

## Instrucciones de operación Manual de Funciones

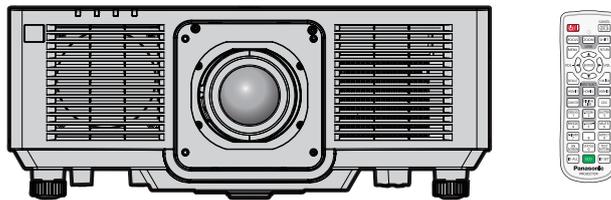
Proyector LCD **Para Uso comercial**

Núm. de modelo

PT-MZ880

PT-MZ780

PT-MZ680



Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Este manual es común para todos los modelos sin importar los sufijos presentes en el Núm. de modelo.
  - para India  
BD: Modelo negro      WD: Modelo blanco
  - para Taiwán  
BT: Modelo negro      WT: Modelo blanco
  - para otros países o regiones  
B: Modelo negro      W: Modelo blanco
- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar este producto, asegúrese de leer “Aviso importante de seguridad” (➔ páginas 5 a 15).



# Contenido

## Aviso importante de seguridad ..... 5

### Capítulo 1 Preparativos

<b>Precauciones respecto al uso</b> .....	<b>19</b>
Uso previsto del producto .....	19
Material de protección de la lente .....	19
Precauciones durante el transporte .....	19
Precauciones durante la instalación .....	19
Seguridad .....	21
DIGITAL LINK .....	22
Art-Net .....	22
Software de aplicación admitido por el proyector .....	22
Almacenamiento .....	23
Desecho .....	23
Precauciones durante el uso .....	23
Accesorios .....	24
Accesorios opcionales .....	25
<b>Acerca de su proyector</b> .....	<b>26</b>
Mando a distancia .....	26
Cuerpo del proyector .....	27
<b>Preparación del mando a distancia</b> .....	<b>30</b>
Inserción y extracción de las pilas .....	30
Al usar múltiples proyectores .....	30
Conexión del mando a distancia al proyector con un cable .....	30

### Capítulo 2 Primeros pasos

<b>Configuración</b> .....	<b>33</b>
Modo de la instalación .....	33
Piezas para la instalación (opcional) .....	34
Imagen proyectada y distancia focal .....	35
<b>Extracción/colocación de la lente de proyección</b> .....	<b>41</b>
Extracción de la lente de proyección .....	41
Colocación de la lente de proyección .....	42
<b>Conexiones</b> .....	<b>43</b>
Antes de realizar las conexiones .....	43
Ejemplo de conexión: equipo AV .....	43
Ejemplo de conexión: ordenadores .....	44
Ejemplo de conexión mediante DIGITAL LINK .....	45
Ejemplo de conexión al usar la función de sincronización de contraste/sincronización de obturador .....	46

## Capítulo 3 Operaciones básicas

<b>Encender/apagar el proyector</b> .....	<b>49</b>
Conexión del cable de alimentación .....	49
Indicador de alimentación .....	50
Encendido del proyector .....	51
Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste .....	52
Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador .....	55
Ajustes y selecciones .....	57
Apagado del proyector .....	58
<b>Proyectando</b> .....	<b>59</b>
Selección de la señal de entrada .....	59
Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente .....	60
Configuración del tipo de lente .....	61
Mover la posición de la lente a la posición inicial .....	61
Rango de desplazamiento de la lente .....	62
Ajuste del pie ajustable .....	62
<b>Uso del mando a distancia</b> .....	<b>63</b>
Uso de la función del obturador .....	63
Utilización de la función de silencio .....	63
Ajuste del volumen .....	64
Uso de la función congelado .....	64
Uso de la función de visualización de menú en pantalla .....	64
Uso de la función de ajuste automático .....	65
Uso de la función de ajuste de la pantalla .....	65
Uso de la función de zoom digital .....	66
Cambio de la relación de aspecto de la imagen .....	67
Uso de la función de temporizador de la presentación .....	67
Uso del botón de función .....	67
Visualización de imágenes de prueba internas .....	67
Uso de la función estado .....	68
Uso de la función de la gestión ECO .....	68
Uso de la función HDMI-CEC .....	68
Ajuste del número de ID del mando a distancia .....	69

## Capítulo 4 Ajustes

<b>Navegación por los menús</b> .....	<b>71</b>
Navegación a través del menú .....	71
Menú principal .....	72
Sub-menú .....	73

## Contenido

<b>Menú [IMAGEN]</b> .....	<b>76</b>	<b>Menú [SETUP PROYECTOR]</b> .....	<b>108</b>
[MODO DE IMAGEN].....	76	[ID DEL PROYECTOR].....	108
[CONTRASTE].....	76	[MÉTODO DE PROYECCIÓN].....	108
[BRILLO].....	76	[AJUSTES 'ECO'].....	109
[COLOR].....	77	[ENCENDIDO INICIAL].....	111
[TINTE].....	77	[ENTRADA DE INICIO].....	112
[TEMPERATURA COLOR].....	77	[FECHA Y HORA].....	112
[GAMMA].....	78	[HORARIO].....	113
[DAYLIGHT VIEW].....	79	[MULTI PROYECTOR SYNC].....	115
[DEFINICIÓN].....	79	[RS-232C].....	116
[REDUCCIÓN DE RUIDO].....	79	[REMOTE2 MODO].....	118
[CONTRASTE DINÁMICO].....	80	[BOTÓN DE FUNCIÓN].....	118
[SELECTOR DEL SISTEMA].....	81	[LENTE].....	119
<b>Menú [POSICIÓN]</b> .....	<b>82</b>	[AJUSTE SONIDO].....	120
[CAMBIO].....	82	[CONTADOR FILTRO].....	121
[ASPECTO].....	82	[DC OUT].....	122
[ZOOM].....	83	[ESTADO].....	123
[FASE RELOJ].....	84	[CLONACIÓN DE DATOS].....	124
[TRAPECIO TIEMPO REAL].....	84	[GUARDAR DATOS USUARIO].....	124
[AJUSTE DE PANTALLA].....	85	[CARGAR DATOS USUARIO].....	124
<b>Menú [MENÚ AVANZADO]</b> .....	<b>88</b>	[HDMI CEC].....	124
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	88	[INICIALIZAR].....	126
[BORRADO].....	88	[CONTRASEÑA DE SERVICIO].....	127
[RESOLUCIÓN DE ENTRADA].....	89	<b>Menú [PATRÓN DE PRUEBA]</b> .....	<b>128</b>
[BORDES ZONA BLENDING].....	89	[PATRÓN DE PRUEBA].....	128
[POSICIÓN DE FIJACIÓN].....	91	<b>Menú [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]</b> .....	<b>129</b>
[RASTER POSITION].....	91	Registro de nuevas señales.....	129
<b>Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]</b> .....	<b>92</b>	Cambio de nombre de la señal registrada.....	129
Cambio del idioma de visualización.....	92	Eliminación de la señal registrada.....	129
<b>Menú [OPCION DISPLAY]</b> .....	<b>93</b>	Protección de la señal registrada.....	130
[AJUSTE DEL COLOR].....	93	Expansión del rango de bloqueo de señal.....	130
[CORRECCIÓN DEL COLOR].....	93	Mem. secundaria.....	131
[AJUSTE PANTALLA].....	94	<b>Menú [SEGURIDAD]</b> .....	<b>132</b>
[SEÑAL AUTOMÁTICA].....	94	[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].....	132
[AUTO AJUSTE].....	94	[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE	
[COMPUTER IN].....	95	SEGURIDAD].....	132
[HDMI IN].....	96	[AJUSTE DE PANTALLA].....	133
[DIGITAL LINK IN].....	98	[CAMBIAR TEXTO].....	133
[MENU EN PANTALLA].....	99	[BLOQUEO MENÚ].....	133
[BUSQUEDA SEÑAL].....	102	[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].....	133
[COLOR FONDO].....	102	[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].....	134
[LOGO INICIAL].....	102	[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL	
[UNIFORMIDAD].....	103	EQUIPO].....	135
[AJUSTES DE OBTURADOR].....	104		
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].....	105		
[CONGELADO].....	106		
[ZOOM DIGITAL].....	107		

<b>Menú [RED]</b> .....	<b>136</b>
[TIPO ETHERNET].....	136
[DIGITAL LINK].....	136
[LAN CON CABLE].....	138
[NOMBRE PROYECTOR].....	138
[ESTADO DE RED].....	139
[CUENTA DEL ADMINISTRADOR].....	139
[SEGURIDAD DE RED].....	141
[NETWORK CONTROL].....	142
[PJLink].....	142
[Art-Net].....	144

## Capítulo 5 Operaciones

<b>Conexión de red</b> .....	<b>148</b>
Conexión a través de una LAN con cable.....	148
<b>Función de control web</b> .....	<b>151</b>
Ordenador que puede usarse para la configuración.....	151
Acceso desde el explorador web.....	151
<b>Uso de la función de clonación de datos</b> .....	<b>165</b>
Copia de los datos a otro proyector a través de LAN.....	165
<b>Uso de la función HDMI-CEC</b> .....	<b>167</b>
Connecting a CEC-compatible device.....	167
Configuración del proyector y dispositivo compatible con CEC.....	167
Operar el dispositivo compatible con CEC con el mando a distancia del proyector.....	167
Sobre el control de conexión.....	168
<b>Actualización de firmware</b> .....	<b>169</b>
Actualización del firmware mediante LAN.....	169

## Capítulo 6 Mantenimiento

<b>Indicadores de fuente luminosa/temperatura/filtro</b> .....	<b>175</b>
Cuando un indicador se enciende.....	175
<b>Mantenimiento/sustitución</b> .....	<b>177</b>
Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución.....	177
Mantenimiento.....	177
Reemplazo de la unidad.....	179
<b>Solución de problemas</b> .....	<b>181</b>
<b>Pantalla [AUTOTEST]</b> .....	<b>183</b>

## Capítulo 7 Apéndice

<b>Información técnica</b> .....	<b>186</b>
Uso de la función PJLink.....	186
Uso de la función Art-Net.....	187
Comandos de control mediante LAN.....	191
Terminales <SERIAL/MULTI SYNC IN> / <MULTI SYNC OUT>.....	194
Terminal <REMOTE 2 IN>.....	198
Asignación del pin del terminal <COMPUTER IN> y nombre de la señal.....	199
Asignación del pin del terminal <MONITOR OUT> y nombre de la señal.....	199
<b>Especificaciones</b> .....	<b>200</b>
Dimensiones.....	203
Precauciones para instalar el Soporte de montaje en techo.....	203
Lista de señales compatibles.....	205
Lista de señales compatibles con conectar y reproducir.....	206
<b>Índice</b> .....	<b>208</b>

## Aviso importante de seguridad

**ADVERTENCIA:** ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

**ADVERTENCIA:** Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.  
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.  
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor que 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

**ADVERTENCIA:**

1. Desconecte la clavija de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el equipo durante un período prolongado de tiempo.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

**ADVERTENCIA:**

Este equipo es compatible con la Clase A de CISPR32.  
En un entorno residencial, este equipo puede causar interferencias de radio.

**PRECAUCIÓN:** Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y no está pensado como sistema de iluminación interior para entornos domésticos.

Directiva 2009/125/CE

**ADVERTENCIA:** PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O CHOQUE ELÉCTRICO, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

**ADVERTENCIA:** RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR



Indicado en el proyector



El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de un "voltaje peligroso" sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

## Aviso importante de seguridad

**ADVERTENCIA:** No mire hacia la luz emitida desde la lente mientras el proyector se está utilizando. Como con cualquier fuente brillante, no mire fijamente el haz directo, RG2 IEC 62471-5:2015.

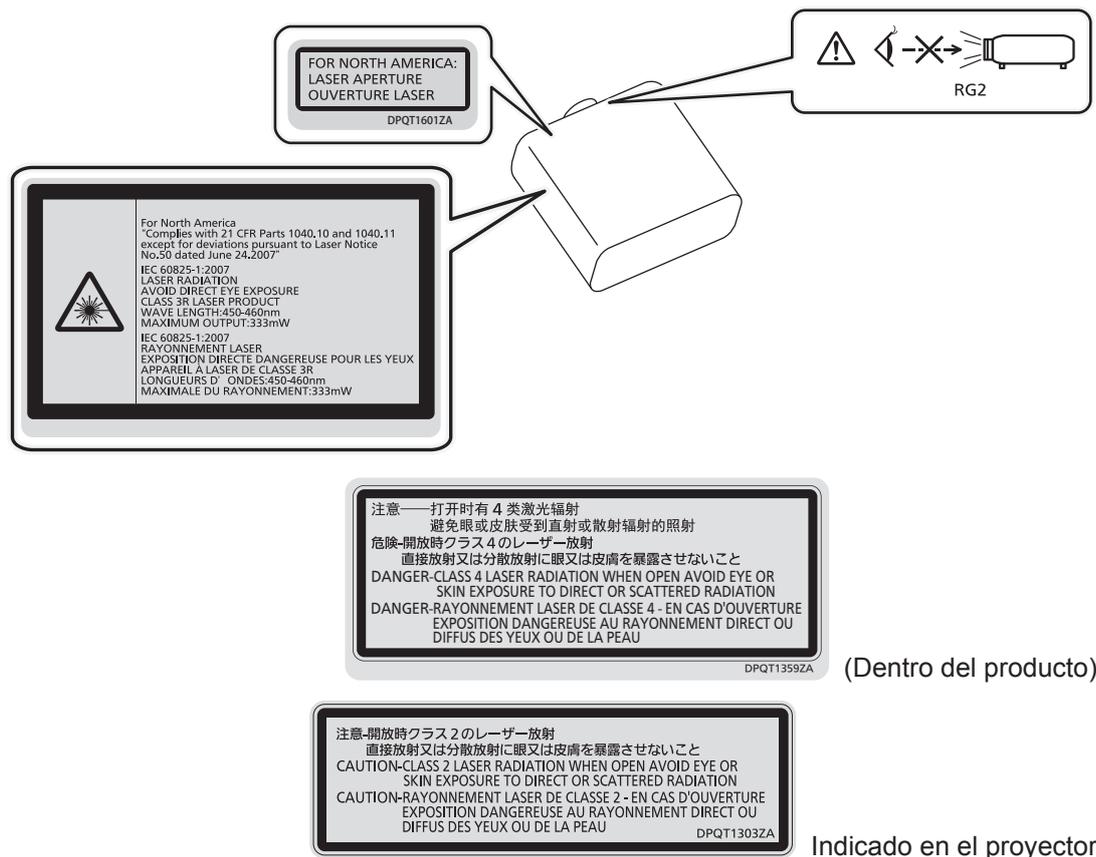


RG2

Indicado en el proyector

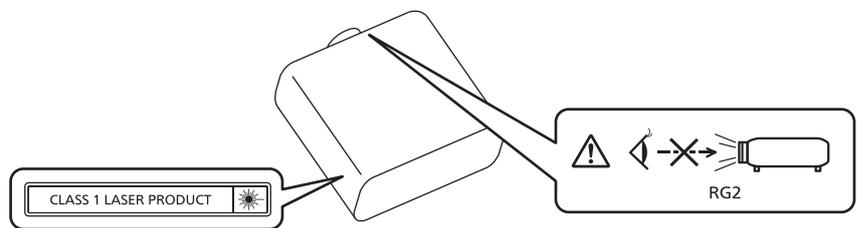
## Información sobre el láser (para EE.UU. y Canadá)

Este producto es un proyector láser de clase 3R y cumple con la normativa IEC 60825-1:2007.



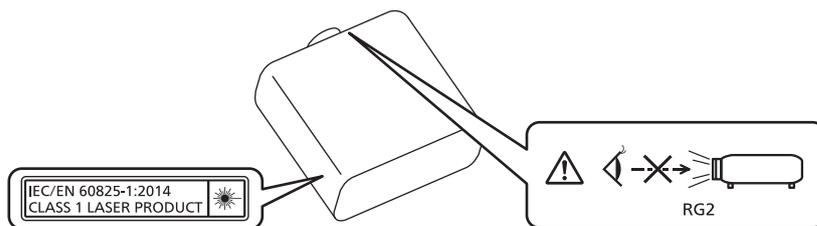
## (para India)

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



**(para otros países o regiones)**

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



**PRECAUCIÓN:** El uso de controles o ajustes, o la realización procedimientos diferentes de los especificados a continuación, puede provocar una exposición a radiaciones peligrosa.

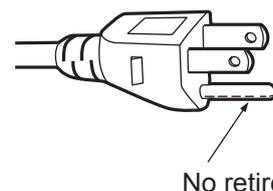
**PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica)**

**Fuente de alimentación:** Este proyector está diseñado para operar en 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz CA, corriente para hogares solamente.

**PRECAUCIÓN:** El cable de energía AC que se suministra con el proyector como un accesorio puede ser usado solamente para fuentes de energía de hasta 125 V. Si necesita utilizar un voltaje superior a este, deberá obtener un cable de alimentación de 250 V por separado. Si usted usa este cable accesorio en situaciones así, se pueden presentar incendios.

**PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica)**

Este equipo está equipado con un cable de alimentación de conexión a tierra con tres clavijas. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. La clavija de alimentación encajará solamente en una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.



**ADVERTENCIA (EE.UU. Y CANADÁ)**

- No utilizar en una sala de ordenadores, tal como se define en el Estándar para la Protección de Ordenadores Electrónicos/Equipos de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75.
- Para equipos conectados de forma permanente, se incorporará un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado de instalación del edificio.
- Para equipos enchufables, la toma debe instalarse cerca del equipo para que sea fácilmente accesible.

**Para EE.UU.-California solamente**

Este producto contiene una pila de botón CR de litio que contiene material de perclorato - puede aplicarse una manipulación especial.  
Ver [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

## AVISO FCC (EE.UU.)

### Declaración de Conformidad del Proveedor

Número de modelo: PT-MZ880W / PT-MZ880B / PT-MZ780W / PT-MZ780B / PT-MZ680W / PT-MZ680B  
Nombre comercial: Panasonic  
Responsable: Panasonic Corporation of North America  
Dirección: Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
Contacto: <http://www.panasonic.com/support>  
Contacto proyector: <https://panasonic.net/cns/projector/>

Este dispositivo cumple la Parte 15 de la Normativa FCC.

El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

(1) Este dispositivo no produce interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que produzcan un funcionamiento no deseado.

### PRECAUCIÓN:

Este equipo ha sido probado y cumple los límites para un dispositivo digital de Clase A, conforme a la parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza según el manual de instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el uso de este equipo en una zona residencial pueda producir interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias.

### Advertencia FCC:

Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

**Fabricado por:** Panasonic Connect Co., Ltd.

4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japón

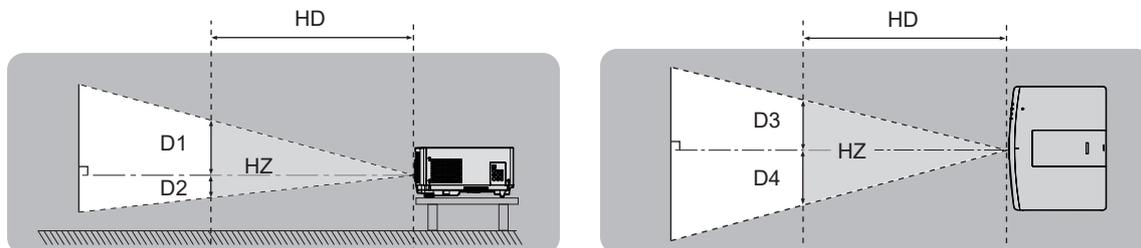
**Importador:** Panasonic Connect Europe GmbH

**Representante Autorizado para la UE:** Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburgo, Alemania

## ■ Distancia de peligro (IEC 62471-5:2015)

La distancia desde la superficie de la lente de proyección a la que la emisión alcanza el Límite de Emisión Accesible (AEL) del grupo de riesgo 2, se conoce como distancia de peligro (HD) o distancia de seguridad. El área en donde la emisión excede el Límite de Emisión Accesible del grupo de riesgo 2 se llama la zona de peligro (HZ).

Dentro de esta zona de peligro no mire a la luz proyectada desde el proyector. Podría dañarse los ojos por la irradiación directa, incluso si mira a la luz solo un instante. Si se encuentra fuera de la zona de peligro (en el área de alcance RG2), se considera seguro en todas las circunstancias, salvo si fija la mirada de forma deliberada en la luz proyectada desde el proyector.



## ■ Grupo de riesgo

La combinación del proyector y la lente de proyección se cataloga como grupo de riesgo 2 cuando la distancia de peligro es inferior a 1 m (39-3/8"). Se cataloga como grupo de riesgo 3 cuando la distancia de peligro es superior a 1 m (39-3/8"), y será para uso profesional en lugar de uso para consumidores.

En el caso del grupo de riesgo 3, hay posibilidad de daños en la visión por irradiación directa al mirar a la luz proyectada desde dentro de la distancia de peligro incluso si es un instante.

En el caso del grupo de riesgo 2, es posible un uso seguro sin causar daños en los ojos en todas las circunstancias, salvo si fija la mirada de forma deliberada en la luz proyectada desde el proyector.

La combinación del proyector y la lente de proyección en que la distancia de peligro sea superior a 1 m (39-3/8") y catalogada como grupo de riesgo 3 es la siguiente.

Núm. de modelo	Núm. de modelo de Lente de proyección	Grupo de riesgo
PT-MZ880	ET-ELT23	Grupo de riesgo 3
PT-MZ780		
PT-MZ680		

THIS PROJECTOR MAY BECOME RG3 FOR PROFESSIONAL USE ONLY AND ARE NOT INTENDED FOR CONSUMER USE WITH INTERCHANGEABLE PROJECTION LENS ET-ELT23. REFER TO THE OPERATING INSTRUCTIONS FOR HAZARD DISTANCE BEFORE OPERATION.	DIESER PROJEKTOR KANN AUSSCHLIESSLICH FÜR DIE PROFESSIONELLE VERWENDUNG ALS RG3 EINGESTUFT WERDEN UND IST MIT DEM AUSTAUSCHPROJEKTIONSOBJEKTIV ET-ELT23 NICHT FÜR DIE VERWENDUNG DURCH VERBRAUCHER KONZIPIERT. BEACHTEN SIE VOR DER BEDIENUNG DIE BEDIENUNGSANLEITUNG IN BEZUG AUF DEN GEFÄHRDUNGSABSTAND.
CE PROJECTEUR PEUT DEVENIR RG3 POUR UNE UTILISATION PROFESSIONNELLE UNIQUEMENT ET N'EST PAS DESTINÉ À UNE UTILISATION DOMESTIQUE AVEC L'OBJECTIF DE PROJECTION INTERCHANGEABLE ET-ELT23. CONSULTEZ LE MANUEL D'UTILISATION ET PRENEZ CONNAISSANCE DE LA DISTANCE DU RISQUE AVANT DE L'UTILISER.	ДАННЫЙ ПРОЕКТОР МОЖЕТ ВХОДИТЬ В ГРУППУ РИСКА RG3 – ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, И ОН НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯМИ СО СМЕННЫМ ПРОЕКЦИОННЫМ ОБЪЕКТИВОМ ET-ELT23. ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ ОБРАТИТЕСЬ К ИНСТРУКЦИЯМ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ПРО ОПАСНОЕ РАССТОЯНИЕ.
이 프로젝터는 투사 렌즈 ET-ELT23과 함께 사용하는 경우 전문가 전용인 RG3 등급으로 되어 일반 소비자용이 아닙니다. 작동하기 전에 위험 거리에 대해서는 사용 설명서를 참조하십시오.	DPQT1599ZA

Las dimensiones dentro de la zona de peligro para la combinación con la lente de proyección en que la distancia de peligro es superior a 1 m (39-3/8") son las siguientes.

(Unidad: m)

Núm. de modelo	Núm. de modelo de Lente de proyección	HD*1	D1*2	D2*2	D3*2	D4*2
PT-MZ880	ET-ELT23	1,9	0,09	0,09	0,15	0,15
PT-MZ780						
PT-MZ680						

\*1 HD: Distancia de peligro

\*2 Los valores de D1 a D4 cambiarán de conformidad con la cantidad de desplazamiento de la lente. Cada valor de la tabla es el valor máximo.

### Nota

- Los valores de la tabla cumplen la IEC 62471-5:2015.
- Las lentes de proyección compatibles con el proyector se pueden añadir o cambiar sin previo aviso. Para conocer la información más reciente, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

**Atención**

---

---

- Si la luz proyectada desde el proyector se dirige directamente a los ojos mientras se encuentra dentro de la zona de peligro, se podrían causar daños en las retinas. No acceda a la zona de peligro durante el uso. Otra solución es instalar el proyector en un lugar en el que la luz proyectada no se dirija directamente a los ojos.

## **ADVERTENCIA:**

### **■ ALIMENTACIÓN**

**La toma de red o el cortacircuitos debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas. Si ocurren los siguientes problemas, interrumpa el suministro de energía inmediatamente.**

El uso continuado del proyector en estas condiciones provocará un incendio o una descarga eléctrica, u ocasionará deficiencia visual.

- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si el proyector se cae o la carcasa se rompe, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con un centro de servicio autorizado para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

**Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.**

Podría sufrir descargas eléctricas.

**No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.**

Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse descargas eléctricas, cortocircuitos o un incendio.

- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a un centro de servicio autorizado que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

**No utilice otro cable que no sea el cable de alimentación suministrado.**

De lo contrario, se producirán descargas eléctricas o un incendio. Si no usa el cable de alimentación suministrado para la conexión a tierra al lado de la toma de corriente, puede ocasionar descargas eléctricas.

**Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.**

Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían producirse descargas eléctricas o sobrecalentamientos.

- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

**No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.**

Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

**No sobre cargue el tomacorriente.**

Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

**Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.**

El no observar esta medida puede provocar un incendio.

- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

## ADVERTENCIA:

### ■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

**No coloque el proyector sobre materiales blandos como alfombras o superficies acolchadas.**

De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

**No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.**

El uso del proyector en tales condiciones puede ocasionar un incendio, descargas eléctricas o deterioro de componentes. El aceite también puede deformar el plástico y el proyector podría caerse como cuando está montado en el techo.

**No instale este proyector en un lugar que no sea lo suficientemente fuerte como para soportar el peso completo del proyector o encima de una superficie inclinada o poco estable.**

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas graves.

**No instale el proyector en lugares de paso de personas.**

Podrían tropezar con el proyector o pisar el cable de alimentación, lo que podría ocasionar un incendio, descarga eléctrica o lesiones.

**No tape los orificios de entrada/salida de ventilación.**

Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.

- No coloque el proyector en lugares estrechos y con mala ventilación.
- No coloque el proyector sobre ninguna tela o papel, ya que estos materiales podrían quedar atrapados en el orificio de entrada de ventilación.
- Deje una separación mínima de 1 m (39-3/8") entre alguna pared u objeto y el orificio de salida de ventilación, y de al menos 50 cm (19-11/16") entre alguna pared u objeto y el orificio de entrada de ventilación.

**No mire ni exponga su piel al rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.**

**No apunte al flujo luminoso de proyección con un dispositivo óptico (como una lupa o espejo).**

Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.

- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni exponga sus manos directamente a esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, apague la unidad y desconecte el cable de alimentación cuando deje de usar el proyector.

**No proyecte una imagen con la cubierta de la lente colocada.**

Hacerlo podría provocar un incendio.

**Nunca intente modificar o desmontar el proyector.**

Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.

- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a un centro de servicio autorizado.

**No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos. No permita que el proyector se moje.**

De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.

- No coloque recipientes con líquidos ni objetos de metal cerca del proyector.
- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, consulte con su distribuidor.
- Se debe prestar especial atención a los niños.

**Utilice el soporte de techo especificado por Panasonic Connect Co., Ltd.**

El uso de otro soporte de montaje en techo distinto del indicado tendrá como consecuencia accidentes por caídas.

