contenuto il cui periodo attraversa l'ora di inizio impostata in [Time of change-of-day] non può essere impostato nel calendario. È possibile impostare [Time of change-of-day] nella schermata [Settings]. (“Esecuzione dell'impostazione di sistema” ➔ pagina 70)
- Non è possibile registrare il contenuto di alimentazione in un calendario in un tempo continuo. Registrare nel calendario con un intervallo di un minuto o più tra il contenuto di alimentazione precedente e quello successivo.

## Creazione di un nuovo calendario

Creare un nuovo calendario.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzato un nuovo calendario. Per i metodi di registrazione di un contenuto nel calendario, consultare “Modifica del calendario” (➔ pagina 56).
- Per creare un nuovo calendario mentre si modifica un calendario, fare clic sul pulsante [New] nella pagina [Timetable].

### Nota

- È possibile registrare fino a 99 calendari.
- In un calendario è possibile registrare fino a 100 contenuti per ciascun tipo (immagine/musica/luminosità/alimentazione).

## Eliminazione del contenuto di immagini registrato nel calendario

Eliminare il contenuto di immagini (contenuti di immagini fisse/in movimento/ingresso esterno, playlist) registrato in un calendario.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

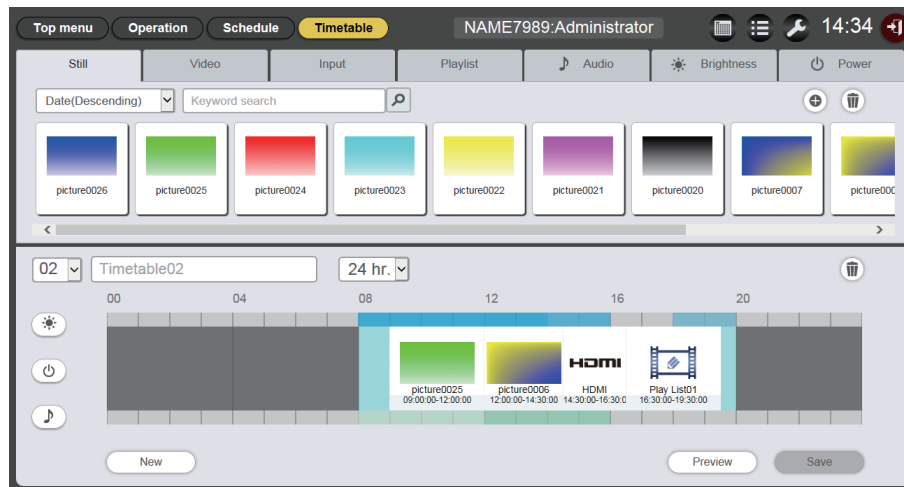
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Selezionare l'ID calendario.

- Selezionare l'ID calendario da modificare dall'elenco a discesa.

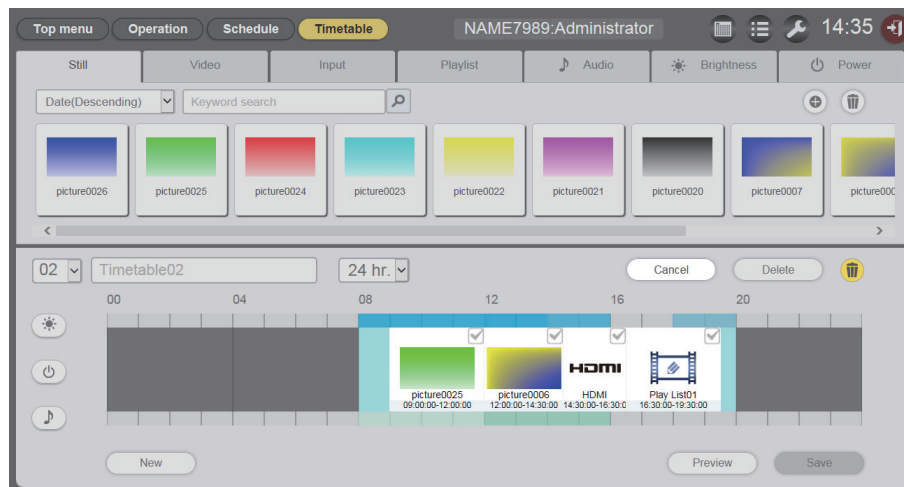
#### 4 Deselezionare ☀, ⏻ e 🎵 per il calendario.

- Se una delle icone è visualizzata nel giallo, fare clic sull'icona per annullare la selezione.



#### 5 Fare clic su 🗑 del calendario.

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



#### 6 Selezionare il contenuto immagine da eliminare.

- È possibile selezionare più contenuti.

#### 7 Fare clic sul pulsante [Delete].

#### 8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].

- Il contenuto di immagini selezionato viene eliminato dal calendario.
- Il contenuto non viene cancellato dalla scheda SD anche se lo si cancella dal calendario.

### Eliminazione del contenuto di musica registrato nel calendario

Eliminare il contenuto di musica registrato nel calendario.

#### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

#### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

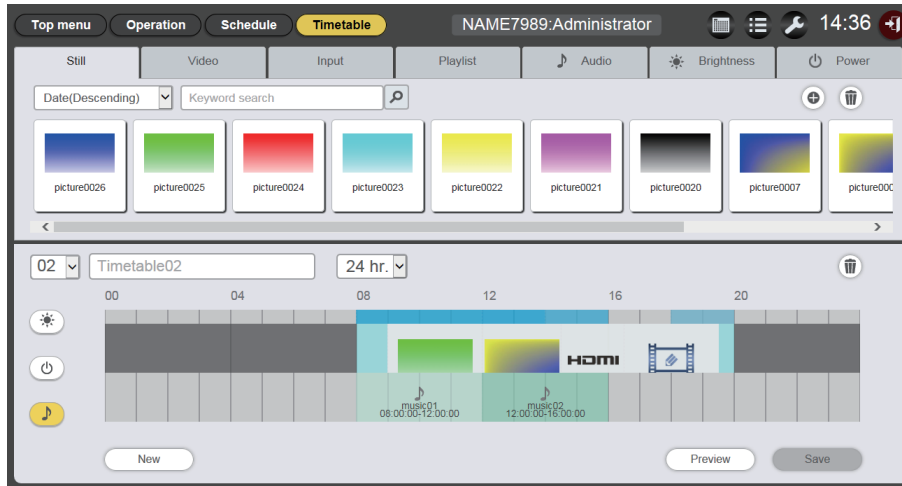
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Selezionare l'ID calendario.

- Selezionare l'ID calendario da modificare dall'elenco a discesa.

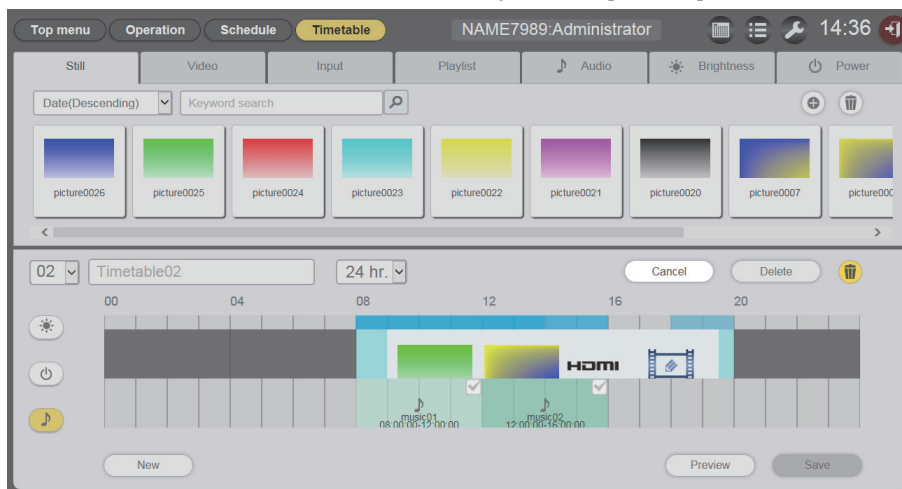
### 4 Fare clic e selezionare nel calendario.

- Una volta selezionato, il colore dell'icona cambia in giallo.
- Quando l'icona è visualizzata in bianco, non è selezionata. Fare nuovamente clic sull'icona.



### 5 Fare clic su del calendario.

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per annullare la modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



### 6 Selezionare il contenuto musicale da eliminare.

- È possibile selezionare più contenuti.

### 7 Fare clic sul pulsante [Delete].

### 8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].

- Il contenuto musicale selezionato viene eliminato dal calendario.

## Eliminazione del contenuto di luminosità registrato nel calendario

Eliminare il contenuto di luminosità registrato nel calendario.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

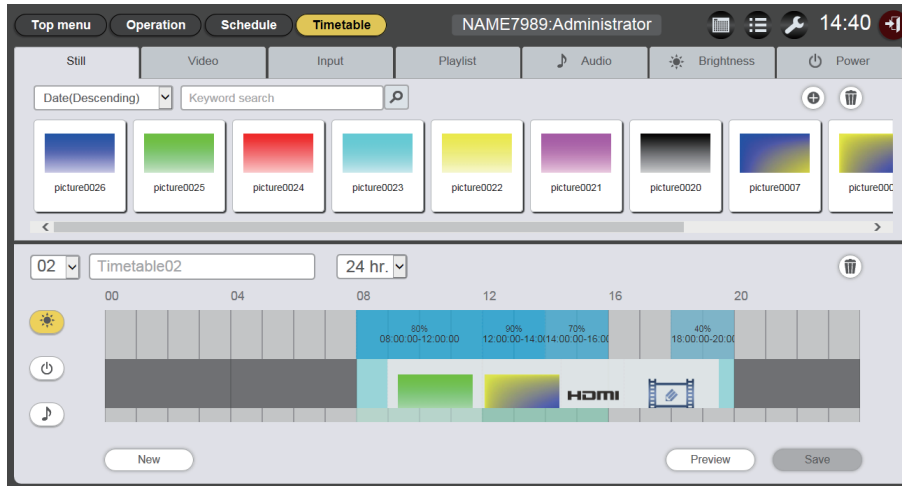
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Selezionare l'ID calendario.

- Selezionare l'ID calendario da modificare dall'elenco a discesa.

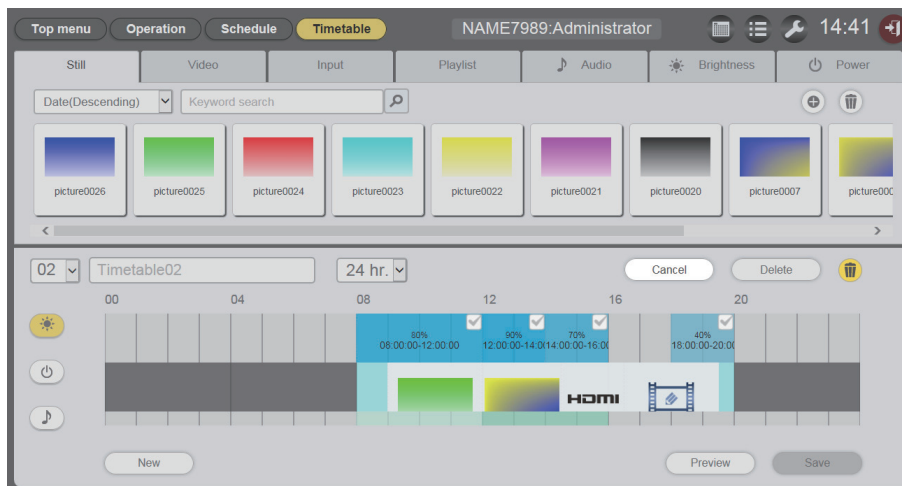
### 4 Fare clic e selezionare ☀ nel calendario.

- Una volta selezionato, il colore dell'icona cambia in giallo.
- Quando l'icona è visualizzata in bianco, non è selezionata. Fare nuovamente clic sull'icona.



### 5 Fare clic su ☒ del calendario.

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



### 6 Selezionare il contenuto di luminosità da eliminare.

- È possibile selezionare più contenuti.


### 7 Fare clic sul pulsante [Delete].

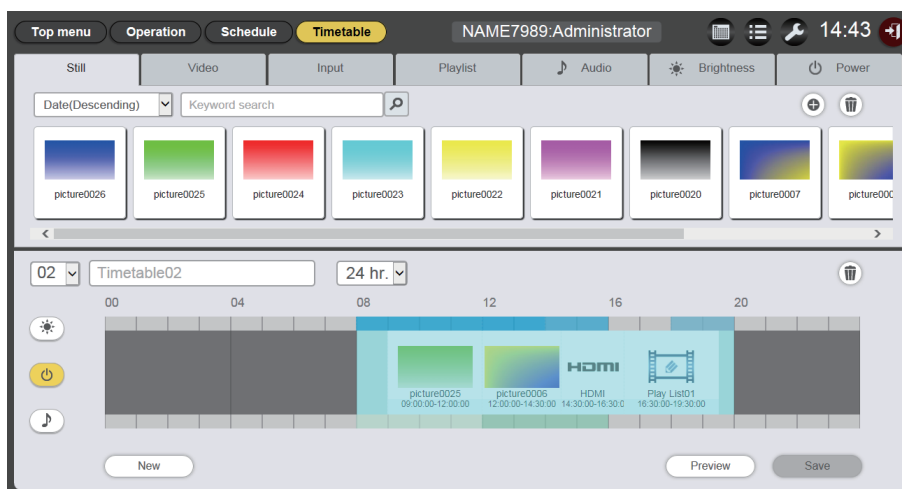
### 8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].


- Il contenuto luminosità selezionato viene eliminato dal calendario.

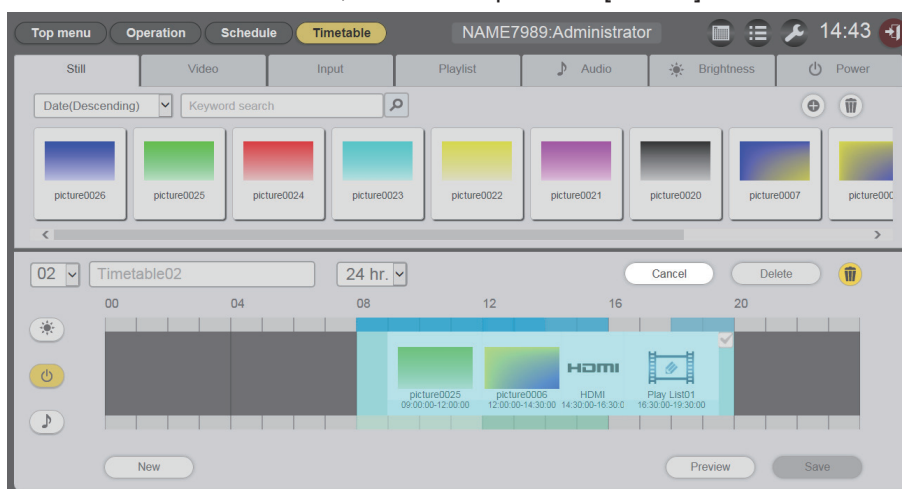
## Eliminazione del contenuto alimentazione registrato nel calendario

Eliminare il contenuto alimentazione registrato nel calendario.

- 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].**
  - Viene visualizzata la pagina [Timetable].
- 3 Selezionare l'ID calendario.**
  - Selezionare l'ID calendario da modificare dall'elenco a discesa.
- 4 Fare clic e selezionare  nel calendario.**
  - Il colore dell'icona selezionata passa a giallo.
  - Quando l'icona è visualizzata in bianco, non è selezionata. Fare nuovamente clic sull'icona.




- 5 Fare clic su  del calendario.**
  - La modalità passa alla modalità di eliminazione.
  - Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



- 6 Selezionare il contenuto di alimentazione da eliminare.**
  - È possibile selezionare più contenuti.
- 7 Fare clic sul pulsante [Delete].**
- 8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**
  - Il contenuto alimentazione selezionato viene eliminato dal calendario.

## Duplicazione di un calendario

Duplicare il calendario registrato.


- 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 Fare clic sul pulsante [Schedule].**
  - Viene visualizzata la pagina [Schedule].
- 3 Per duplicare, fare clic su  sul calendario.**
  - Viene visualizzata la schermata di inserimento del nome del calendario.

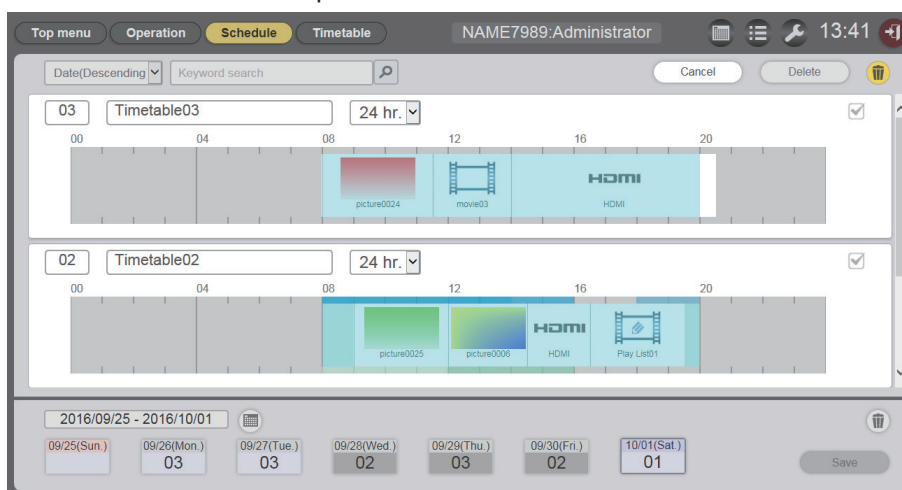


- 4 Inserire il nome del calendario e fare clic sul pulsante [Enter].**
  - Il calendario è duplicato.

## Eliminazione di un calendario

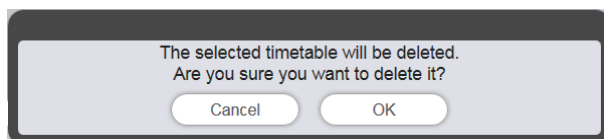
Eliminare il calendario registrato.

- 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 Fare clic sul pulsante [Schedule].**
  - Viene visualizzata la pagina [Schedule].
- 3 Fare clic su  nella parte in alto a destra della schermata.**
  - La modalità passa alla modalità di eliminazione.
  - Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].
- 4 Selezionare il [Timetable] da eliminare.**
  - È possibile selezionare calendari multipli.



- 5 Fare clic sul pulsante [Delete].**

## 6 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il calendario selezionato viene eliminato dalla scheda SD.

### Nota

- Se il calendario è registrato in una programmazione, non è possibile eliminarlo.

## Modifica dell'impostazione del contenuto registrato nel calendario

Modificare le impostazioni del contenuto registrato nel calendario.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Selezionare l'ID calendario.

- Selezionare l'ID calendario dall'elenco a discesa.

### 4 Fare clic sul contenuto per modificare l'impostazione nel calendario.

- Viene visualizzata la schermata [Content edit] per ogni contenuto di cui si desidera modificare l'impostazione.

### 5 Realizzare le varie impostazioni, quindi fare clic sul pulsante [Enter].

- L'impostazione del contenuto registrato nel calendario viene aggiornata.

### Nota

- Quando si fa clic sul pulsante [Enter] dopo aver modificato la [Brightness] del contenuto di luminosità, il contenuto viene registrato nella scheda SD e visualizzato nell'Elenco contenuti.

## Visualizzazione dell'anteprima dei dettagli del calendario

Visualizzare l'immagine di anteprima di un calendario sul browser Web dello schermo di proiezione.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Timetable].

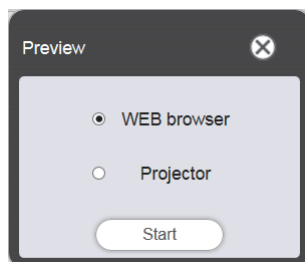
- Viene visualizzata la pagina [Timetable].

### 3 Selezionare l'ID calendario.

- Selezionare l'ID calendario dall'elenco a discesa.