- Conecte el cable de seguridad suministrado al soporte de montaje en techo para evitar que el proyector se caiga.

**El trabajo de instalación, como el montaje del proyector en el techo, debería ser realizado solamente por un técnico cualificado.**

Si la instalación no se lleva a cabo y se asegura correctamente, podrían ocurrir lesiones o accidentes, por ejemplo, descargas eléctricas.

## **ADVERTENCIA:**

### **■ ACCESORIOS**

#### **No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.**

De lo contrario esto podría causar que las pilas tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.

- No use pilas que no sean las especificadas.
- No cargue las pilas secas.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y – de las pilas hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No guarde o lleve pilas junto a objetos metálicos.
- Guarde las pilas en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y –) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

#### **Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.**

- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones.  
Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión.  
En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

#### **Mantenga alejados a los niños de las pilas.**

Si las ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.

- Si son ingeridas, busque atención médica de inmediato.

#### **Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.**

- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

## PRECAUCIÓN:

### ■ ALIMENTACIÓN

**Cuando desconecte el cable asegúrese de sujetar el enchufe y el conector de alimentación.**

Si tira del propio cable, este puede dañarse o pueden producirse incendios, cortocircuitos o descargas eléctricas.

**Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.**

De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

**Antes de sustituir la lente de proyección, asegúrese de apagar la alimentación y desconectar la clavija de la toma de corriente.**

- La proyección de luz inesperada puede ocasionar lesiones oculares.
- La sustitución de la lente de proyección sin haber retirado la clavija de la toma de corriente puede ocasionar una descarga eléctrica.

**Desconecte el enchufe de alimentación de la toma de pared antes de llevar a cabo cualquier tarea de limpieza y sustitución de la unidad.**

De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

### ■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

**No coloque ningún objeto pesado encima del proyector.**

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

**No se apoye sobre el proyector.**

Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.

- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

**No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.**

El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.

- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o próximas a calefacciones.

**No coloque sus manos en las aberturas junto a la lente óptica, mientras esté moviendo las lentes.**

El no observar esto puede resultar en un accidente.

**No instale el proyector en un lugar donde pueda haber polución de sal o gas corrosivo.**

De lo contrario, el aparato podría caerse debido a la corrosión. También puede ocasionar fallos de funcionamiento.

**No permanezca delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.**

Hacerlo podría dañar y quemar la ropa.

- La lente del proyector emite una luz fuerte.

**No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.**

**No bloquee la proyección colocando ningún objeto delante del objetivo de proyección.**

Hacerlo puede causar un incendio, daños a un objeto o un fallo del proyector.

- La lente del proyector emite una luz fuerte.

**Desconecte siempre todos los cables antes de mover el proyector.**

Si mueve el proyector con los cables conectados, pueden dañarse los cables, lo que podría producir incendios o descargas eléctricas.

**No conecte nunca cascos y auriculares en el terminal <AUDIO OUT>.**

Una presión excesiva de sonido de los cascos y auriculares puede causar una pérdida de audición.

**Si cuelga proyector del techo, mantenga los tornillos y el cable sin contacto con las partes metálicas del techo.**

El contacto con partes metálicas dentro del techo puede provocar una descarga eléctrica.

## PRECAUCIÓN:

### ■ ACCESORIOS

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas del mando a distancia.

En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las pilas, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

### ■ MANTENIMIENTO

No coloque la unidad de filtro de aire mientras esté húmeda.

De lo contrario, se podrían producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento.

- Después de limpiar las unidades de filtro de aire, séquelas bien antes de volver a colocarlas.

Pregunte a su distribuidor acerca de la posibilidad de realizar una limpieza cada 20 000 horas de servicio (tiempo estimado).

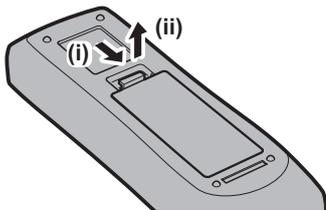
El uso continuo cuando se haya acumulado el polvo en el interior del proyector podría producir incendios.

- Pregunte a su distribuidor sobre las tarifas de limpieza.

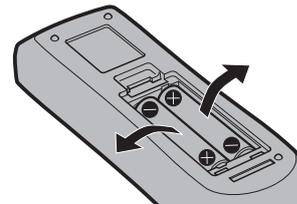
## Para retirar las pilas

### Pilas del mando a distancia

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



---

## ■ Marcas comerciales

- SOLID SHINE es una marca comercial de Panasonic Holdings Corporation.
- Windows, Internet Explorer y Microsoft Edge son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Mac, macOS y Safari son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca comercial PJLink es una marca comercial de cuyos derechos se ha solicitado el registro en Japón, Estados Unidos de América y otros países y regiones.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- Crestron Connected, el logotipo de Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView y RoomView son marcas comerciales o marcas registradas de Crestron Electronics, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- IOS es una marca comercial o una marca registrada de Cisco en Estados Unidos o en otros países y se utiliza bajo licencia.
- Android y Google Chrome son marcas comerciales de Google LLC.
- Adobe, Acrobat y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son las fuentes de mapas de bits de Ricoh, creadas y comercializadas por Ricoh Company, Ltd.
- Todos los demás nombres, nombres de empresas y nombres de productos citados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.  
Los símbolos ® y ™ no se utilizan en este manual.

## ■ Ilustraciones de este manual

- Las ilustraciones del proyector, el menú en pantalla (OSD) y otras partes pueden ser distintos del producto real.
- Las ilustraciones que aparecen en la pantalla del ordenador pueden variar según el tipo de ordenador y el sistema operativo.
- Las ilustraciones del proyector con el cable de alimentación conectado son solamente ejemplos. El tipo de cable de alimentación suministrado varía dependiendo del país en el que compró el producto.

## ■ Páginas de referencia

- Las páginas de referencia de este manual se indican de la siguiente forma: (➔ página 00).

## ■ Terminología

- En este manual, el accesorio “Unidad de mando a distancia inalámbrico/alámbrico” se refiere como “Mando a distancia”.

## Características del proyector

### Calidad de imagen alta y reproducción de color rica

- ▶ Con un diseño óptico nuevo se obtiene una luminancia alta de 8 000 lm\*1\*2 y una reproducibilidad de color rica. Las imágenes naturales y verdaderas se reproducen utilizando la tecnología de procesamiento de imágenes original.

\*1 PT-MZ880: 8 000 lm  
PT-MZ780: 7 000 lm  
PT-MZ680: 6 000 lm

\*2 Cuando el [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO] y la [LUMINOSIDAD] se establece a [NORMAL]

### Flexibilidad del sistema y creación de espacio versátil

- ▶ El ruido de funcionamiento bajo\*1 te permite concentrarte en el contenido; un rango de cambio amplio expande la flexibilidad de instalación y la función de bordes zona blending realiza una creación de espacio versátil.

\*1 Cuando la [LUMINOSIDAD] se establece a [SILENCIO], el nivel de ruido es 27 dB para PT-MZ880 y 26 dB para PT-MZ780 y PT-MZ680.

### Diseño ecológico

- ▶ El consumo eléctrico baja comparado con la serie PT-MZ770 precedente. Además, se llega hasta un funcionamiento a largo plazo del filtro de 20 000 horas\*1, reduciendo el coste total de la propiedad (TCO) además de los residuos.

\*1 Esto es un tiempo de uso estimado hasta que el brillo disminuye a aproximadamente la mitad de el del momento de la entrega cuando se utiliza el proyector con [LUMINOSIDAD] establecida a [NORMAL] y [CONTRASTE DINÁMICO] establecido a [2], utilizando contenidos de difusión IEC 62087:2008 y bajo el entorno de polvo 0,15 mg/m<sup>3</sup> a 30 °C (86 °F) y una altitud de 700 m (2 297').

## Pasos rápidos

Para obtener más información, consulte las páginas correspondientes.

1. **Configurar el proyector.**  
(⇒ página 33)



2. **Conectarlo con dispositivos externos.**  
(⇒ página 43)



3. **Conectar el cable de alimentación.**  
(⇒ página 49)



4. **Encender el proyector.**  
(⇒ página 51)



5. **Realizar los ajustes iniciales.**  
(⇒ página 52)

- Realice este paso cuando encienda el proyector por primera vez tras su adquisición.



6. **Seleccionar la señal de entrada.**  
(⇒ página 59)



7. **Ajustar la imagen.**  
(⇒ página 60)

# Capítulo 1 Preparativos

---

Este capítulo presenta información útil o comprobaciones que debe realizar antes de utilizar el proyector.

# Precauciones respecto al uso

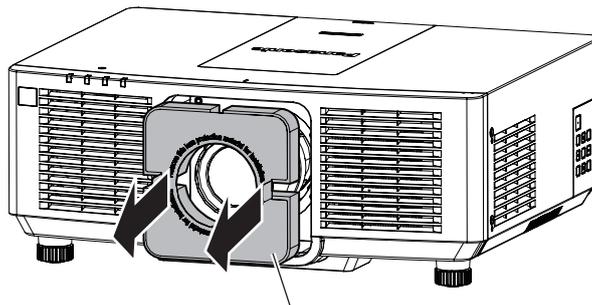
## Uso previsto del producto

El producto está destinado a proyectar imágenes fijas o móviles procedentes de equipos de vídeo y ordenadores en una pantalla.

## Material de protección de la lente

El material de protección de la lente se instala en el producto en el momento de la compra para proteger la lente de proyección frente a las vibraciones durante el transporte. Retire el material de protección de la lente antes de utilizarla y guárdelo para más adelante. Al transportar el proyector, mueva la posición de la lente a la posición inicial e instale el protector de la lente.

Para ver los pasos para mover la lente a la posición inicial, consulte “Mover la posición de la lente a la posición inicial” (➔ página 61).



Material de protección de la lente

## Precauciones durante el transporte

- Durante el transporte del proyector, sujételo con firmeza por su parte inferior y evite vibraciones e impactos excesivos, ya que los componentes internos podrían dañarse provocando problemas de funcionamiento.
- No transporte el proyector con el pie ajustable extendido. De lo contrario, podría dañarlo.

## Precauciones durante la instalación

### ■ No instale el proyector al aire libre.

El proyector ha sido diseñado solo para su uso en interiores.

### ■ No instale el proyector en los siguientes lugares.

- En lugares donde pueden producirse vibraciones e impactos, como en un coche o vehículo: la exposición a estos entornos puede producir daños en los componentes internos y problemas de funcionamiento.
- Si se coloca próximo al mar o donde se concentren gases corrosivos, el proyector podría caerse por los efectos de la corrosión. Además, de lo contrario, se podría reducir la vida útil de los componentes y provocar problemas de funcionamiento.
- Cerca de la salida de un acondicionador de aire: según las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos debido al aire caliente procedente del orificio de salida de ventilación o por el aire caliente o frío del acondicionador de aire. Asegúrese de que la salida del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire procedente del acondicionador de aire, no esté dirigida hacia la parte delantera del proyector.
- Lugares con fluctuaciones importantes de la temperatura, como luces cercanas (lámparas de estudio): hacerlo puede reducir la vida útil de la fuente luminosa o provocar la deformación del proyector debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento.  
Siga la temperatura ambiental de operación del proyector.
- Cerca de líneas de alimentación de alta tensión o motores: estas instalaciones pueden interferir en el funcionamiento del proyector.

### ■ Encargue a un técnico cualificado o a su distribuidor el trabajo de instalación en el techo, etc.

Para garantizar el rendimiento y la seguridad del proyector, encargue la instalación a un técnico cualificado o a su distribuidor cuando lo instale en un techo o en un lugar alto.

■ **Deje que un técnico especializado o su distribuidor instale el cableado para la conexión de DIGITAL LINK.**

La imagen y el sonido pueden distorsionarse si la transmisión a través del cable no es correcta a causa de una instalación inadecuada.

■ **Es posible que el proyector funcione incorrectamente si recibe ondas radioeléctricas fuertes provenientes de la estación emisora o la radio.**

Si hay algún centro o equipo que emita ondas radioeléctricas fuertes cerca del sitio de instalación, instale el proyector en un lugar suficientemente alejado de la fuente de ondas radioeléctricas. También puede envolver el cable LAN conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN> utilizando un trozo de papel de aluminio o con un tubo metálico conectado a tierra por ambos extremos.

■ **Ajuste del enfoque**

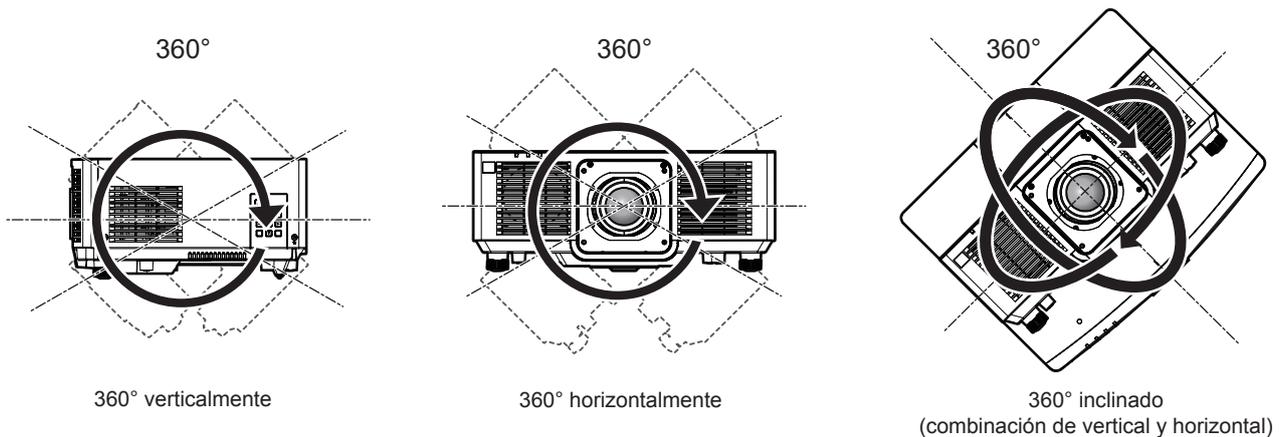
La alta claridad de la lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.

■ **No instale el proyector en altitudes de 2 700 m (8 858') o más sobre el nivel del mar.**

■ **No utilice el proyector en un lugar donde la temperatura ambiente supere los 45 °C (113 °F).**

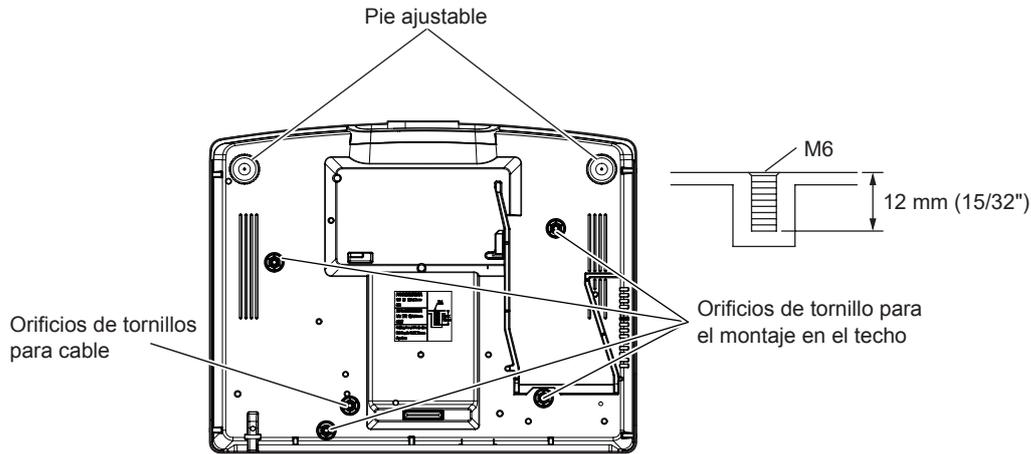
Si utiliza el proyector en un lugar donde la altitud o la temperatura ambiente es demasiado alta podría acortar la vida de los componentes o provocar un funcionamiento incorrecto.

■ **Es posible proyectar en todas las dirección de 360°.**



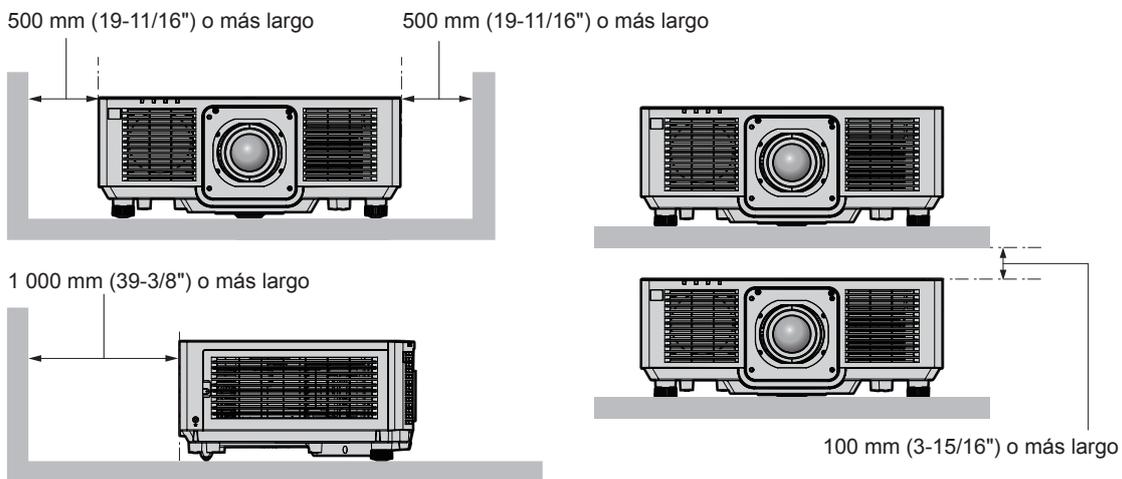
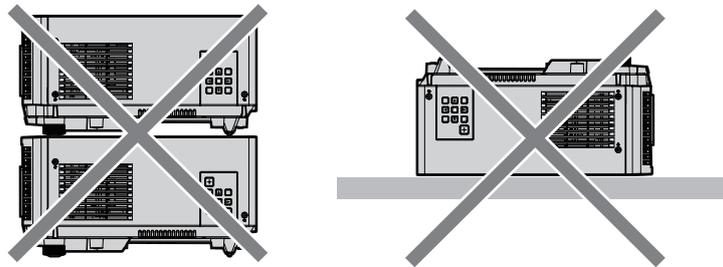
■ **Precauciones al configurar el proyector**

- Utilice los pies ajustables solo si va a colocar el proyector en el suelo y para ajustar el ángulo. Si lo usa para otros propósitos, podría dañar el proyector.
- Al instalar el proyector con un método distinto de la instalación en el suelo con las patas ajustables o en el techo con el soporte para el montaje en el techo, utilice los cuatro orificios para los tornillos destinados al soporte para el techo (tal como se muestra en la imagen) para sujetar el proyector.  
En tal caso, asegúrese de que no hay separación entre los orificios de tornillo para el montaje en el techo por la parte inferior del proyector y la superficie de fijación insertando separadores (metálicos) entre ellos.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos de fijación según sus pares de apriete indicados. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.  
(Diámetro del tornillo: M6, profundidad de la rosca en el interior del proyector: 12 mm (15/32"), par de apriete del tornillo:  $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$ )



Posiciones de los orificios de tornillo para el montaje en el techo y los pies ajustables

- No apile proyectores unos encima de otros.
- No utilice el proyector sujetándolo por la parte superior.
- No tapone los orificios de entrada/salida de ventilación del proyector.
- Evite que el aire caliente y frío procedente del sistema de aire acondicionado llegue directamente a los orificios de entrada/salida de ventilación del proyector.



- No instale el proyector en un espacio reducido.  
Al instalar el proyector en un espacio confinado, garantice el aire acondicionado o la ventilación por separado. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.
- Panasonic Connect Co., Ltd. no se responsabiliza de ningún daño al producto provocado por una elección inadecuada del lugar para instalar el proyector, incluso si no ha expirado el período de garantía del producto.

## Seguridad

Al usar este producto, tome medidas de seguridad contra los siguientes incidentes.

- Filtración de información personal a través de este producto
- Uso no autorizado de este producto por parte de un tercero
- Interferencia o parada de este producto por parte de un tercero

Tome suficientes medidas de seguridad.

- Procure que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie su contraseña periódicamente.
- Panasonic Connect Co., Ltd. o sus compañías afiliadas nunca le pedirá su contraseña directamente. No revele su contraseña en caso de que reciba peticiones semejantes.
- La conexión de red debe protegerse con un cortafuegos, etc.

### DIGITAL LINK

“DIGITAL LINK” es una tecnología para transmitir señales de control de vídeo, audio, Ethernet y serie mediante un cable de par trenzado añadiendo las funciones exclusivas de Panasonic Connect Co., Ltd. al estándar de comunicación HDBaseT™ formulado por HDBaseT Alliance.

Este proyector admite el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y dispositivos periféricos de otros fabricantes (transmisores de par trenzado como el “transmisor XTP” de Extron Electronics) que usan el mismo estándar HDBaseT™. Para conocer los dispositivos de otros fabricantes con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

### Art-Net

“Art-Net” es un protocolo de comunicación de Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.

Usando el controlador y el software de aplicación DMX, es posible controlar el sistema de la iluminación y del escenario. Art-Net se basa en el protocolo de comunicación DMX512.

### Software de aplicación admitido por el proyector

El proyector admite el siguiente software de aplicación. Para obtener más información o descargar el software de aplicación, aparte de “Geometric & Setup Management Software”, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Logo Transfer Software**

Este software de aplicación transfiere al proyector la imagen original, como el logotipo de empresa, que se proyecta al inicio.

- **Smart Projector Control**

Este software de aplicación configura y ajusta el proyector conectado a una LAN usando un smartphone o una tablet.

- **Multi Monitoring & Control Software**

El software de aplicación supervisa y controla los distintos dispositivos de pantalla (proyector y pantalla plana) conectados a Intranet.

- **Software de Alerta Precoz**

El software de complemento supervisa el estado de los dispositivos de pantalla y sus periféricos en una Intranet, e informa de cualquier anomalía de los equipos y detecta las señales de los posibles problemas.

“Software de Alerta Precoz” está preinstalado en el “Multi Monitoring & Control Software”. Para usar la función de alerta precoz de este software de complemento, instale “Multi Monitoring & Control Software” en el PC que se vaya a utilizar. Al activar la función de alerta precoz, se notifica del tiempo aproximado para sustituir los consumibles de los dispositivos de pantalla, para limpiar cada componente de los dispositivos y para sustituir los componentes de los dispositivos, de modo que pueda ejecutarse el mantenimiento por adelantado.

La función de alerta precoz puede usarse registrando hasta 2048 dispositivos de pantalla de forma gratuita durante 90 días tras instalar “Multi Monitoring & Control Software” en un PC. Para seguir usándolo tras los 90 días, es necesario comprar la licencia de “Software de Alerta Precoz” (Serie ET-SWA100) y realizar la activación. Además, según el tipo de licencia, el número de dispositivos de pantalla que pueden registrarse varía. Para obtener más información, consulte las Instrucciones de operación de “Multi Monitoring & Control Software”.

- **Geometric & Setup Management Software (Geometry Manager Pro)**

El software de aplicación realiza correcciones y ajustes detallados, como el ajuste geométrico, que no puede realizarse con los ajustes del proyector en tiempo real.

“Geometric & Setup Management Software” puede descargarse del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Para poder realizar la descarga, deberá registrarse e iniciar sesión en PASS\*1.

\*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website  
Para obtener más información, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

## Almacenamiento

---

Almacene el proyector en una habitación sin humedad.

## Desecho

---

Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto. Además, deseche el producto sin desmontarlo.

## Precauciones durante el uso

---

### ■ Para obtener una buena calidad de imagen

Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la pantalla para evitar que la luz del exterior, o la proveniente de luces interiores, se refleje en ella.

### ■ No toque la superficie de la lente de proyección con las manos desnudas.

Si la superficie de la lente de proyección se ensucia con huellas dactilares, u otros, estas se verán ampliadas y se proyectarán en la pantalla.

Coloque la cubierta de la lente suministrada con el proyector o la lente de proyección opcional en el proyector cuando no utilice el proyector.

### ■ Panel LCD

El panel LCD está creado con una tecnología de precisión extremadamente alta, pero pueden faltar píxeles o puede haber píxeles que se iluminen constantemente en un caso excepcional. Tenga en cuenta que no se trata de un error de funcionamiento.

Además, la imagen del panel LCD puede retener una imagen residual cuando una imagen fija se proyecta durante un tiempo largo. En tal caso, proyecte una imagen blanca completa durante 1 hora o más. Tenga en cuenta que la imagen residual puede no borrarse totalmente.

### ■ No mueva el proyector ni lo someta a vibraciones o impactos mientras esté en funcionamiento.

Puede acortarse la vida útil de los componentes o producirse problemas de funcionamiento.

### ■ Piezas ópticas

El ciclo de sustitución para las piezas ópticas como el panel LCD o la placa de polarización puede acortarse incluso si se usan durante menos de un año cuando la temperatura ambiente es alta o cuando se encuentran en un entorno con una gran cantidad de polvo o de humo de tabaco. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor.

### ■ Fuente luminosa

La fuente luminosa del proyector utiliza un diodo láser y tiene las siguientes características.

- En función de la temperatura ambiental de operación, la luminancia de la fuente luminosa disminuirá. Cuanto más aumenta la temperatura, más disminuye la luminancia de la fuente luminosa.
- La luminancia de la fuente luminosa disminuirá con el tiempo de uso.

Si el brillo disminuye ostensiblemente y la fuente luminosa no se enciende, pida a su distribuidor que limpie el interior del proyector o cambie la unidad de la fuente luminosa.

### ■ Conexiones con ordenadores y dispositivos externos

Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, lea este manual cuidadosamente en relación con la utilización de los cables eléctricos y los cables blindados.

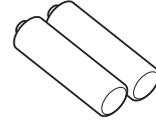
## Accesorios

Asegúrese de que se suministran los siguientes accesorios con su proyector. Los números indicados entre < > especifican el número de accesorios.

**Unidad de mando a distancia inalámbrico/  
alámbrico <1>**  
(N2QAYA000228)



**Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>**

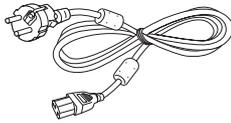


(Para la unidad del mando a distancia)

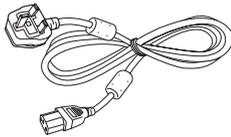
**Cubierta de la lente <1>**  
(6103626291)



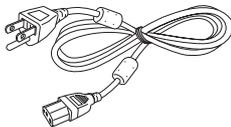
**Cable de alimentación**  
(K2CM3YY00025)



(K2CT3YY00049)



(K2CG3YY00106)



### Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche correctamente la tapa del cable de alimentación y el material de embalaje.
- No utilice el cable de alimentación suministrado para dispositivos que no sean este proyector.
- Si faltan accesorios, consulte con su distribuidor.
- Almacene las piezas pequeñas de forma correcta y manténgalas fuera del alcance de niños pequeños.

### Nota

- El tipo y el número de cables de alimentación suministrados varían en función del país o de la región donde se compró el producto.
- Los números de referencia de los accesorios están sujetos a cambio sin previo aviso.