### 4 Fare clic sul pulsante [Preview] nella pagina del calendario.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della modalità di anteprima.



### 5 Selezionare la modalità di anteprima e fare clic sul pulsante [Start].

- Quando viene selezionato [WEB browser], sul browser Web viene visualizzata l'immagine.

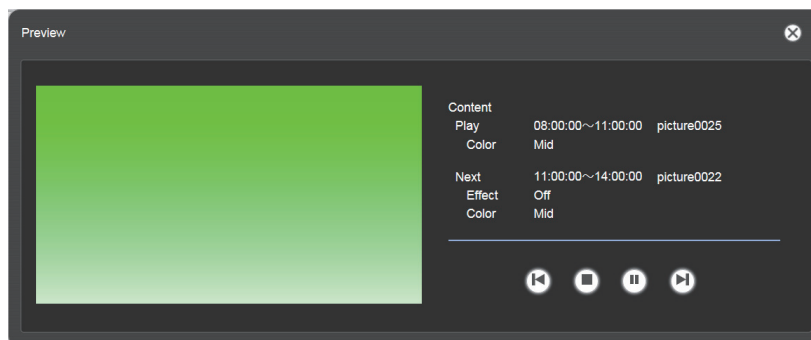
- Quando viene selezionato [Projector], sullo schermo di proiezione viene visualizzata l'immagine.






## Nota

- Nei seguenti casi, la modalità del proiettore [Projector] non è disponibile.
  - Durante la riproduzione del contrassegno (programmazione/presentazione)
  - Quando l'ingresso è diverso dal contrassegno

## ■ Modalità Anteprima [WEB browser]

- Sul browser Web viene visualizzata una schermata di anteprima simile alla seguente.



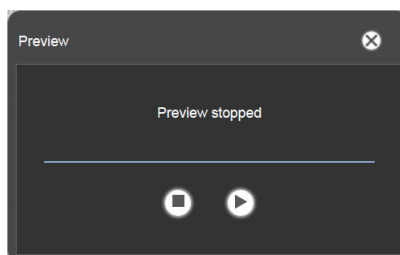
Icona di funzionamento	Prestazioni
	Consente di passare al contenuto precedente.
	Consente di arrestare la riproduzione.
 	Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione. La visualizzazione dell'icona cambia in base allo stato di riproduzione.
	Consente di passare al contenuto successivo.




## Nota

- Quando tra i contenuti c'è un punto bianco, il punto viene gestito come un contenuto e visualizzato in anteprima.
- Indipendentemente dall'impostazione del contenuto, ogni contenuto, compresi i punti bianchi, viene riprodotto per 10 secondi.
- In caso di filmato/ingresso esterno, viene visualizzata solo un'icona sulla schermata di anteprima, invece dell'immagine reale.
- Gli effetti immagine e le impostazioni colore non sono riflesse nelle immagini di anteprima.
- Il contenuto musicale/luminosità/alimentazione non è incluso nell'anteprima.

## ■ Modalità Anteprima [Projector]

- L'immagine di anteprima viene visualizzata sulla schermata di proiezione.
- Una schermata di funzionamento viene visualizzata sul browser Web come segue.



Icona di funzionamento	Prestazioni
	Consente di arrestare la riproduzione.
 	Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione. La visualizzazione dell'icona cambia in base allo stato di riproduzione.



---

## Nota

---

- Quando tra i contenuti c'è un punto bianco, il punto viene gestito come un contenuto e visualizzato in anteprima.
- Indipendentemente dall'impostazione del contenuto, la foto viene riprodotta per 10 secondi, il filmato/ingresso esterno viene riprodotto per 20 secondi e il punto bianco viene riprodotto per 10 secondi.
- Per quanto riguarda il contenuto musicale, viene rispecchiato quello registrato all'ora di avvio del contenuto di immagini fisse.
- Per quanto riguarda il contenuto di luminosità, viene rispecchiato quello registrato all'ora di avvio del contenuto di immagini (immagine fissa/ in movimento/ingresso esterno).
- Il contenuto di alimentazione non è incluso nell'anteprima.
- Se messo in pausa durante la riproduzione del contenuto immagine o durante un punto bianco fra i contenuti, l'ora di riproduzione del contenuto messo in pausa viene azzerato al momento della ripresa e il contenuto viene riprodotto dall'inizio. In caso di filmati/ingressi esterni, la riproduzione riprende dalla parte messa in pausa.

# Modifica della programmazione

È possibile modificare la programmazione creata.

## Registrazione di una programmazione

**1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

**2 Fare clic sul pulsante [Schedule].**

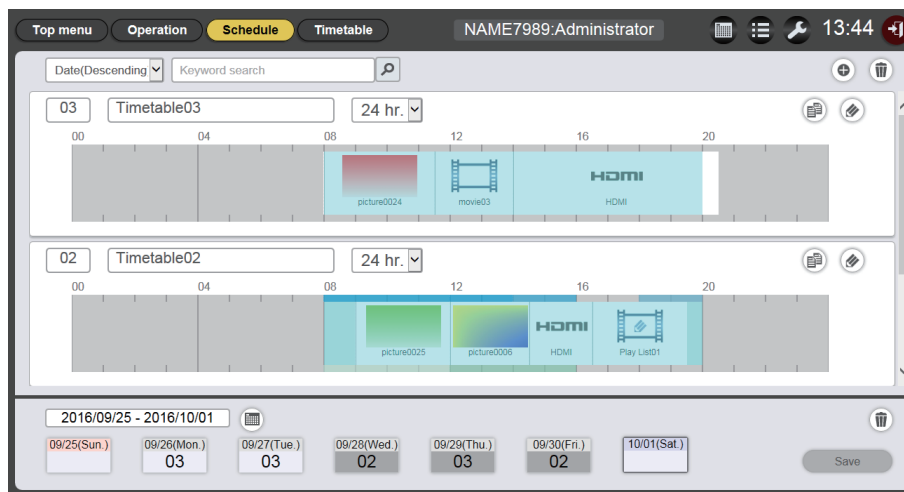
- Viene visualizzata la pagina [Schedule].

**3 Fare clic su  per impostare il periodo.**

- Viene visualizzato il calendario.

**4 Fare clic sulla data per registrare il calendario sul calendario.**

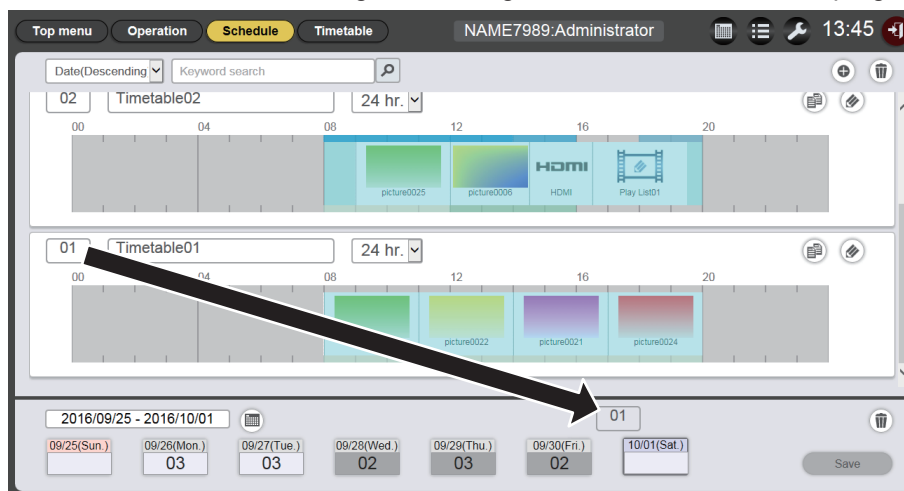
- Vengono aggiornati l'impostazione periodo e la programmazione.



- Quando si fa clic sul pulsante [Every week], viene visualizzata la “programmazione” per il giorno della settimana. È possibile impostare lo stesso calendario per un determinato giorno della settimana ogni settimana. In questo caso, il periodo in cui la programmazione può essere registrata non è limitato.

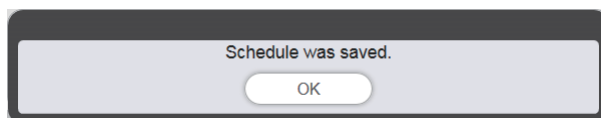
**5 Selezionare un calendario e registrare l’ID calendario nella programmazione.**

- Trascinare e rilasciare l’ID calendario nel giorno o nel giorno della settimana nella programmazione.



**6 Fare clic sul pulsante [Save].**

## 7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- La programmazione viene registrata nella scheda SD.

### Nota

- Quando si utilizza Internet Explorer come browser Web e si trascina "l'ID calendario" con il puntatore del mouse, l'ID a volte potrebbe non eseguire correttamente il puntatore del mouse in base al formato della finestra impostato. In tal caso, trascinare "l'ID calendario" e rilasciare il puntatore del mouse sul giorno o sul giorno della settimana in cui si desidera registrare l'ID nella "Programmazione".

## Eliminazione della programmazione

Eliminare la programmazione registrata.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic sul pulsante [Schedule].

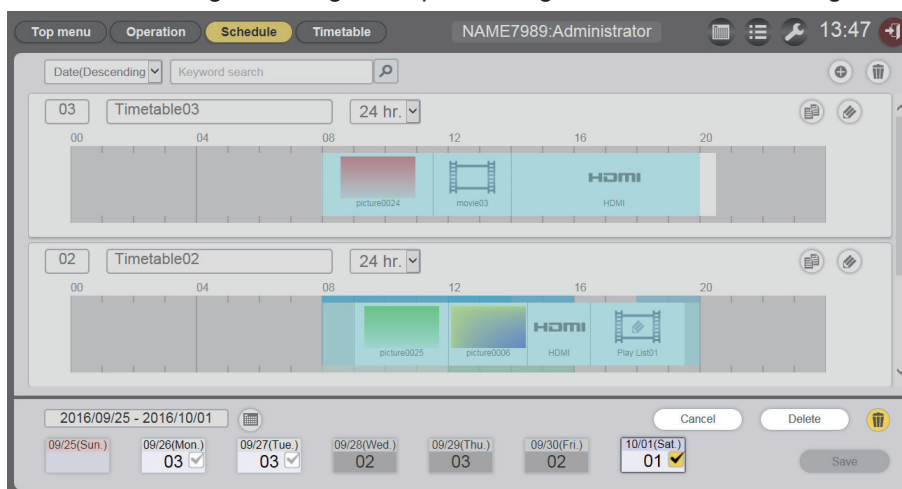
- Viene visualizzata la pagina [Schedule].

### 3 Fare clic su in basso a destra della schermata.

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per annullare la modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

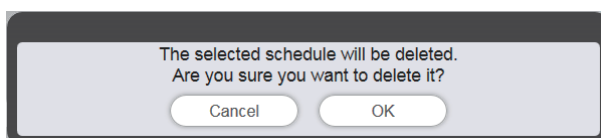
### 4 Selezionare il giorno o un giorno della settimana da eliminare.

- Sul giorno selezionato o il giorno della settimana selezionato comparirà un segno di spunta.
- È possibile selezionare più giorni o giorni della settimana.
- Per annullare la selezione, togliere il segno di spunta dal giorno selezionato o dal giorno della settimana.



### 5 Fare clic sul pulsante [Delete].

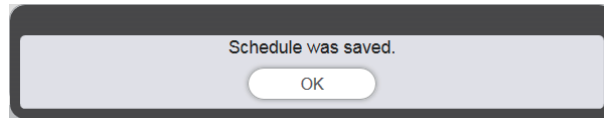
### 6 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il calendario del giorno o del giorno della settimana selezionato viene eliminato dalla programmazione.

### 7 Fare clic sul pulsante [Save].

8 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- La programmazione viene registrata nella scheda SD.

## Controllo del contenuto di un calendario registrato in una programmazione

Vengono visualizzati i contenuti del calendario registrato nella programmazione desiderata.

1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

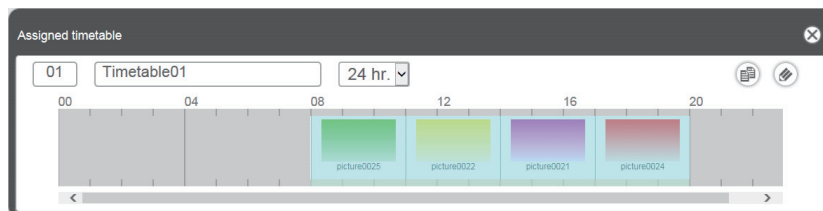
- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

2 Fare clic sul pulsante [Schedule].

- Viene visualizzata la pagina [Schedule].

3 Fare clic sul giorno o sul giorno della settimana di cui si desidera confermare i dettagli del calendario.

- Viene visualizzata la schermata [Assigned timetable].



## Controllo del contenuto della programmazione creata

È possibile controllare le impostazioni della programmazione creata e salvata nel Content Manager.

### Controllo della programmazione.

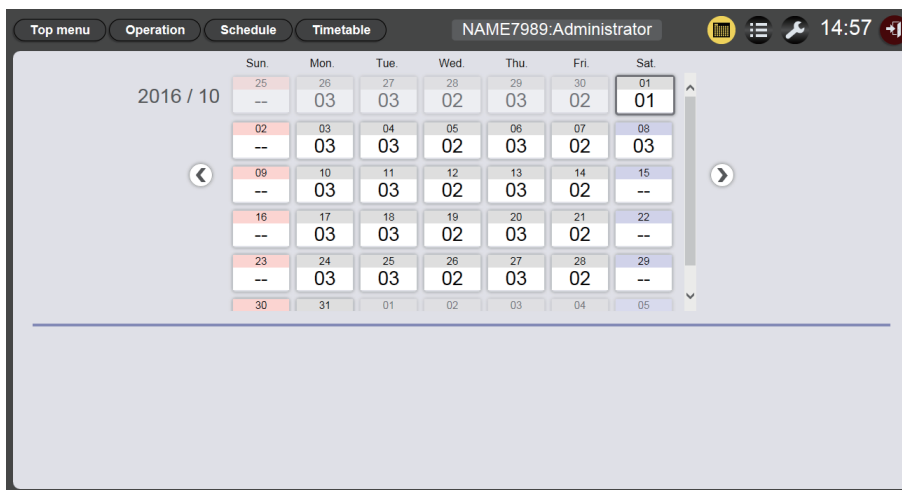
Controllare la programmazione attualmente registrata.

#### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzato il menu di programmazione.

#### 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata di conferma della programmazione.



#### 3 Fare clic sul giorno desiderato per controllare la programmazione sul calendario.


- La visualizzazione del calendario viene aggiornata. Controllare i contenuti del calendario impostato per il giorno.

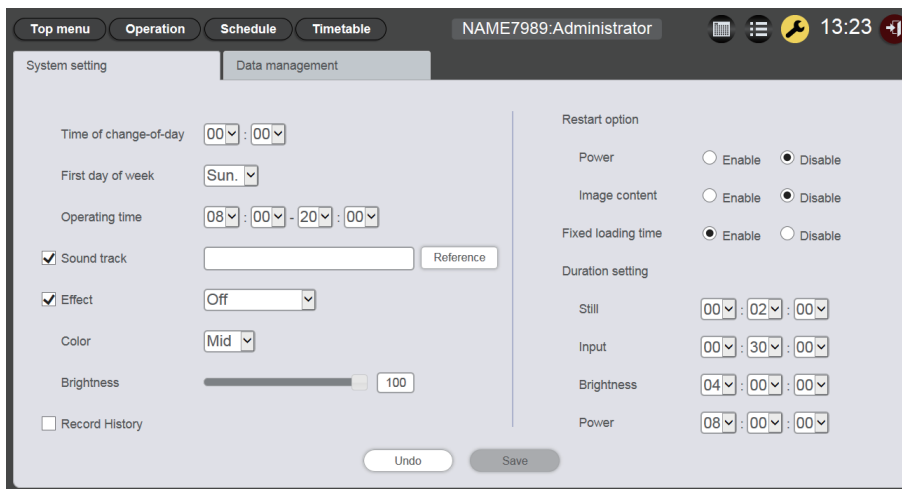
# Impostazione di una programmazione

Eseguire le impostazioni delle impostazioni del sistema e la gestione dei dati per la programmazione.

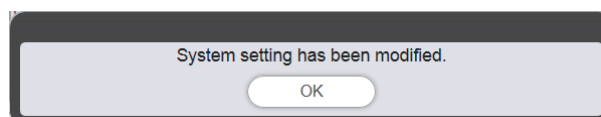
## Esecuzione dell'impostazione di sistema

Eseguire l'impostazione di sistema della programmazione.

- 1 **Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di programmazione.
- 2 **Fare clic su .**
  - Viene visualizzata la schermata dell'impostazione della programmazione.
- 3 **Fare clic sulla scheda [System setting].**
  - Viene visualizzata la pagina [System setting].



- 4 **Realizzare le varie impostazioni, quindi fare clic sul pulsante [Save].**
- 5 **Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- I contenuti impostati sono registrati nella scheda SD.

### Nota

- Quando [Power] e [Image content] in [Restart option] sono impostati su [Enable] o [Disable], si applicano le seguenti operazioni.

[Power]	[Enable]	La riproduzione del contrassegno (programmazione) viene ripresa quando viene eseguita l'accensione/spengimento registrata nella programmazione o viene eseguito il pulsante di alimentazione <⏻/ > sul telecomando o il controllo dell'alimentazione mediante un comando, allora l'ingresso passa al contrassegno.
	[Disable]	La riproduzione del contrassegno non viene ripresa quando viene eseguita l'accensione/spengimento registrata nella programmazione o viene eseguito il pulsante di alimentazione <⏻/ > sul telecomando o il controllo dell'alimentazione mediante un comando.
[Image content]	[Enable]	La riproduzione del contrassegno (programmazione) viene ripresa all'ora di avvio della riproduzione del contenuto di immagine (immagini fisse/in movimento/ingresso esterno/playlist nella scheda SD impostata nella programmazione, quindi l'ingresso passa al contrassegno.
	[Disable]	La riproduzione del contrassegno non viene ripresa nemmeno all'ora di avvio del contenuto di immagine (immagini fisse/in movimento/ingresso esterno/playlist nella scheda SD impostata nella programmazione). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando [Restart option] è impostato sulla pagina [System setting], l'impostazione sarà rispecchiata nell'impostazione del menu del proiettore. Per i dettagli, consultare il menu [IMPOSTAZIONI] → "Impostazione dell'opzione di riavvio" di [SIGNAGE] (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).</li> </ul>

## Ottenimento del backup di una programmazione

Scaricare una programmazione registrata nel computer client (sono supportati solo computer Windows/Mac).

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Sarà visualizzata la schermata [PIANIFICAZIONE].

### 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata dell'impostazione della programmazione.

### 3 Fare clic sulla scheda [Data management].

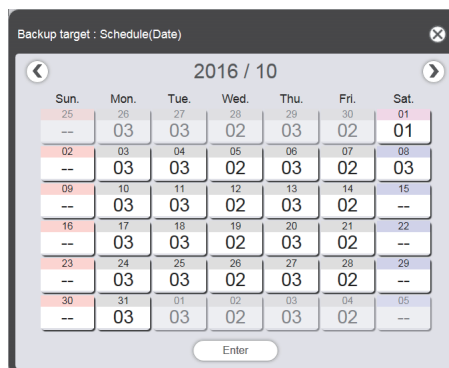
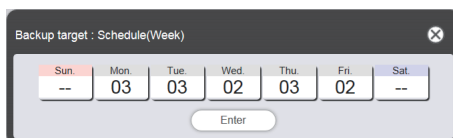
- Viene visualizzata la pagina [Data management].

### 4 I metodi di selezione dei dati prestabiliti per l'ottenimento del backup si selezionano dal pulsante di scelta.

- Selezionare il metodo da [All schedule], [Schedule(Week)] e [Schedule(Date)].
- Quando si seleziona [All schedule], procedere al Punto 7.

### 5 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata di selezione del giorno della settimana prestabilito per il backup o la schermata di selezione della data prestabilita di backup.

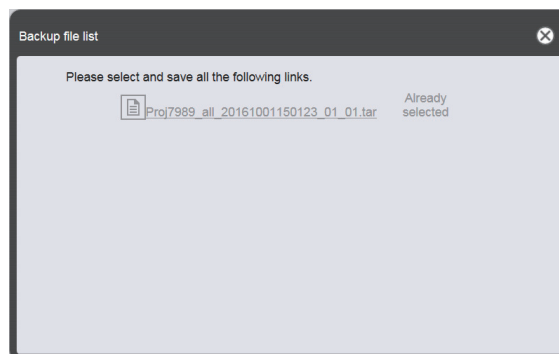


### 6 Selezionare la data o il giorno della settimana in cui si registra la programmazione prestabilita e fare clic sul pulsante [Enter].

- Nella pagina [Data management] compaiono l'ID del calendario e il nome del calendario.

### 7 Fare clic sul pulsante [Backup].

- Viene visualizzata la schermata [Backup file list].



- Se la dimensione dei dati prestabiliti del backup è eccessiva, è possibile separarli in vari file di backup.

### 8 Fare clic sul collegamento al file di backup e salvare il file nella posizione desiderata.

- La schermata da visualizzare varia in base al browser Web.

---

## Nota

- Quando si fa clic sul collegamento a un file di backup, viene visualizzato [Already selected]. Poiché viene visualizzato solo facendo clic su un collegamento senza salvare il file pertinente, accertarsi di salvare tutti i file di backup.
- I dati di backup contengono tutte le informazioni relative alla programmazione pertinente, quali i contenuti registrati nel calendario e le informazioni di impostazione del sistema.
- I file di backup vengono salvati in formato tar.
- L'acquisizione di backup di programmazioni è supportata solo su computer Windows o Mac.
- Caricando i dati di backup ottenuti in un altro proiettore con il Content Manager, è possibile riprodurre lo stesso contenuto nella stessa programmazione.

## Caricamento di una programmazione

Caricare una programmazione di cui è stato fatto il backup dal computer client (sono supportati solo computer Windows/Mac) al proiettore.

### 1 Fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di programmazione.

### 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata dell'impostazione della programmazione.

### 3 Fare clic sulla scheda [Data management].

- Viene visualizzata la pagina [Data management].

### 4 Fare clic sul pulsante [Add] per caricare il file.

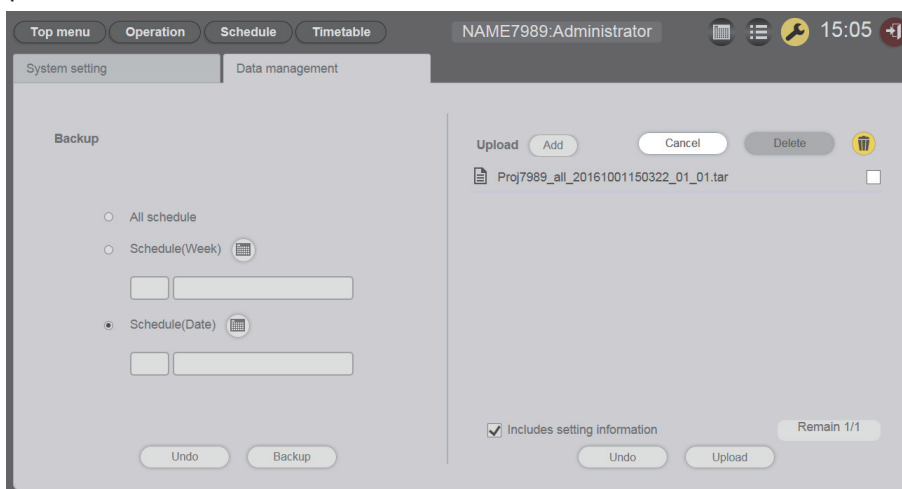
- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.

### 5 Selezionare il file di backup da caricare e fare clic sul pulsante [Open].

- Il nome del file viene visualizzato nell'elenco dei dati di caricamento.
- Tornare al Punto 4 per continuare ad aggiungere un altro file di backup o andare al Punto 6 per annullare il caricamento di un file, quindi finire di aggiungere tutti i file di backup necessari al caricamento e passare al Punto 8.

### 6 Se si desidera annullare il caricamento di un file, fare clic su .

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.



### 7 Selezionare un file di cui si desidera annullare il caricamento, fare clic sul pulsante [Delete].

- È possibile selezionare più file.

### 8 Fare clic sul pulsante [Upload].

- La programmazione prestabilita per il caricamento viene registrata nella scheda SD.

---

## Nota

- Quando la scheda SD di destinazione del caricamento contiene lo stesso giorno della programmazione settimanale o la stessa data di programmazione, la programmazione viene sovrascritta con la programmazione caricata.



- 
- I file di backup vengono salvati in formato tar.
  - Se la dimensione dei dati predefiniti originali è eccessiva, è possibile separare il file di backup in vari file. Accertarsi di aggiungere tutti i file pertinenti prima del caricamento.
  - Il caricamento della programmazione è supportato solo su computer Windows o Mac.
  - L'ID calendario registrato quando si carica una programmazione può variare in base alla situazione di registrazione della programmazione della destinazione di scaricamento.

---

# Riproduzione contemporanea della programmazione in più proiettori

---

Sincronizzando la data e l'ora del proiettore con il server NTP, è possibile rispettare la sincronizzazione di riproduzione della programmazione tra più proiettori. Utilizzare questa funzione quando si impostano più proiettori di questo modello nello stesso pavimento o in altra posizione vicina e si riproduce la stessa programmazione. Notare che anche quando la data e l'ora sono regolate, un ritardo di massimo un secondo può verificarsi nella programmazione o all'inizio o alla fine della sincronizzazione della riproduzione per ogni contenuto registrato nella programmazione. Il contenuto musicale non supporta la riproduzione simultanea.

## 1 Impostare [MODALITA' STANDBY] su [NORMALE].

- Per i dettagli sull'impostazione della [MODALITA' STANDBY], consultare "Impostazione di [MODALITA' STANDBY]" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

## 2 Impostare la programmazione per la riproduzione simultanea.

- "Impostazione delle programmazioni per la riproduzione simultanea" (➔ pagina 74)

## 3 Impostare le voci seguenti.

- "Duplicazione delle programmazioni" (➔ pagina 75)
- "Impostazione della sincronizzazione per il server NTP" (➔ pagina 76)
- "Abilitazione di [Fixed loading time]" (➔ pagina 77)

## 4 Avviare la riproduzione della programmazione in ogni proiettore.

- "Avvio della riproduzione del calendario" (➔ pagina 20)

---

### Nota

---

- Per la sincronizzazione con il server NTP e per eseguire la riproduzione simultanea, deve essere stabilita la rete per i proiettori target. Per i dettagli sullo stabilimento della rete, consultare "Connessione di rete" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento). Per collegare i proiettori via LAN wireless, impostare il menu [RETE] → [WIRELESS LAN] su [UTENTE]. Se [M-DIRECT] o [SEMPLICE] sono impostati, non è possibile sincronizzare il proiettore con il server NTP.
- Per collegare i proiettori via LAN wireless, è richiesto il punto di accesso.
- Per completare la sincronizzazione con il server NTP, occorrono circa 5 minuti (fino a 15 minuti a seconda della condizione del server NTP) dopo che viene erogata alimentazione al proiettore e il proiettore entra nella modalità standby. Se il programma viene riprodotto durante questo periodo, potrebbe verificarsi un ritardo di oltre un secondo tra i proiettori all'inizio o alla fine della sincronizzazione della riproduzione del contenuto.
- Per eseguire la riproduzione simultanea, utilizzare il seguente file di immagini in movimento come contenuto di immagini in movimento. Se si utilizzano file di immagini in movimento diversi dal seguente, la funzione di riproduzione simultanea potrebbe non funzionare correttamente.
  - Estensione: mp4, Codec video: H.264/MPEG-4 AVC, Codec audio: AAC
  - Estensione: mpg/mpeg, Codec video: MPEG-2, Codec audio: MPEG-1/2 Audio Layer-2
- Durante la sincronizzazione con il server NTP ed eseguendo la riproduzione simultanea, potrebbe verificarsi quanto segue.
  - Se [MODALITA' STANDBY] è impostato su una voce diversa da [NORMALE], l'immagine scomparirà temporaneamente durante la sincronizzazione con il server NTP dopo l'accensione o lo spegnimento.
  - A seconda dell'ambiente di rete, come in caso di condizioni di comunicazione instabili, l'accesso al server NTP potrebbe diventare non disponibile. In tal caso, l'immagine potrebbe nuovamente scomparire temporaneamente durante la sincronizzazione con il server dopo che la sincronizzazione è stata interrotta

---

## Impostazione delle programmazioni per la riproduzione simultanea

---

Impostare la programmazione per la riproduzione simultanea utilizzando uno qualsiasi del Content Manager in più proiettori di questo modello. Per sapere come impostare la programmazione, consultare "Registrazione del calendario nella programmazione" (➔ pagina 18). In base alla programmazione impostata in quella sezione, gli stessi dati di programmazione saranno duplicati nelle schede SD degli altri proiettori per la riproduzione simultanea.

---

### Nota

---

- Il contenuto musicale non supporta la riproduzione simultanea. Se si riproduce la programmazione che contiene il contenuto musicale contemporaneamente in più proiettori, utilizzare l'uscita audio di uno qualsiasi dei proiettori.

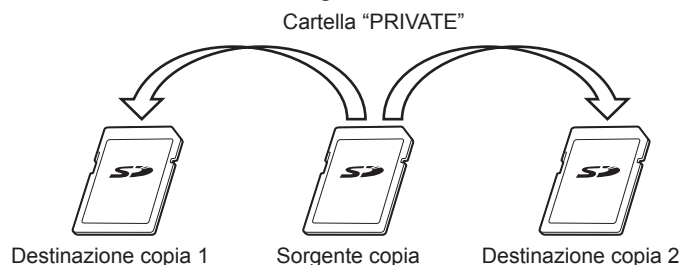
## Duplicazione delle programmazioni

Per riprodurre la stessa programmazione contemporaneamente, occorre registrare la stessa programmazione comprendente i contenuti nella scheda SD inserita in ogni proiettore. I modi per duplicare la programmazione sono tre. Utilizzarne uno qualsiasi per duplicare la programmazione.

- “Duplicazione dei dati della scheda SD” (➔ pagina 75)
- “Scaricamento/caricamento di programmazioni usando il Content Manager” (➔ pagina 75)
- “Acquisizione e invio delle programmazioni tramite “Multi Monitoring & Control Software”” (➔ pagina 76)

### Duplicazione dei dati della scheda SD

Se è possibile espellere la scheda SD in cui è stata registrata la programmazione sorgente, è possibile duplicare i dati nella scheda SD facendo uso della seguente procedura. Notare che l'ambiente in cui i dati possono essere duplicati dalla scheda SD nelle altre schede SD è obbligatorio.



- 1 Espellere la scheda SD in cui è stata registrata la programmazione sorgente dal proiettore.**
- 2 Duplicare i dati della scheda SD sorgente nelle schede SD di destinazione (numero di schede richiesto).**
  - Duplicare la cartella PRIVATE nella radice (directory superiore) della scheda SD sorgente sulla radice nella scheda SD di destinazione.
- 3 Introdurre le schede SD contenenti i dati duplicati al Punto 2 nello slot della scheda SD di ciascun proiettore per la riproduzione simultanea.**

### Scaricamento/caricamento di programmazioni usando il Content Manager

Con il Content Manager è possibile registrare le stesse programmazioni in altri proiettori mentre la scheda SD con le programmazioni della sorgente di duplicazione è inserita nello slot della scheda SD del proiettore.

Utilizzare il browser Web sul computer client (sono supportati solo computer Windows/Mac).

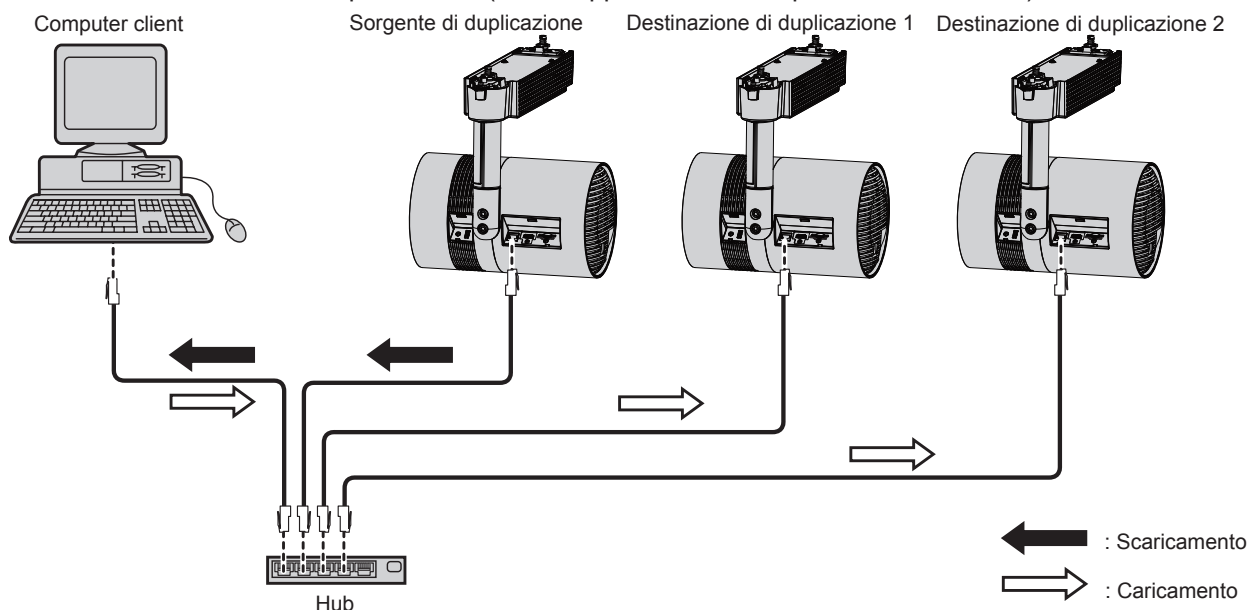


Illustrazione (esempio) di collegamento attraverso LAN cablata

---

## **1 Accedere al Content Manager del proiettore della sorgente di duplicazione dal browser Web.**

- Per i dettagli sulla procedura di accesso, consultare “Accesso al Content Manager” (➔ pagina 9).

## **2 Scaricare le programmazioni registrate come dati di backup.**

- Per la procedura di backup, consultare “Ottenimento del backup di una programmazione” (➔ pagina 71).

## **3 Uscire dal Content Manager del proiettore della sorgente di duplicazione.**

- Per la procedura di uscita, consultare “Uscita dal Content Manager” (➔ pagina 11).

## **4 Accedere al Content Manager del proiettore della destinazione di duplicazione dal browser Web.**

## **5 Caricare le programmazioni scaricate al Punto 2 nel proiettore della destinazione di duplicazione.**

- Per la procedura di caricamento, consultare “Caricamento di una programmazione” (➔ pagina 72).
- Caricare le programmazioni di backup in tutti i proiettori per la riproduzione simultanea.

### **Acquisizione e invio delle programmazioni tramite “Multi Monitoring & Control Software”**

Facendo uso di “Multi Monitoring & Control Software” è possibile inviare e registrare le stesse programmazioni in altri proiettori mentre la scheda SD con le programmazioni della sorgente di duplicazione è inserita nello slot per scheda SD del proiettore.

“Multi Monitoring & Control Software” è incluso nel CD-ROM fornito.

## **1 Avviare “Multi Monitoring & Control Software”.**

- Se il proiettore di destinazione non è registrato, seguire “Projector Registration” nelle Istruzioni per l’uso di “Multi Monitoring & Control Software” per registrare il proiettore.

## **2 Acquisire la programmazione dell’insegna dal proiettore della sorgente di duplicazione.**

## **3 Consegnare la programmazione dell’insegna al proiettore della destinazione di duplicazione o a un gruppo.**

### **Nota**

- Per la procedura di acquisizione e invio di programmazioni, consultare “Acquiring and Delivering a Signage Schedule” nelle Istruzioni per l’uso di “Multi Monitoring & Control Software”.

### **Impostazione della sincronizzazione per il server NTP**

Per eseguire in modo continuo la riproduzione simultanea della stessa programmazione in più proiettori, sincronizzare i proiettori con il server NTP e regolare l’impostazione di data e ora dei proiettori di destinazione. Il proiettore è dotato della funzione di server NTP. Utilizzando uno dei vari proiettori di questo modello come funzione di server NTP, è possibile sincronizzare l’orario degli altri proiettori, nell’ambiente in cui l’accesso al server NTP esterno non è possibile.

## **1 Avviare il browser Web sul computer.**

## **2 Accedere al proiettore dal browser Web.**

- Per la procedura di accesso al proiettore dal browser Web, consultare “Accesso tramite browser Web” (Istruzioni per l’uso - Manuale di funzionamento).

## **3 Nella pagina [Adjust clock] della schermata di controllo web, selezionare [Time Zone].**

- La programmazione viene riprodotta in base alla data e ora locali impostate nel proiettore. Impostare lo stesso fuso orario per i proiettori che eseguono la riproduzione simultanea.

## **4 Nella pagina [Adjust clock] della schermata di controllo web, impostare [SINCRONIZZAZIONE NTP] su [ON].**

---

## 5 Inserire l'indirizzo IP o il nome del server NTP in [NTP SERVER NAME] della pagina [Adjust clock].

- Per utilizzare uno dei vari proiettori di questo modello come server NTP, immettere l'indirizzo IP impostato per il proiettore.
- Per inserire il nome del server, è necessario impostare il server DNS. Per l'impostazione del server DNS, consultare la "pagina [Network config]" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).
- Per i dettagli sull'impostazione del server NTP, consultare la "pagina [Adjust clock]" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

## 6 Fare clic sul pulsante [Set date and time] nella pagina [Adjust clock] per applicare l'impostazione.

- Dopo un po', il proiettore è sincronizzato con l'orario del server NTP.

---

### Nota

- Per usare il proiettore come server NTP, impostare [SINCRONIZZAZIONE NTP] su [OFF], poi impostare data e ora.
- Le impostazioni di [Time Zone], [SINCRONIZZAZIONE NTP], [Date], e [Time] nella pagina [Adjust clock] possono essere configurate anche dal menu [IMPOSTAZIONI] → [DATA E ORA] (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento). Il server NTP può essere impostato solo nella pagina [Adjust clock] della schermata di Controllo web.
- Per i dettagli su un computer utilizzabile per l'impostazione della schermata di controllo web, consultare "Computer utilizzabili per l'impostazione" (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).
- Se si utilizza il proiettore come server NTP, occorrono circa 15 minuti dopo la configurazione dell'impostazione di sincronizzazione di altri proiettori fino al completamento della sincronizzazione. Dopo la configurazione dell'impostazione di sincronizzazione, attendere almeno 15 minuti prima di avviare la riproduzione della programmazione.
- Quando il proiettore è utilizzato come server NTP, occorrono circa 15 minuti prima del completamento della sincronizzazione se l'impostazione dell'orario del server NTP del server viene modificata. Tenerlo a mente quando si aziona la riproduzione simultanea della programmazione.

---

### Abilitazione di [Fixed loading time]

Anche quando l'orario dei proiettori per la riproduzione simultanea viene sincronizzato, il tempo di caricamento dopo l'avvio della riproduzione fino a che l'immagine realmente è visualizzata sulla schermata di proiezione varierà fra i proiettori, in base al contenuto di immagini in movimento registrato nella programmazione. Se si riproduce la programmazione che contiene un contenuto di immagini in movimento, si raccomanda di abilitare [Fixed loading time] e fissare il tempo di caricamento dopo l'avvio della riproduzione fino alla visualizzazione dell'immagine.