## Accesorios opcionales

Accesorios opcionales (nombre del producto)		Núm. de modelo
Lente de proyección	Lente de zoom	ET-ELW20, ET-ELT22, ET-ELS20*1, ET-ELT23, ET-ELW22
	Lente de foco fijo	ET-ELW21
Soporte de montaje en techo		ET-PKD120H (para techos altos) ET-PKD120S (para techos bajos) ET-PKE301B (Soporte de montaje de proyector)*2
Software de Alerta Precoz (Licencia básica/licencia de 3 años)		Serie ET-SWA100*3
Caja de interfaz digital		ET-YFB100G
Conmutador de DIGITAL LINK		ET-YFB200G
Unidad de reemplazo del filtro		ET-RFM100

\*1 Este producto es equivalente a las lentes de zoom estándar. La disponibilidad del producto depende del país. Consulte los detalles a su distribuidor.

\*2 Cuando el proyector se monta en el Soporte de montaje en techo existente (junto con el Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos) o ET-PKD120S (para techos bajos), y el Núm. de modelo: ET-PKE300B (Soporte de montaje de proyector)), deberá sustituir la cuerda de cable de prevención de caídas por la que está asociada a este proyector. Póngase en contacto con su distribuidor.

**Juego de prevención de caídas (Núm. de modelo del servicio: DPPW1004ZA/X1)**

\*3 El sufijo del Núm. de modelo varía en función del tipo de licencia.

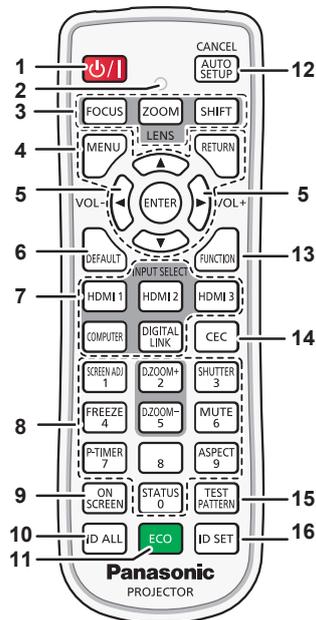
### Nota

- Los números de modelo de los accesorios opcionales están sujetos a cambio sin previo aviso.
- Los accesorios opcionales compatibles con el proyector se pueden añadir o cambiar sin previo aviso. Los accesorios opcionales descritos en este documento son los disponibles a partir de mayo de 2021.  
Para conocer la información más reciente, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

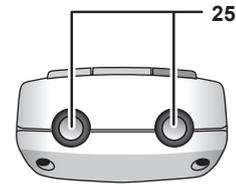
# Acerca de su proyector

## Mando a distancia

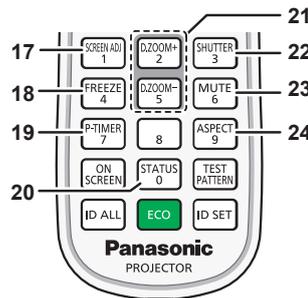
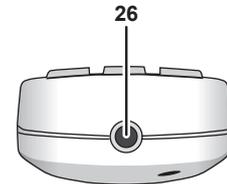
### ■ Delante



### ■ Arriba



### ■ Abajo



- 1 Botón de encendido <⏻/⏻>**  
(⏻: Modo en espera, |: Encendido)  
Ajusta el proyector en el estado apagado (modo en espera) cuando el interruptor <MAIN POWER> del proyector está en <ON> y el proyector está en el modo de proyección. Configura el proyector al modo de proyección cuando se apaga la alimentación (modo en espera).
- 2 Indicador del mando a distancia**  
Parpadea al pulsar cualquier botón del mando a distancia.
- 3 Botones de lente (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)**  
Ajusta el enfoque, el zoom y el desplazamiento de la lente. (➔ página 60)
- 4 Botón <MENU>/botón <RETURN>/botón <ENTER>/botones ▲▼◀▶**  
Utilizados para moverse por la pantalla del menú. (➔ página 71)  
Los botones ▲▼◀▶ también se usan para introducir la contraseña en [SEGURIDAD] o introducir caracteres.
- 5 Botón <VOL->/botón <VOL+>**  
Ajusta el volumen de la salida de audio. (➔ página 64)
- 6 Botón <DEFAULT>**  
Restablece el contenido del sub-menú visualizado a los ajustes predeterminados de fábrica. (➔ página 72)
- 7 Botones de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <HDMI 3>, <COMPUTER>, <DIGITAL LINK>)**  
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar. (➔ página 59)
- 8 Botones numéricos (<0> - <9>)**  
Utilizado para introducir un número de ID en un entorno con varios proyectores o una contraseña.
- 9 Botón <ON SCREEN>**  
Enciende (muestra)/apaga (oculta) la función de visualización de menú en pantalla. (➔ página 64)
- 10 Botón <ID ALL>**  
Se utiliza para controlar simultáneamente todos los proyectores con un único mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➔ página 30)
- 11 Botón <ECO>**  
Aparece la pantalla de ajuste referente a la gestión ECO. (➔ páginas 68, 109)
- 12 Botón <AUTO SETUP/CANCEL>**  
Ajusta automáticamente la posición de visualización de la imagen mientras esta se proyecta. [EN PROGRESIÓN] aparece durante el ajuste automático. (➔ página 65)  
Utilizado también para cancelar la operación durante el zoom digital.
- 13 Botón <FUNCTION>**  
Asigna una operación utilizada frecuentemente como botón de acceso directo. (➔ página 67)
- 14 Botón <CEC>**  
Muestra la pantalla de operación HDMI-CEC. (➔ página 124)
- 15 Botón <TEST PATTERN>**  
Muestra el patrón de prueba. (➔ página 67)
- 16 Botón <ID SET>**  
Permite configurar el número de ID del mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➔ página 30)
- 17 Botón <SCREEN ADJ>**  
Se usa para corregir la distorsión de la imagen proyectada. (➔ páginas 65, 85)
- 18 Botón <FREEZE>**  
Se usa para situar la imagen en pausa y desactivar el audio. (➔ página 64)
- 19 Botón <P-TIMER>**  
Ejecuta la función de temporizador de la presentación. (➔ página 67)
- 20 Botón <STATUS>**  
Muestra la información del proyector.
- 21 Botón <D.ZOOM+>/botón <D.ZOOM->**  
Amplía o reduce la imagen. (➔ página 66)
- 22 Botón <SHUTTER>**  
Se usa para desactivar temporalmente la imagen y el audio. (➔ página 63)
- 23 Botón <MUTE>**  
Se usa para desactivar temporalmente el audio. (➔ página 63)
- 24 Botón <ASPECT>**  
Cambia la relación de aspecto de la imagen. (➔ página 67)
- 25 Transmisor de señales del mando a distancia**

**26 Terminal del mando a distancia alámbrico**

Es el terminal que se usa para conectar el proyector mediante un cable cuando el mando a distancia se utiliza como mando a distancia alámbrico. (➔ página 30)

**Atención**

- No deje caer el mando a distancia.
  - Evite el contacto con líquidos y humedad.
  - No intente modificar o desarmar el mando a distancia.
  - Respete las siguientes instrucciones que aparecen indicadas en la etiqueta de precaución situada en el dorso del mando a distancia:
    - No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
    - No utilice pilas de un tipo distinto del especificado.
    - Coloque las pilas correctamente.
- Para más instrucciones, consulte las indicaciones relacionadas con las pilas incluidas en el "Aviso importante de seguridad".



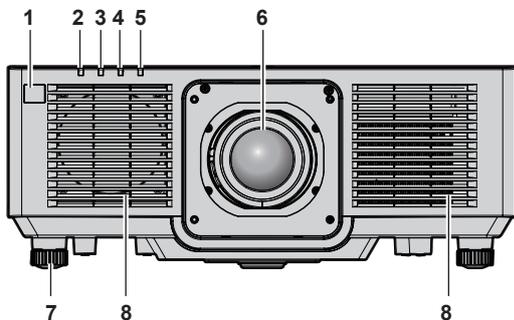
Etiqueta de precaución en el dorso del mando a distancia

**Nota**

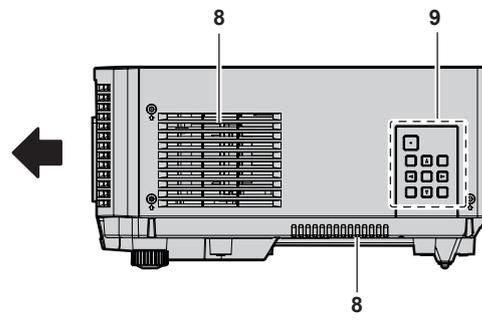
- Al accionar el mando a distancia apuntando directamente al receptor de señales del mando a distancia del proyector, accione el mando a distancia a una distancia de aproximadamente 30 m (98'5") del receptor de señales del mando a distancia. El mando a distancia puede controlar en ángulos de hasta ±30° verticalmente y horizontalmente, aunque el rango efectivo de control puede que se reduzca.
- Si hay obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- La señal se reflejará en la pantalla. Sin embargo, el rango de funcionamiento podría estar limitado debido a la pérdida de reflexión de la luz, a causa del material de la pantalla.
- Si el receptor de señales del mando a distancia recibe una luz fuerte directamente, como por ejemplo una luz fluorescente, el mando a distancia podría no funcionar correctamente. Úselo en un lugar alejado de la fuente luminosa.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.

**Cuerpo del proyector**

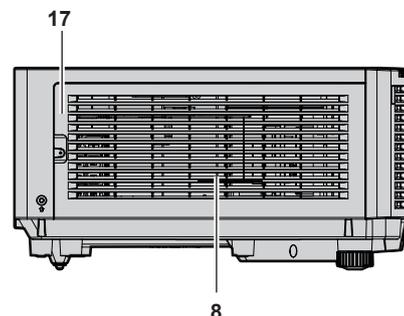
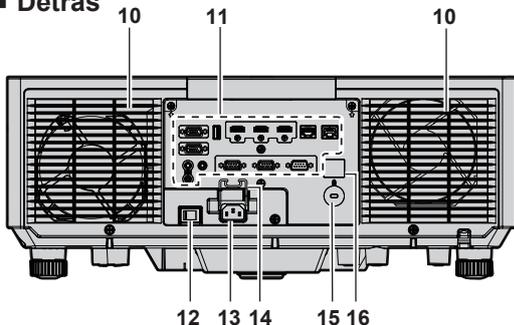
■ Delante



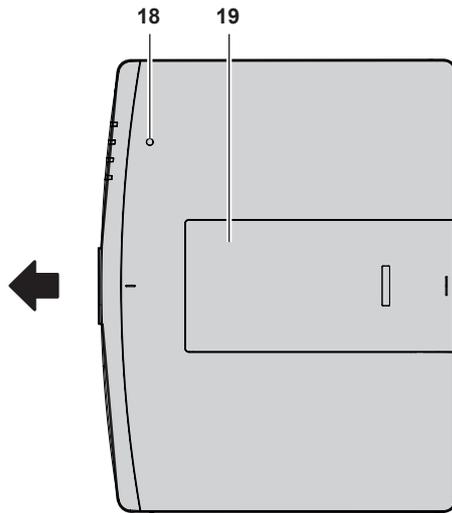
■ Lateral



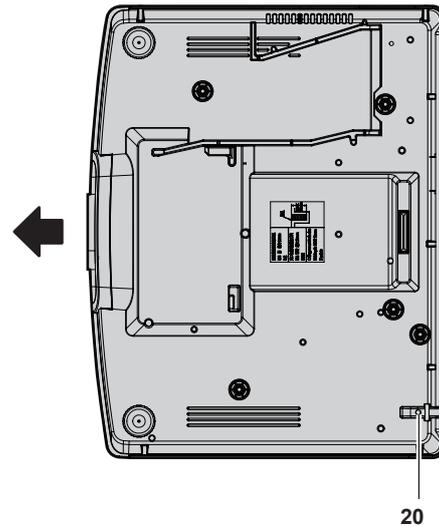
■ Detrás



■ Arriba



■ Abajo



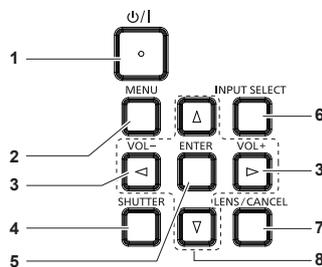
← : Dirección de proyección

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Receptor de señal del mando a distancia (vista frontal)</b></li> <li>2 <b>Indicador de alimentación &lt;ON (G)/STANDBY (R)&gt;</b><br/>Indica el estado de la fuente de alimentación.</li> <li>3 <b>Indicador de la fuente luminosa &lt;LIGHT&gt;</b><br/>Indica el estado de la fuente luminosa.</li> <li>4 <b>Indicador de temperatura &lt;TEMP&gt;</b><br/>Indica el estado de temperatura interna.</li> <li>5 <b>Indicador de filtro &lt;FILTER&gt;</b><br/>Indica el estado de la unidad de filtro de aire.</li> <li>6 <b>Lente de proyección</b></li> <li>7 <b>Pie ajustable</b><br/>Ajusta el ángulo de proyección.</li> <li>8 <b>Orificio de entrada de ventilación</b></li> <li>9 <b>Panel de control (➔ página 28)</b></li> <li>10 <b>Orificio de salida de ventilación</b></li> <li>11 <b>Terminales de conexión (➔ página 29)</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>12 <b>Interruptor &lt;MAIN POWER&gt;</b><br/>Enciende/apaga la alimentación principal.</li> <li>13 <b>Terminal &lt;AC IN&gt;</b><br/>Conecte el cable de alimentación suministrado.</li> <li>14 <b>Soporte del cable de alimentación</b></li> <li>15 <b>Ranura de seguridad</b><br/>Esta ranura de seguridad es compatible con los cables de seguridad Kensington.</li> <li>16 <b>Receptor de señal del mando a distancia (vista posterior)</b></li> <li>17 <b>Cubierta del filtro de aire</b><br/>La unidad de filtro de aire se encuentra dentro.</li> <li>18 <b>Sensor de luminancia (➔ página 79)</b></li> <li>19 <b>Cubierta superior de la diapositiva</b><br/>Hay una palanca de bloqueo de la lente para el montaje interior de la lente de proyección. (➔ página 41)</li> <li>20 <b>Puerto para gancho antirrobo</b><br/>Sirva para colocar un cable para evitar robos, etc.</li> </ul> |
|--|---|

**Atención**

- No tapone los orificios de entrada/salida de ventilación del proyector.  
Los componentes pueden deteriorarse más rápidamente si se inhibe la refrigeración dentro del proyector.

■ Panel de control



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Botón de encendido &lt;phi/I&gt;</b><br/>(phi: Modo en espera, I: Encendido)<br/>Ajusta el proyector en el estado apagado (modo en espera) cuando el interruptor &lt;MAIN POWER&gt; del proyector está en &lt;ON&gt; y el proyector está en el modo de proyección. Configura el proyector al modo de proyección cuando se apaga la alimentación (modo en espera).</li> <li>2 <b>Botón &lt;MENU&gt;</b><br/>Muestra u oculta el menú principal. (➔ página 71)<br/>Vuelve al menú anterior cuando se visualiza un submenú.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3 <b>Botón &lt;VOL-&gt;/botón &lt;VOL+&gt;</b><br/>Ajusta el volumen de la salida de audio. (➔ página 64)</li> <li>4 <b>Botón &lt;SHUTTER&gt;</b><br/>Se utiliza para desactivar temporalmente la imagen y el audio. (➔ página 63)</li> <li>5 <b>Botón &lt;ENTER&gt;</b><br/>Determina y ejecuta un elemento en la pantalla del menú.</li> <li>6 <b>Botón &lt;INPUT SELECT&gt;</b><br/>Cambia la señal de entrada que se va a proyectar. (➔ página 59)</li> </ul> |
|---|--|

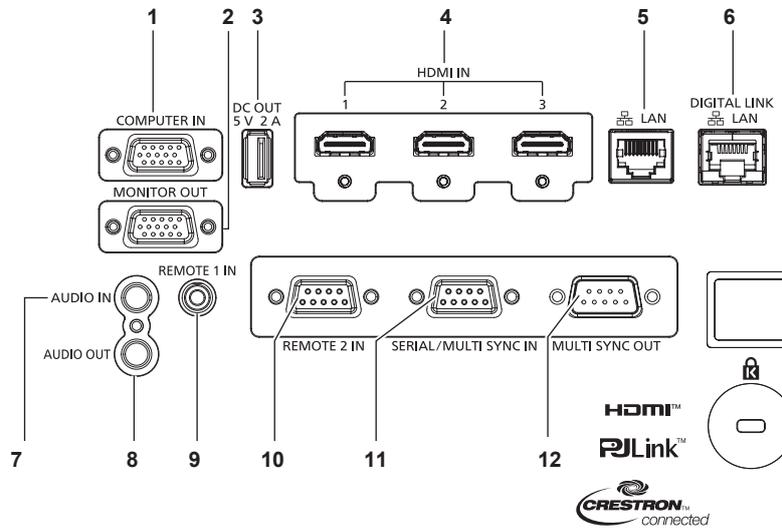
**7 Botón <LENS/CANCEL>**

Ajusta el enfoque, el zoom y el desplazamiento de la lente.  
 (► página 60)  
 Utilizado también para cancelar la operación durante el zoom digital.

**8 Botones ▲▼◀▶**

Selecciona un elemento en la pantalla de menú, cambia la configuración y ajusta el nivel.  
 También se utiliza para introducir una contraseña en el menú [SEGURIDAD] o para introducir caracteres.

**■ Terminales de conexión**



**1 Terminal <COMPUTER IN>**

Este terminal permite la entrada de la señal RGB o la señal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>.

**2 Terminal <MONITOR OUT>**

Este es un terminal a la salida de señal RGB de la entrada de señal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> en el terminal <COMPUTER IN>.

**3 Terminal <DC OUT>**

Este es el terminal USB utilizado solo para el suministro de energía. (CC 5 V, 2 A máximo)  
 Se puede usar cuando se suministra alimentación a un adaptador de pantalla inalámbrico, etc.

**4 Terminal <HDMI IN 1>/terminal <HDMI IN 2>/terminal <HDMI IN 3>**

Este terminal permite la entrada de las señales HDMI.

**5 Terminal <LAN>**

El terminal LAN para establecer una conexión de red.

**6 Terminal <DIGITAL LINK/LAN>**

Este terminal permite conectar un dispositivo que transmite señal de vídeo o audio a través del terminal LAN. Además, es el terminal LAN para conectarse a la red.

**7 Terminal <AUDIO IN>**

Este terminal permite la entrada de audio.

**8 Terminal <AUDIO OUT>**

Este terminal permite emitir la señal de audio de entrada al proyector.

**9 Terminal <REMOTE 1 IN>**

Este es un terminal para conectar el mando a distancia con un cable al controlar el proyector con un mando a distancia por cable.

**10 Terminal <REMOTE 2 IN>**

Este es un terminal para controlar a distancia el proyector usando el circuito de control externo.

**11 Terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN>**

Terminal compatible con RS-232C para controlar externamente el proyector mediante su conexión con un ordenador. Este terminal también se usa para conectar varios proyectores, ya que equilibra el contraste como si fuera una pantalla combinada o sincroniza los efectos durante la función de obturador, incluido el fundido de entrada o de salida con un sistema al usar varios proyectores.

**12 Terminal <MULTI SYNC OUT>**

Este terminal se utiliza para conectar proyectores múltiples cuando se equilibra el contraste como una pantalla combinada o sincronizando los efectos utilizando la función de obturador incluyendo el apagado gradual activado/desactivado con un sistema que utiliza proyectores múltiples.

**Atención**

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores. La señal puede deteriorarse a causa del ruido o de la longitud del cable.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Configure el sistema de modo que no se conecte a la misma red mediante los periféricos, como el concentrador ni el cable transmisor de par trenzado.

# Preparación del mando a distancia

## Inserción y extracción de las pilas

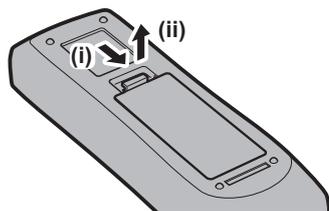


Figura 1

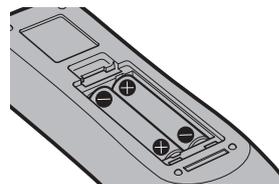


Figura 2

- 1) Abra la tapa. (Figura 1)
- 2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado ). (Figura 2)
  - Cuando extraiga las pilas, siga los pasos en orden inverso.

## Al usar múltiples proyectores

Si utiliza múltiples proyectores juntos, puede utilizar todos los proyectores simultáneamente o cada proyector individualmente mediante el mando a distancia, si se asigna un número de ID único a cada proyector.

Al usar los proyectores estableciendo los números de ID, ajuste el número de ID del cuerpo del proyector una vez realizados los ajustes iniciales. A continuación, ajuste el número de ID del mando a distancia. Para obtener información sobre los ajustes iniciales, consulte “Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste” (➔ página 52). El número de ID predeterminado de fábrica del proyector (cuerpo y mando a distancia del proyector) está establecido en [TODOS], por lo que puede utilizarlo tal cual. Ajuste los números de ID del cuerpo y del mando a distancia del proyector según sea necesario.

Para obtener más información sobre el ajuste del número de ID del mando a distancia, consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➔ página 69).

### Nota

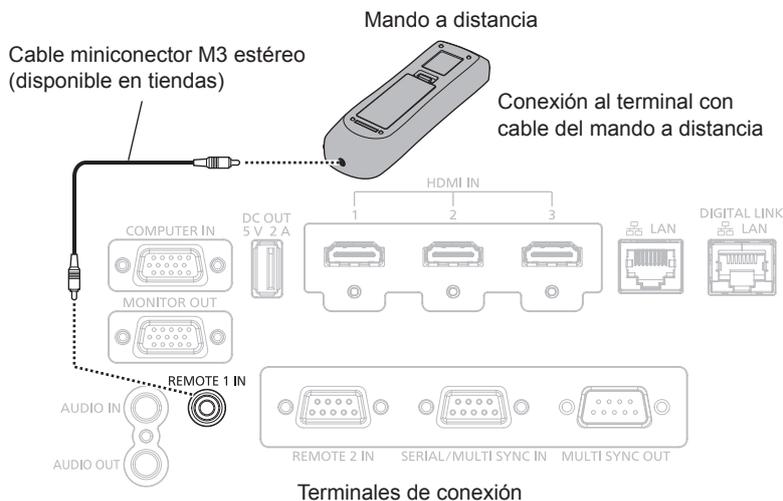
- Configure el número de ID del cuerpo del proyector desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR].

## Conexión del mando a distancia al proyector con un cable

Para controlar el proyector con un mando a distancia por cable, conecte el terminal del mando a distancia cableado al terminal <REMOTE 1 IN> del proyector con un cable miniconector M3 estéreo disponible en comercios.

Esto es útil al usar el proyector en un lugar donde haya un obstáculo entre el proyector y el mando a distancia o en un lugar afectado por la luz exterior.

- El mando a distancia inalámbrico no se puede utilizar cuando un cable esté conectado al terminal <REMOTE 1 IN> del proyector.



### **Atención**

---

---

- Utilice un cable blindado de dos conductores de 15 m (49'3") de longitud o menos. Es posible que el mando a distancia no funcione si la longitud del cable supera los 15 m (49'3") o si el blindaje del cable es inadecuado.

# Capítulo 2 Primeros pasos

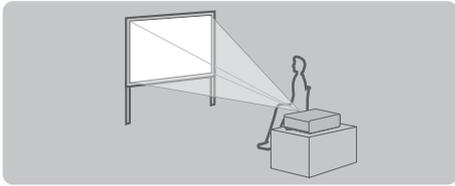
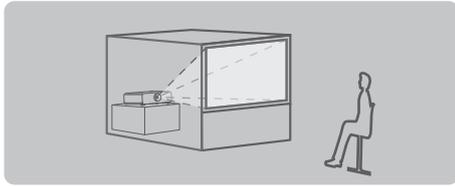
---

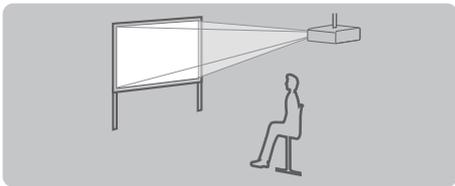
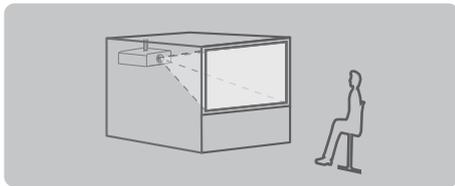
Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

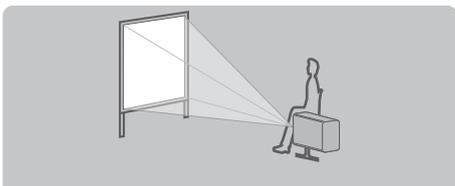
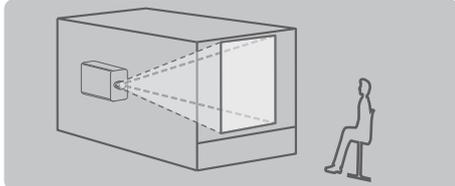
# Configuración

## Modo de la instalación

Los modos de instalación del proyector son los siguientes. Configure [FRONTAL/RETRO]/[MESA/TECHO] en el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➔ página 108) según el modo de instalación.

Instalación en mesa/suelo y proyección frontal		Instalación en mesa/suelo y retroproyección (Usando la pantalla translúcida)	
			
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	[AUTO] o [MESA]	[MESA/TECHO]	[AUTO] o [MESA]

Montaje en el techo y proyección frontal		Montaje en el techo y retroproyección (Usando la pantalla translúcida)	
			
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	[AUTO] o [TECHO]	[MESA/TECHO]	[AUTO] o [TECHO]

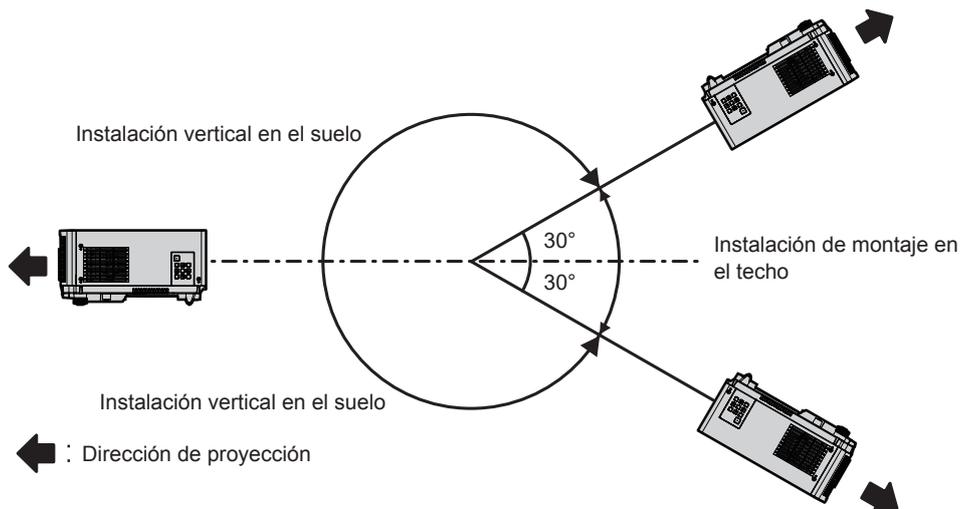
Configuración del modo retrato y proyección hacia delante		Configuración del modo retrato y retroproyección (Usando la pantalla translúcida)	
			
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	Configure conforme a la imagen que se va a proyectar.	[MESA/TECHO]	Configure conforme a la imagen que se va a proyectar.

### Nota

- En el modo retrato, el menú en pantalla se visualiza de lado. Para ver el menú en pantalla en vertical, vaya al menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] (➔ página 99) y cambie el ajuste [ROTACIÓN OSD].
- El proyector tiene un sensor de ángulo integrado. La altitud del proyector se detecta automáticamente configurando [MESA/TECHO] como [AUTO] en el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

### ■ Sensor de ángulo

El rango de altitud de instalación detectado por el sensor de ángulo integrado en el proyector es el siguiente.