Utilizzare il browser Web sul computer client (sono supportati solo computer Windows/Mac)

## 1 Accedere al Content Manager del proiettore per la riproduzione simultanea dal browser Web.

- Per i dettagli sulla procedura di accesso, consultare "Accesso al Content Manager" (➔ pagina 9).

## 2 Nella pagina [System setting], impostare [Fixed loading time] su [Enable].

- Per i dettagli su [Fixed loading time], consultare "Esecuzione dell'impostazione di sistema" (➔ pagina 70).

---

### Nota

- Quando il [Fixed loading time] è impostato su [Disable], l'immagine viene visualizzata dopo aver realizzato la lettura del contenuto di immagini in movimento dalla scheda SD e avviato la riproduzione.

# Metodo operativo della presentazione

Si descrive la funzione di presentazione che include la procedura di funzionamento contenuta in “Flusso di base della presentazione”.

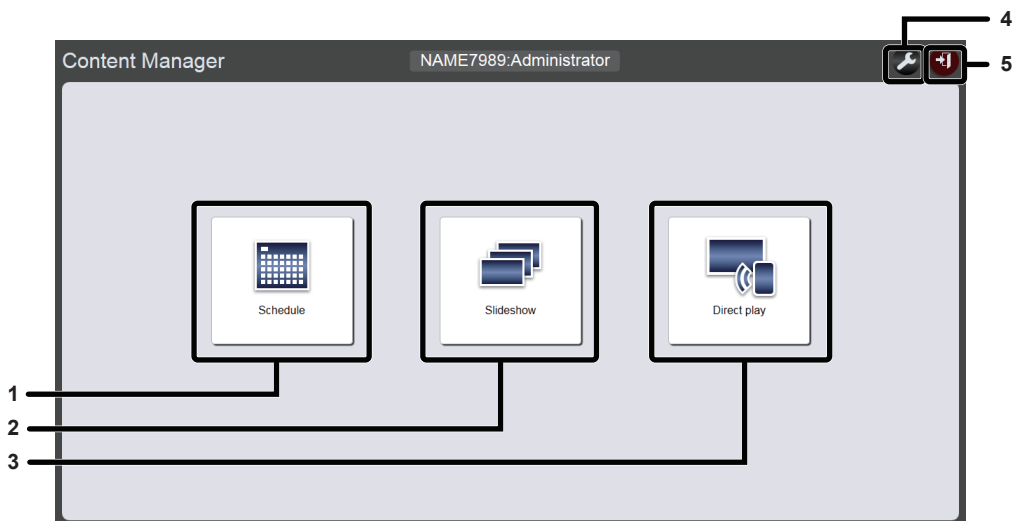
## Varie schermate della presentazione

Si descrivono varie schermate del della presentazione.

### Schermata menu superiore

Dopo aver avviato il Content Manager, compare la schermata menu.

Facendo clic sul pulsante di ciascun menu, si passa alla schermata di funzionamento del pulsante sul quale è stato fatto clic.



**1 Menu [Schedule]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una programmazione. È possibile realizzare la creazione di una nuova programmazione o la modifica di una programmazione creata in precedenza. (“Metodo operativo della programmazione” (➔ pagina 33))

**2 Menu [Slideshow]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una presentazione.

**3 Menu [Direct play]**

Consente di riprodurre la playlist su più proiettori contemporaneamente. Se ci si collega da uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct display]. Se ci si collega da computer client diversi dallo smartphone, viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment]. (“Metodo operativo della riproduzione diretta multipla” (➔ pagina 87))

**4 Icona di impostazione delle informazioni di accesso**

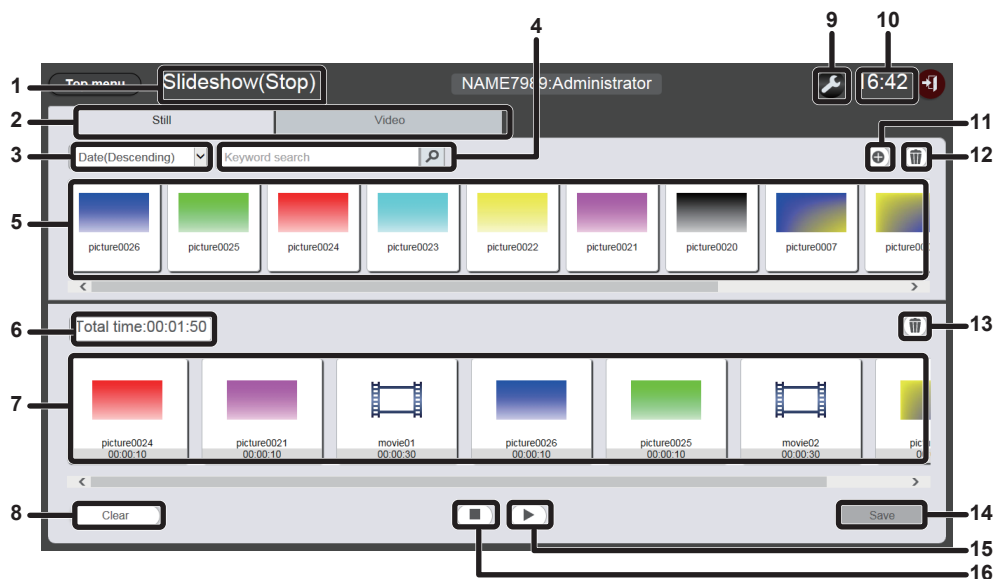
Facendovi clic sopra viene visualizzata la schermata delle impostazioni delle informazioni di accesso. Per accedere al Content Manager, impostare il nome utente e la password con diritti amministratore/utente. (“Modifica delle informazioni di accesso” (➔ pagina 11))

**5 Pulsante [Logout]**

Consente di uscire dal Content Manager.


## Schermata presentazione

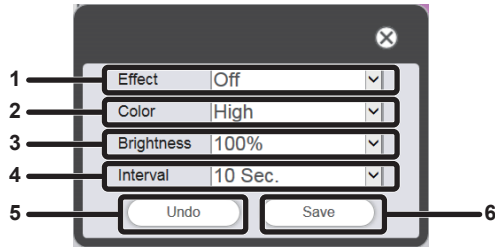
Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore; viene visualizzata la schermata della presentazione.



- 1 Stato di riproduzione**  
Consente di visualizzare lo stato di riproduzione Insegna (presentazione).
- 2 Scheda di selezione dei contenuti**  
Selezionare il tipo di contenuto (immagini fisse o in movimento) da registrare in una presentazione.
- 3 Ordina contenuti**  
Selezionare l'ordine di visualizzazione "dell'Elenco contenuti".  
**[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:**  
Consente di visualizzare i contenuti per data di registrazione.  
**[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:**  
Consente di visualizzare i contenuti per nome.  
**[File name(Ascending)]/[File name(Descending)]:**  
Consente di visualizzare i contenuti per nome file.
- 4 [Keyword search]**  
Immettere la stringa da cercare e fare clic per cercare i contenuti (immagini fisse o in movimento) salvati nella cartella "PRIVATE" nella scheda SD per nome contenuto e nome file. Il risultato della ricerca viene visualizzato nell'elenco contenuti.
- 5 Elenco contenuti**  
Consente di visualizzare i contenuti (immagini fisse o in movimento) registrati nella scheda SD.
- 6 [Total time]**  
Consente di visualizzare la durata totale dei contenuti registrati in una presentazione.
- 7 Presentazione**  
Consente di visualizzare i contenuti registrati in una presentazione.
- 8 Pulsante [Clear] (solo per i diritti di amministratore)**  
Fare clic qui per eliminare tutti i contenuti registrati in una presentazione.
- 9 Icona delle impostazioni (solo per i diritti di amministratore)**  
Fare clic per visualizzare la schermata di impostazione della presentazione. Effettuare le diverse impostazioni di una presentazione. ("Schermata di impostazione presentazione" ➔ pagina 80))
- 10 Ora del proiettore**  
Consente di visualizzare l'ora del proiettore collegato.
- 11 Icona di aggiunta del contenuto (solo per i diritti di amministratore)**  
Consente di aggiungere e registrare i contenuti nella scheda SD. ("Aggiunta di contenuto da usare nella presentazione" ➔ pagina 81))
- 12 Icona di eliminazione del contenuto (solo per i diritti di amministratore)**  
Consente di eliminare i contenuti registrati nella scheda SD. ("Eliminazione del contenuto usato nella presentazione" ➔ pagina 82))
- 13 Icona di eliminazione del contenuto in una presentazione (solo per i diritti di amministratore)**  
Consente di eliminare i contenuti registrati in una presentazione. ("Eliminazione del contenuto registrato nella presentazione" ➔ pagina 84))
- 14 Pulsante [Save] (solo per i diritti di amministratore)**  
Fare clic qui per registrare l'impostazione della presentazione nella scheda SD.
- 15 Icona riproduzione/pausa (solo per i diritti di amministratore)**  
Fare clic qui per avviare la riproduzione di una presentazione o per metterla in pausa.
- 16 Icona di arresto (solo per i diritti di amministratore)**  
Fare clic qui per arrestare la presentazione.

## Schermata di impostazione presentazione

Quando si fa clic su  nella schermata della presentazione, compare la schermata di impostazione della presentazione.



### 1 [Effect]

Selezionare l'effetto di default per l'immagine (effetto speciale utilizzato quando viene modificata la schermata di riproduzione) da impostare quando viene registrato un contenuto di immagini fisse in una presentazione.

Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Effect]" (➔ pagina 41).

### 2 [Color]

Selezionare l'impostazione del colore da riflettere durante la riproduzione di una presentazione.

Per i dettagli delle voci di impostazione, consultare "[Color]" (➔ pagina 41).

### 3 [Brightness]

Selezionare la luminosità da riflettere durante la riproduzione di una presentazione.

### 4 [Interval]

Consente di impostare il momento di riproduzione di default da impostare quando viene registrato il contenuto di immagini fisse in una presentazione.

### 5 Pulsante [Undo]

Fare clic qui per annullare l'impostazione inserita per lo stato prima della visualizzazione della schermata di impostazione.

### 6 Pulsante [Save]

Fare clic qui per confermare le impostazioni



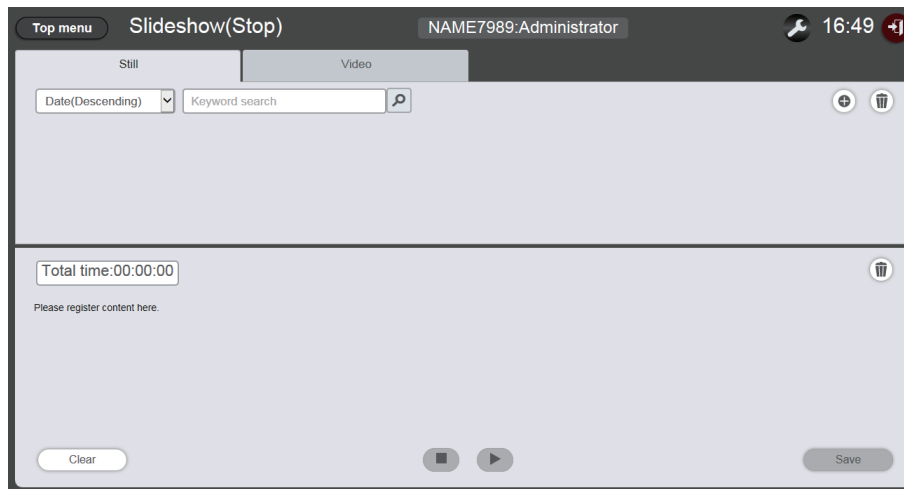
# Registrazione del contenuto usato nella presentazione

## Aggiunta di contenuto da usare nella presentazione

Registrare le immagini fisse/in movimento come contenuto sulla scheda SD dal computer client.

### 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di presentazione.



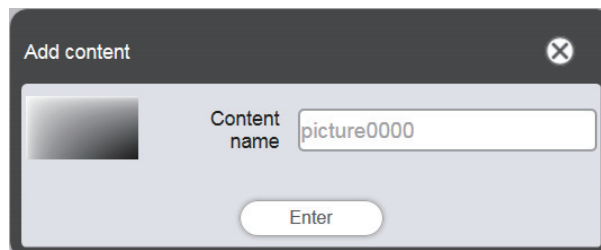
### 2 Fare clic su nell'elenco dei contenuti.

- Viene visualizzata la schermata [Add content].

### 3 Fare clic su sulla schermata [Add content].

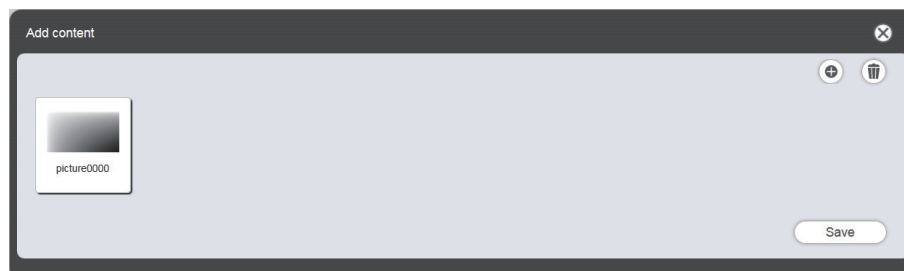
- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.


### 4 Selezionare il contenuto (1 file come unità) da registrare e fare clic sul pulsante [Open].



### 5 Inserire il [Content name] e fare clic sul pulsante [Enter].

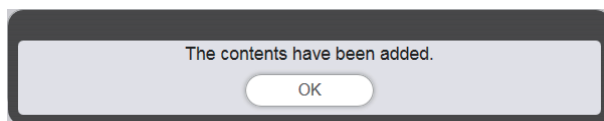
- Per il [Content name], è possibile inserire fino a 24 caratteri.
- Anche quando il nome del contenuto è diverso dal nome del file, il nome del file stesso non viene cambiato.
- Il contenuto è registrato nella schermata [Add content].



- Per continuare ad aggiungere contenuti, registrare il contenuto facendo clic su  nella schermata [Add content].
- È possibile registrare fino a 10 contenuti nella schermata [Add content].

### 6 Al termine dell'aggiunta del contenuto da registrare, fare clic sul pulsante [Save].

## 7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il contenuto aggiunto è registrato nella scheda SD.



### Nota

- Per ogni tipo di contenuto a fronte di una programmazione è possibile registrare un massimo di 500 contenuti. Tuttavia, la scheda SD potrebbe non essere in grado di alloggiare 500 contenuti in base alla sua capacità.
- Quando non si inserisce il nome del contenuto nel campo [Content name] e si preme il pulsante [Enter], viene salvato con il nome file preimpostato del contenuto.

## Eliminazione del contenuto usato nella presentazione

Eliminazione dei contenuti non necessari dalla scheda SD.

### 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.

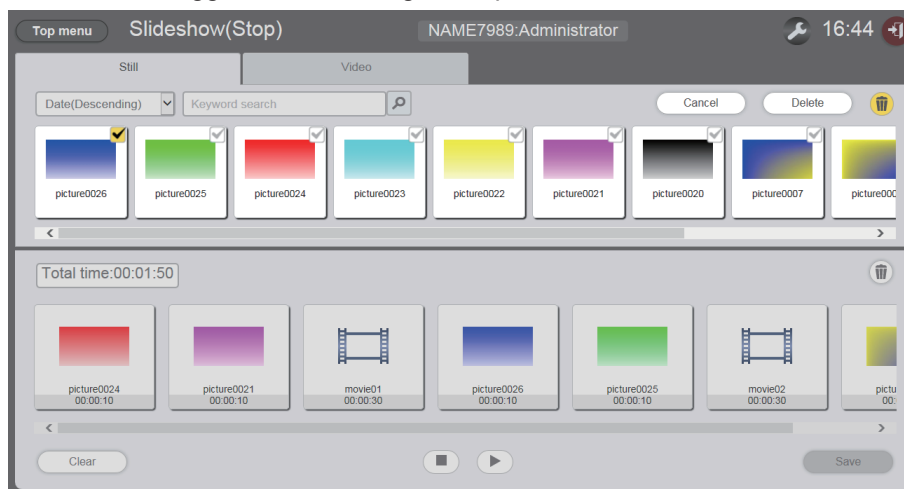
- Viene visualizzata la schermata di presentazione.

### 2 Fare clic su nell'elenco dei contenuti.

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

### 3 Selezionare il contenuto da eliminare.

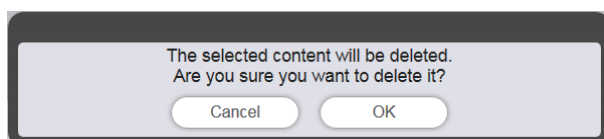
- È possibile selezionare contenuti multipli.
- Il contenuto selezionato è aggiunto con un segno di spunta.



### 4 Fare clic sul pulsante [Delete].

---

## 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Il contenuto selezionato viene eliminato dalla scheda SD.

---

### Nota

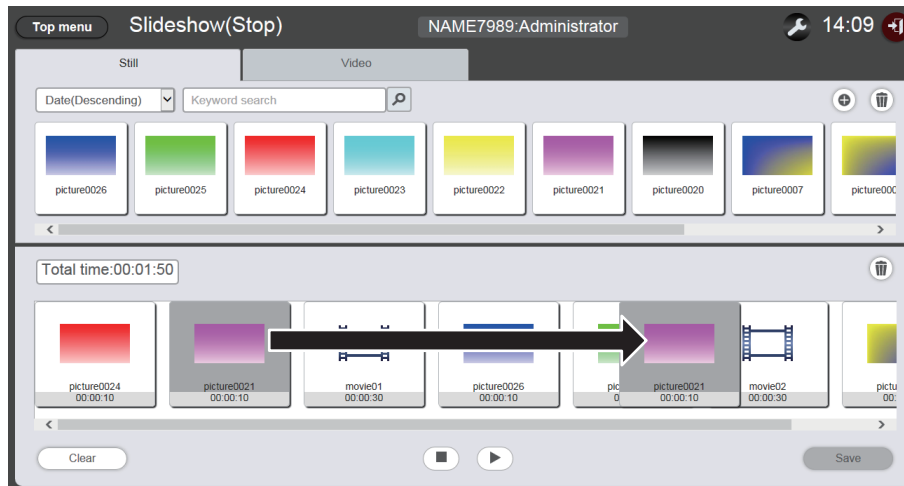
- Se il contenuto da eliminare viene registrato in una programmazione/presentazione/riproduzione interrotta/riproduzione diretta multipla, il contenuto non può essere eliminato.

# Modifica della presentazione

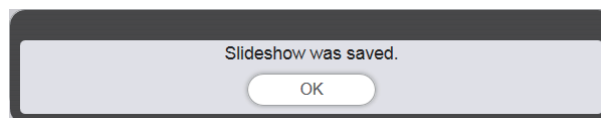
## Modifica dell'ordine di riproduzione del contenuto registrato nella presentazione

Modificare l'ordine di riproduzione del contenuto registrato nella presentazione.

- 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di presentazione.
- 2 Trascinare il contenuto per modificare l'ordine di riproduzione nella presentazione.**




- 3 Fare clic sul pulsante [Save].**
- 4 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



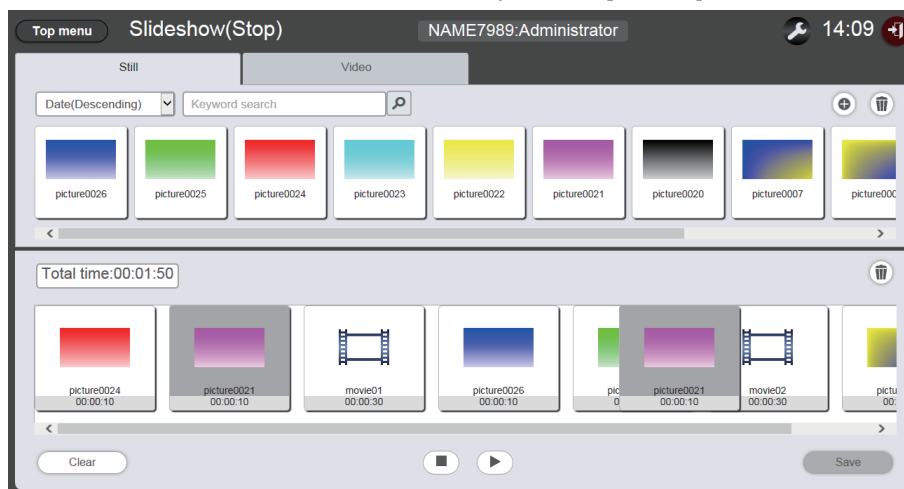
- L'impostazione della presentazione modificata viene registrata nella scheda SD.

## Eliminazione del contenuto registrato nella presentazione

Eliminare il contenuto registrato nella presentazione

- 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata di presentazione.
- 2 Fare clic su  nella presentazione.**
  - La modalità passa alla modalità di eliminazione.

- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

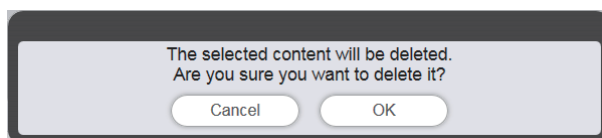


### 3 Selezionare il contenuto da eliminare.

- È possibile selezionare contenuti multipli.

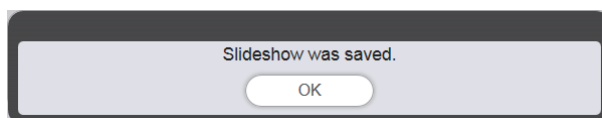
### 4 Fare clic sul pulsante [Delete].

### 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



### 6 Fare clic sul pulsante [Save].

### 7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Le impostazioni della presentazione vengono registrate nella scheda SD.

## Modifica dell'impostazione dei contenuti di immagini fisse registrati in una presentazione

Modificare l'impostazione dei contenuti di immagini fisse registrati in una presentazione.

### 1 Fare clic sul menu [Slideshow] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata di presentazione.

### 2 Fare clic sul contenuto di immagini fisse da registrare nella presentazione.

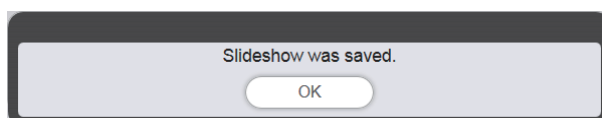
- Viene visualizzata la schermata di impostazione.

### 3 Modificare [Effect] e la [Duration], quindi fare clic sul pulsante [Enter].

- Modificare le impostazioni di effetto immagine e ora di riproduzione.

### 4 Fare clic sul pulsante [Save].

### 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].



- Le impostazioni della presentazione vengono registrate nella scheda SD.

---

## **Nota**

---

- Non è possibile modificare le impostazioni dei contenuti di immagini in movimento. L'ora di riproduzione del contenuto di immagini in movimento in una presentazione è l'ora di riproduzione richiesta dal contenuto di immagini in movimento.
- Se il contenuto registrato prima per la presentazione è un contenuto immagine, la durata della riproduzione iniziale di questo contenuto immagine viene ridotta in confronto con la durata impostata.

# Metodo operativo della riproduzione diretta multipla

Si descrive qui la funzione di riproduzione diretta multipla che include la procedura operativa descritta in “Flusso di base della riproduzione diretta multipla”.

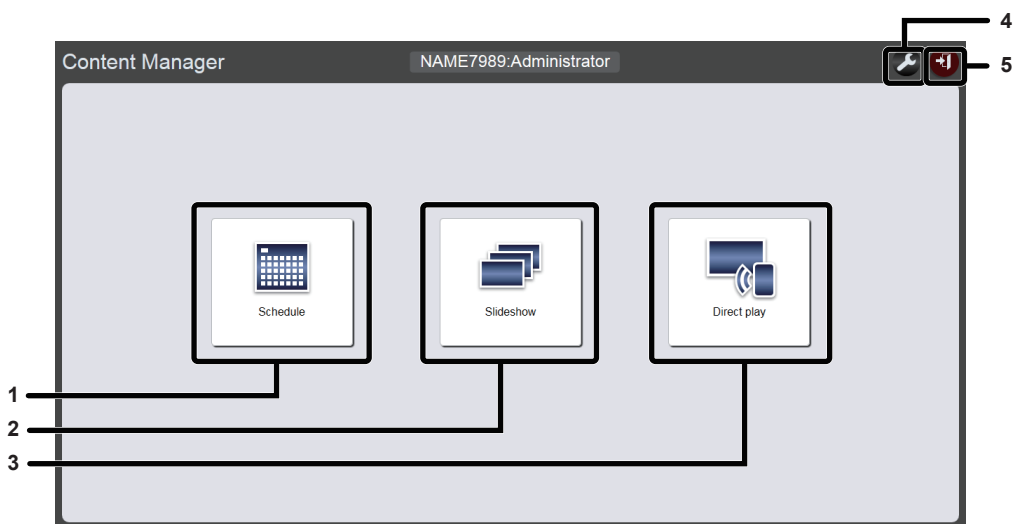
Per realizzare la riproduzione diretta multipla con più di un proiettore, occorre stabilire la rete dei proiettori di destinazione. Per i dettagli sullo stabilimento della rete, consultare “Connessione di rete” (Istruzioni per l’uso - Manuale di funzionamento).

## Varie schermate della riproduzione diretta multipla

### Schermata menu superiore

La schermata menu superiore viene visualizzata quando si avvia il Content Manager.

Facendo clic sul pulsante di ciascun menu si passa alla schermata di funzionamento del menu sul quale è stato fatto clic.



**1 Menu [Schedule]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una programmazione. È possibile realizzare la creazione di una nuova programmazione o la modifica di una programmazione creata in precedenza. (“Metodo operativo della programmazione” (➔ pagina 33))

**2 Menu [Slideshow]**

Consente di realizzare la creazione e modifica di una presentazione. (“Metodo operativo della presentazione” (➔ pagina 78))

**3 Menu [Direct play]**

Consente di riprodurre la playlist su più proiettori contemporaneamente. Se ci si collega da uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct display]. Se ci si collega da computer client diversi dallo smartphone, viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

**4 Icona di impostazione delle informazioni di accesso**

Facendovi clic sopra viene visualizzata la schermata delle impostazioni delle informazioni di accesso. Per accedere al Content Manager, impostare il nome utente e la password con diritti amministratore/utente. (“Modifica delle informazioni di accesso” (➔ pagina 11))

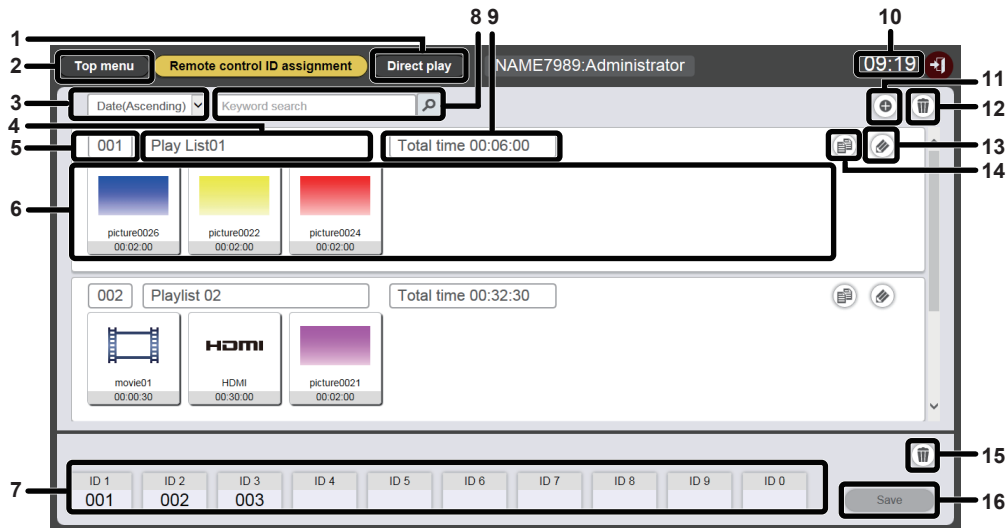
**5 Pulsante [Logout]**


Consente di uscire dal Content Manager.

## Schermata [Remote control ID assignment]

Quando si fa clic su [Direct play] nella schermata menu superiore, viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

- Viene visualizzata quando si usano computer diversi dagli smartphone.



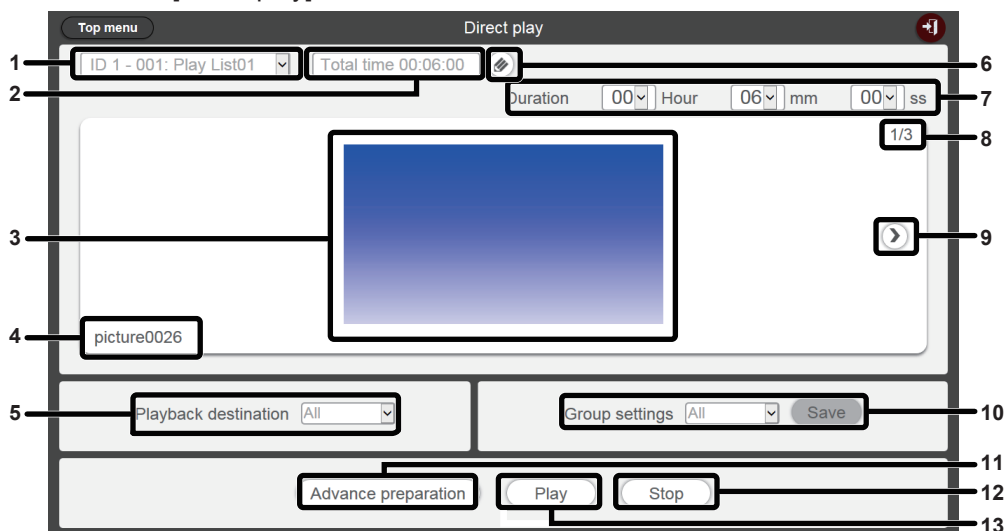
- 1 Pulsante [Direct play]**  
Quando si fa clic sulla schermata [Direct play] quest'ultima viene visualizzata. Consente di realizzare l'operazione di riproduzione diretta multipla. ("Avvio della riproduzione diretta" (➔ pagina 97))
- 2 Pulsante [Top menu]**  
Fare clic qui per visualizzare la schermata menu superiore.
- 3 Ordina playlist**  
Consente di impostare l'ordine di visualizzazione della playlist.  
**[Date(Ascending)]/[Date(Descending)]:**  
Consente di visualizzare le playlist per data di registrazione.  
**[ID(Ascending)]/[ID(Descending)]:**  
Consente di visualizzare le playlist per ID di playlist.  
**[Content name(Ascending)]/[Content name(Descending)]:**  
Consente di visualizzare le playlist per nome di playlist.
- 4 Nome playlist**  
Consente di visualizzare il nome della playlist.
- 5 ID della playlist**  
Consente di visualizzare l'ID della playlist.
- 6 Playlist**  
Consente di visualizzare il contenuto registrato in una playlist.
- 7 Assegnazione dell'ID del telecomando**  
Consente di visualizzare l'ID della playlist assegnata a ogni ID di telecomando.
- 8 [Keyword search]**  
Fare clic su  per inserire la stringa da cercare e procedere alla ricerca delle playlist salvate nella cartella "PRIVATE" della scheda SD per nome di playlist.
- 9 [Total time]**  
Consente di visualizzare la durata totale dei contenuti registrati in una playlist.
- 10 Ora del proiettore**  
Consente di visualizzare l'ora del proiettore collegato.
- 11 Icona di aggiunta playlist**  
Consente di aggiungere la registrazione della playlist nella scheda SD.  
Consente di visualizzare la schermata [Direct play] quando vi si fa clic sopra.
- 12 Icona di eliminazione della playlist**  
Consente di eliminare la playlist registrata nella scheda SD.
- 13 Icona di modifica della playlist**  
Consente di modificare la playlist registrata.
- 14 Icona di duplicazione della playlist**  
Consente di duplicare la playlist registrata.
- 15 Icona di cancellazione dell'assegnazione dell'ID del telecomando**  
Consente di cancellare la playlist assegnata con l'ID del telecomando.
- 16 Pulsante [Save]**  
Consente di registrare l'assegnazione dell'ID del telecomando modificato nella scheda SD quando vi si fa clic sopra.



## Schermata [Direct play]

La schermata [Direct play] viene visualizzata quando si fa clic sul pulsante [Direct play] nella schermata [Remote control ID assignment].

- Quando si utilizza uno smartphone, fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore per visualizzare la schermata [Direct play].



- 1 Assegnazione dell'ID del telecomando**  
Consente di visualizzare l'ID del telecomando e il nome della playlist assegnato all'ID.
- 2 [Total time]**  
Consente di visualizzare il tempo totale dei contenuti registrati nella playlist assegnata all'ID del telecomando selezionato.
- 3 Schermata di riproduzione**  
Consente di visualizzare la playlist assegnata all'ID del telecomando selezionato.
- 4 Nome del contenuto**  
Consente di visualizzare il nome del contenuto visualizzato nella schermata di riproduzione.
- 5 [Playback destination]**  
Consente di impostare il gruppo per la riproduzione diretta.
- 6 Icona di modifica della playlist**  
Consente di modificare la playlist registrata. ("Modifica della playlist per la riproduzione diretta" (➔ pagina 90))
- 7 [Duration]**  
Consente di inserire il tempo di riproduzione diretta della playlist selezionata.
- 8 ID contenuto/contenuti totali**
- 9 Consente di passare al contenuto successivo**  
Consente di visualizzare il contenuto successivo della playlist.
- 10 [Group settings]**  
Consente di impostare il gruppo del proiettore.
- 11 [Advance preparation]**  
Consente di realizzare il precaricamento dei contenuti superiori della playlist assegnata all'ID del telecomando selezionato quando vi si fa clic sopra.
- 12 [Stop]**  
Quando vi si fa clic sopra, si arresta la riproduzione diretta attuale.
- 13 [Play]**  
Quando vi si fa clic sopra, si avvia la riproduzione diretta attuale

---

# Modifica della playlist per la riproduzione diretta

---

## Modificare la playlist per la riproduzione diretta

---

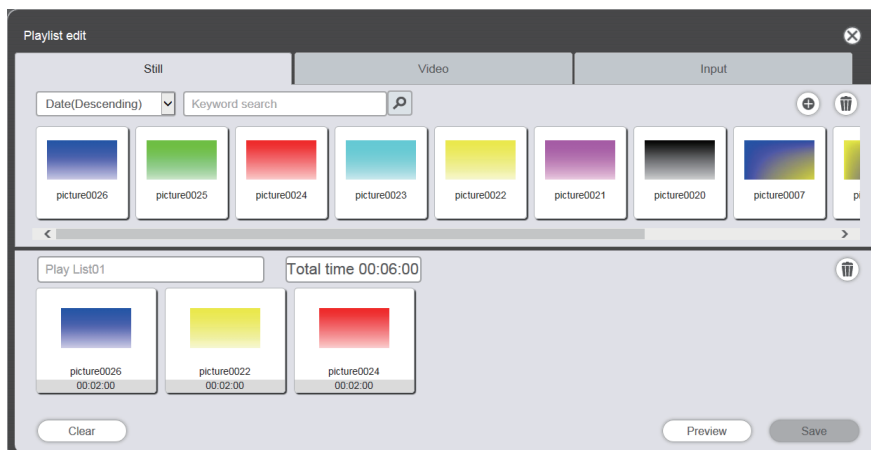
Modificare il contenuto della playlist registrata.

### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

### 2 Per modificare, fare clic su nella playlist.

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].



### 3 Modificare la playlist.

- Per aggiungere il contenuto, realizzare la medesima procedura descritta in “Registrazione del contenuto utilizzato per la riproduzione diretta” (➔ pagina 27).
- Per eliminare il contenuto, consultare “Eliminazione del contenuto registrato nella playlist della riproduzione diretta” (➔ pagina 90).
- Per modificare le impostazioni del contenuto, consultare “Modifica dell'impostazione dei contenuti registrati nella playlist della riproduzione diretta” (➔ pagina 91).

### 4 Fare clic sul pulsante [Save].

- La playlist modificata è registrata nella scheda SD.

#### Nota

- La playlist viene condivisa attraverso le programmazioni. Tener presente che quando si modifica la playlist usata nel calendario della programmazione, il contenuto modificato viene anch'esso rispecchiato nel calendario.

---

## Eliminazione del contenuto registrato nella playlist della riproduzione diretta

---

Eliminare il contenuto registrato nella playlist della riproduzione diretta.

### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

### 2 Per modificare, fare clic su nella playlist.

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].

### 3 Fare clic su in basso a destra della schermata [Playlist edit].

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

### 4 Selezionare il contenuto da eliminare.

- È possibile selezionare contenuti multipli.

### 5 Fare clic sul pulsante [Delete].

## 6 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].

- Il contenuto selezionato viene eliminato dalla playlist.
- Quando si fa clic sul pulsante [Save] nella schermata [Playlist edit], la playlist modificata viene registrata nella scheda SD.

## Modifica dell'impostazione dei contenuti registrati nella playlist della riproduzione diretta

Modificare l'impostazione dei contenuti registrati nella playlist per la riproduzione diretta.

### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

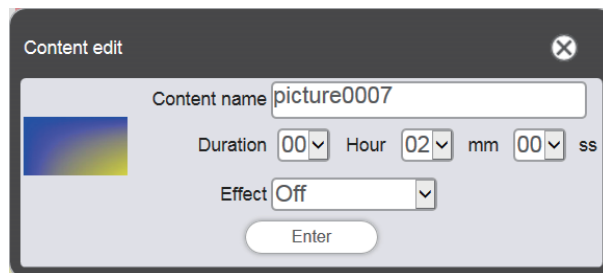
- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

### 2 Per modificare, fare clic su nella playlist.

- Viene visualizzata la schermata [Playlist edit].

### 3 Per cambiare l'impostazione della playlist, fare clic sul suo contenuto.

- Viene visualizzata la schermata [Content edit].



### 4 Cambiare [Duration] ed [Effect], quindi fare clic sul pulsante [Save].

- Cambiare l'impostazione della durata e degli effetti delle immagini della riproduzione.
- L'impostazione del contenuto sulla playlist cambia.
- [Effect] può essere impostato solo per il contenuto di immagini fisse.
- Tornare alla schermata [Playlist edit] e fare clic sul pulsante [Save], poi la playlist modificata viene registrata nella scheda SD.

## Duplicazione della playlist per la riproduzione diretta

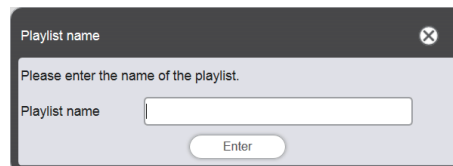
Duplicare la playlist per la riproduzione diretta.

### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

### 2 Per duplicare, fare clic su sulla playlist.


- Viene visualizzata la schermata di inserimento del nome della playlist.



### 3 Inserire il nome della playlist e fare clic sul pulsante [Enter].

- Per il nome della playlist, è possibile inserire fino a 24 caratteri.
- La playlist viene duplicata e compare la schermata [Playlist edit].

### 4 Modificare la playlist in base alle necessità e fare clic sul pulsante [Save].

- La playlist modificata è registrata nella scheda SD.
- Per modificare la playlist, consultare "Modificare la playlist per la riproduzione diretta" (➔ pagina 90).
- Se non occorre modificare la playlist, fare clic su  in alto a destra della schermata.