### Piezas para la instalación (opcional)

Se requiere el Soporte de techo para montaje opcional. El Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos) o ET-PKD120S (para techos bajos)) se utiliza junto con el Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKE301B (Soporte de montaje de proyector)).

**Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos), ET-PKE301B (Soporte de montaje de proyector)**

Cuando el proyector se monta en el Soporte de montaje en techo existente (junto con el Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos) o ET-PKD120S (para techos bajos), y el Núm. de modelo: ET-PKE300B (Soporte de montaje de proyector)), deberá sustituir la cuerda de cable de prevención de caídas por la que está asociada a este proyector. Póngase en contacto con su distribuidor.

**Juego de prevención de caídas (Núm. de modelo del servicio: DPPW1004ZA/X1)**

- Asegúrese de usar el Soporte de montaje en techo especificado para este proyector.
- Consulte las Instrucciones de operación del Soporte de montaje en techo al instalar y configurar el proyector.

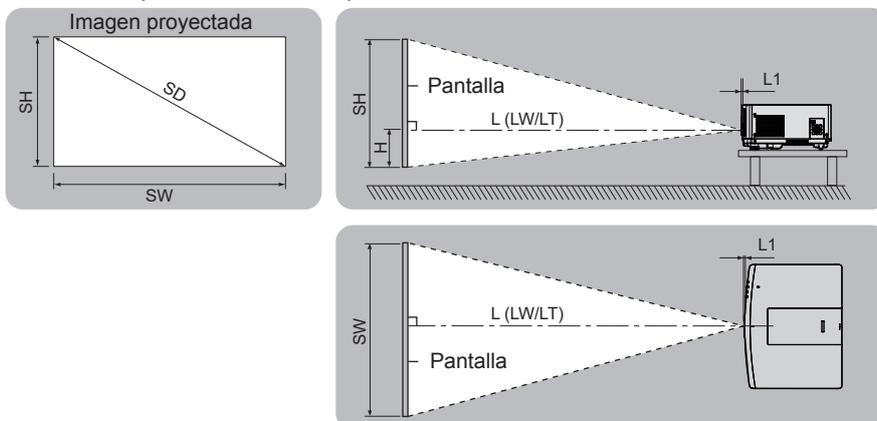
### Atención

- Para garantizar el buen funcionamiento y la seguridad del proyector, la instalación del Soporte de montaje en techo debe dejarse en manos de su distribuidor o un técnico cualificado.

## Imagen proyectada y distancia focal

Instale el proyector consultando la distancia de proyección y el tamaño de la imagen proyectada. El tamaño y la posición de la imagen pueden ajustarse de acuerdo con la posición y el tamaño de pantalla.

- Esta ilustración está preparada partiendo de la base de que la posición y el tamaño de la imagen proyectada se han alineado para caber completamente en la pantalla.



L (LW/LT)*1	Distancia de proyección
L1	Dimensión del saliente de la lente
SH	Altura de la imagen proyectada
SW	Anchura de la imagen proyectada
H	Distancia desde el centro de la lente al borde más bajo de la imagen proyectada
SD	Tamaño de la imagen proyectada

- \*1 LW: distancia de proyección mínima cuando se usa la lente de zoom  
 LT: distancia de proyección máxima cuando se usa la lente de zoom

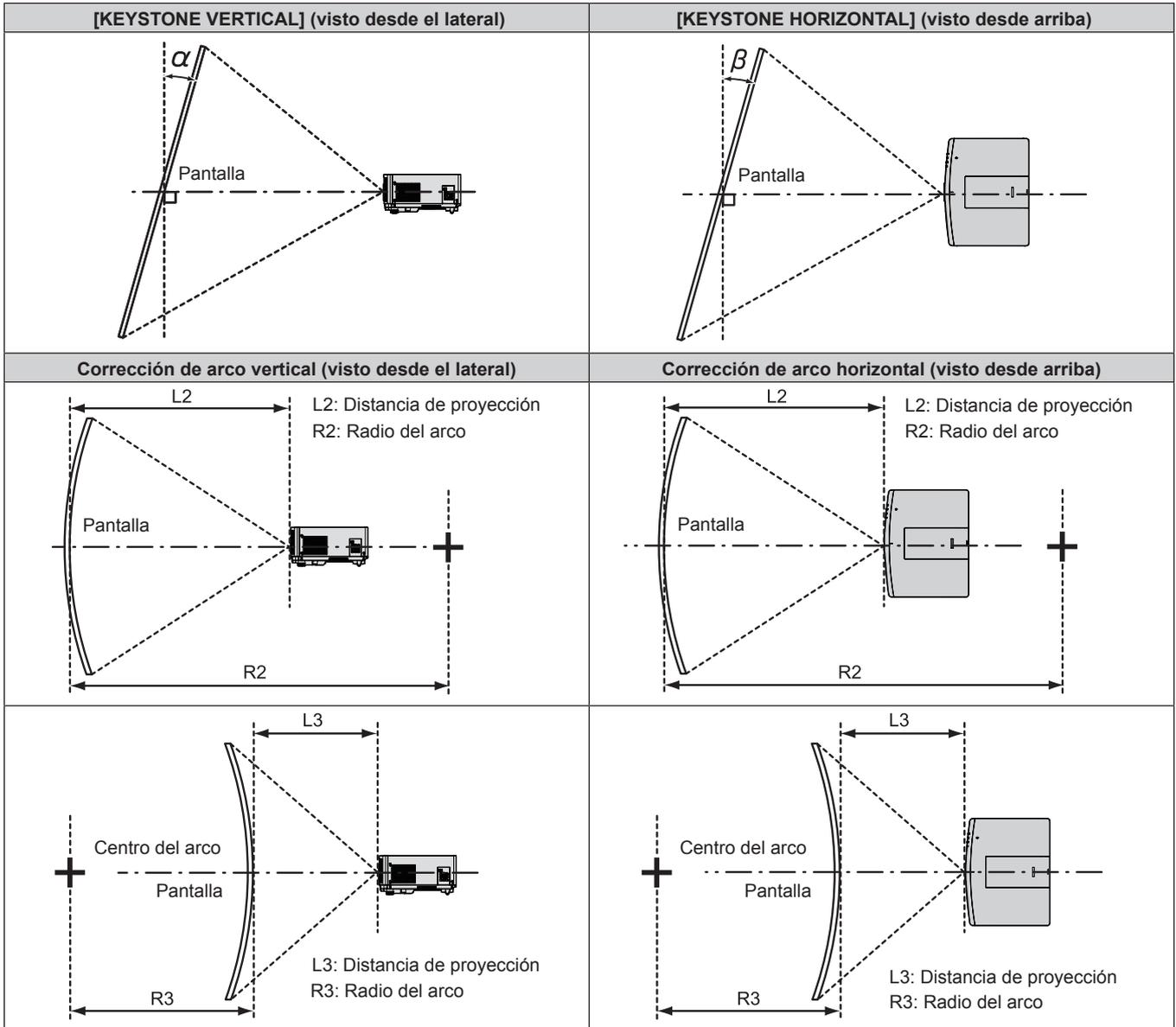
(Unidad: m)

Núm. de modelo de la lente de proyección	Dimensión de L1 (valor aproximado)
Lente de zoom estándar/ET-ELS20	0,002
ET-ELW21	-0,008
ET-ELW22	0,037
ET-ELW20	0,022
ET-ELT22	0,023
ET-ELT23	0,019

### Atención

- Antes de llevar a cabo la configuración, lea "Precauciones respecto al uso" (➔ página 19).

**Margen de proyección [AJUSTE DE PANTALLA]**



Núm. de modelo de la lente de proyección	Solo se usa [KEYSTONE] <sup>*1</sup>		Se usan [KEYSTONE] y [CORRECCIÓN CURVA] a la vez				Sólo se usa [CORRECCIÓN CURVA]	
	Corrección de la distorsión trapezoidal vertical $\alpha$ (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal horizontal $\beta$ (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal vertical $\alpha$ (°)	Corrección de la distorsión trapezoidal horizontal $\beta$ (°)	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3
Lente de zoom estándar/ ET-ELS20	±25	±30	±20	±15	0,9	1,8	0,5	1,0
ET-ELW21	±22	±15	±8	±8	1,7	4,3	1,0	2,6
ET-ELW22	±22	±15	±8	±8	1,7	4,3	1,0	2,6
ET-ELW20	±25	±30	±20	±15	1,2	3,1	0,7	1,8
ET-ELT22	±25	±30	±20	±15	0,6	1,1	0,3	0,6
ET-ELT23	±25	±30	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4

\*1 Cuando se usan [KEYSTONE VERTICAL] y [KEYSTONE HORIZONTAL] simultáneamente, la corrección no puede ser superior a 55°.

**Nota**

- Cuando se usa [AJUSTE DE PANTALLA], el enfoque de toda la pantalla puede perderse conforme se aumenta la corrección.
- Haga de la pantalla curvada una forma de arco circular con una parte del círculo perfecto eliminada.

### Distancia de proyección de cada lente de proyección

Es posible que se produzca un error del  $\pm 5\%$  en relación con las distancias de proyección mencionadas. Cuando se utiliza [AJUSTE DE PANTALLA], la distancia se corrige para situarse por debajo del tamaño de imagen especificado.

#### ■ Cuando la relación de aspecto de pantalla es 16:10

(Unidad: m)

Tipo de lente			Lente de zoom										Lente de foco fijo
Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20	ET-ELW22		ET-ELW20		ET-ELT22		ET-ELT23		ET-ELW21	
Distancia focal*1			1,61-2,76:1		0,786-0,983:1		1,21-1,66:1		2,72-4,48:1		4,44-7,12:1		0,764:1
Tamaño de la imagen proyectada			Distancia de proyección (L)										
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)	Mín. (LW)	Máx. (LT)	Mín. (LW)	Máx. (LT)	Mín. (LW)	Máx. (LT)	Mín. (LW)	Máx. (LT)	Mín. (LW)	Máx. (LT)	Fijo
1,016 (40")	0,538	0,862	1,36	2,35	—	—	1,02	1,41	2,29	3,81	3,72	6,03	0,63
1,270 (50")	0,673	1,077	1,71	2,95	—	—	1,29	1,77	2,89	4,79	4,70	7,59	0,80
1,524 (60")	0,808	1,292	2,06	3,55	1,00	1,26	1,55	2,14	3,49	5,77	5,68	9,15	0,97
1,778 (70")	0,942	1,508	2,42	4,15	1,18	1,48	1,82	2,50	4,09	6,75	6,66	10,71	1,14
2,032 (80")	1,077	1,723	2,77	4,76	1,35	1,69	2,09	2,87	4,69	7,73	7,64	12,27	1,32
2,286 (90")	1,212	1,939	3,12	5,36	1,53	1,91	2,36	3,23	5,30	8,71	8,63	13,83	1,49
2,540 (100")	1,346	2,154	3,48	5,96	1,71	2,13	2,63	3,60	5,90	9,69	9,61	15,39	1,66
3,048 (120")	1,615	2,585	4,18	7,16	2,06	2,56	3,16	4,33	7,10	11,65	11,57	18,51	2,00
3,810 (150")	2,019	3,231	5,24	8,96	2,58	3,22	3,97	5,42	8,90	14,59	14,52	23,19	2,52
5,080 (200")	2,692	4,308	7,01	11,96	3,46	4,30	5,31	7,25	11,91	19,49	19,43	30,99	3,38
6,350 (250")	3,365	5,385	8,77	14,96	4,34	5,39	6,65	9,07	14,91	24,39	24,34	38,79	4,24
7,620 (300")	4,039	6,462	10,54	17,97	5,21	6,48	7,99	10,90	17,92	29,29	29,25	46,59	5,10
8,890 (350")	4,712	7,539	12,30	20,97	6,09	7,56	9,33	12,73	20,92	34,19	34,16	54,39	5,95
10,160 (400")	5,385	8,616	14,07	23,97	6,97	8,65	10,67	14,55	23,93	39,09	39,07	62,19	6,81

Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20/ET-ELW20/ ET-ELT22/ET-ELT23	ET-ELW22	ET-ELW21 (Fijo)
Tamaño de la imagen proyectada			Posición de altura (H)*2		
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)			
1,016 (40")	0,538	0,862	-0,09 - 0,63	—	0,27
1,270 (50")	0,673	1,077	-0,11 - 0,79	—	0,34
1,524 (60")	0,808	1,292	-0,14 - 0,95	-0,08 - 0,89	0,40
1,778 (70")	0,942	1,508	-0,16 - 1,10	-0,09 - 1,04	0,47
2,032 (80")	1,077	1,723	-0,18 - 1,26	-0,11 - 1,18	0,54
2,286 (90")	1,212	1,939	-0,21 - 1,42	-0,12 - 1,33	0,61
2,540 (100")	1,346	2,154	-0,23 - 1,58	-0,13 - 1,48	0,67
3,048 (120")	1,615	2,585	-0,27 - 1,89	-0,16 - 1,78	0,81
3,810 (150")	2,019	3,231	-0,34 - 2,36	-0,20 - 2,22	1,01
5,080 (200")	2,692	4,308	-0,46 - 3,15	-0,27 - 2,96	1,35
6,350 (250")	3,365	5,385	-0,57 - 3,94	-0,34 - 3,70	1,68
7,620 (300")	4,039	6,462	-0,69 - 4,73	-0,40 - 4,44	2,02
8,890 (350")	4,712	7,539	-0,80 - 5,51	-0,47 - 5,18	2,36
10,160 (400")	5,385	8,616	-0,92 - 6,30	-0,54 - 5,92	2,69

\*1 La distancia focal se basa en el valor durante la proyección de un tamaño de imagen proyectada de 2,03 m (80").

\*2 Cuando la Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21) está instalada, el desplazamiento de la lente no es posible, por lo que la posición de altura (H) pasa a ser SH/2.

■ Cuando la relación de aspecto de pantalla es 16:9

(Unidad: m)

Tipo de lente			Lente de zoom										Lente de foco fijo
Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20		ET-ELW22		ET-ELW20		ET-ELT22		ET-ELT23		ET-ELW21
Distancia focal*1			1,61-2,76:1		0,787-0,984:1		1,21-1,66:1		2,73-4,49:1		4,44-7,12:1		0,765:1
Tamaño de la imagen proyectada			Distancia de proyección (L)										
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Fijo
1,016 (40")	0,498	0,886	1,40	2,42	—	—	1,05	1,45	2,36	3,92	3,83	6,20	0,65
1,270 (50")	0,623	1,107	1,76	3,04	—	—	1,32	1,82	2,97	4,92	4,83	7,81	0,83
1,524 (60")	0,747	1,328	2,12	3,65	1,03	1,30	1,60	2,20	3,59	5,93	5,84	9,41	1,00
1,778 (70")	0,872	1,550	2,49	4,27	1,21	1,52	1,87	2,57	4,21	6,94	6,85	11,01	1,18
2,032 (80")	0,996	1,771	2,85	4,89	1,39	1,74	2,15	2,95	4,83	7,95	7,86	12,62	1,35
2,286 (90")	1,121	1,992	3,21	5,51	1,57	1,97	2,43	3,32	5,45	8,95	8,87	14,22	1,53
2,540 (100")	1,245	2,214	3,57	6,12	1,75	2,19	2,70	3,70	6,06	9,96	9,88	15,82	1,71
3,048 (120")	1,494	2,657	4,30	7,36	2,11	2,64	3,25	4,45	7,30	11,97	11,90	19,03	2,06
3,810 (150")	1,868	3,321	5,39	9,21	2,66	3,31	4,08	5,58	9,15	15,00	14,93	23,84	2,59
5,080 (200")	2,491	4,428	7,20	12,29	3,56	4,42	5,46	7,45	12,24	20,03	19,98	31,86	3,47
6,350 (250")	3,113	5,535	9,02	15,38	4,46	5,54	6,83	9,33	15,33	25,07	25,02	39,87	4,36
7,620 (300")	3,736	6,641	10,83	18,47	5,36	6,66	8,21	11,20	18,42	30,10	30,07	47,89	5,24
8,890 (350")	4,358	7,748	12,65	21,55	6,26	7,77	9,59	13,08	21,51	35,14	35,12	55,91	6,12
10,160 (400")	4,981	8,855	14,46	24,64	7,16	8,89	10,97	14,96	24,60	40,18	40,17	63,92	7,00

Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20/ET-ELW20/ ET-ELT22/ET-ELT23		ET-ELW22	ET-ELW21 (Fijo)
Tamaño de la imagen proyectada			Posición de altura (H)*2			
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)				
1,016 (40")	0,498	0,886	-0,12 - 0,62		—	0,25
1,270 (50")	0,623	1,107	-0,15 - 0,77		—	0,31
1,524 (60")	0,747	1,328	-0,18 - 0,93		-0,12 - 0,87	0,37
1,778 (70")	0,872	1,550	-0,21 - 1,08		-0,15 - 1,02	0,44
2,032 (80")	0,996	1,771	-0,24 - 1,24		-0,17 - 1,16	0,50
2,286 (90")	1,121	1,992	-0,27 - 1,39		-0,19 - 1,31	0,56
2,540 (100")	1,245	2,214	-0,30 - 1,55		-0,21 - 1,45	0,62
3,048 (120")	1,494	2,657	-0,37 - 1,86		-0,25 - 1,74	0,75
3,810 (150")	1,868	3,321	-0,46 - 2,32		-0,31 - 2,18	0,93
5,080 (200")	2,491	4,428	-0,61 - 3,10		-0,42 - 2,91	1,25
6,350 (250")	3,113	5,535	-0,76 - 3,87		-0,52 - 3,63	1,56
7,620 (300")	3,736	6,641	-0,91 - 4,65		-0,62 - 4,36	1,87
8,890 (350")	4,358	7,748	-1,07 - 5,42		-0,73 - 5,08	2,18
10,160 (400")	4,981	8,855	-1,22 - 6,20		-0,83 - 5,81	2,49

\*1 La distancia focal se basa en el valor durante la proyección de un tamaño de imagen proyectada de 2,03 m (80").

\*2 Cuando la Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21) está instalada, el desplazamiento de la lente no es posible, por lo que la posición de altura (H) pasa a ser SH/2.

■ Cuando la relación de aspecto de pantalla es 4:3

(Unidad: m)

Tipo de lente			Lente de zoom										Lente de foco fijo
Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20		ET-ELW22		ET-ELW20		ET-ELT22		ET-ELT23		ET-ELW21
Distancia focal*1			1,93-3,32:1		0,947-1,18:1		1,46-2,00:1		3,28-5,39:1		5,34-8,56:1		0,922:1
Tamaño de la imagen proyectada			Distancia de proyección (L)										
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Min. (LW)	Máx. (LT)	Fijo
1,016 (40")	0,610	0,813	1,54	2,67	—	—	1,16	1,60	2,61	4,33	4,24	6,85	0,72
1,270 (50")	0,762	1,016	1,94	3,35	—	—	1,46	2,01	3,29	5,43	5,35	8,62	0,91
1,524 (60")	0,914	1,219	2,34	4,03	1,14	1,43	1,77	2,43	3,97	6,54	6,46	10,39	1,11
1,778 (70")	1,067	1,422	2,74	4,71	1,34	1,68	2,07	2,84	4,65	7,65	7,57	12,15	1,30
2,032 (80")	1,219	1,626	3,14	5,39	1,54	1,92	2,37	3,25	5,33	8,76	8,68	13,92	1,50
2,286 (90")	1,372	1,829	3,54	6,07	1,74	2,17	2,68	3,67	6,01	9,87	9,79	15,68	1,69
2,540 (100")	1,524	2,032	3,94	6,75	1,94	2,42	2,98	4,08	6,69	10,98	10,91	17,45	1,89
3,048 (120")	1,829	2,438	4,74	8,11	2,33	2,91	3,59	4,91	8,05	13,20	13,13	20,98	2,28
3,810 (150")	2,286	3,048	5,94	10,15	2,93	3,65	4,50	6,15	10,09	16,53	16,47	26,28	2,86
5,080 (200")	3,048	4,064	7,94	13,55	3,92	4,88	6,02	8,21	13,49	22,08	22,03	35,11	3,83
6,350 (250")	3,810	5,080	9,94	16,95	4,91	6,11	7,53	10,28	16,90	27,62	27,58	43,94	4,80
7,620 (300")	4,572	6,096	11,94	20,34	5,91	7,34	9,05	12,35	20,30	33,17	33,14	52,77	5,78
8,890 (350")	5,334	7,112	13,93	23,74	6,90	8,57	10,57	14,41	23,70	38,72	38,70	61,60	6,75
10,160 (400")	6,096	8,128	15,93	27,14	7,89	9,80	12,09	16,48	27,10	44,27	44,26	70,43	7,72

Núm. de modelo de la lente de proyección			Lente de zoom estándar/ ET-ELS20/ET-ELW20/ ET-ELT22/ET-ELT23		ET-ELW22	ET-ELW21 (Fijo)
Tamaño de la imagen proyectada			Posición de altura (H)*2			
Diagonal (SD)	Altura (SH)	Anchura (SW)				
1,016 (40")	0,610	0,813	-0,10 - 0,71		—	0,30
1,270 (50")	0,762	1,016	-0,13 - 0,89		—	0,38
1,524 (60")	0,914	1,219	-0,16 - 1,07		-0,09 - 1,01	0,46
1,778 (70")	1,067	1,422	-0,18 - 1,25		-0,11 - 1,17	0,53
2,032 (80")	1,219	1,626	-0,21 - 1,43		-0,12 - 1,34	0,61
2,286 (90")	1,372	1,829	-0,23 - 1,60		-0,14 - 1,51	0,69
2,540 (100")	1,524	2,032	-0,26 - 1,78		-0,15 - 1,68	0,76
3,048 (120")	1,829	2,438	-0,31 - 2,14		-0,18 - 2,01	0,91
3,810 (150")	2,286	3,048	-0,39 - 2,67		-0,23 - 2,51	1,14
5,080 (200")	3,048	4,064	-0,52 - 3,57		-0,30 - 3,35	1,52
6,350 (250")	3,810	5,080	-0,65 - 4,46		-0,38 - 4,19	1,91
7,620 (300")	4,572	6,096	-0,78 - 5,35		-0,46 - 5,03	2,29
8,890 (350")	5,334	7,112	-0,91 - 6,24		-0,53 - 5,87	2,67
10,160 (400")	6,096	8,128	-1,04 - 7,13		-0,61 - 6,71	3,05

\*1 La distancia focal se basa en el valor durante la proyección de un tamaño de imagen proyectada de 2,03 m (80").

\*2 Cuando la Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21) está instalada, el desplazamiento de la lente no es posible, por lo que la posición de altura (H) pasa a ser SH/2.

### Fórmula para calcular la distancia de proyección por lente de proyección

Para usar un tamaño de la imagen proyectada no incluido en este manual, compruebe el tamaño de la imagen proyectada SD (m) y use la fórmula correspondiente para calcular la distancia de proyección.

Todas las unidades de las fórmulas están en m (El valor obtenido con las siguientes fórmulas de cálculo contiene un error leve).

Al calcular la distancia de proyección utilizando la designación del tamaño de imagen (valor en pulgadas), multiplique el valor en pulgadas por 0,0254 y utilice este valor en lugar de SD en la fórmula para calcular la distancia de proyección.

#### ■ Lente de zoom

Núm. de modelo de la lente de proyección	Distancia focal	Relación de aspecto	Fórmula de la distancia de proyección (L)	
			Mín. (LW)	Máx. (LT)
Lente de zoom estándar/ ET-ELS20	1,61 - 2,76:1	16:10	= 1,389961 x SD - 0,054882	= 2,363976 x SD - 0,048228
	1,61 - 2,76:1	16:9	= 1,428602 x SD - 0,054882	= 2,429695 x SD - 0,048228
	1,93 - 3,32:1	4:3	= 1,573583 x SD - 0,054882	= 2,676260 x SD - 0,048228
ET-ELW22	0,786 - 0,983:1	16:10	= 0,690394 x SD - 0,048460	= 0,855787 x SD - 0,045477
	0,787 - 0,984:1	16:9	= 0,709587 x SD - 0,048460	= 0,879578 x SD - 0,045477
	0,947 - 1,18:1	4:3	= 0,781595 x SD - 0,048460	= 0,968837 x SD - 0,045477
ET-ELW20	1,21 - 1,66:1	16:10	= 1,055748 x SD - 0,055497	= 1,437441 x SD - 0,053400
	1,21 - 1,66:1	16:9	= 1,085098 x SD - 0,055497	= 1,477402 x SD - 0,053400
	1,46 - 2,00:1	4:3	= 1,195197 x SD - 0,055497	= 1,627323 x SD - 0,053400
ET-ELT22	2,72 - 4,48:1	16:10	= 2,366220 x SD - 0,114022	= 3,858307 x SD - 0,112874
	2,73 - 4,49:1	16:9	= 2,432001 x SD - 0,114022	= 3,965568 x SD - 0,112874
	3,28 - 5,39:1	4:3	= 2,678780 x SD - 0,114022	= 4,367992 x SD - 0,112874
ET-ELT23	4,44 - 7,12:1	16:10	= 3,866693 x SD - 0,212284	= 6,141575 x SD - 0,210772
	4,44 - 7,12:1	16:9	= 3,974187 x SD - 0,212284	= 6,312311 x SD - 0,210772
	5,34 - 8,56:1	4:3	= 4,377480 x SD - 0,212284	= 6,952874 x SD - 0,210772

#### ■ Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21)

Núm. de modelo de la lente de proyección	Distancia focal	Relación de aspecto	Fórmula de la distancia de proyección (L)
ET-ELW21	0,764:1	16:10	= 0,676299 x SD - 0,057678
	0,765:1	16:9	= 0,695100 x SD - 0,057678
	0,922:1	4:3	= 0,765630 x SD - 0,057678

## Extracción/colocación de la lente de proyección

Los métodos de extracción y colocación de la lente de proyección son los mismos para las lentes de zoom estándar y los accesorios opcionales.

Mueva la posición de la lente a la posición inicial antes de sustituir o de quitar la lente de proyección. (➔ página 61)

### Atención

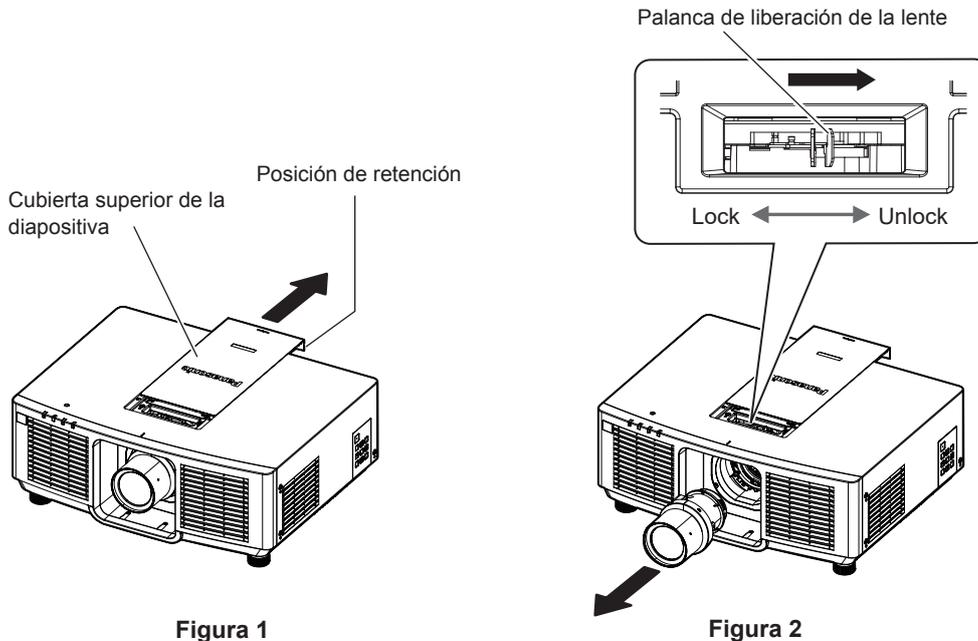
- No instale ni quite la lente de proyección mientras el proyector esté instalado en un techo o en un lugar alto.
- Sustituya la lente de proyección después de apagar el proyector.
- No toque los contactos eléctricos de la lente de proyección. El polvo y la suciedad pueden provocar problemas de contacto.
- No toque la superficie de la lente de proyección con las manos desnudas.
- No gire la rueda de la lente de proyección con la mano. De lo contrario podría dañar el motor.
- Antes de montar la lente de proyección, retire la cubierta de la lente acoplada a la lente de proyección.
- Panasonic Connect Co., Ltd. no asume ninguna responsabilidad ante daños ni errores de funcionamiento del producto derivado del uso de lentes de proyección no fabricados por Panasonic Connect Co., Ltd. Use siempre la lente de zoom estándar suministrada con el proyector o la lente de proyección especificada.

### Nota

- Para el procedimiento de ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente tras instalar la lente del proyector, consulte "Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente" (➔ página 60).

## Extracción de la lente de proyección

Desmonte la lente de proyección siguiendo el procedimiento descrito a continuación.



**1) Deslice la cubierta superior de la diapositiva. (Figura 1)**

- Deslice la cubierta deslizante superior hasta que puedas tocar la palanca de bloqueo de la lente.

**2) Mientras sujeta la lente de proyección, presione la palanca de bloqueo de la lente y tire de ella hacia el lado UNLOCK. (Figura 2)**

**3) Saque directamente la lente de proyección. (Figura 2)**

### Atención

- Guarde la lente de proyección que acaba de desmontar en un lugar donde no pueda sufrir golpes ni vibraciones.

## Colocación de la lente de proyección

Coloque la lente de proyección siguiendo el procedimiento descrito a continuación.

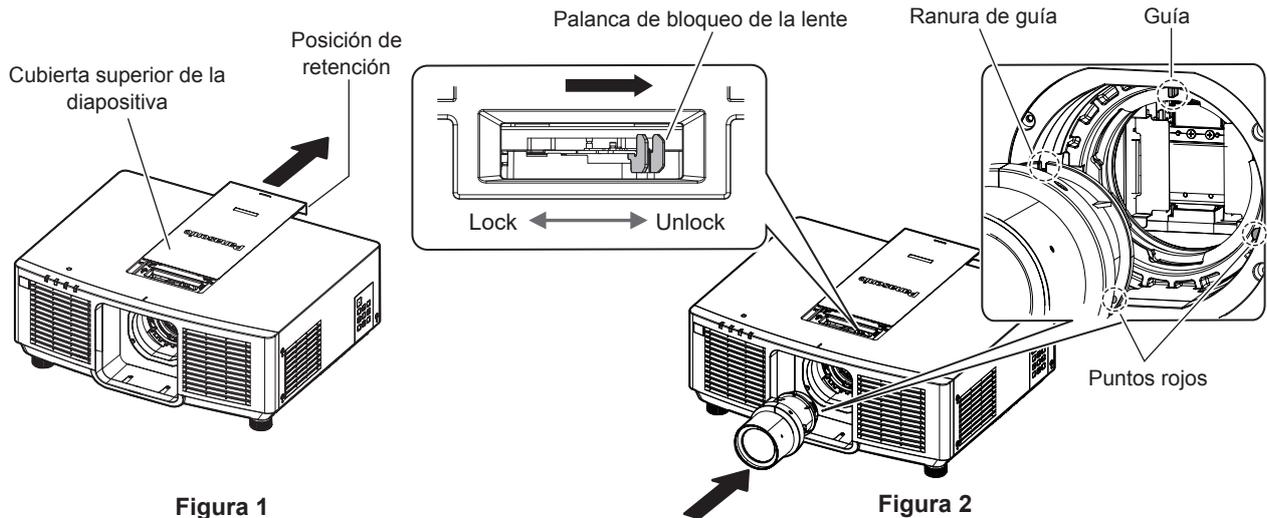


Figura 1

Figura 2

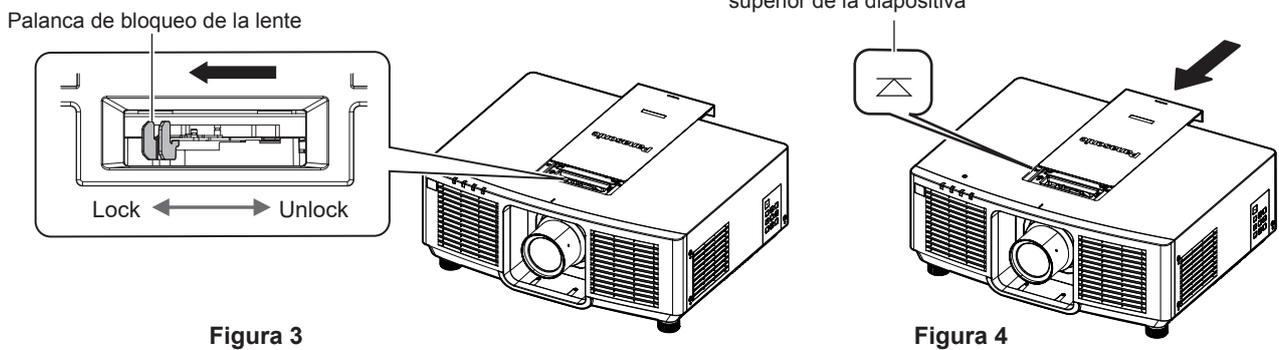


Figura 3

Figura 4

- 1) **Deslice la cubierta superior de la diapositiva. (Figura 1)**
  - Deslice la cubierta deslizante superior hasta que puedas tocar la palanca de bloqueo de la lente.
- 2) **Mientras sujeta la lente de proyección, presione la palanca de bloqueo de la lente y tire de ella hacia el lado UNLOCK. (Figura 2)**
  - Si la palanca de bloqueo de la lente está en el lado LOCK (Figura 3), presione la palanca y tire de ella hacia el lado UNLOCK. (Figura 2)
- 3) **Alinea la marca (punto rojo) de la lente de proyección con la marca (punto rojo) del proyector e introduce la lente de proyección hasta que encaje. (Figura 2)**
  - Cuando la marca (punto rojo) de la lente de proyección se alinea con la marca (punto rojo) del proyector, la ranura de guía de la lente de proyección está alineada con la guía del proyector.
- 4) **Mientras sujeta la lente de proyección, gire la palanca de bloqueo totalmente hacia el lado LOCK. (Figura 3)**
  - Asegúrese de girar por completo la palanca de bloqueo de la lente.
  - La palanca de bloqueo se separa cuando la lente de proyección está bloqueada.
- 5) **Instale la cubierta superior deslizante. (Figura 4)**
  - Alinee la cubierta superior deslizante con la línea de colocación de la cubierta superior deslizante y deslice para colocarla.

### Atención

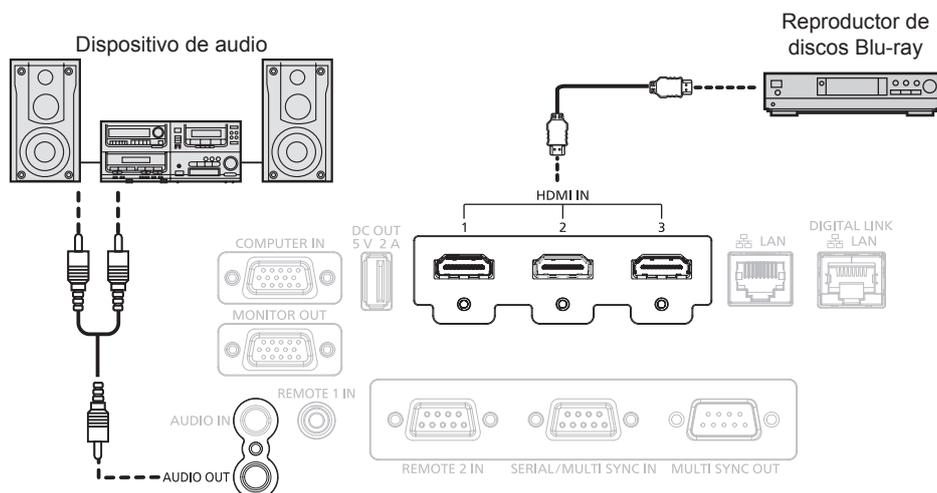
- Al instalar el proyector en un techo o en un lugar alto, instale tras colocar primero la lente de proyección en el proyector.
- Después de cambiar la lente de proyección, enciende el proyector y confirma el menú [SETUP PROJECTOR] → [LENTE] → ajuste [TIPO DE LENTE]. Cambia el ajuste si el tipo no coincide con la lente de proyección acoplada al proyector. (► páginas 61, 119)

# Conexiones

## Antes de realizar las conexiones

- Antes de realizar las conexiones, lea cuidadosamente las instrucciones de operación del dispositivo externo que va a conectar.
- Apague la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de las siguientes indicaciones antes de conectar los cables. De lo contrario, pueden producirse problemas de funcionamiento.
  - Si va a conectar un cable al proyector o a un dispositivo conectado al proyector, toque primero un objeto metálico para eliminar la electricidad estática presente en su cuerpo.
  - Si no es necesario, no utilice cables largos para conectar un dispositivo al proyector o al cuerpo del proyector. La probabilidad de generación de ruido aumenta en proporción a la longitud del cable. Un cable en mal estado funciona como una antena, por lo que el ruido es más probable.
  - Al conectar los cables, conecte primero el GND y, después, inserte el terminal de conexión del dispositivo conectado mediante una conexión directa.
- Compre cualquier cable de conexión que sea necesario para conectar el dispositivo externo al sistema y que o no está suministrado con el dispositivo o no esté disponible como opción.
- Si las señales de vídeo del equipo de vídeo contienen fluctuaciones excesivas, es posible que las imágenes proyectadas en la pantalla oscilen. En este caso, se deberá conectar un corrector de base de tiempos (TBC).
- Si las señales de sincronización procedentes de ordenadores o del equipo de vídeo se interrumpen debido a cambios en el ajuste de la salida de vídeo o por otras razones, los colores de las imágenes proyectadas podrían interrumpirse temporalmente.
- La señal que se puede conectar al proyector es la señal  $Y C_B C_R / Y P_B P_R$ , señal RGB analógica (señal de sincronización es nivel TTL) y la señal digital.
- Algunos modelos del ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Use un cable compensador cuando conecte dispositivos al proyector usando cables largos. De lo contrario, el proyector no podrá proyectar la imagen correctamente.
- Para obtener más información de los tipos de señales de vídeo que se puedan usar con el proyector, consulte “Lista de señales compatibles” (➔ página 205).

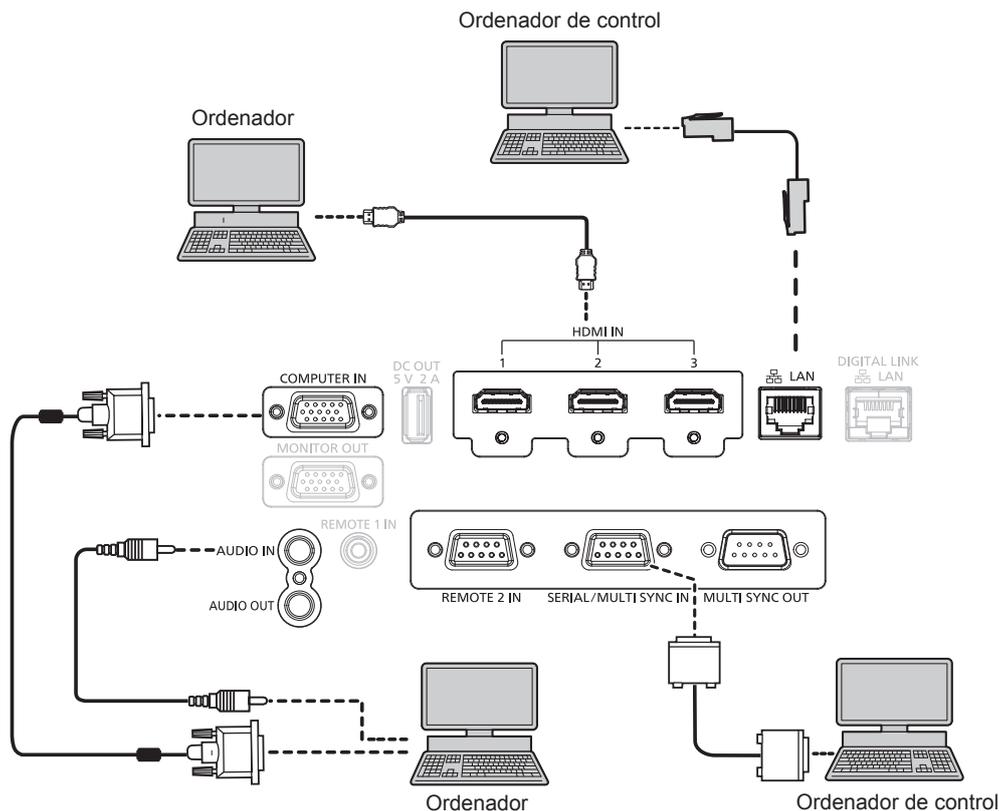
## Ejemplo de conexión: equipo AV



### Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal HDMI.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Sin embargo, si se va a recibir la siguiente señal de vídeo de 4K con una velocidad de transmisión compatible superior a la del cable HDMI High Speed, use el cable HDMI compatible con una velocidad de transmisión alta de 18 Gbps, como la señal con la autenticación del cable HDMI premium.
  - Una señal de vídeo con especificaciones altas de gradación y profundidad del color, como 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Las imágenes se podrían interrumpir o no proyectarse si se recibe una señal de vídeo superior a la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Los terminales <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3> pueden conectarse a un dispositivo externo con el terminal DVI-D usando un cable de conversión HDMI/DVI. Sin embargo, es posible que no funcione correctamente con algunos dispositivos externos, y la imagen podría no reproducirse.

## Ejemplo de conexión: ordenadores



### Atención

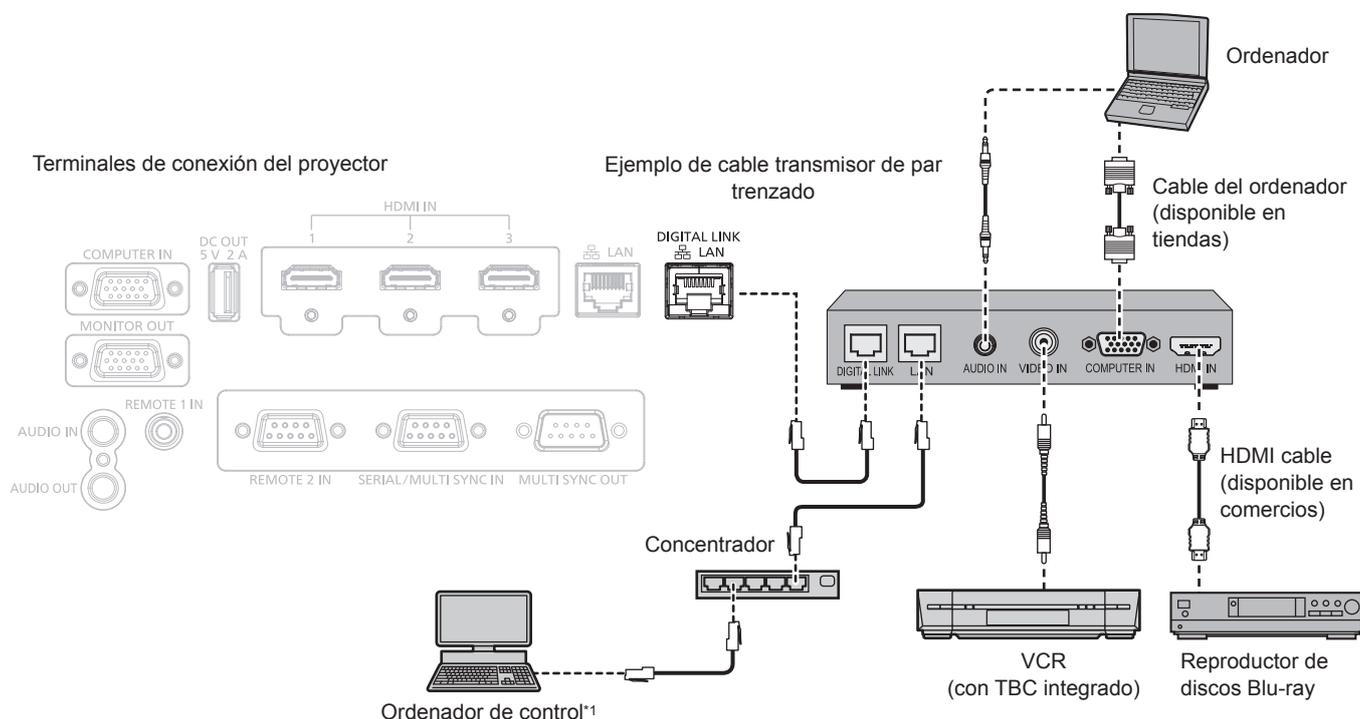
- Al conectar el proyector a un ordenador o a un dispositivo externo, use el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables de blindaje disponibles comercialmente.

### Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal HDMI.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Sin embargo, si se va a recibir la siguiente señal de vídeo de 4K con una velocidad de transmisión compatible superior a la del cable HDMI High Speed, use el cable HDMI compatible con una velocidad de transmisión alta de 18 Gbps, como la señal con la autenticación del cable HDMI premium.
  - Una señal de vídeo con especificaciones altas de gradación y profundidad del color, como 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Las imágenes se podrían interrumpir o no proyectarse si se recibe una señal de vídeo superior a la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Los terminales <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3> pueden conectarse a un dispositivo externo con el terminal DVI-D usando un cable de conversión HDMI/DVI. Sin embargo, es posible que no funcione correctamente con algunos dispositivos externos, y la imagen podría no reproducirse.
- Si controla el proyector usando un ordenador con la función de reanudación (memoria reciente), podría tener que reiniciar la función de reanudación para controlar el proyector.

## Ejemplo de conexión mediante DIGITAL LINK

El cable transmisor de par trenzado basado en el estándar de comunicación HDBaseT™ como el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) usa el cable de par trenzado para transmitir imágenes de entrada, audio, Ethernet y señales de control serie, y el proyector puede enviar estas señales digitales al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.



\*1 El objetivo del control es el proyector o el cable transmisor de par trenzado. El control automático no es posible según el cable transmisor de par trenzado. Compruebe las instrucciones de operación del dispositivo que se va a conectar.

### Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
  - Use un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC) integrado.
  - Use un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR.
- La imagen podría interrumpirse si se conecta una señal de sincronización cromática no estándar. En estos casos, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.
- Pida a un técnico cualificado o a su distribuidor que realice el cableado entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector. Es posible que se produzcan interrupciones en la imagen si el cable no puede funcionar con sus características de transmisión debido a una instalación incorrecta.
- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
  - Compatible con CAT5e o estándares superiores
  - Blindado (conectores incluidos)
  - Conexión directa
  - Monofilar
  - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Al realizar el cableado entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables. Si utiliza un conector de relé, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- Al conectar el proyector con un cable transmisor de par trenzado (receptor) de otros fabricantes, no utilice otro cable transmisor de par trenzado entre el cable transmisor de par trenzado de otros fabricantes y el proyector. De lo contrario, pueden producirse distorsiones en la imagen.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir el ruido, estire los cables que se conectan entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector; procure que no queden enrollados.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.
- Después de colocar el cable, confirma el valor de la [CALIDAD DE LA SEÑAL] en el menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [ESTADO DIGITAL LINK] se muestra en color verde, que indica una calidad normal. (➔ página 137)

## Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [DIGITAL LINK IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal DIGITAL LINK.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no proyectarse.
- La Caja de interfaz digital opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G) y el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) no admiten la entrada ni salida de la señal de vídeo 4K.
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es sólo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si la distancia es mayor, pueden producirse distorsiones en la imagen y problemas con la comunicación LAN. Tenga en cuenta que Panasonic Connect Co., Ltd. no admite el uso del proyector fuera de la distancia de transmisión máxima. Al conectarse a la comunicación de largo alcance, puede haber una limitación a la distancia o señal de vídeo que se puede transmitir, según la especificación del cable transmisor de par trenzado.
- Para obtener información acerca de los cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

## Ejemplo de conexión al usar la función de sincronización de contraste/ sincronización de obturador

Para configurar una instalación multipantalla vinculando las imágenes proyectadas desde varios proyectores, puede usar estas funciones para sincronizar varios proyectores usando el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> y el terminal <MULTI SYNC OUT>.

### • Función de sincronización de contraste

Se puede visualizar una pantalla vinculada con contraste equilibrado compartiendo el nivel de brillo de la señal de vídeo que se envía a cada proyector.

Para usar esta función, configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] para cada proyector sincronizado de la siguiente forma.

– Configure [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODO] con cualquier valor distinto de [NO].

Configure [MODO] como [PRINCIPAL] solo en un proyector que esté sincronizado. Configure [MODO] como [SUPLEMENTARIO] para el resto de proyectores.

– Configure [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SINCRONIZACIÓN DE CONTRASTE] como [SÍ].

### • Función de sincronización de obturador

Esta función permite sincronizar el obturador del proyector especificado con el resto de proyectores, y el efecto que usa la función de obturador; también pueden sincronizarse el fundido de salida y el fundido de entrada.

Para usar esta función, configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] para cada proyector sincronizado de la siguiente forma.

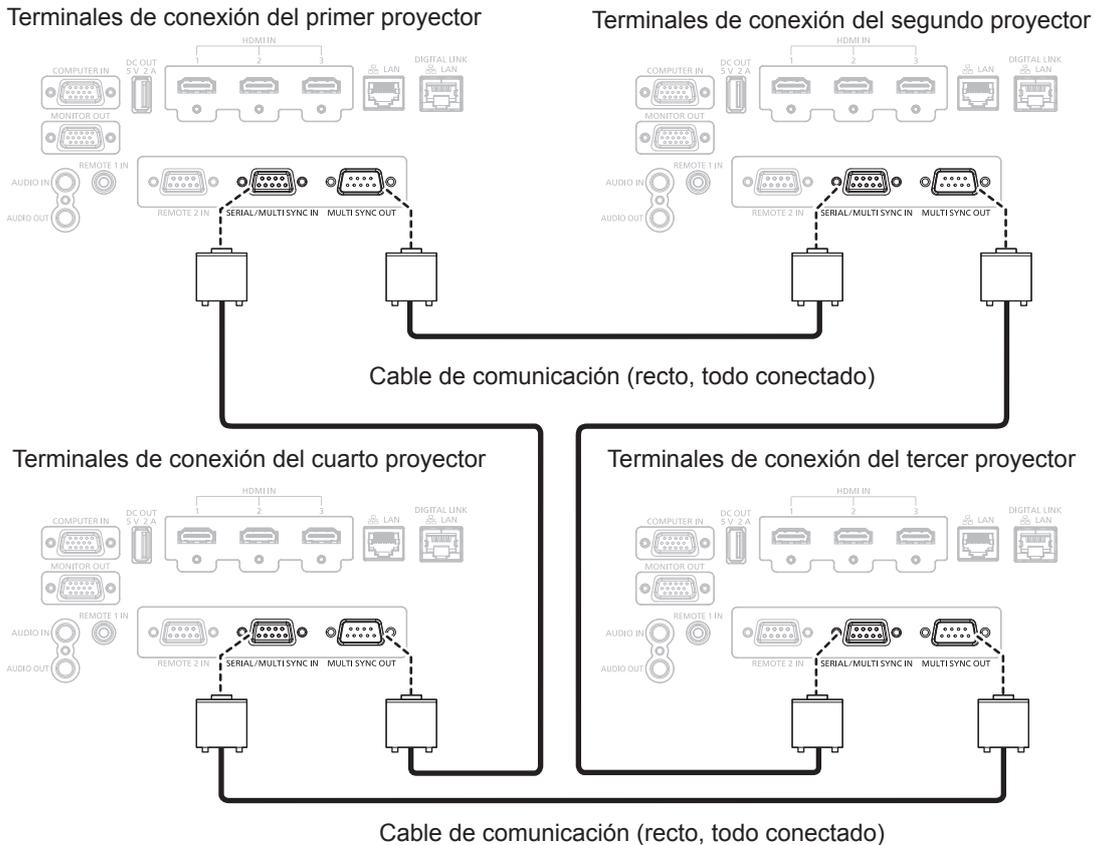
– Configure [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODO] con cualquier valor distinto de [NO].

Configure [MODO] como [PRINCIPAL] solo en un proyector, que será la fuente de sincronización entre los proyectores vinculados. Configure [MODO] como [SUPLEMENTARIO] para el resto de proyectores.

– Configure [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SINCRONIZACIÓN DE OBTURADOR] como [SÍ].

## Ejemplo de conexión

Conecte los proyectores en una configuración cerrada mediante una conexión en cadena margarita cuando use la función de sincronización de contraste/sincronización de obturador. El número de proyectores conectados se limita a un máximo de 64.



### Nota

- La función de sincronización de contraste y la función de sincronización de obturador se pueden usar simultáneamente.
- Para obtener más información sobre la configuración de la función de sincronización de contraste y la función de sincronización de obturador, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (► página 115).
- Si hay proyectores que no desee sincronizar con los proyectores vinculados, configure [SINCRONIZACIÓN DE CONTRASTE] y [SINCRONIZACIÓN DE OBTURADOR] como [NO] individualmente..

# Capítulo 3 Operaciones básicas

---

Este capítulo describe las operaciones iniciales básicas.

# Encender/apagar el proyector

## Conexión del cable de alimentación

Compruebe que el cable de alimentación suministrado esté completamente insertado en el terminal <AC IN> del cuerpo del proyector para evitar que pueda desconectarse fácilmente.

Confirme que el interruptor <MAIN POWER> está en la posición <OFF> antes de conectar el cable de alimentación suministrado al proyector.

Utilice el cable de alimentación que coincida con la tensión de suministro de energía y la forma de la toma de corriente. Para obtener más información sobre la manipulación del cable de alimentación, consulte “Aviso importante de seguridad” (➔ página 5).

### Nota

- Los cables de alimentación suministrados dependen del país o la región de adquisición del producto.

## Cómo conectar el cable de alimentación

Soporte del cable de alimentación

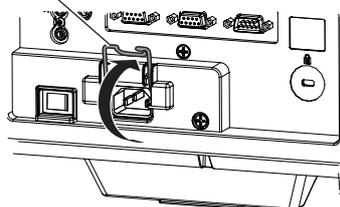


Figura 1

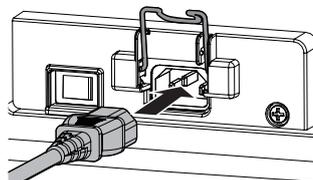


Figura 2

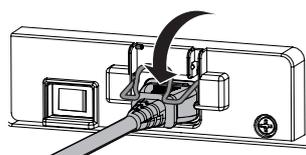


Figura 3

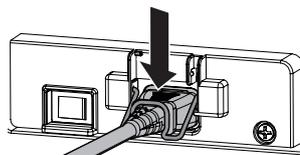


Figura 4

- 1) Confirme que el soporte del cable de alimentación está subido para poder insertar el cable. (Figura 1)
- 2) Comprueba las formas del terminal <AC IN> en la parte posterior del proyector y el conector del cable de alimentación, a continuación, introduce el conector completamente en la dirección correcta. (Figura 2)
- 3) Baje el soporte del cable de alimentación. (Figura 3)
- 4) Presione hacia abajo el soporte del cable de alimentación hasta que el extremo del soporte encaje en el cable de alimentación dejándolo asegurado. (Figura 4)
  - Al presionar hacia abajo el soporte del cable de alimentación para encajarlo en el cable, sostenga el cable de alimentación desde el lado contrario para evitar que se aplique demasiada fuerza en el terminal <AC IN>.