---

## Eliminazione della playlist della riproduzione diretta

---

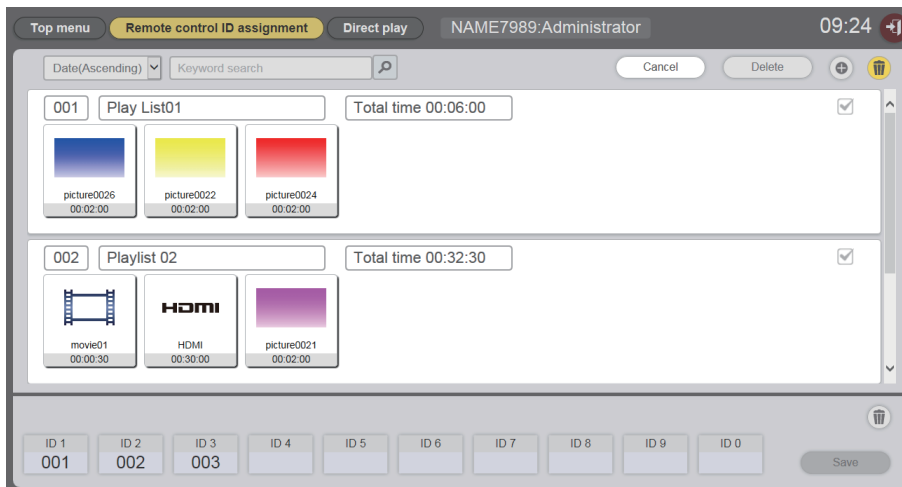
Eliminare la playlist registrata.

**1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.**

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

**2 Fare clic su  nella parte in alto a destra della schermata.**

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].

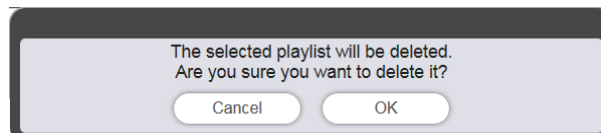


**3 Selezionare la playlist da eliminare.**

- È possibile selezionare playlist multiple.
- Per annullare la selezione, deselegionare la playlist in questione togliendo il segno di spunta.

**4 Fare clic sul pulsante [Delete].**

**5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- La playlist selezionata viene eliminata nella scheda SD.

### Nota

- Se la playlist da eliminare è assegnata all'ID del telecomando, non sarà possibile eliminarla.

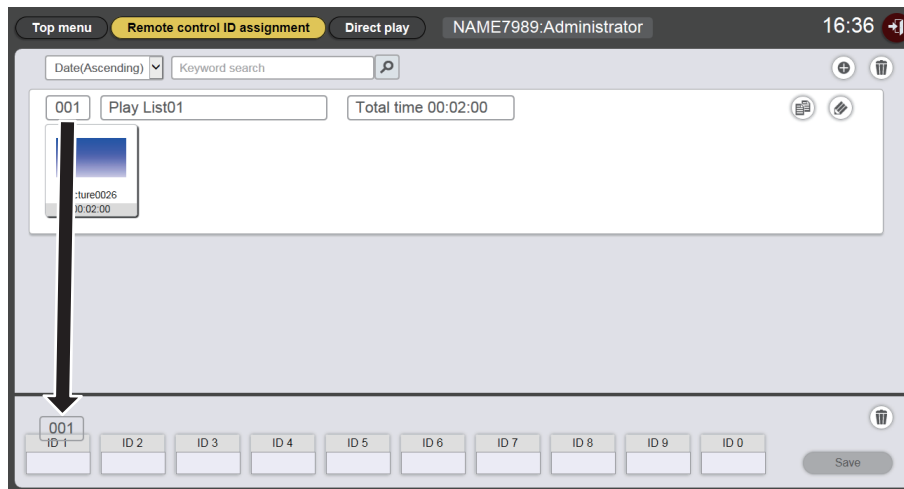
# Modifica dell'assegnazione dell'ID del telecomando

La playlist assegnata all'ID del telecomando può essere eliminata e i contenuti assegnati all'ID del telecomando possono essere verificati.

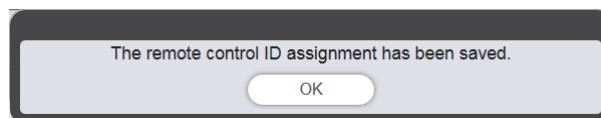
## Assegnazione della playlist all'ID del telecomando

Assegnazione della playlist all'ID del telecomando.

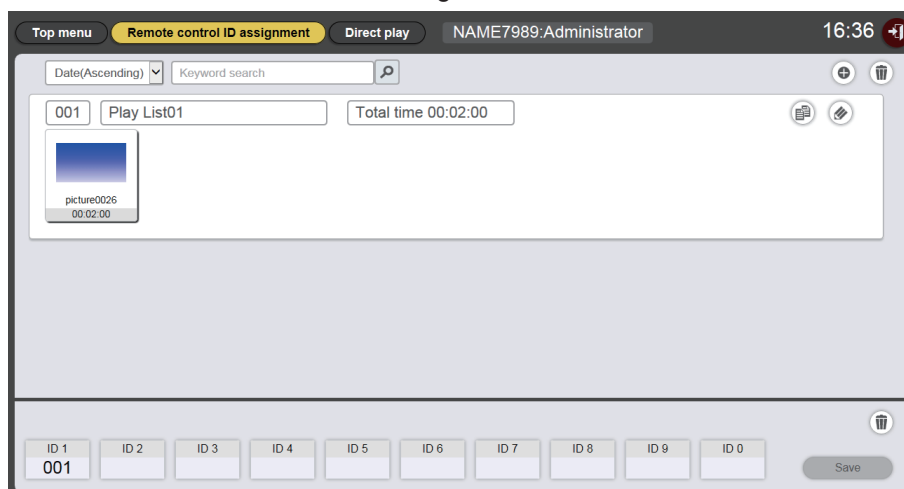
- 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].
- 2 Selezionare la playlist e registrare il suo ID sull'assegnazione dell'ID del telecomando.**
  - Trascinare l'ID della playlist sull'ID del telecomando da registrare nell'elenco delle assegnazioni dell'ID del telecomando.



- 3 Fare clic sul pulsante [Save].**
- 4 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**




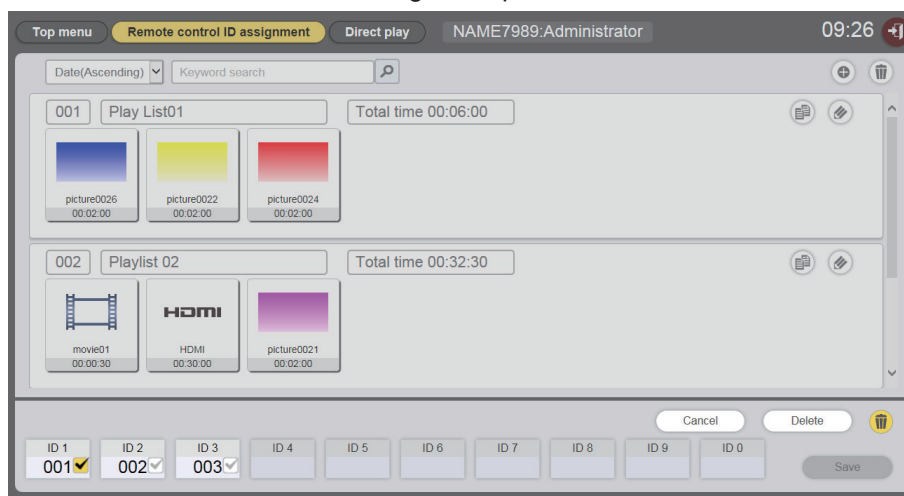
- L'assegnazione dell'ID del telecomando viene registrata nella scheda SD.



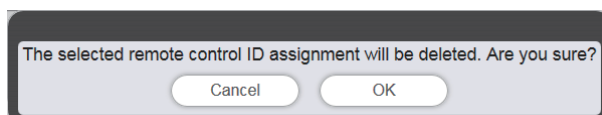
## Eliminazione della playlist assegnata dall'assegnazione dell'ID del telecomando

Eliminare la playlist assegnata all'ID del telecomando.

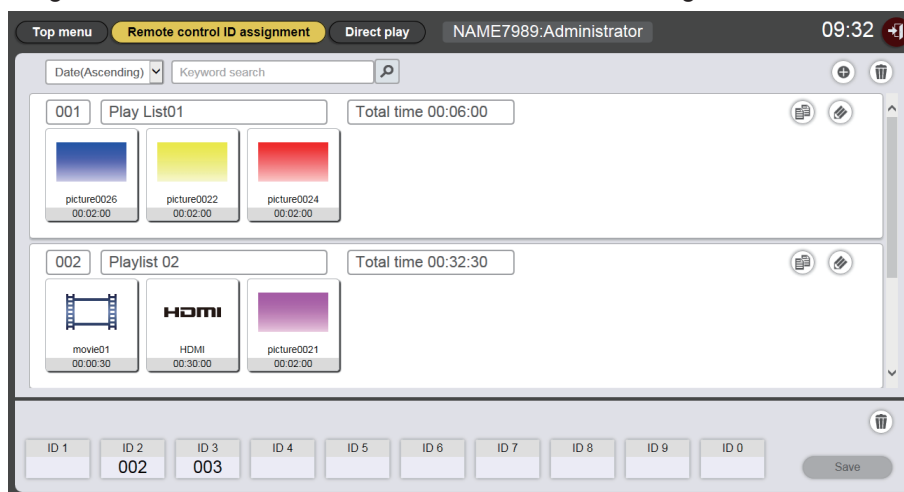
- 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.**
  - Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].
- 2 Fare clic su  nella parte in basso a destra della schermata.**
  - La modalità passa alla modalità di eliminazione.
  - Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].
- 3 Selezionare l'ID del telecomando per eliminare l'assegnazione.**
  - L'ID del telecomando selezionato viene visualizzato con un segno di spunta.
  - È possibile selezionare più ID del telecomando.
  - Per annullare la selezione, deselezionare il segno di spunta dell'ID del telecomando selezionato.



- 4 Fare clic sul pulsante [Delete].**
- 5 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**



- 6 Fare clic sul pulsante [Save].**
  - La playlist assegnata all'ID del telecomando viene eliminata dall'assegnazione dell'ID del telecomando.



- 7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].**
  - L'assegnazione dell'ID del telecomando viene registrata nella scheda SD.

## Controllare la playlist assegnata all'assegnazione dell'ID del telecomando

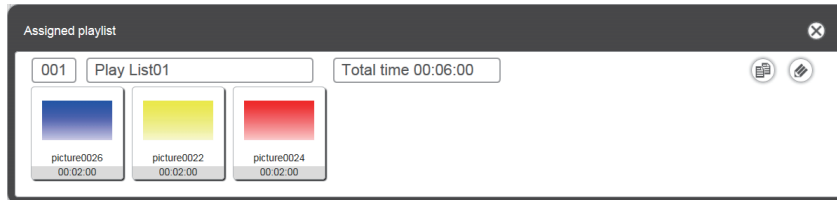
Controllare il contenuto della playlist assegnata con l'ID del telecomando.



### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].

### 2 Fare clic sull'ID del telecomando a cui è assegnata la playlist da controllare.

- Viene visualizzata la schermata [Assigned playlist].



- La playlist può essere duplicata facendo clic su  nella schermata [Assigned playlist]. Per i dettagli sull'operazione di duplicazione, consultare "Duplicazione della playlist per la riproduzione diretta" (➔ pagina 91).
- La playlist può essere modificata facendo clic su  nella schermata [Assigned playlist]. Per i dettagli sull'operazione di modifica, consultare "Modifica della playlist per la riproduzione diretta" (➔ pagina 90).

---

## **Invio della playlist registrata**

---

Duplicare e inviare la playlist creata a più proiettori per la riproduzione diretta. Per i dettagli sui metodi di invio, controllare le seguenti voci.

- “Duplicazione delle programmazioni” (➔ pagina 75).
- “Ottenimento del backup di una programmazione” (➔ pagina 71).
- “Caricamento di una programmazione” (➔ pagina 72).

Qui si usa come esempio il backup della playlist creata sul proiettore e il suo caricamento su altri proiettori.

- 1 Fare clic sul pulsante [Top menu] nella schermata [Remote control ID assignment].**
  - Viene visualizzata la schermata menu superiore.
- 2 Scaricare la playlist creata come dati di backup.**
  - Per la procedura di backup, consultare “Ottenimento del backup di una programmazione” (➔ pagina 71).
  - Per i dati di destinazione, selezionare [All schedules].
- 3 Uscire dal Content Manager del proiettore.**
  - Per la procedura di uscita, consultare “Uscita dal Content Manager” (➔ pagina 11).
- 4 Accedere al Content Manager del proiettore della destinazione di duplicazione dal browser Web.**
- 5 Caricare le programmazioni scaricate al Punto 2 nel proiettore della destinazione di duplicazione.**
  - Per la procedura di caricamento, consultare “Caricamento di una programmazione” (➔ pagina 72).
  - Caricare le programmazioni di backup in tutti i proiettori per la riproduzione simultanea.



# Avvio della riproduzione diretta

## Impostazione delle condizioni e avvio della riproduzione diretta

Innanzitutto, impostare menu [IMPOSTAZIONI] → [IMP. RIPR. DIRETTA] del proiettore su [Content Manager].

### 1 Impostare [IMP. RIPR. DIRETTA] su [Content Manager].

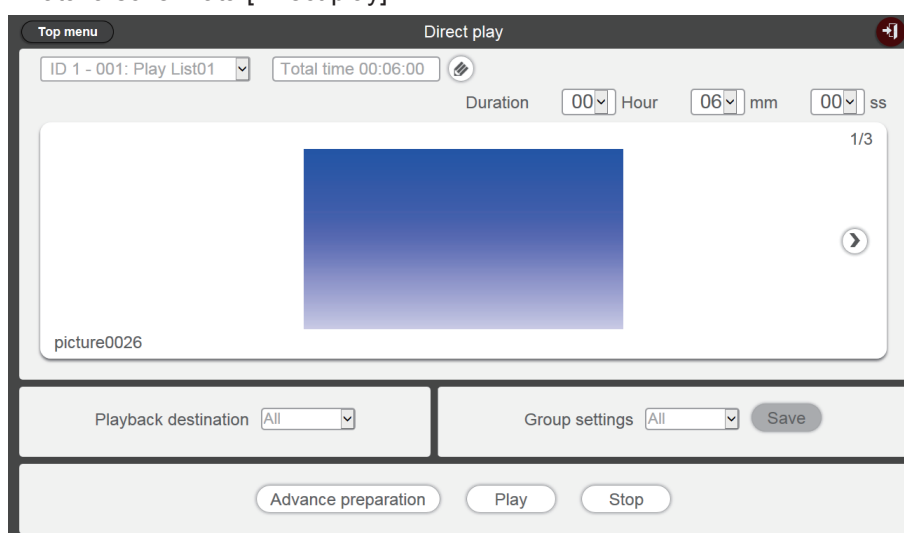
- Per i dettagli su [MODALITA' STANDBY], consultare “[IMP. RIPR. DIRETTA]” (Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento).

### 2 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].
- Quando si usa uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct play]. Passare al Punto 4.

### 3 Fare clic sul pulsante [Direct play].

- Viene visualizzata la schermata [Direct play].



### 4 Selezionare l'ID del telecomando assegnato con la playlist da riprodurre.

- Selezionare l'ID del telecomando da [Remote control ID assignment] in alto a sinistra della schermata [Direct play].
- Viene aggiornata la schermata [Direct play].

### 5 Impostare [Duration], [Group settings] e [Playback destination].

- Il gruppo è l'unità che realizza contemporaneamente la riproduzione usando la funzione di riproduzione diretta multipla su più proiettori connessi alla rete entro lo stesso segmento.
- Per informazioni sul gruppo impostato in [Playback destination], consultare “Immagine della riproduzione della riproduzione diretta multipla” (➔ pagina 98).

### 6 Fare clic sul pulsante [Save].

- Il [Group settings] impostato è registrato nella scheda SD.

### 7 Fare clic sul pulsante [Play].

- Viene avviata la riproduzione della playlist.

#### Nota

- A causa dell'influenza proveniente dall'ambiente di rete, l'ora di avvio di ciascuna macchina potrebbe variare.
- Se il contenuto registrato prima nella playlist di una riproduzione diretta è un contenuto immagine, la durata della riproduzione iniziale di questo contenuto immagine viene ridotta in confronto con la durata impostata.
- Quando durante la riproduzione viene impostata la riproduzione di interruzione usando la funzione di riproduzione diretta multipla, la riproduzione di interruzione viene registrata e la riproduzione diretta in corso viene terminata. Per l'impostazione della riproduzione di interruzione, fare riferimento a “Impostazione della riproduzione di interruzione” (➔ pagina 105).

## Immagine della riproduzione della riproduzione diretta multipla

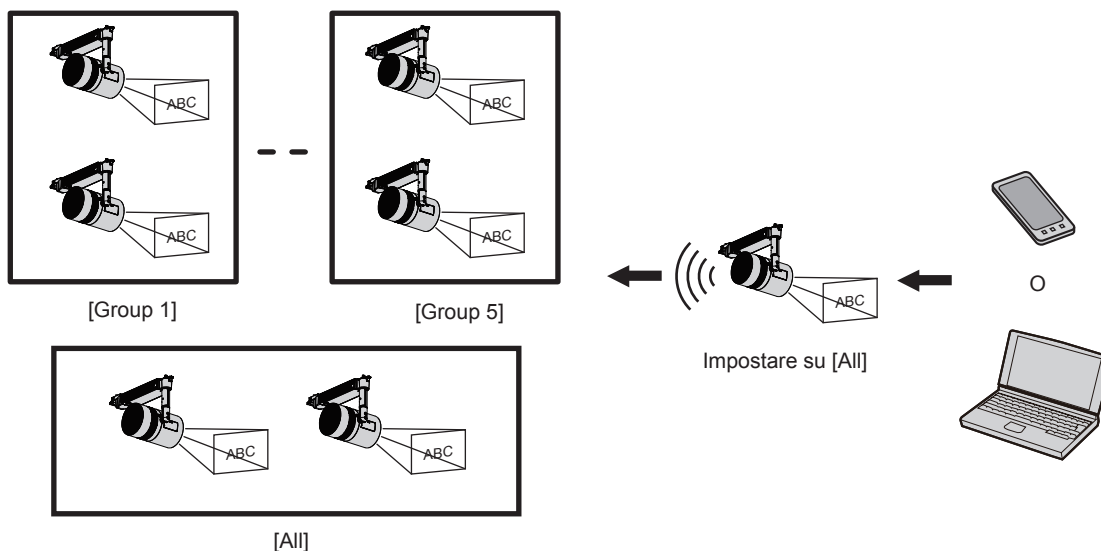
Realizzare la riproduzione contemporaneamente usando la riproduzione usando la funzione di riproduzione diretta multipla su più proiettori connessi alla rete entro lo stesso segmento. Innanzitutto, impostare [Group settings] come [All] o [Group 1] su [Group 5] nel Content Manager di ciascun proiettore.

Impostare il gruppo per la riproduzione diretta come [Playback destination]. Quando viene realizzata l'operazione di riproduzione, i proiettori del gruppo specificato iniziano la riproduzione.

### ■ Quando [Playback destination] è impostato su [All] per la riproduzione (smartphone o computer)

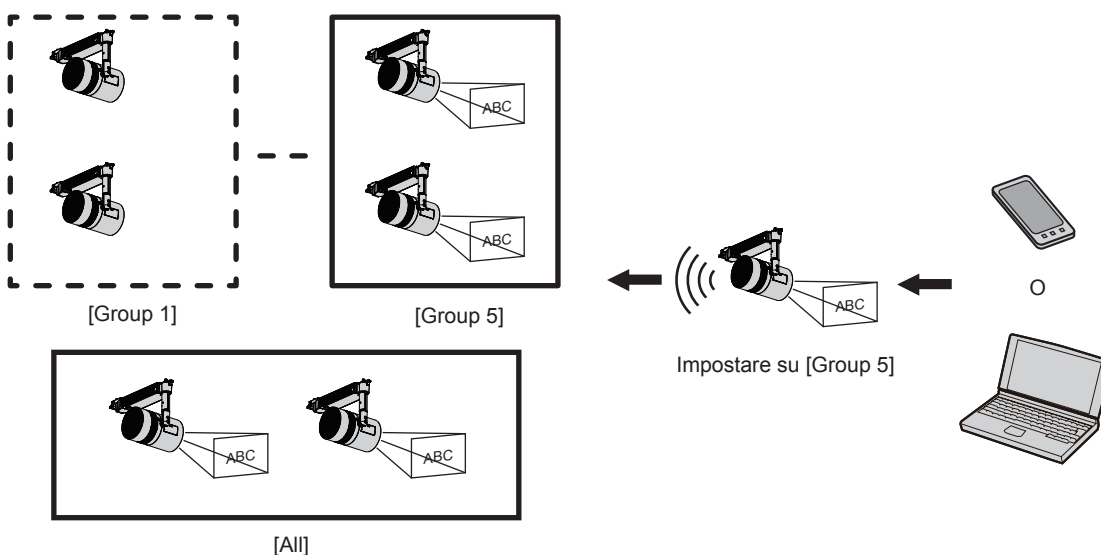
Riprodurre il contenuto su tutti i proiettori connessi alla rete entro lo stesso segmento.

Immagine Gruppo



### ■ Quando [Playback destination] è impostato su [Group 5] per la riproduzione (smartphone o computer)

Immagine Gruppo

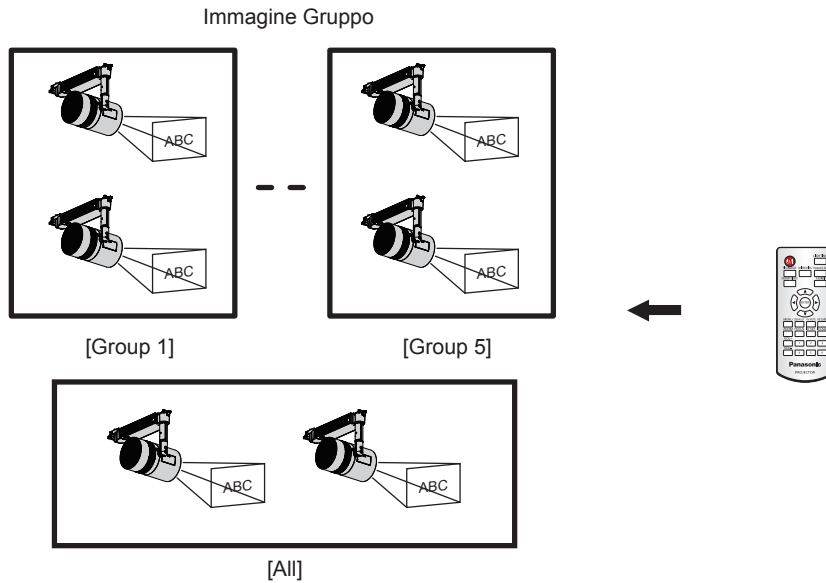


Quando il gruppo è impostato su [All] nel Content Manager, il contenuto viene riprodotto a prescindere dall'impostazione di [Playback destination].

## ■ Quando il contenuto viene riprodotto dal telecomando

Quando la riproduzione diretta viene realizzata dal telecomando, il gruppo [Playback destination] viene riprodotto nello stato [All].

Per l'operazione di riproduzione diretta con il telecomando, consultare "Utilizzo del telecomando per avviare la riproduzione" (➔ pagina 32).



## Arrestare la riproduzione diretta in corso

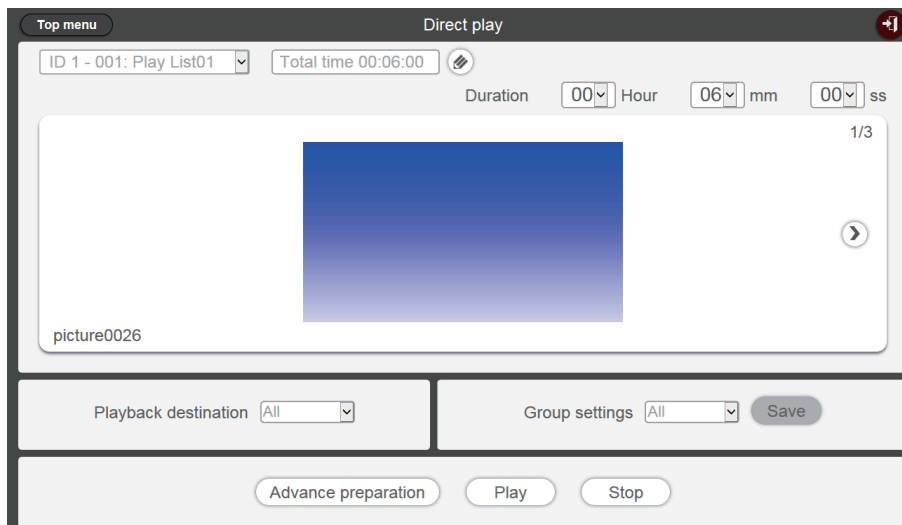
Arrestare la riproduzione diretta in corso.

### 1 Fare clic sul menu [Direct play] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment].
- Quando si usa uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct play]. Passare al Punto 3.

### 2 Fare clic sul pulsante [Direct play].

- Viene visualizzata la schermata [Direct play].



### 3 Fare clic sul pulsante [Stop].

- La riproduzione diretta attuale viene arrestata.

#### Nota

- La cronologia delle operazioni resta nella pagina [Operation] anche dopo l'arresto della riproduzione diretta, pertanto non è possibile eliminare la playlist usata. Quando il [Time of change-of-day] (➔ pagina 38) impostato in [System setting] è trascorso, la cronologia delle operazioni viene eliminata, pertanto è possibile eliminare la playlist usata.

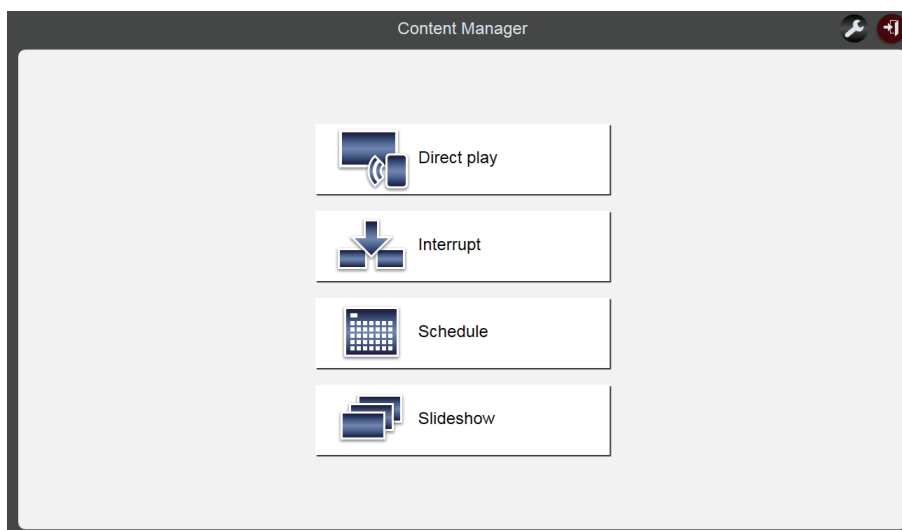
# Metodo operativo della riproduzione di interruzione

Si descrive qui la procedura operativa dall'accesso al Content Manager all'esecuzione della riproduzione di interruzione. La schermata del metodo operativo varia a seconda del tipo di computer client.

## Accesso al Content Manager

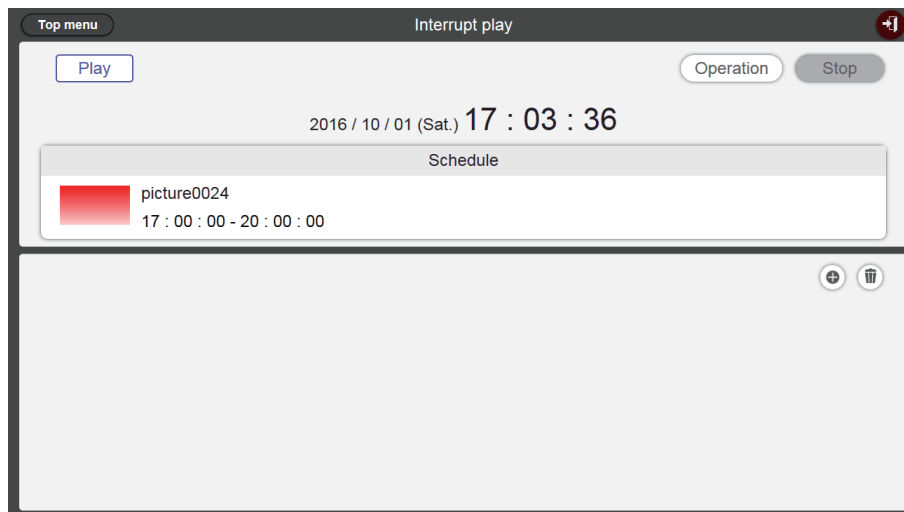
Avviare il browser Web e accedere al Content Manager.

- 1 Avviare il browser Web sullo smartphone.**
- 2 Inserire “http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/” nel campo di inserimento dell’URL del browser Web.**
  - xxx.xxx.xxx.xxx è l’indirizzo IP impostato nel proiettore.
  - Viene visualizzata la schermata di accesso.
- 3 Fare clic su [Login].**
- 4 Immettere il nome utente e la password.**
  - L’impostazione predefinita di fabbrica del nome utente è “user1” (diritti utente)/“admin1” (diritti amministratore) e la password è “panasonic” (in minuscolo).
- 5 Fare clic sul pulsante [OK].**
  - Quando ci si collega al Content Manager inserendo il nome utente e la password predefiniti con diritti amministratore, viene visualizzata la schermata di modifica della password. Per cambiare la password e accedere nuovamente con la nuova password, seguire le istruzioni a schermo. La password deve essere composta da caratteri alfanumerici a byte singolo e avere una lunghezza compresa tra 4 e 16 caratteri.
  - Viene visualizzata la schermata menu superiore.



## 6 Fare clic sul menu [Interrupt].

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt play].



- Se ci si collega da un computer client diverso da uno smartphone, fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore. Fare clic sul pulsante [Interrupt] nella pagina [Operation]; viene visualizzata la schermata [Interrupt play]. Per i dettagli sulla pagina [Operation], consultare (➡ pagina 34).

# Varie schermate della riproduzione di interruzione

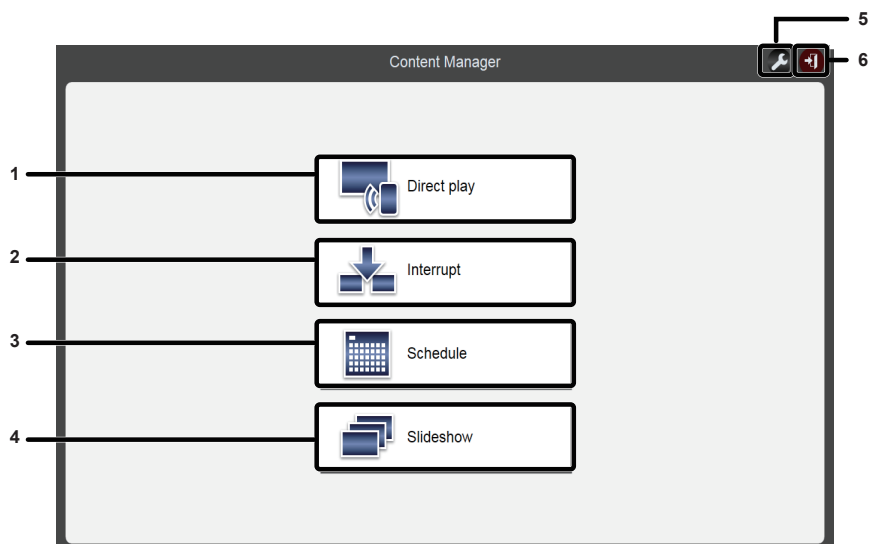
Si descrivono varie schermate della riproduzione di interruzione.

## Schermata menu superiore

Dopo aver avviato il Content Manager, compare la schermata menu.

Facendo clic sul pulsante di ciascun menu si passa alla schermata di funzionamento del menu sul quale è stato fatto clic.

La schermata successiva è la schermata menu superiore quando ci si collega dallo smartphone.



### 1 Menu [Direct play]

Consente di riprodurre la playlist su più proiettori contemporaneamente. Se ci si collega da uno smartphone, viene visualizzata la schermata [Direct display]. Se ci si collega da computer client diversi dallo smartphone, viene visualizzata la schermata [Remote control ID assignment]. ("Metodo operativo della riproduzione diretta multipla" (➔ pagina 87))

### 2 Menu [Interrupt]

Consente di interrompere la programmazione o la presentazione durante la riproduzione e realizzare la riproduzione dei contenuti.

### 3 Menu [Schedule]

Consente di realizzare la creazione e modifica di una programmazione. È possibile realizzare la creazione di una nuova programmazione o la modifica di una programmazione creata in precedenza. ("Metodo operativo della programmazione" (➔ pagina 33))

### 4 Menu [Slideshow]

Consente di realizzare la creazione e modifica di una presentazione. ("Metodo operativo della presentazione" (➔ pagina 78))

### 5 Icona di impostazione delle informazioni di accesso

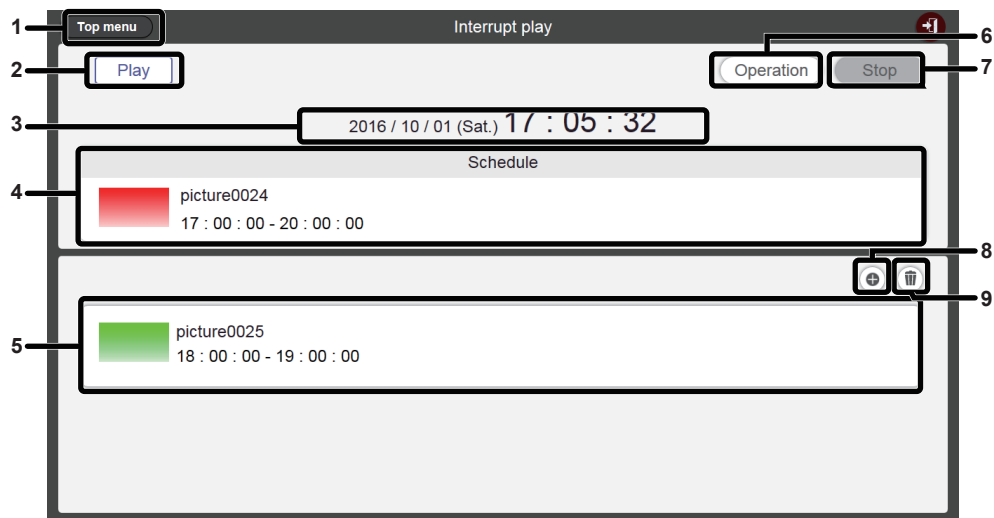
Consente di visualizzare i diritti dell'account collegato. Impostare il nome utente e la password per l'accesso al Content Manager con ciascuno dei diritti amministratore e dei diritti utente. ("Modifica delle informazioni di accesso" (➔ pagina 11))

### 6 Pulsante [Logout]

Consente di uscire dal Content Manager.

## Schermata [Interrupt play]

Fare clic sul menu [Interrupt] nella schermata menu superiore per visualizzare la schermata [Interrupt play].



**1 Pulsante [Top menu]**

Fare clic qui per visualizzare la schermata menu superiore.

**2 Stato di riproduzione**

Consente di visualizzare lo stato di riproduzione Insegna (programmazione/presentazione).

**3 Data e ora del proiettore**

Consente di visualizzare la data e l'ora del proiettore collegato.

**4 Riproduzione del contenuto**

Consente di visualizzare immagini fisse/in movimento/ingresso esterno riprodotto attualmente. Il filmato/ingresso esterno è visualizzato come icona. I contenuti riprodotti nella presentazione non vengono visualizzati.

**5 Programmazione di interruzione**

Consente di visualizzare le programmazioni di interruzione registrate.

**6 Pulsante [Operation]**

Fare clic per visualizzare la pagina operativa delle informazioni.

**7 Pulsante [Stop]**

Fare clic qui per interrompere la riproduzione di interruzione.

(➔ pagina 109)

**8 Icona della registrazione della programmazione di interruzione**


Registrare una nuova programmazione di interruzione.

(➔ pagina 106)

**9 Icona di eliminazione della programmazione di interruzione registrata**

Consente di eliminare una programmazione di interruzione registrata. (➔ pagina 108)

## Schermata [Interrupt registration]

La schermata [Interrupt registration] viene visualizzata quando si fa clic su  nella schermata [Interrupt play].

The screenshot shows the 'Interrupt registration' interface. At the top, there is a 'Top menu' button (1) and a close button. Below are two buttons: 'Use registered content' (2) and 'Use newly registered content' (9). A text field (3) contains 'picture0025'. To its right is a time field (10) showing '17:11' and a checkbox (11) labeled 'Specify start time and End time'. Below these are three rows of time pickers: 'Start' (4) with values 17 hh, 11 mm, 34 ss; 'End' (5) with values 17 hh, 13 mm, 34 ss; and 'Duration' (6) with values 00 Hour, 02 mm, 00 ss. A large green square (7) represents the selected content. At the bottom are 'Return' (8) and 'Save' (12) buttons.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Pulsante [Top menu]</b><br/>Fare clic qui per visualizzare la schermata menu superiore.</p> <p><b>2 Pulsante [Use registered content]</b><br/>Fare clic qui per realizzare la registrazione di interruzione per il contenuto di immagini fisse/in movimento registrato.</p> <p><b>3 Nome foto interrotta</b><br/>Inserire il nome della foto interrotta.</p> <p><b>4 [Start]</b><br/>Consente di impostare l'ora di avvio della riproduzione di interruzione.</p> <p><b>5 [End]</b><br/>Consente di selezionare il pulsante di scelta e impostare l'ora di fine della riproduzione di interruzione.</p> <p><b>6 [Duration]</b><br/>Consente di selezionare il pulsante di scelta e impostare l'ora di inizio della riproduzione di interruzione.</p> | <p><b>7 Contenuto interrotto selezionato</b><br/>Consente di visualizzare la foto selezionata.</p> <p><b>8 Pulsante [Return]</b><br/>Fare clic qui per tornare alla schermata [Interrupt play].</p> <p><b>9 Pulsante [Use newly registered content]</b><br/>Fare clic qui per registrare la riproduzione di interruzione che è la nuova immagine fissa.</p> <p><b>10 Pulsante [Specify Start time and End time]</b><br/>Fare clic qui per stabilire se impostare l'ora di avvio e fine della riproduzione di interruzione.<br/>Se non si seleziona la casella di controllo, la riproduzione di interruzione sarà avviata appena dopo la registrazione della riproduzione di interruzione.</p> <p><b>11 Ora del proiettore</b><br/>Consente di visualizzare l'ora del proiettore collegato.</p> <p><b>12 Pulsante [Save]</b><br/>Fare clic per confermare le impostazioni e registrare la programmazione dell'interruzione nella scheda SD.</p> |
|--|--|



# Impostazione della riproduzione di interruzione

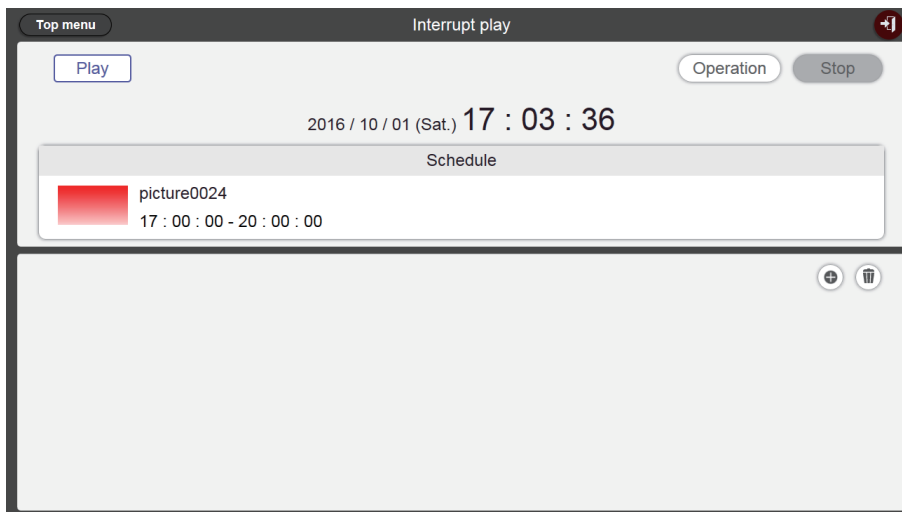
Registrare e utilizzare la riproduzione di interruzione per riprodurre il contenuto di immagini fisse interrompendo la riproduzione del contrassegno (programmazione/presentazione).