## Cómo desconectar el cable de alimentación

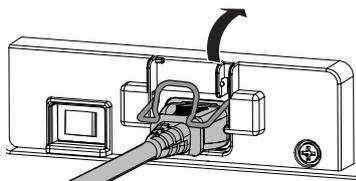


Figura 1

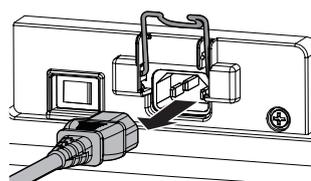


Figura 2

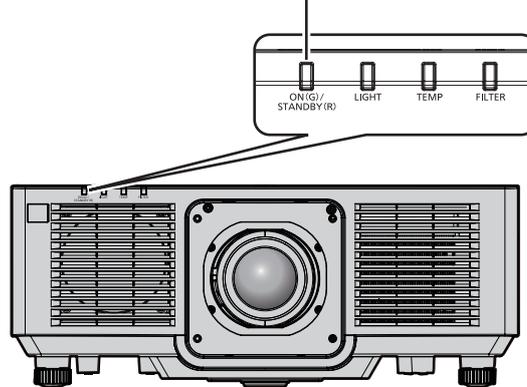
- 1) Confirma que el interruptor de <MAIN POWER> de la parte trasera del proyector está en el lado <OFF> y saca el enchufe de la salida.
- 2) Levante el soporte del cable de alimentación que fija este cable. (Figura 1)
  - Fije el soporte del cable de alimentación enganchándolo al proyector.

- 3) Sujete por el conector del cable de alimentación y tire para sacar el cable de alimentación del terminal <AC IN> del proyector. (Figura 2)

### Indicador de alimentación

Indica el estado de la fuente de alimentación. Compruebe el estado del indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> antes de utilizar el proyector.

Indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)>



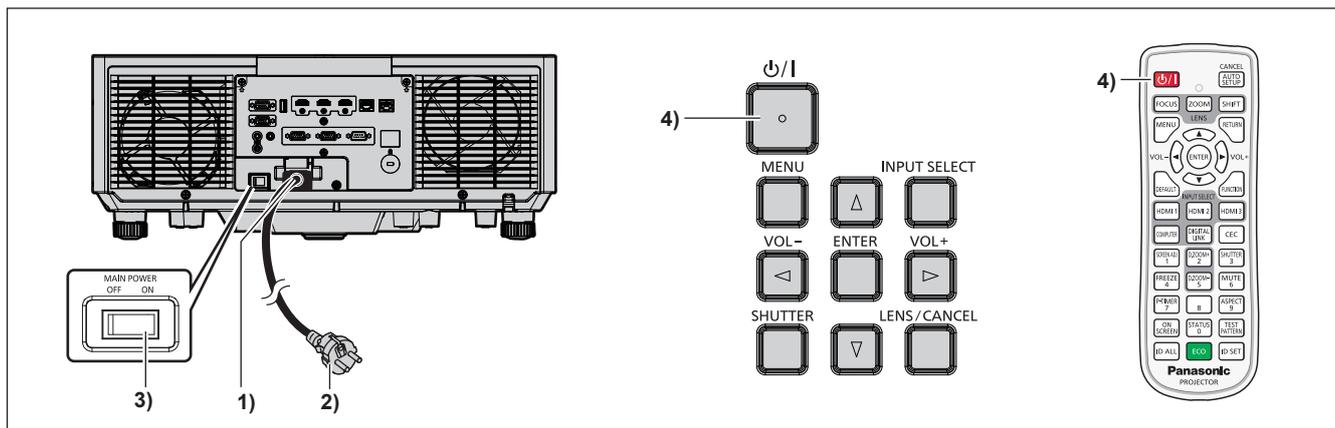
Estado del indicador		Estado del proyector
Apagado		La alimentación principal está apagada.
Rojo	Encendido	<p>La alimentación está apagada. (modo en espera) La proyección empezará al pulsar el botón de encendido &lt;⏻/ &gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La configuración del proyector es la siguiente.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO]</li> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO]</li> </ul> </li> <li>El proyector podría no funcionar si el indicador de la fuente luminosa &lt;LIGHT&gt; o el indicador de temperatura &lt;TEMP&gt; parpadean. (► página 175)</li> </ul>
	Parpadeo	<p>La alimentación está apagada. (modo en espera) La proyección empezará al pulsar el botón de encendido &lt;⏻/ &gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyector está configurado con uno de estos ajustes. El consumo de energía es alto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ]</li> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [SÍ]</li> </ul> </li> <li>El indicador cambiará a una luz roja cuando haya transcurrido el tiempo especificado una vez que el proyector acceda al modo en espera si el proyector está configurado de la siguiente forma. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].                             <ul style="list-style-type: none"> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ]</li> <li>El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO]</li> </ul> </li> <li>El proyector podría no funcionar si el indicador de la fuente luminosa &lt;LIGHT&gt; o el indicador de temperatura &lt;TEMP&gt; parpadean. (► página 175)</li> </ul>
Verde	Encendido	Proyectando.
Naranja	Encendido	El proyector se está preparando para desactivarse. La alimentación se apaga al cabo de un rato. (Cambios en el modo de espera.)

#### Nota

- Cuando el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se enciende en naranja, el ventilador está en marcha para refrigerar el proyector.
- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación. Vuelva a encender la alimentación una vez que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumine/parpadee en rojo.
- El proyector consume energía incluso en el modo en espera (indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina/parpadea en rojo). Consulte “Consumo de energía en modo en espera” (► página 202) para obtener más información acerca del consumo de energía.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará despacio en verde mientras se utilice la función del obturador (obturador: cerrado).

## Encendido del proyector

Si se utiliza la lente de proyección opcional, coloque la lente de proyección antes de encender el proyector. Extraiga primero la cubierta de la lente.



- 1) Conecte el cable de alimentación al proyector.
- 2) Conecte la clavija de alimentación a una toma de corriente.
- 3) Pulse el lado <ON> del interruptor <MAIN POWER> para encender la alimentación.
  - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina/parpadea en rojo y el proyector accede al modo en espera.
- 4) Pulse el botón de encendido <⏻/|>.
  - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la imagen se proyecta con rapidez en la pantalla.

### Nota

- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse una vez encendida la alimentación, comparado con cuando se configura como [NORMAL].
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], y se enciende la alimentación antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera, se proyectará una imagen durante aproximadamente un segundo después de encenderse la alimentación. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].
- Al encender la alimentación o cambiar la señal de entrada, puede escuchar un sonido de alta frecuencia. No se trata de un problema de funcionamiento.
- Si la última vez la alimentación se apagó pulsando el lado <OFF> del interruptor <MAIN POWER> o usando directamente el disyuntor durante la proyección, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y se proyecta una imagen tras unos segundos cuando la alimentación se enciende pulsando el lado <ON> del interruptor <MAIN POWER> o encendiendo el disyuntor con la clavija de alimentación conectada a la toma de corriente. Esto solo se aplica cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [ENCENDIDO INICIAL] se configura como [ÚLTIMA MEMORIA].

## Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste

Cuando el proyector se enciende por primera vez después de la compra, y también al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO], aparece la pantalla de ajuste del enfoque después de iniciarse la proyección y, a continuación, aparece la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]** y la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [RED/E-MAIL], se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]** después de iniciarse la proyección. Realice los ajustes en función de las circunstancias.

En otros casos, podrá modificar los ajustes mediante operaciones desde el menú.

Si pulsa el botón <MENU> mientras aparece la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]**, puede volver a la pantalla anterior.

La misma función está disponible pulsando el botón <RETURN>.

## Ajuste del enfoque

Ajuste el enfoque para visualizar la pantalla de menú claramente.

Quizá deba realizarse el ajuste del zoom y del desplazamiento.

Para obtener más información, consulte “Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente” (➔ página 60).

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el enfoque.



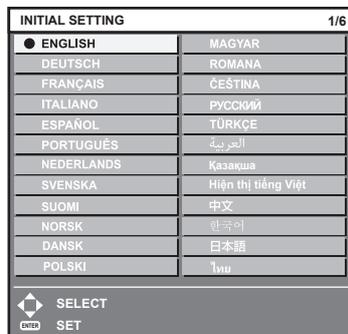
- 2) Pulse el botón <MENU> para continuar con el ajuste inicial.

## Ajuste inicial (idioma de visualización)

Seleccione el idioma que aparecerá en pantalla.

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)].

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de la pantalla.



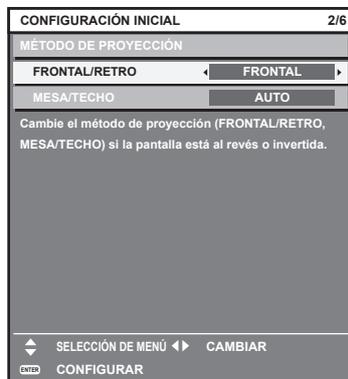
- 2) Pulse el botón <ENTER> para comenzar con el ajuste inicial.

## Ajuste inicial (ajustes de instalación)

Configure [FRONTAL/RETRO] y [MESA/TECHO] en [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. Consulte “Modo de la instalación” (➔ página 33) para obtener más información.

Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



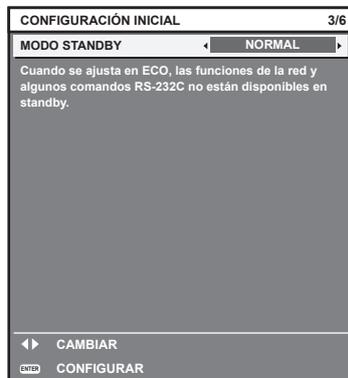
2) Pulse el botón <ENTER> para comenzar con el ajuste inicial.

## Ajuste inicial (modo en espera)

Ajuste el modo de funcionamiento durante el modo en espera. El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL], que le permite usar la función de red durante el modo en espera. Para reducir el consumo de energía durante el modo en espera, ajuste esta opción como [ECO].

Después de completar el ajuste inicial, puede cambiarlo desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



2) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

### Nota

- La pantalla de ajuste inicial anterior aparece al encender el proyector por primera vez tras comprarlo. Cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO], se muestra el ajuste [MODO STANDBY] antes de ejecutarse.

## Ajuste inicial (configuración de la pantalla)

Ajuste el formato de pantalla (relación de aspecto) y la posición de visualización de la imagen.

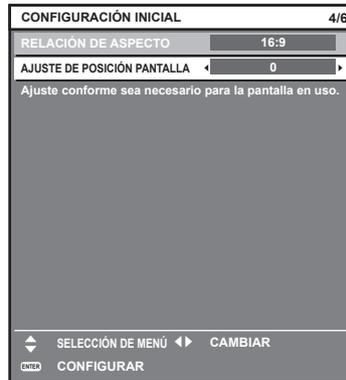
Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada opción desde el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].

### 1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste

- Continúe en el paso 4) cuando seleccione [16:10].



### 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].



### 3) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

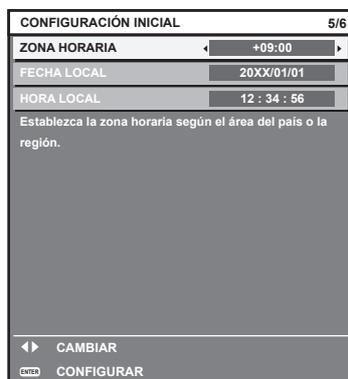
- La posición de visualización se puede ajustar verticalmente cuando se selecciona [16:9] en [RELACIÓN DE ASPECTO] y horizontalmente cuando se selecciona [4:3].

### 4) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

## Ajuste inicial (zona horaria)

Ajuste el valor de [ZONA HORARIA] según el país o la región en los que vaya a usar el proyector. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA]. Los ajustes actuales aparecen en [FECHA LOCAL] y [HORA LOCAL].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



2) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

### Nota

- Conforme al ajuste predeterminado de fábrica, la zona horaria del proyector es +09:00 (hora estándar de Japón y Corea). Cambie esta configuración en el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA] → [ZONA HORARIA] para ajustarse a la zona horaria de la región en la que vaya a utilizar el proyector.

## Ajuste inicial (fecha y hora)

Ajuste la fecha y la hora locales. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA].

Para ajustar la fecha y la hora automáticamente, consulte “Ajuste de la fecha y la hora automáticamente” (➔ página 112).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.



2) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

## Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador

Cuando el proyector se enciende por primera vez después de la compra, y también al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO], aparece la pantalla de ajuste del enfoque después de iniciarse la proyección y, a continuación, aparece la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] y la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR]. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [RED/E-MAIL], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección.

Para utilizar la función de red de este proyector, establezca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador. También puede establecerlo más tarde desde el menú [RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].

### [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS]

Muestra la política sobre la contraseña para la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS].
  - Si pulsa el botón <MENU> puede volver a la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].

### Ajustar la cuenta del administrador

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
  - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “dispadmin”.
- 2) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 3) Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
  - La contraseña no puede estar vacía.
- 6) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].

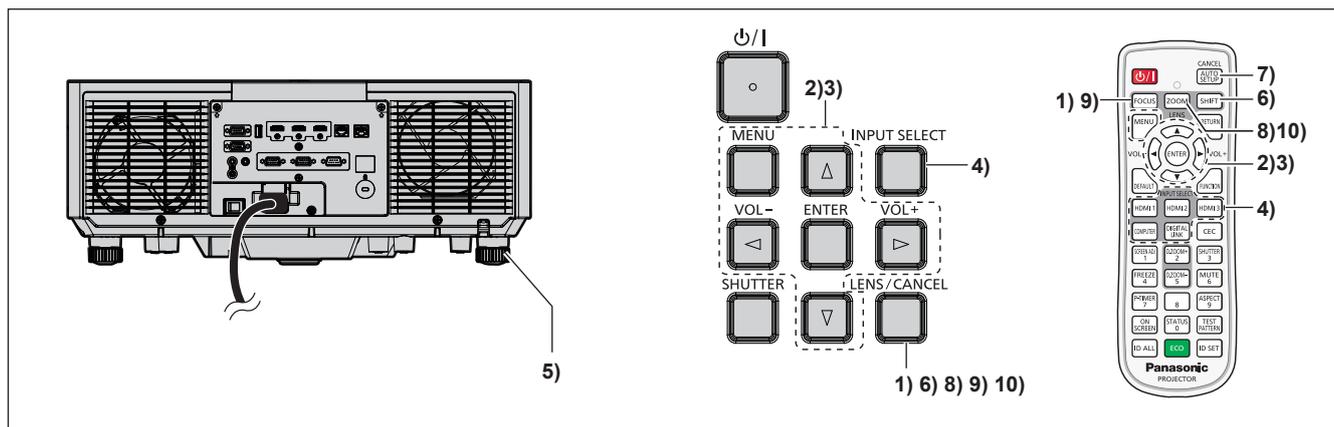
- 8) Introducir la contraseña introducida en el Paso 5).
- 9) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] (➔ página 56).
- Pulsando el botón <MENU> mientras se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR], puede seguir a la siguiente operación sin establecer una contraseña de la cuenta del administrador, pero la función de red de este proyector no se puede utilizar. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- Si pulsa el botón <MENU> mientras se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR], la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] no se mostrará la próxima vez que se encienda la alimentación. Para utilizar la función de red, establezca una contraseña en el menú [RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- El nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador también se pueden cambiar en la página [Set up password] de la pantalla de control web (➔ página 162).
- El nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del usuario estándar sin los derechos del administrador se pueden establecer en la página [Set up password] de la pantalla de control web (➔ página 162).

## Ajustes y selecciones

Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.



- 1) Pulse el botón <FOCUS> para ajustar aproximadamente el enfoque de la imagen proyectada. (➔ página 60)
- 2) Cambie la configuración del menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. (➔ página 33)
  - Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.
- 3) Configure el [TIPO DE LENTE].
  - Confirma el ajuste del tipo de lente cuando utilices el proyector por primera vez después de cambiar la lente de proyección. (➔ páginas 61, 119)
- 4) Seleccione la entrada pulsando el botón de selección de entrada del mando a distancia o panel de control.
  - Los botones que se pueden usar en el mando a distancia o el panel de control son los siguientes.
 

**Mando a distancia:**  
Botón <HDMI 1>, Botón <HDMI 2>, Botón <HDMI 3>, Botón <COMPUTER>, Botón <DIGITAL LINK>

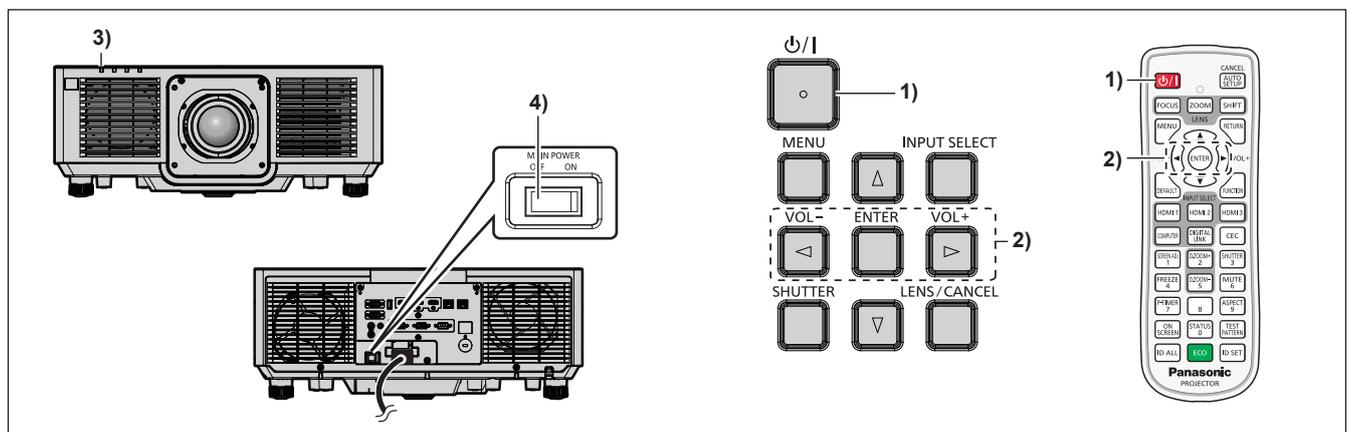
**Panel de control:**  
Botón <INPUT SELECT>
  - Para obtener más información de la función para la selección de entrada, consulte “Selección de la señal de entrada” (➔ página 59).

- 5) Ajuste la inclinación frontal, posterior y lateral del proyector con el pie ajustable. (➔ página 62)
- 6) Pulse el botón <SHIFT> para ajustar la posición de la imagen proyectada. (➔ página 60)
- 7) Si la señal de entrada es la señal RGB analógica, pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL> para ajustar automáticamente la posición de la proyección.
- 8) Pulse el botón <ZOOM> para ajustar el tamaño de la imagen proyectada al de la pantalla.
- 9) Pulse de nuevo el botón <FOCUS> para ajustar el enfoque. (➔ página 60)
- 10) Pulse de nuevo el botón <ZOOM> para ajustar el zoom y el tamaño de la imagen proyectada según la pantalla.

### Nota

- Cuando el proyector se enciende por primera vez después de la compra, y también al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO], aparece la pantalla de ajuste del enfoque después de iniciarse la proyección y, a continuación, aparece la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] y la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR]. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [RED/E-MAIL], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección. Consulte “Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste” (➔ página 52) y “Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador” (➔ página 55) para obtener detalles.

## Apagado del proyector



- 1) Pulse el botón de encendido <psi/|>.
  - Aparece la pantalla de confirmación [APAGADO (REPOSO)].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>. (O vuelva a pulsar el botón de encendido <psi/|>.)
  - La proyección de la imagen se detendrá y el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> del cuerpo del proyector se ilumina en naranja. (El ventilador continúa funcionando.)
- 3) Espere unos segundos hasta que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> del proyector se encienda/parpadee en rojo.
- 4) Pulse <OFF> en el interruptor <MAIN POWER> para desconectar la alimentación.

### Nota

- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación.
- Incluso si se pulsa el botón de encendido <psi/|> y el proyector está apagado, el proyector consume energía si la alimentación principal del proyector está encendida. Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO], el uso de algunas funciones está limitado, pero se evita el consumo de energía durante el modo en espera.
- Durante la proyección, la alimentación puede apagarse pulsando el lado <OFF> del interruptor <MAIN POWER> o directamente con el disyuntor en los casos en que no sea fácil apagar/encender el interruptor <MAIN POWER> del proyector, por ejemplo, si está instalado en el techo. Sin embargo, es posible que los ajustes realizados justo antes de apagar el equipo no se reflejen.

# Proyectando

Compruebe la conexión del dispositivo externo (➔ página 43) y la conexión del cable de alimentación (➔ página 49), y encienda la alimentación (➔ página 51) para iniciar la proyección. Seleccione la imagen que se va a proyectar, y ajuste el aspecto de la imagen proyectada.

## Selección de la señal de entrada

La entrada de la imagen en el proyectar puede cambiarse. El método para cambiar la entrada es el siguiente.

- Pulse el botón de selección de entrada del mando a distancia y especifique directamente la entrada de la imagen que desea proyectar.
- Pulse el botón <INPUT SELECT> del panel de control para abrir la pantalla de selección de entrada, y seleccione la entrada que se va a proyectar en la lista.



## Cambio de la entrada directamente con el mando a distancia

La entrada para proyección puede cambiarse especificándola directamente con el botón de selección de entrada del mando a distancia.

- 1) Pulse el botón de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <HDMI 3>, <COMPUTER>, <DIGITAL LINK>).

<HDMI 1>	Cambia la entrada a HDMI1. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <HDMI IN 1>.
<HDMI 2>	Cambia la entrada a HDMI2. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <HDMI IN 2>.
<HDMI 3>	Cambia la entrada a HDMI3. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <HDMI IN 3>.
<COMPUTER>	Cambia la entrada a COMPUTER. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <COMPUTER IN>.
<DIGITAL LINK>	Cambia la entrada a DIGITAL LINK. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

## Atención

- Las imágenes podrían no proyectarse correctamente dependiendo del dispositivo externo, disco Blu-ray o disco DVD reproducido. Configure el menú [IMAGEN] → [SELECTOR DEL SISTEMA].
- Confirme la relación de aspecto de la pantalla de proyección y de la imagen y seleccione una relación de aspecto óptima en el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO].

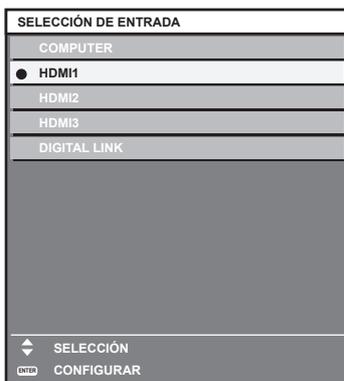
## Nota

- Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, la entrada en el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK cambia cada vez que se pulsa el botón <DIGITAL LINK>. La entrada puede cambiarse también con los comandos de control RS-232C.  
Al utilizar cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes, cambie la entrada del proyector a DIGITAL LINK y, a continuación, cambie la entrada del cable transmisor de par trenzado.

## Cambio de la entrada desde la pantalla de selección de entrada

La entrada que se va a proyectar puede seleccionarse desde la pantalla de selección de entrada usando el botón <INPUT SELECT> del panel de control.

- 1) Presione el botón <INPUT SELECT> en el panel de control.
  - Aparece la pantalla selección de la entrada.



2) Pulse ▲▼ para seleccionar la entrada que se va a proyectar, y pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- La entrada también puede cambiarse pulsando el botón <INPUT SELECT> con la pantalla de selección de entrada visualizada. La entrada cambiará cada vez que pulse el botón <INPUT SELECT>.
- Si se conecta el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) al proyector, se abre el menú de selección de entrada para el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK cuando se pulsa el botón <ENTER> mientras la entrada DIGITAL LINK está seleccionada en la pantalla de selección de entrada.
- Si se conecta el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) al proyector, aparecen el logotipo de DIGITAL LINK y el nombre de la entrada seleccionada en el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK en la sección de visualización del terminal [DIGITAL LINK] en la pantalla de selección de entrada.

## Ajuste del enfoque, zoom y desplazamiento de la lente

Ajuste el enfoque, el zoom y el desplazamiento de la lente si la imagen proyectada en la pantalla o su posición se desplazan incluso con el proyector y la pantalla ajustados con las posiciones correctas.

### Utilización del panel de control

- 1) Presione el botón <LENS/CANCEL> en el panel de control.
  - Presionando el botón, el menú de configuración cambia en la secuencia [ENFOQUE], [ZOOM] y [CAMBIO].
- 2) Seleccione cada elemento de ajuste y pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

### Uso del mando a distancia

- 1) Pulse los botones de lente (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) en el mando a distancia.
  - Al pulsar el botón <FOCUS>: se ajusta el enfoque (ajuste de la posición de enfoque de la lente).
  - Al pulsar el botón <ZOOM>: se ajusta el zoom (ajuste de la posición de zoom de la lente).
  - Al pulsar el botón <SHIFT>: se ajusta el desplazamiento de la lente (posición vertical y horizontal de la lente).
- 2) Seleccione cada elemento de ajuste y pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

## PRECAUCIÓN

Durante la operación de desplazamiento de la lente, no inserte la mano en ninguna apertura alrededor de la lente. Su mano puede quedar atrapada, dando lugar a una lesión.

### Nota

- El ajuste puede ser realizado más rápidamente manteniendo pulsado ▲▼◀▶ durante aproximadamente tres segundos o más tiempo.
- Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.
- Solo aparece [ENFOQUE] en amarillo, de modo que el elemento de menú visualizado puede reconocerse por el color, incluso si los caracteres no se pueden leer debido a un enfoque incorrecto. (Ajuste predeterminado)  
El color con el que se visualice [ENFOQUE] varía según la configuración del menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [OSD COLOR].
- La posición actual y el rango móvil máximo se visualizan con una barra de ajuste durante el ajuste del desplazamiento. Cuando la posición actual está fuera del rango móvil se indica con una barra roja. La marca triangular bajo la barra de ajuste indica la posición inicial.

## Configuración del tipo de lente

Si el proyector se usa por primera vez o cuando se sustituye la lente de proyección, confirme la configuración [TIPO DE LENTE]. Cambie el ajuste si el tipo es diferente al de la lente de proyección instalada en el proyector.

- 1) **Pulse el botón <MENU>.**
  - Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].
- 2) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [SETUP PROJECTOR] y pulsa el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [SETUP PROYECTOR].
- 3) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [LENTE] y pulsa el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [LENTE].
- 4) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [TIPO DE LENTE] y pulsa el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [TIPO DE LENTE].
- 5) **Pulse ▲▼ para seleccionar el tipo de lente.**

[ET-ELS20]*1	Selecciona este elemento cuando la lente de zoom estándar o la lente de zoom (Nº. de modelo: ET-ELS20) se acopla al proyector.
[ET-ELW21]	Seleccione esta opción si la Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21) está instalada en el proyector.
[ET-ELW22]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELW22) está instalada en el proyector.
[ET-ELW20]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELW20) está instalada en el proyector.
[ET-ELT22]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELT22) está instalada en el proyector.
[ET-ELT23]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELT23) está instalada en el proyector.

\*1 Este producto es equivalente a las lentes de zoom estándar.