## Impostazione della riproduzione di interruzione usando il contenuto registrato esistente

Registrare la riproduzione di interruzione per riprodurre il contenuto registrato esistente interrompendo la riproduzione del contrassegno (programmazione/presentazione).

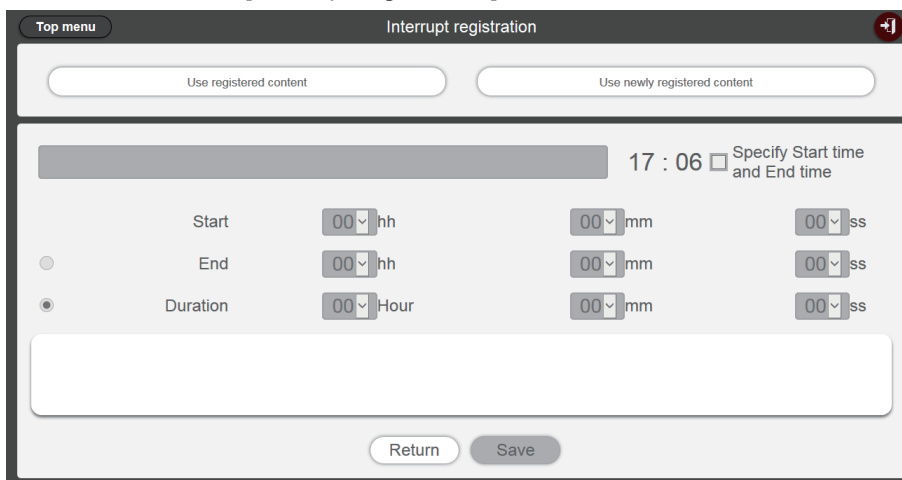
### 1 Fare clic sul menu [Interrupt] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt play].
- Se ci si collega da un computer client diverso da uno smartphone, fare clic su [Schedule] nella schermata menu superiore. Fare clic sul pulsante [Interrupt] nella pagina [Operation]; viene visualizzata la schermata [Interrupt play].



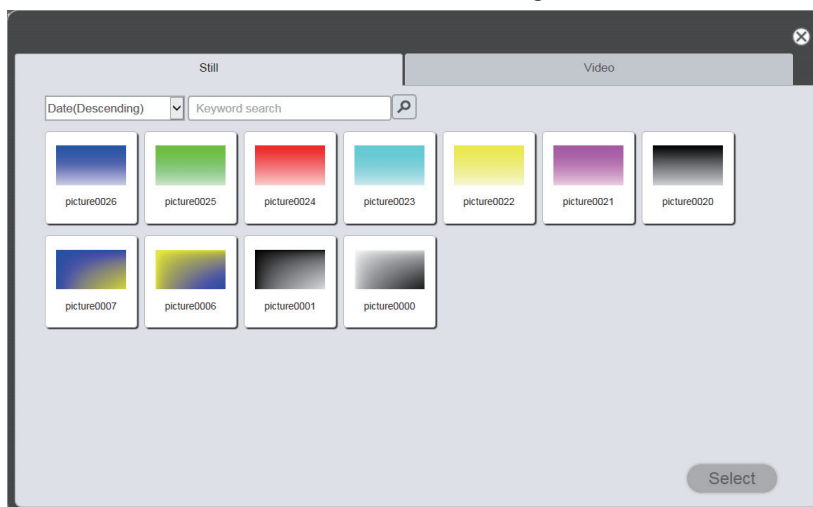
### 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt registration].



### 3 Fare clic sul pulsante [Use registered content].

- Viene visualizzata la schermata di selezione dei contenuti registrati.



#### 4 **Selezionare il contenuto usato per la riproduzione di interruzione e fare clic sul pulsante [Select].**

- Viene aggiornata la schermata [Interrupt registration].

#### 5 **Inserire la [Duration].**

- Se la casella di controllo del pulsante [Specify Start time and End time] è selezionata, è possibile inserire l'ora di [Start] e quella di [End].

#### 6 **Fare clic sul pulsante [Save].**

- L'interruzione è registrata nella scheda SD.
- Se non si seleziona la casella di controllo, la riproduzione di interruzione sarà avviata appena dopo la registrazione della riproduzione di interruzione. Se si seleziona la casella di controllo, la riproduzione di interruzione sarà avviata all'ora di avvio specificata.

#### **Nota**

- I contenuti registrati disponibili si limitano alle foto e ai filmati.
- Dopo la riproduzione di interruzione, la programmazione dell'interruzione rimane registrata. Quando il [Time of change-of-day] (➔ pagina 38) impostato nella pagina [System setting] è trascorso, viene cancellato dalla programmazione di interruzione.
- Se l'interruzione attuale è in stato di riproduzione o programmazione, viene cancellata e viene registrata la nuova interruzione.
- Quando durante la riproduzione viene impostata la riproduzione di interruzione usando la funzione di riproduzione diretta multipla, la riproduzione di interruzione viene registrata e la riproduzione diretta in corso viene terminata.

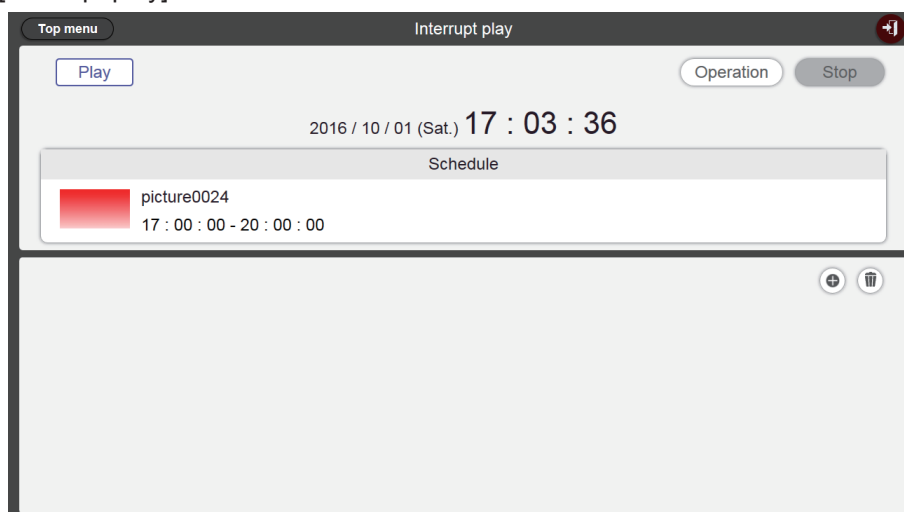
### **Impostazione della riproduzione di interruzione con il contenuto appena registrato**

Registrare l'impostazione del contenuto da riprodurre interrompendo la riproduzione Insegna (programmazione/presentazione) o riprodurre il contenuto.

#### 1 **Fare clic sul menu [Interrupt] nella schermata menu superiore.**

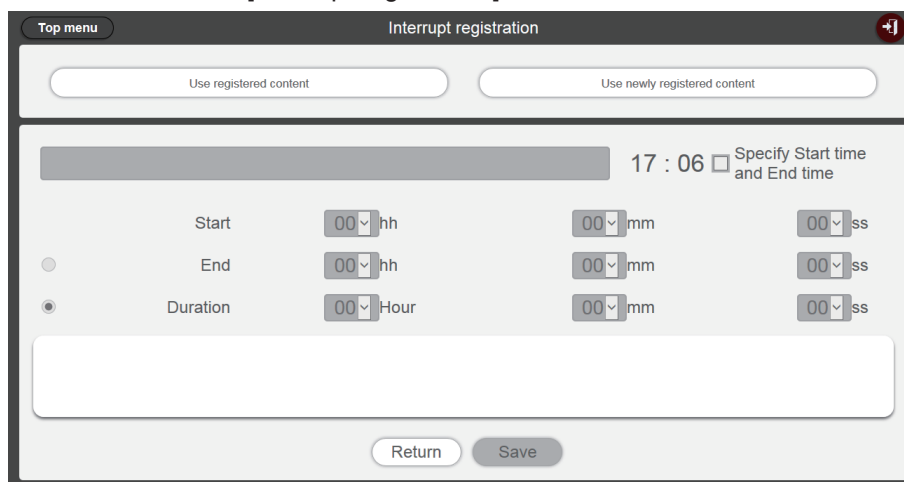
- Viene visualizzata la schermata [Interrupt play].

- Se ci si collega da un computer client diverso da uno smartphone, fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore. Fare clic sul pulsante [Interrupt] nella pagina [Operation]; viene visualizzata la schermata [Interrupt play].



## 2 Fare clic su .

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt registration].



## 3 Fare clic sul pulsante [Use newly registered content].

- Viene visualizzata la schermata di selezione del file.

## 4 Selezionare l'immagine fissa utilizzata per la riproduzione di interruzione (un file per volta) e fare clic sul pulsante [Open].

- Viene aggiornata la visualizzazione della schermata [Interrupt registration].

## 5 Inserire il nome del contenuto dell'immagine fissa per l'interruzione e la [Duration].

- Per il nome del contenuto dell'immagine fissa per l'interruzione, è possibile inserire fino a 24 caratteri.
- Se la casella di controllo del pulsante [Specify Start time and End time] è selezionata, è possibile inserire l'ora di [Start] e quella di [End].

## 6 Fare clic sul pulsante [Save].

- L'interruzione è registrata nella scheda SD.
- Il file di contenuto di immagine fissa selezionato viene registrato nella scheda SD.
- Se non si seleziona la casella di controllo, la riproduzione di interruzione sarà avviata appena dopo la registrazione della riproduzione di interruzione. Se si seleziona la casella di controllo, la riproduzione di interruzione sarà avviata all'ora di avvio specificata.

---

## Nota

- È possibile registrare solo file di immagini fisse.
- Se l'interruzione attuale è in stato di riproduzione o programmazione, viene cancellata e viene registrata la nuova interruzione.
- Quando durante la riproduzione viene impostata la riproduzione di interruzione usando la funzione di riproduzione diretta multipla, la riproduzione di interruzione viene registrata e la riproduzione diretta in corso viene terminata.

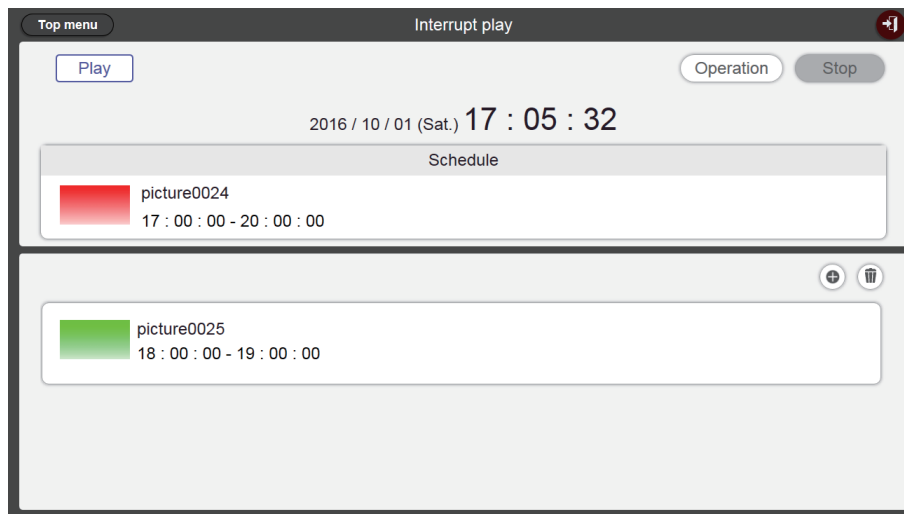
---

## Eliminare la riproduzione dell'interruzione pianificata

Eliminare la riproduzione dell'interruzione pianificata.

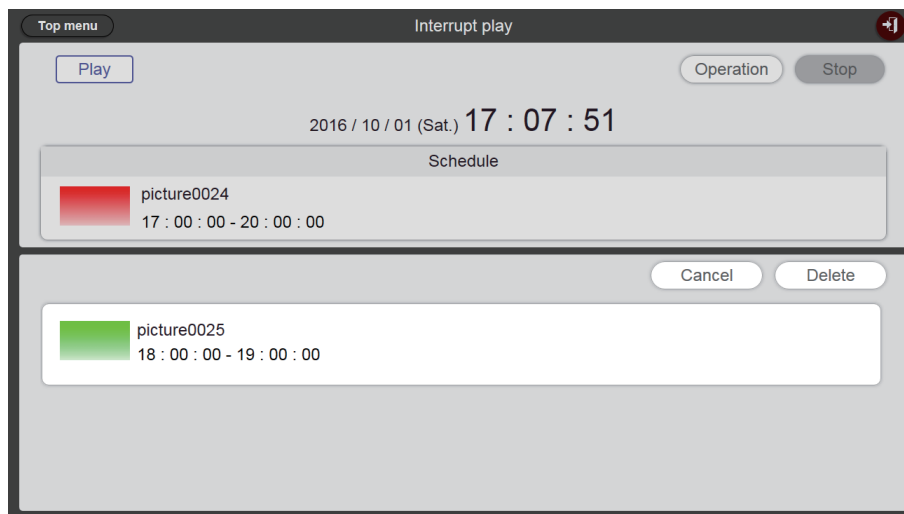
### 1 Fare clic sul menu [Interrupt] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt play].
- Se ci si collega da un computer client diverso da uno smartphone, fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore. Fare clic sul pulsante [Interrupt] nella pagina [Operation]; viene visualizzata la schermata [Interrupt play].



### 2 Fare clic su .

- La modalità passa alla modalità di eliminazione.
- Per uscire dalla modalità di eliminazione, fare clic sul pulsante [Cancel].



### 3 Fare clic sul pulsante [Delete].

### 4 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, fare clic sul pulsante [OK].

- Viene eliminata la programmazione di interruzione selezionata.

---

## Nota

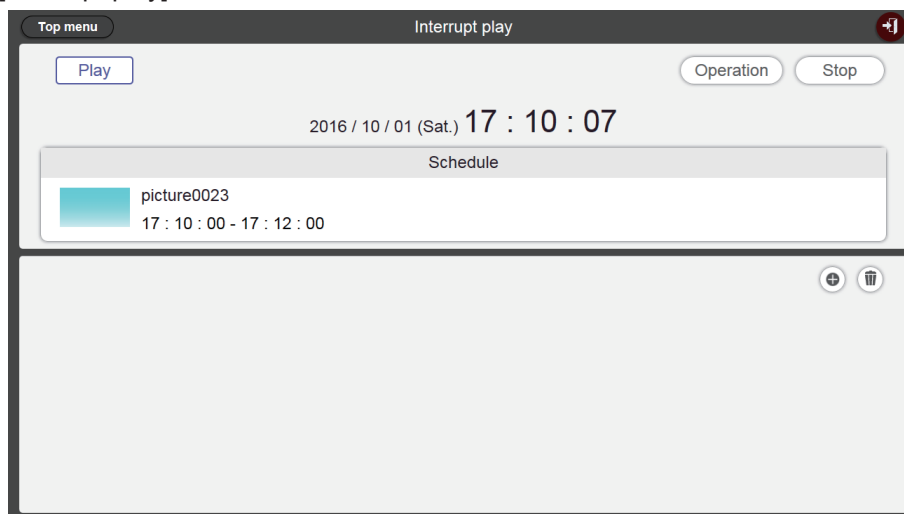
- Anche se si cancella la programmazione di interruzione, il contenuto non viene eliminato dalla scheda SD.

## Annullamento della programmazione di interruzione attualmente riprodotta

Arrestare la riproduzione di interruzione corrente e terminare la programmazione di interruzione. È possibile utilizzare questa funzione quando si imposta la sincronizzazione errata per avviare la riproduzione di interruzione o si imposta il contenuto sbagliato o quando la riproduzione di interruzione non è più necessaria durante la riproduzione di interruzione.

### 1 Fare clic sul menu [Interrupt] nella schermata menu superiore.

- Viene visualizzata la schermata [Interrupt play].
- Se ci si collega da un computer client diverso da uno smartphone, fare clic sul menu [Schedule] nella schermata menu superiore. Fare clic sul pulsante [Interrupt] nella pagina [Operation]; viene visualizzata la schermata [Interrupt play].



### 2 Fare clic sul pulsante [Stop] durante la riproduzione di interruzione attuale.

- La programmazione dell'interruzione attualmente in riproduzione viene arrestata.

---

# Domande frequenti

---

## ■ Impossibile accedere al Content Manager

- Verificare che lo stato dell'adattatore LAN del computer in uso sia disponibile. Potrebbe non essere possibile stabilire la connessione tra il proiettore e il computer a seconda delle impostazioni del computer, ad esempio in caso di un software di sicurezza installato sul computer, o di un software di utilità per installato per l'adattatore LAN. Per i dettagli, consultare "Ambiente computer necessario alla connessione" (➔ pagina 8).
- Quando si usa la LAN wireless, potrebbe non essere possibile accedere al Content Manager a seconda dell'ambiente delle onde radio. Tentare di migliorare l'ambiente delle onde radio o di accedere al Content Manager attraverso la LAN cablata. Per i dettagli su come migliorare l'ambiente delle onde radio, consultare le "Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento".
- Quando la [MODALITA' STANDBY] del proiettore è impostata su [ECO] o [RETE] e il proiettore è in stato standby, non è possibile accedere al Content Manager. Accendere il proiettore o cambiare l'impostazione [MODALITA' STANDBY] del proiettore su [NORMALE], poi ritentare di accedere al Content Manager. Per i dettagli sull'impostazione della [MODALITA' STANDBY], consultare le "Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento".

## ■ Impossibile registrare il contenuto

- Verificare se è possibile riprodurre il contenuto di immagini fisse/in movimento/musica sul dispositivo al momento della registrazione.  
Se non è possibile registrare il contenuto, verificare l'estensione, il formato e il codec del file.  
Per i dettagli, consultare "File compatibili con la riproduzione del contrassegno" (➔ pagina 6).

## ■ Impossibile riprodurre uniformemente contenuti quali immagini in movimento sul dispositivo.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre normalmente immagini in movimento o musica o potrebbe occorrere del tempo per la visualizzazione delle immagini fisse quando la velocità di trasferimento dei dati della scheda SD in uso è lenta. Accertarsi della classe della velocità della scheda SD da usare. (Classe di velocità: Classe 10 consigliata)

---

# Marchio di fabbrica

---

- HDMI è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Windows, Internet Explorer e Microsoft Edge sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Mac, Mac OS, OS X, iPad, iPhone, iPod touch, Safari sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è concesso in licenza.
- Google, Google Chrome e Android sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google Inc.

I marchi di fabbrica e i marchi di fabbrica del prodotto per diverse società vengono completamente rispettati anche se non sono citati.

Tener presente che i simboli ® e ™ non sono specificati in questo manuale.

## Attenzione

- L'uso non autorizzato o la riproduzione di parte o dell'intero software e dei manuali, è severamente vietato.
- Panasonic Connect Co., Ltd. non è responsabile dei risultati provocati dall'uso del software o del manuale.
- Panasonic Connect Co., Ltd. si riserva il diritto di rivedere le specifiche del software o i contenuti del manuale senza preavviso.

---

# Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>  
© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

M1016ZF3062 -PT