- 6) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se visualiza la pantalla de [CALIBRACIÓN DE LENTES].
- 7) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se inicia la calibración de la lente.
  - Después de completar la calibración, la lente de proyección se moverá a la posición inicial.
  - Para cancelar, seleccione [ABANDONAR]. En este caso, no se cambia el ajuste [TIPO DE LENTE].

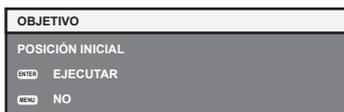
### Nota

- El rango de cambio de lente varía dependiendo del tipo de lente. Si el [TIPO DE LENTE] se establece incorrectamente, el rango de cambio de lente quizás no se ajuste adecuadamente. Para más información, consulta "Rango de desplazamiento de la lente" (➔ página 62).

## Mover la posición de la lente a la posición inicial

Para mover la posición de la lente a la posición inicial, realice el siguiente procedimiento.

- 1) **Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia mientras aparece la pantalla de ajuste [CAMBIO].**
  - Aparece la pantalla [POSICIÓN INICIAL].



- 2) **Pulse el botón <ENTER> mientras aparece la pantalla [POSICIÓN INICIAL] (aproximadamente cinco segundos).**
  - [EN PROGRESIÓN] aparece en la pantalla [POSICIÓN INICIAL] y la posición de la lente vuelve a la posición inicial.

### Nota

- La posición inicial de la lente se usa al sustituir la lente o al guardar el proyector y no corresponde al centro óptico de la pantalla.
- La pantalla [POSICIÓN INICIAL] también puede visualizarse pulsando el botón <LENS/CANCEL> del panel de control o el botón <SHIFT> del mando a distancia durante tres o más segundos.

## Rango de desplazamiento de la lente

El proyector puede ajustar la posición de la imagen proyectada dentro del rango del desplazamiento de la lente para que cada lente de proyección a partir de la posición de la imagen proyectada en la posición inicial (posición de proyección estándar).

La siguiente ilustración indica el rango de desplazamiento de la lente cuando el proyector está instalado en el escritorio/suelo.

Núm. de modelo de la lente de proyección	Lente de zoom estándar/ET-ELS20/ET-ELW20/ET-ELT22/ET-ELT23	ET-ELW22
Rango de desplazamiento de la lente	<p>Anchura de la imagen proyectada H</p> <p>0,35 H 0,35 H 0,30 H 0,30 H 0,67 V 0,19 V 0,19 V 0,67 V</p> <p>Altura de la imagen proyectada V</p> <p>Posición de proyección estándar</p>	<p>Anchura de la imagen proyectada H</p> <p>0,30 H 0,30 H 0,25 H 0,25 H 0,60 V 0,15 V 0,15 V 0,60 V</p> <p>Altura de la imagen proyectada V</p> <p>Posición de proyección estándar</p>

### Nota

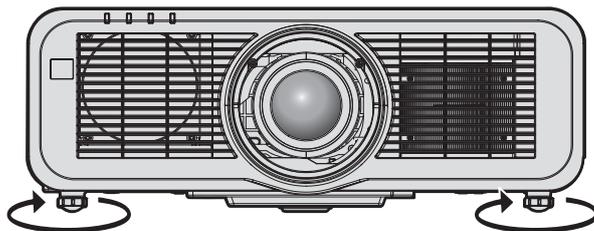
- Use la lente de proyección en la posición de proyección estándar sin el ajuste del desplazamiento de la lente si está instalada la Lente de foco fijo opcional (Núm. de modelo: ET-ELW21).

## Ajuste del pie ajustable

Instale el proyector en una superficie plana de forma que la parte frontal del proyector quede paralela a la superficie de la pantalla y la pantalla de proyección quede rectangular.

Si la pantalla se inclina hacia abajo, extienda el pie ajustable delantero para que la imagen proyectada quede rectangular. El pie ajustable puede utilizarse también para ajustar el proyector para que esté nivelado cuando este está inclinado en dirección horizontal.

El pie ajustable puede extenderse girándolo tal y como muestra la figura. Si lo gira en dirección contraria, recuperará su posición original.



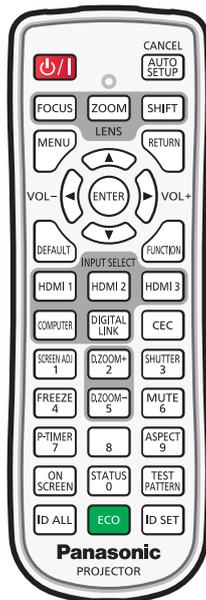
### Rango ajustable máximo

Pie ajustable: 23 mm (29/32") cada uno

### Atención

- Al colocar el pie ajustable cuando la fuente luminosa está encendida, tenga cuidado de no bloquear los puertos de entrada/salida con las manos o cualquier otro objeto. (➔ página 28)

## Uso del mando a distancia



### Uso de la función del obturador

Si el proyector permanece sin utilizar un cierto tiempo durante, por ejemplo, el intermedio de la reunión, se puede apagar la imagen y el audio temporalmente.

Botón 

- 1) **Pulse el botón <SHUTTER>.**
  - La imagen y el audio desaparecen.
  - Esta operación también puede realizarse pulsando el botón <SHUTTER> del panel de control.
- 2) **Pulse de nuevo el botón <SHUTTER>.**
  - La imagen y el audio reaparecen.

#### Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará despacio en verde mientras se utilice la función del obturador (obturador: cerrado).
- El tiempo de fundido de entrada y de salida de la imagen puede configurarse en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTES DE OBTURADOR] (► página 104).
- Para emitir audio cuando se está usando la función de obturador (obturador: cerrado), configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] (► página 120) → [EN OBTURADOR] como [SÍ].
- La fuente luminosa puede oscurecerse debido al calentamiento cuando se usa la función de obturador con una temperatura ambiental de operación de unos 0 °C (32 °F).

### Utilización de la función de silencio

El audio puede desactivarse temporalmente.

Botón 

- 1) **Pulse el botón <MUTE>.**
  - El audio se silencia.
- 2) **Pulse de nuevo el botón <MUTE>.**
  - El audio se enciende.

## Ajuste del volumen

Ajusta el volumen de la salida de audio.



- 1) Pulse el botón <VOL->/botón <VOL+> en el mando a distancia.

<VOL+>	Aumenta el volumen.
<VOL->	Reduce el volumen.

### Nota

- Esta operación también puede realizarse con ◀▶ del panel de control.

## Uso de la función congelado

La imagen proyectada puede dejarse en pausa y el audio apagarse con independencia de la reproducción del dispositivo externo.



- 1) Pulse el botón <FREEZE>.
  - La imagen se congela y el audio se silencia.
- 2) Pulse de nuevo el botón <FREEZE>.
  - La congelación de la imagen se cancela y el audio se enciende.

### Nota

- Cuando el vídeo está en pausa, aparece [CONGELADO] en la pantalla.
- Cuando la congelación de la imagen en movimiento se cancela, la imagen podría desaparecer o interrumpirse temporalmente.

## Uso de la función de visualización de menú en pantalla

Apague la función de visualización de menú en pantalla (sin imagen) cuando no desea que los espectadores vean la visualización en pantalla, como por ejemplo el menú o el nombre del terminal de entrada.



- 1) Pulse el botón <ON SCREEN>.
  - Desaparece el menú en pantalla.
- 2) Pulse de nuevo el botón <ON SCREEN>.
  - Aparece el menú en pantalla.

### Nota

- Si mantiene pulsado el botón <MENU> en el panel de control durante al menos tres segundos mientras está desactivado (oculto) el menú en pantalla, se enciende el menú en pantalla.

## Uso de la función de ajuste automático

La posición de la imagen cuando la señal HDMI es de entrada, o el reloj de puntos, la fase reloj y la posición de la imagen cuando la señal RGB analógica es de entrada pueden ajustarse automáticamente. (Una señal RGB analógica es una señal estructurada con puntos, como la señal de un ordenador.)

Se recomienda enviar una imagen con bordes blancos brillantes, negro de alto contraste y caracteres blancos cuando se realiza el ajuste automático.

Evite usar imágenes que incluyan semitonos o gradaciones, como fotografías e imágenes gráficas de ordenador.



### 1) Pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL>.

- [EN PROGRESIÓN] aparece cuando se está ejecutando el ajuste automático.
- [FINAL.CON NORMAL.] aparece cuando el ajuste automático se ha completado sin problemas.

### Nota

- La fase reloj puede cambiar incluso si se ha completado el proceso sin problemas. En tal caso, ajuste el menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➔ página 84).
- El ajuste automático puede no ajustar correctamente cuando se añade una imagen de la que no se detecta el borde o una imagen oscura. En tal caso, realice los siguientes ajustes.
  - Menú [MENÚ AVANZADO] → [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] (➔ página 89)
  - Menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➔ página 84)
  - Menú [POSICIÓN] → [CAMBIO] (➔ página 82)
- Configure las señales especiales teniendo en cuenta el menú [OPCION DISPLAY] → [AUTO AJUSTE] (➔ página 94).
- El ajuste automático podría no ser posible según el modelo de ordenador.
- El ajuste automático podría no ser posible para la señal de sincronización para sincronización compuesta o SYNC ON GREEN.
- La imagen puede aparecer distorsionada durante varios segundos durante el ajuste automático, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- El ajuste debe realizarse para cada señal de entrada.
- El ajuste automático se puede cancelar pulsando el botón <MENU> o el botón <RETURN> durante la operación de ajuste automática.
- Incluso si es posible realizar el ajuste automático de una señal de entrada, quizá no pueda ajustarse correctamente si la función de ajuste automático se usa cuando la imagen que se está recibiendo es una imagen en movimiento.
- Si el menú [OPCION DISPLAY] → [BUSQUEDA SEÑAL] se configura en [SÍ], se activa la función de búsqueda de señal cuando se pulsa el botón <AUTO SETUP/CANCEL> mientras no se introduce una señal. Para obtener más información acerca de la función de búsqueda de señal, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [BUSQUEDA SEÑAL] (➔ página 102).

## Uso de la función de ajuste de la pantalla

El menú [AJUSTE DE PANTALLA] puede aparecer.

Corrija la distorsión que se produce en la imagen cuando el proyector se instala inclinado o cuando la pantalla está inclinada o curvada.



### 1) Pulse el botón <SCREEN ADJ>.

- Aparece la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

### 2) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de ajuste de la pantalla.
[KEYSTONE]	Ajusta cualquier distorsión trapezoidal en la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta cualquier distorsión en las cuatro esquinas de la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cualquier distorsión curvada en la imagen proyectada.
[PC-1]	Seleccione esta opción al realizar la corrección con un ordenador y "Geometric & Setup Management Software"*1. Se pueden guardar hasta tres datos de correcciones.
[PC-2]	
[PC-3]	

\*1 "Geometric & Setup Management Software" puede descargarse del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Para poder realizar la descarga, deberá registrarse e iniciar sesión en PASS.

- También se cambia de elemento pulsando el botón <SCREEN ADJ>.
- Sigue al Paso 3) cuando se selecciona [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [KEYSTONE], la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS] o la pantalla [CORRECCIÓN CURVA].

**Nota**

- Para ajustar [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA], pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que se va a ajustar, y pulse ◀▶ para ajustarlo.
- Para ajustar [CORRECCIÓN ESQUINAS], pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que se va a ajustar. Al pulsar el botón <ENTER>, se muestra la pantalla de ajuste individual. Ajuste el elemento con ▲▼◀▶.
- Solo se activa uno de los ajustes [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA].
- Consulte el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA] (➔ página 85) para obtener más información.

**Uso de la función de zoom digital**

(Cuando se recibe una señal RGB para imágenes fijas, una señal HDMI para imágenes fijas o una señal DIGITAL LINK para imágenes fijas.)

Amplíe la imagen o mueva la zona de ampliación de la imagen.



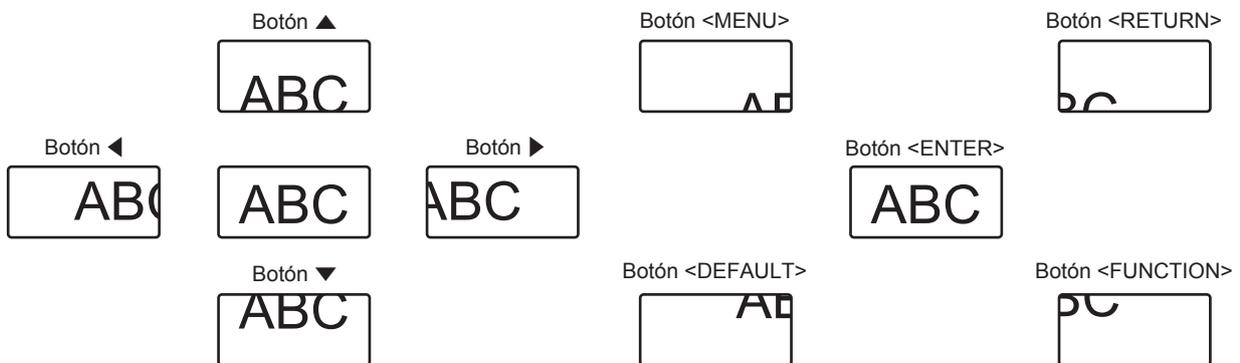
1) Pulse el botón <D.ZOOM->/botón <D.ZOOM+>.

- La pantalla de ajuste individual [ZOOM DIGITAL] no se visualiza cuando se ejecuta desde el mando a distancia, y aparece la pantalla de movimiento.
- La pantalla de ajuste individual [ZOOM DIGITAL] aparece cuando se ejecuta desde el menú. Para obtener más información, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [ZOOM DIGITAL] (➔ página 107).

2) Mueva la posición de la ampliación o ajuste la ampliación con el siguiente botón.

- El zoom digital se cancela al pulsar el botón <AUTO SETUP/CANCEL> en el mando a distancia o el botón <LENS/CANCEL> en el panel de control mientras se está utilizando.

Menú/botón de operación	Operación	Ajuste
 <p>Pantalla de movimiento</p>  <p>Botón de operación del mando a distancia</p>	Pulse ▲.	La imagen se mueve hacia abajo.
	Pulse ▼.	La imagen se mueve hacia arriba.
	Pulse ◀.	La imagen se mueve hacia la derecha.
	Pulse ▶.	La imagen se mueve hacia la izquierda.
	Pulse el botón <MENU>.	Muestra la esquina superior izquierda.
	Pulse el botón <RETURN>.	Muestra la esquina superior derecha.
	Pulse el botón <ENTER>.	Muestra el centro.
	Pulse el botón <DEFAULT>.	Muestra la esquina inferior izquierda.
	Pulse el botón <FUNCTION>.	Muestra la esquina inferior derecha.
	Pulse el botón <D.ZOOM+>.	Aumenta la ampliación.
Pulse el botón <D.ZOOM->.	Reduce la ampliación.	



La posición de visualización de la pantalla después de ejecutar el botón

**Nota**

- La ampliación no se visualiza en la pantalla de movimiento.
- El valor de ajuste del zoom digital se cancela al cambiar el tipo de señal de entrada mientras se está utilizando el zoom digital.
- La función de congelado se desactiva al utilizar el zoom digital.
- El zoom digital no funcionará en algunas señales de imágenes fijas.

## Cambio de la relación de aspecto de la imagen

Cambie la relación de aspecto de la imagen según la entrada.

**Botón** 

**1) Pulse el botón <ASPECT>.**

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

**Nota**

- Consulte el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] (➔ página 82) para obtener más información.

## Uso de la función de temporizador de la presentación

Puede utilizar el temporizador de la presentación.

La presentación puede llevarse a cabo a la vez que se confirma el tiempo transcurrido o el tiempo restante con respecto al tiempo especificado.

**Botón** 

**1) Pulse el botón <P-TIMER>.**

- Comienza la cuenta.

**2) Pulse de nuevo el botón <P-TIMER>.**

- Para la cuenta.

**Nota**

- El tiempo transcurrido o el tiempo restante se visualizan en la parte inferior derecha de la imagen proyectada cuando se usa el temporizador de la presentación.
- La cuenta se reiniciará al pulsar el botón <P-TIMER> cuando la cuenta esté parada.
- El temporizador de la presentación se finaliza cuando se mantiene pulsado el botón <P-TIMER> durante por lo menos 3 segundos.
- Para obtener más información, como la configuración de la función de temporizador de la presentación, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] (➔ página 105).

## Uso del botón de función

Al asignar las siguientes funciones al botón <FUNCTION>, puede usarse como un botón de acceso rápido simplificado.

[MEM. SECUNDARIA], [SELECTOR DEL SISTEMA], [DAYLIGHT VIEW]

**Botón** 

**1) Pulse el botón <FUNCTION>.**

**Nota**

- La asignación de función se realiza desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN] (➔ página 118).

## Visualización de imágenes de prueba internas

Para confirmar el estado del proyector, pueden visualizarse diez tipos de patrones de prueba internos. Para visualizar las imágenes de prueba, siga el procedimiento que se describe a continuación.

**Botón** 

**1) Pulse el botón <TEST PATTERN>.**

**2) Presione ◀▶ para seleccionar el patrón de prueba.**

### Nota

- Las imágenes de prueba también pueden mostrarse usando el menú. Consulte “Menú [PATRÓN DE PRUEBA]” (➔ página 128) para obtener más información.
- El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

## Uso de la función estado

Muestra el estado del proyector.



- 1) Pulse el botón <STATUS>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO].

ESTADO		1/3
PROYECTOR MODELO	PT-MZ880	
NUMERO DE SERIE	SW1234567	
TIEMPO DE USO	10h	
DURACIÓN DE LA LUZ	10h	
TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA	1h 23m	
VERSIÓN PRINC./SEC.	1.00 / 1.00	
TEMP. ENTRADA AIRE	31°C/87°F	
TEMP. SALIDA AIRE	31°C/87°F	
TEMP. LUZ 1	31°C/87°F	
TEMP. LUZ 2	31°C/87°F	
AUTOTEST	SIN ERRORES	
<small>ENTER</small> ENVIAR CORR. EL. <small>◀▶</small> CAMBIAR <small>ENTER</small> SALIR		

### Nota

- El estado del proyector también puede mostrarse usando el menú. Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO] (➔ página 123) para obtener más información.

## Uso de la función de la gestión ECO

Aparece la pantalla de ajustes para la gestión ECO.



- 1) Pulse el botón <ECO>.

### Nota

- Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] (➔ página 109) para obtener más información.

## Uso de la función HDMI-CEC

Muestra la pantalla de operación HDMI-CEC.



- 1) Pulse el botón <CEC>.
  - Aparece la pantalla de operación HDMI-CEC.

### Nota

- Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] (➔ página 124) para obtener más información.
- Pulsar el botón <CEC> durante el zoom digital cancelar el ajuste de zoom digital.

## Ajuste del número de ID del mando a distancia

---

Si utiliza múltiples proyectores juntos, puede utilizar todos los proyectores simultáneamente o cada proyector individualmente mediante el mando a distancia, si se asigna un número de ID único a cada proyector.

Tras establecer el número de ID del proyector, establezca el mismo número de ID en el mando a distancia.

**El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> en el mando a distancia. Además, puede controlar un proyector si pulsa el botón <ID ALL> en el mando a distancia incluso si no conoce el ID del proyector.**

Botón  

- 1) Pulse el botón <ID SET> en el mando a distancia.
- 2) En el plazo de cinco segundos, ajuste el número de ID de uno o dos dígitos que está estampado en el cuerpo del proyector usando los botones numéricos (<0> - <9>).
  - Si pulsa el botón <ID ALL>, podrá controlar los proyectores independientemente del ajuste del número de ID del cuerpo del proyector.

---

### Atención

---

- Procure no pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia de forma accidental, ya que el número de ID del mando a distancia puede ajustarse incluso sin el cuerpo del proyector. Si se pulsa el botón <ID SET> y no se pulsa ninguno de los botones numéricos (<0> - <9>) en los siguientes cinco segundos, el número de ID recupera su valor original previo al momento de pulsar el botón <ID SET>.
- El número de ID especificado en el mando a distancia se almacenará a menos que se establezca de nuevo. Sin embargo, se borrará si las pilas del mando a distancia se agotan. Al sustituir las pilas, vuelva a establecer el mismo número de ID.

---

### Nota

---

- Cuando el número de ID del mando a distancia se ajusta en [0], es posible controlar los proyectores sin importar la configuración del número de ID en el proyector, al igual que cuando se ajusta en [TODOS].
- Establezca el número de ID del proyector en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] (➔ página 108).

# Capítulo 4 Ajustes

---

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

# Navegación por los menús

El menú en pantalla (Menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

## Navegación a través del menú

### Procedimiento de funcionamiento



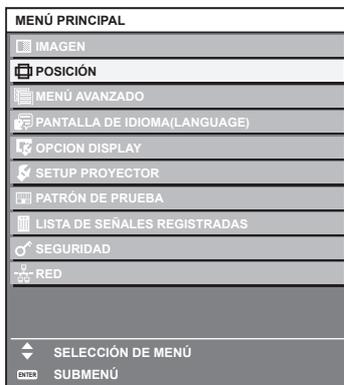
1) Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control.

- Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].



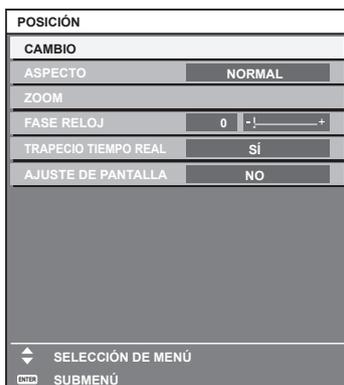
2) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento del menú principal.

- El elemento seleccionado se resalta en amarillo.



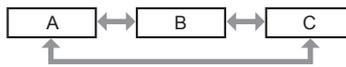
3) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualizan los elementos del sub-menú del menú principal seleccionado.



4) Pulse ▲▼ para seleccionar un sub-menú y pulse ◀▶ o el botón <ENTER> para cambiar o realizar ajustes.

- Algunos elementos del menú cambiarán de orden, según se indica a continuación, cada vez que pulse ◀▶.



- Para algunos elementos, pulse ◀▶ para visualizar la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste como la que aparece a continuación.



**Nota**

- Al pulsar el botón <MENU> mientras se está visualizando la pantalla del menú, volverá a la pantalla anterior. La misma función está disponible pulsando el botón <RETURN>.
- Algunos elementos no se pueden configurar o algunas funciones no se pueden usar según la señal de entrada en el proyector. El elemento en la pantalla de menú aparece en texto negro cuando no es posible ajustarlo o seleccionarlo. Si el ajuste de la pantalla del menú se muestra con caracteres en negro y no se puede cambiar ni configurar, la razón de este problema se muestra pulsando el botón <ENTER> mientras el menú correspondiente está seleccionado.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se reciba ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte “Menú principal” (➔ página 72) y “Sub-menú” (➔ página 73).
- El color del cursor depende de los ajustes del menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [OSD COLOR]. De forma predeterminada, el elemento seleccionado se visualiza con el cursor en color amarillo.
- En el modo retrato, el menú en pantalla se visualiza de lado. Para mostrar el menú en pantalla en vertical, cambie los ajustes del menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [ROTACIÓN OSD].

**Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica**

Si pulsa el botón <DEFAULT> en el mando a distancia, se restaurarán los ajustes de fábrica de los valores ajustados en los elementos de menú.

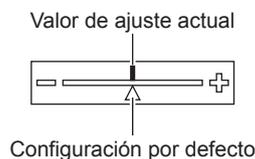


1) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.



**Nota**

- No se pueden restaurar a la vez todos los ajustes a los valores predeterminados.
- Para restaurar a la vez todos los ajustes configurados en el elemento de sub-menú con los valores predeterminados de fábrica, ejecute el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR].
- Algunos elementos no se pueden restablecer a los valores predeterminados de fábrica tampoco al pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia. Estos elementos deben ajustarse uno a uno.
- El triángulo que aparece abajo de la escala de barra en la pantalla de ajustes individuales indica el ajuste predeterminado de fábrica. La posición del triángulo varía dependiendo de las señales de entrada seleccionadas.



**Menú principal**

Los siguientes elementos están en el menú principal.

Al seleccionar un elemento del menú principal, se muestra la pantalla de selección del sub-menú.

Elemento del menú principal		Página
	[IMAGEN]	76
	[POSICIÓN]	82

Elemento del menú principal		Página
	[MENÚ AVANZADO]	88
	[PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]	92
	[OPCION DISPLAY]	93
	[SETUP PROYECTOR]	108
	[PATRÓN DE PRUEBA]	128
	[LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]	129
	[SEGURIDAD]	132
	[RED]	136

## Sub-menú

Se muestra el sub-menú del elemento del menú principal seleccionado y puede configurar y ajustar sus diferentes elementos.

### [IMAGEN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO DE IMAGEN]	[ESTÁNDAR]* <sup>1</sup>	76
[CONTRASTE]	[0]	76
[BRILLO]	[0]	76
[COLOR]	[0]	77
[TINTE]	[0]	77
[TEMPERATURA COLOR]	[ESTÁNDAR]* <sup>2</sup>	77
[GAMMA]	[0]	78
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]* <sup>2</sup>	79
[DEFINICION]	[+6]* <sup>2</sup>	79
[REDUCCIÓN DE RUIDO]	[NO]* <sup>2</sup>	79
[CONTRASTE DINÁMICO]	[NO]* <sup>2</sup>	80
[SELECTOR DEL SISTEMA]	[AUTO]* <sup>1</sup>	81

\*1 Depende de la entrada de señal.

\*2 Depende del [MODO DE IMAGEN].

### [POSICIÓN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CAMBIO]	—	82
[ASPECTO]	[NORMAL]	82
[ZOOM]	—	83
[FASE RELOJ]	[0]* <sup>1</sup>	84
[TRAPECIO TIEMPO REAL]	[NO]	84
[AJUSTE DE PANTALLA]	[NO]	85

\*1 Depende de la entrada de señal.

## [MENÚ AVANZADO]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO] <sup>*1</sup>	88
[BORRADO]	—	88
[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]	—	89
[BORDES ZONA BLENDING]	[NO]	89
[POSICIÓN DE FIJACIÓN]	[24] <sup>*1</sup>	91
[RASTER POSITION]	—	91

\*1 Depende de la entrada de señal.

### Nota

- Los ajustes predeterminados de fábrica varían según el terminal de entrada seleccionado.

## [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]

Detalles (➔ página 92)

## [OPCION DISPLAY]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[AJUSTE DEL COLOR]	[NO]	93
[CORRECCIÓN DEL COLOR]	[NO]	93
[AJUSTE PANTALLA]	—	94
[SEÑAL AUTOMÁTICA]	[NO]	94
[AUTO AJUSTE]	—	94
[COMPUTER IN]	—	95
[HDMI IN]	—	96
[DIGITAL LINK IN]	—	98
[MENU EN PANTALLA]	—	99
[BUSQUEDA SEÑAL]	[Sí]	102
[COLOR FONDO]	[AZUL]	102
[LOGO INICIAL]	[LOGO ESTANDAR]	102
[UNIFORMIDAD]	—	103
[AJUSTES DE OBTURADOR]	—	104
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]	—	105
[CONGELADO]	—	106
[ZOOM DIGITAL]	—	107

## [SETUP PROYECTOR]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	108
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	—	108
[AJUSTES 'ECO']	—	109
[ENCENDIDO INICIAL]	[ÚLTIMA MEMORIA]	111
[ENTRADA DE INICIO]	[ULTIMO USO]	112
[FECHA Y HORA]	—	112
[HORARIO]	[NO]	113
[MULTI PROYECTOR SYNC]	—	115
[RS-232C]	—	116
[REMOTE2 MODO]	[ESTÁNDAR]	118
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	—	118
[LENTE]	—	119
[AJUSTE SONIDO]	—	120

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTADOR FILTRO]	—	121
[DC OUT]	[Sí]	122
[ESTADO]	—	123
[CLONACIÓN DE DATOS]	—	124
[GUARDAR DATOS USUARIO]	—	124
[CARGAR DATOS USUARIO]	—	124
[HDMI CEC]	[Sí]	124
[INICIALIZAR]	—	126
[CONTRASEÑA DE SERVICIO]	—	127

### [PATRÓN DE PRUEBA]

Detalles (➔ página 128)

### [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]

Detalles (➔ página 129)

### [SEGURIDAD]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	[NO]	132
[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	—	132
[AJUSTE DE PANTALLA]	[NO]	133
[CAMBIAR TEXTO]	—	133
[BLOQUEO MENÚ]	[NO]	133
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]	—	133
[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]	—	134
[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO]	—	135

### [RED]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[TIPO ETHERNET]	[LAN]	136
[DIGITAL LINK]	—	136
[LAN CON CABLE]	—	138
[NOMBRE PROYECTOR]	—	138
[ESTADO DE RED]	—	139
[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]	—	139
[SEGURIDAD DE RED]	—	141
[NETWORK CONTROL]	—	142
[PJLink]	—	142
[Art-Net]	—	144

#### Nota

- Algunos elementos no se pueden ajustar o usar para la entrada de algunos formatos de señal en el proyector. El elemento en la pantalla de menú aparece en texto negro cuando no es posible ajustarlo o seleccionarlo.
- La visualización del elemento del sub-menú y del valor de los ajustes predeterminados de fábrica varían según la entrada seleccionada.

## Menú [IMAGEN]

En la pantalla de menú, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (→ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### [MODO DE IMAGEN]

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado para la fuente de imagen y el entorno en el cual se va a usar el proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DE IMAGEN].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [MODO DE IMAGEN].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	La imagen es adecuada para las imágenes en movimiento en general.
[DINÁMICO]	La imagen se adapta para el uso en zonas brillantes.
[DICOM SIM.]	La imagen es similar a la del estándar de escala de grises DICOM, sección 14.
[PANEL BLANCO]	La imagen se adapta para la proyección en una pizarra blanca.
[CINE]	La imagen es adecuada para contenidos de imágenes en movimiento.
[NATURAL]	La imagen se adapta para el uso en un cuarto oscuro.

#### Nota

- DICOM es la abreviación de “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” y es un estándar para los dispositivos de obtención de imágenes médicas. Aunque se usa el nombre DICOM, el proyector no es un dispositivo médico, y las imágenes reproducidas no se deben usar para aplicaciones médicas, como el diagnóstico.

### [CONTRASTE]

Puede ajustar el contraste de los colores.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	La pantalla se vuelve más brillante.	-31 - +31
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	

#### Atención

- Cuando haya que ajustar [CONTRASTE] y [BRILLO], ajuste el menú [IMAGEN] → [BRILLO] primero.

### [BRILLO]

Puede ajustar la zona oscura (negra) de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [BRILLO].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Incrementa el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	-31 - +31
Pulse ◀.	Reduce el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	

## [COLOR]

Puede ajustar la saturación de color de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Acentúa los colores.	-31 - +31
Pulse ◀.	Suaviza los colores.	

## [TINTE]

Puede ajustar los tonos de piel de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [TINTE].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Ajusta el tono de piel en colores verdosos.	-31 - +31
Pulse ◀.	Ajusta el tono de piel en colores rojizos.	

## [TEMPERATURA COLOR]

Puede cambiar la temperatura del color si las zonas blancas de la imagen proyectada son azuladas o rojizas.

### Ajuste con la temperatura de color

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Configuración por defecto.
[USUARIO]	Ajusta el balance de blancos deseado. Consulte "Ajuste del balance de blancos deseado" (► página 77) para obtener más información.
[BAJO]/[ALTO]	Seleccione un elemento para que las imágenes queden naturales.

### Nota

- La opción [ESTÁNDAR] no puede seleccionarse si el menú [IMAGEN] → [MODO DE IMAGEN] está configurado como [DICOM SIM.].
- Este elemento se ajusta en [USUARIO] cuando el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE DEL COLOR] no se configura en [NO].

### Ajuste del balance de blancos deseado

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [TEMPERATURA COLOR].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE DE BLANCOS].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [BALANCE DE BLANCOS].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE DE BLANCOS ALTO] o [BALANCE DE BLANCO BAJO].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [BALANCE DE BLANCOS ALTO] o la pantalla [BALANCE DE BLANCO BAJO].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].
- 10) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Margen de ajuste
[ROJO]	Pulse ▶.	Acentúa el rojo.	[BALANCE DE BLANCOS ALTO]: 0 - +255 (el ajuste predeterminado de fábrica es +255) [BALANCE DE BLANCO BAJO]: -127 - +127 (el ajuste predeterminado de fábrica es 0)
	Pulse ◀.	Suaviza el rojo.	
[VERDE]	Pulse ▶.	Acentúa el verde.	
	Pulse ◀.	Suaviza el verde.	
[AZUL]	Pulse ▶.	Acentúa el azul.	
	Pulse ◀.	Suaviza el azul.	

#### Nota

- Ajuste [TEMPERATURA COLOR] correctamente. Todos los colores no se mostrarán correctamente a menos que se realice el ajuste adecuado. Si el ajuste no tiene el efecto deseado, puede pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para recuperar el valor predeterminado de fábrica del ajuste del elemento seleccionado.

#### Cambio del nombre de [USUARIO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [TEMPERATURA COLOR].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE NOMBRE DE LA TEMP. DE COLOR].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CAMBIO DE NOMBRE DE LA TEMP. DE COLOR].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se cambia el nombre establecido para la temperatura de color.

#### Nota

- Cuando se cambia un nombre, también cambia la visualización de [USUARIO].

#### [GAMMA]

Tiene la opción de cambiar el modo de gamma.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [GAMMA].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	El tomo intermedio se vuelve más brillante.	-8 - +7
Pulse ◀.	El tono intermedio se vuelve más oscuro.	

## [DAYLIGHT VIEW]

Puede corregir la imagen para visualizarla con la intensidad óptima incluso si se proyecta bajo luz brillante.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [DAYLIGHT VIEW].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta el brillo del entorno instalado con el sensor de luminancia, y corrige automáticamente la intensidad de la imagen.
[NO]	Sin corrección.
[1]	Corrige la imagen reduciendo la intensidad.
[2]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad medio.
[3]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad alto.

### Nota

- La opción [AUTO] no puede seleccionarse cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [FRONTAL/RETRO] de [MÉTODO DE PROYECCIÓN] se configura como [RETRO].
- La luminancia no se puede detectar correctamente cuando se coloca un objeto encima del proyector, ya que se bloquea el sensor de luminancia. En tal caso, esta función puede no funcionar correctamente incluso si se configura como [AUTO].
- Cuando el menú [IMAGEN] → [MODO DE IMAGEN] se configura como [DICOM SIM.], el valor predeterminado de fábrica es [NO].

## [DEFINICION]

Puede ajustar la definición de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DEFINICION].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [DEFINICION].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	Los contornos se vuelven más nítidos.	0 - +15
Pulse ◀.	Los contornos se vuelven más suaves.	

## [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Puede reducir el ruido cuando la imagen de entrada aparece degradada y hay ruido en la señal de la imagen.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REDUCCIÓN DE RUIDO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [REDUCCIÓN DE RUIDO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[1]	Corrige ligeramente el ruido.
[2]	Corrige moderadamente el ruido.
[3]	Corrige drásticamente el ruido.

## Atención

- Cuando este ajuste se configura para una señal de entrada con menos ruido, la imagen podría parecer diferente a la imagen original. En este caso, ajústelo en [NO].

## [CONTRASTE DINÁMICO]

El ajuste de la luz de la fuente luminosa y la compensación de señal se realizan automáticamente según la imagen para lograr el contraste óptimo de la misma.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE DINÁMICO].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE DINÁMICO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de contraste dinámico.
[1]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma mínima.
[2]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma importante.
[USUARIO]	La fuente luminosa se puede configurar para que se apague cuando el nivel de brillo de la señal de entrada de vídeo disminuye por debajo de cierto valor. Consulte "Configurar la condición de apagado de la fuente de luz" (► página 80) para obtener más detalles.

## Configurar la condición de apagado de la fuente de luz

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE DINÁMICO].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE DINÁMICO].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASTE DINÁMICO].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar.
  - Los elementos en la configuración detallada cambiarán cada vez que pulse ◀▶.

Elemento de ajuste	Detalles	
[TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] (Configuración del tiempo de espera antes de apagar la luz)	[DESHABILITADO]	No apaga la fuente luminosa.
	[0.5s] ~ [10.0s]	Apaga la fuente luminosa el nivel de brillo de la señal de vídeo que se está recibiendo es inferior al valor establecido en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES]. Seleccione una de las opciones entre [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s], o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] puede seleccionarse en incrementos de 0,5.
[NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES] (Ajuste del nivel de brillo de la señal para apagar la luz)	[0%] ~ [5%]	Fija el nivel de luminosidad de la señal de vídeo para apagar la fuente luminosa con [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES]. Puede fijarse en incrementos de 1%. (Ajuste de fábrica: 0%)

## Nota

- La opción [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES] no puede configurarse si para [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] se ha seleccionado [DESHABILITADO].
- Si [TEMPORIZADOR APAGADO LUCES] está ajustado en un valor distinto de [DESHABILITADO], las siguientes son las condiciones para volver a encender la fuente luminosa desde el estado en la que la fuente luminosa se apagó mediante esta función.
  - Cuando el nivel de brillo de la señal de vídeo que se está recibiendo supera el valor establecido en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES]
  - Cuando se va la señal de entrada
  - Cuando en el menú en pantalla, como la pantalla de menú (OSD) o la guía de entrada, aparece una imagen de prueba o un mensaje de advertencia

- Si se proyecta la imagen de una señal analógica, la imagen podría verse afectada por el ruido de la señal mientras se detecta el nivel de brillo de la señal de vídeo. En tal caso, se determina que la señal no se ha reducido incluso si el nivel de luminosidad de la imagen es inferior al valor configurado en [NIVEL SEÑAL APAGADO LUCES].

## [SELECTOR DEL SISTEMA]

El proyector detectará automáticamente la señal de entrada, pero puede ajustar el método del sistema manualmente cuando se recibe una señal inestable. Ajuste el método del sistema que coincida con la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECTOR DEL SISTEMA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un formato de sistema.

- Los formatos de sistema disponibles varían en función de la señal de entrada.

Terminal	Formato de sistema	
Terminal <COMPUTER IN>	Señal 576/50p	Seleccione [RGB] o [Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ].
	Señal 640 x 480/60 o 480/60p	Seleccione [640x480/60], [480/60p Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ] o [480/60p RGB].
	Otras señales de imágenes en movimiento	Seleccione [RGB] o [Y <sub>P</sub> B <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ].
Terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2>, terminal <HDMI IN 3>, terminal <DIGITAL LINK/LAN>	Señal 480/60p o 576/50p	Seleccione [AUTO], [RGB] o [Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ].
	Otras señales de imágenes en movimiento	Seleccione [AUTO], [RGB] o [Y <sub>P</sub> B <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ].

4) Pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- Para obtener más información de los tipos de señales de vídeo que se puedan usar con el proyector, consulte "Lista de señales compatibles" (► página 205).
- Es posible que estos ajustes no funcionen correctamente en algunos dispositivos externos conectados.

## Menú [POSICIÓN]

En la pantalla de menú, seleccione [POSICIÓN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### Nota

- Si el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, ajuste el desplazamiento, el aspecto y la fase reloj en el menú del dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK en primer lugar.

### [CAMBIO]

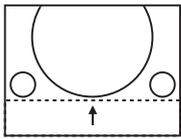
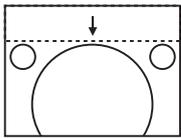
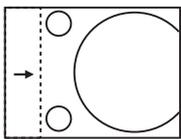
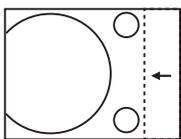
Mueva la posición de la imagen verticalmente u horizontalmente si la imagen proyectada en la pantalla sigue fuera de posición aunque las posiciones del proyector y de la pantalla sean correctas.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

Orientación	Operación	Ajuste	
Ajuste vertical (hacia arriba y hacia abajo)	Pulse ▲.	La posición de la imagen se mueve hacia arriba.	
	Pulse ▼.	La posición de la imagen se mueve hacia abajo.	
Ajuste horizontal (hacia la derecha y hacia la izquierda)	Pulse ▶.	La posición de la imagen se mueve hacia la derecha.	
	Pulse ◀.	La posición de la imagen se mueve hacia la izquierda.	

### Nota

- En el caso de la configuración del retrato, la posición de la imagen se mueve de forma horizontal cuando se elige “Ajuste vertical (hacia arriba y hacia abajo)”. La posición de la imagen se mueve de forma vertical cuando se elige “Ajuste horizontal (hacia la derecha y hacia la izquierda)”.

### [ASPECTO]

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen.

La relación de aspecto se cambia dentro del rango de pantalla seleccionado en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA] → [RELACIÓN DE ASPECTO]. Ajuste primero [RELACIÓN DE ASPECTO]. (➔ página 94)

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [ASPECTO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[NATIVO]	Muestra imágenes sin cambiar la resolución de las señales de entrada.
[WIDE]	Muestra imágenes al convertir la relación de aspecto a 16:9 cuando la señal de entrada es estándar <sup>*1</sup> . Cuando la señal de entrada es ancha <sup>*2</sup> , las imágenes se muestran con la relación de aspecto de entrada.
[4:3]	Muestra imágenes con la relación de aspecto de entrada cuando la señal de entrada es estándar <sup>*1</sup> . Cuando la señal de entrada es ancha <sup>*2</sup> , las imágenes se muestran con la señal de entrada, pero se reducen para ajustarse a la pantalla 4:3.
[EXPANSIÓN H.]	Muestra imágenes utilizando toda la altura de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto verticalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], las imágenes se visualizan con la parte superior e inferior cortadas.
[EXPANSIÓN V.]	Muestra imágenes utilizando toda la altura de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto horizontalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], las imágenes se visualizan con la parte derecha e izquierda cortadas.
[FULL]	Muestra imágenes con todo el rango de la pantalla seleccionado en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando la relación de aspecto de las señales de entrada difiere del rango de pantalla, las imágenes se visualizan con la relación de aspecto convertida a aquella de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO].

\*1 Las señales estándar son señales de entrada con una relación de aspecto de 4:3 o 5:4.

\*2 Las señales panorámicas son señales de entrada con una relación de aspecto de 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

**Nota**

- Algunos modos de tamaño no están disponibles para cierto tipo de señales de entrada. [NATIVO] no se puede seleccionar para una señal de vídeo de 4K (resolución de 3 840 x 2 160 o 4 096 x 2 160).
- Si se selecciona una relación de aspecto que es diferente a la relación de aspecto para las señales de entrada, las imágenes aparecerán de forma diferente a las originales. Téngalo presente cuando seleccione la relación de aspecto.
- Si usa el proyector en lugares como cafeterías o en hoteles para mostrar programas por razones comerciales o para presentaciones públicas, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o usar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla podría infringir los derechos de autor del propietario original de ese programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga cuidado al usar una función del proyector como por ejemplo al ajustar la relación de aspecto o la función de zoom.
- Si se muestran imágenes 4:3 convencionales (normales) que no son imágenes panorámicas en una pantalla panorámica, los bordes de las imágenes podrían no ser visibles o podrían llegar a distorsionarse. Este tipo de imágenes se deben visualizar con una relación de aspecto de 4:3 en el formato original previsto por el creador de las imágenes.

**[ZOOM]**

Puede ajustar el tamaño de la imagen.

Los ajustes de [ZOOM] varían según la configuración del menú [POSICIÓN] → [ASPECTO].

**Si [ASPECTO] está establecido en una opción que no sea [NORMAL] ni [NATIVO]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ZOOM].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [FIJACIÓN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Ajusta la relación de zoom de [VERTICAL] y [HORIZONTAL].
[SÍ]	Usa [AMBOS] para ajustar la relación de zoom. La imagen se puede ampliar o reducir vertical u horizontalmente al mismo nivel de ampliación.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [VERTICAL] o [HORIZONTAL].

- Si [SÍ] está seleccionado, seleccione [AMBOS].

- 6) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

**Nota**

- Cuando el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] se configura como [NATIVO], [ZOOM] no se puede ajustar.

### Cuando [ASPECTO] se establece en [NORMAL]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ZOOM].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[INTERNO]	Aumenta el tamaño dentro del rango de aspecto establecido con [RELACIÓN DE ASPECTO].
[LLENO]	Amplia o reduce el tamaño utilizando toda la zona de visualización ajustada con [RELACIÓN DE ASPECTO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [FIJACIÓN].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Ajusta la relación de zoom de [VERTICAL] y [HORIZONTAL].
[SÍ]	Usa [AMBOS] para ajustar la relación de zoom. La imagen se puede ampliar o reducir vertical u horizontalmente al mismo nivel de ampliación.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [VERTICAL] o [HORIZONTAL].
  - Si [SÍ] está seleccionado, seleccione [AMBOS].
- 8) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

#### Nota

- Cuando el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] se configura con un ajuste que no sea [NORMAL], [MODO] no se visualiza.

### [FASE RELOJ]

Puede ajustar la imagen para lograr una reproducción óptima si hay parpadeo o imágenes borrosas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FASE RELOJ].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [FASE RELOJ].
- 3) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.
  - El valor de ajuste cambiará entre [0] y [+31]. Ajuste la imagen para que la cantidad de interferencia sea mínima.

#### Nota

- El ajuste quizá no sea posible según la señal.
- Podría no haber un valor óptimo si la salida desde el ordenador de entrada es inestable.
- Podría no haber un valor óptimo si el número total de puntos se cambia.
- La [FASE RELOJ] solamente se puede ajustar cuando la señal  $YC_B C_R / YP_B P_R$  o la señal analógica RGB es entrada al terminal <COMPUTER IN>.
- [FASE RELOJ] no se puede ajustar cuando se recibe una señal digital.
- El valor de ajuste cambiará a [0] si se pulsa ▶ cuando era [+31]. Además, el valor de ajuste cambiará a [+31] si se pulsa ◀ cuando era [0].

### [TRAPECIO TIEMPO REAL]

La distorsión trapezoidal que se produce cuando el proyector se coloca inclinado se ajusta automáticamente.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TRAPECIO TIEMPO REAL].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar el elemento que desea ajustar.

[NO]	La función de corrección de la distorsión trapezoidal en tiempo real no se ejecuta automáticamente.
[SÍ]	La función de corrección de la distorsión trapezoidal en tiempo real se ejecuta automáticamente.

#### Nota

- Es posible que la distorsión trapezoidal no se corrija completamente dependiendo de las condiciones de instalación. En tal caso, ajústelo con el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA].

- [TRAPECIO TIEMPO REAL] no se puede configurar en los siguientes casos.
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] → [MESA/TECHO] se configura como [TECHO]
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] → [MESA/TECHO] se configura como [AUTO] y el estado real de la instalación es montaje en el techo
- Cuando [TRAPECIO TIEMPO REAL] y [AJUSTE DE PANTALLA] se configuran como [NO] y [TRAPECIO TIEMPO REAL] se cambian a [SÍ], [AJUSTE DE PANTALLA] se cambia a [KEYSTONE].

## [AJUSTE DE PANTALLA]

Puede corregir los distintos tipos de distorsión en una imagen proyectada.

La tecnología única de proceso de imágenes permite la proyección de una imagen cuadrada en una forma especial de pantalla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No realiza el [AJUSTE DE PANTALLA].
[KEYSTONE]	Ajusta cualquier distorsión trapezoidal en la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta cualquier distorsión en las cuatro esquinas de la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cualquier distorsión curvada en la imagen proyectada.
[PC-1]	Seleccione esta opción al realizar la corrección con un ordenador y "Geometric & Setup Management Software"*1. Se pueden guardar hasta tres datos de correcciones.
[PC-2]	
[PC-3]	

\*1 "Geometric & Setup Management Software" puede descargarse del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Para poder realizar la descarga, deberá registrarse e iniciar sesión en PASS.

## Ajuste [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

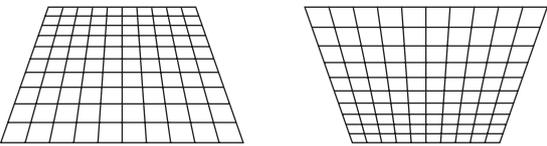
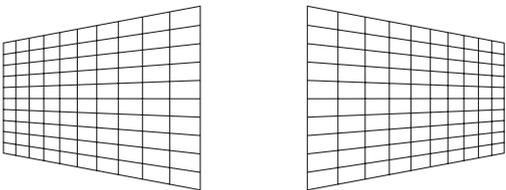
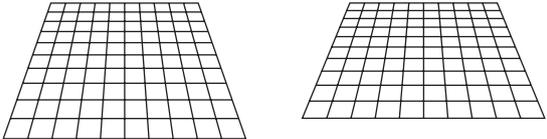
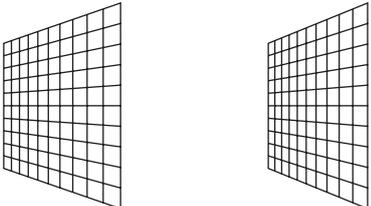
2) Pulse ◀▶ para seleccionar [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA].

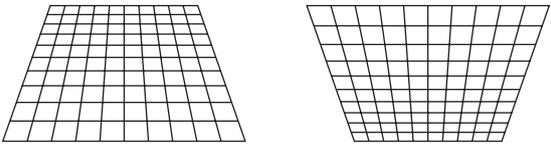
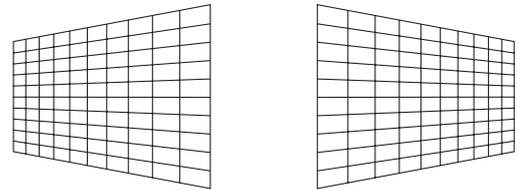
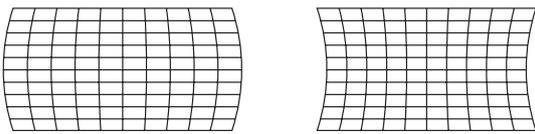
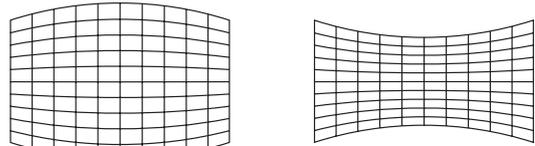
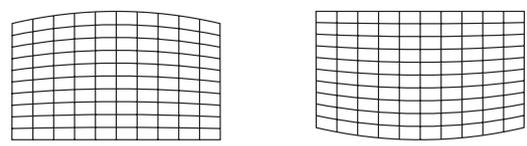
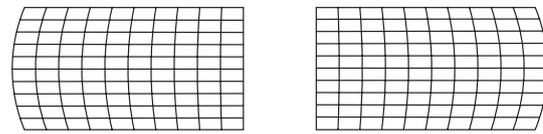
3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar.

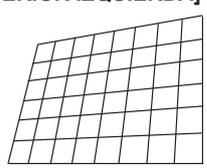
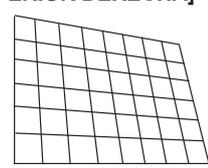
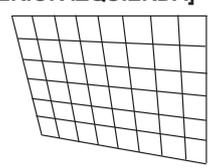
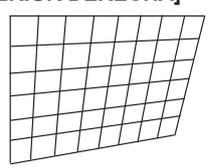
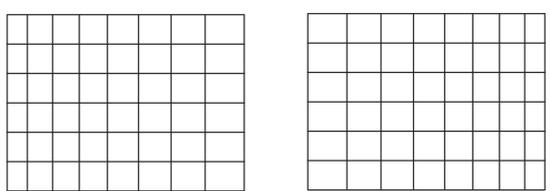
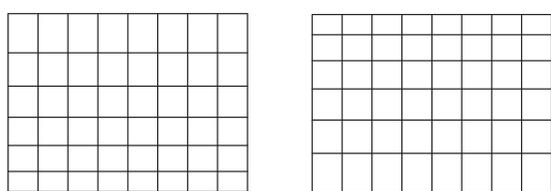
5) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

[KEYSTONE]			
<p>[RATIO LENTES] Ajuste la relación de proyección. Seleccione el valor próximo a la distancia de proyección real dividido por la anchura de la imagen proyectada. Para obtener más información sobre la distancia de proyección y la anchura de la imagen proyectada, consulte "Imagen proyectada y distancia focal" (➔ página 35).</p>			
<p>[KEYSTONE VERTICAL]</p> 	<p>[KEYSTONE HORIZONTAL]</p> 		
<p>[BALANCE VERTICAL]</p> 	<p>[BALANCE HORIZONTAL]</p> 		
<p>Realice el ajuste de acuerdo con el rango de desplazamiento de la lente en dirección vertical.</p>		<p>Realice el ajuste de acuerdo con el rango de desplazamiento de la lente en dirección horizontal.</p>	

[CORRECCIÓN CURVA]			
<p><b>[RATIO LENTES]</b>                      Ajuste la relación de proyección.                      Seleccione el valor próximo a la distancia de proyección real dividido por la anchura de la imagen proyectada.                      Para obtener más información sobre la distancia de proyección y la anchura de la imagen proyectada, consulte "Imagen proyectada y distancia focal" (➔ página 35).</p>			
<p><b>[KEYSTONE VERTICAL]</b></p> 		<p><b>[KEYSTONE HORIZONTAL]</b></p> 	
<p><b>[ACRO VERTICAL]</b></p> 		<p><b>[ACRO HORIZONTAL]</b></p> 	
<p><b>[BALANCE VERTICAL]</b></p> 		<p><b>[BALANCE HORIZONTAL]</b></p> 	
<p><b>[MANTENER RELACIÓN DE ASPECTO]</b>                      Seleccione [SÍ] para corregir mientras guarda la relación de aspecto.</p>			

### Ajuste [CORRECCIÓN ESQUINAS]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse el botón <ENTER>.
  - Cuando se seleccione [LINEALIDAD], pulse ◀▶ para seleccionar cualquier método de ajuste ([AUTO] o [MANUAL]). Seleccione [AUTO] normalmente.  
 Para obtener información del funcionamiento cuando se selecciona [MANUAL], consulte "Ajuste de la linealidad deseada" (➔ página 87).
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[CORRECCIÓN ESQUINAS]			
<p><b>[SUPERIOR IZQUIERDA]</b></p> 	<p><b>[SUPERIOR DERECHA]</b></p> 	<p><b>[INFERIOR IZQUIERDA]</b></p> 	<p><b>[INFERIOR DERECHA]</b></p> 
<p><b>[LINEALIDAD]</b>                      Dirección horizontal</p> 		<p>Dirección vertical</p> 	

### Ajuste de la linealidad deseada

---

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [CORRECCIÓN DE ESQUINAS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CORRECCIÓN DE ESQUINAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [LINEALIDAD].
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar [MANUAL].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [LINEALIDAD].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

### Nota

---

---

- La relación de aspecto de la imagen puede cambiar según el valor de corrección.
- La calidad de imagen se deteriorará más cuando la corrección para [AJUSTE DE PANTALLA] aumente, por lo que será más difícil de enfocar. Instale el proyector de modo que necesite la mínima corrección posible.
- El tamaño de imagen también cambiará cuando se utilice [AJUSTE DE PANTALLA] para realizar varios ajustes.
- Si [AJUSTE DE PANTALLA] y el ajuste del menú [MENÚ AVANZADO] → [BORDES ZONA BLENDING] se utilizan a la vez, la acción de difuminar bordes no se podrá ajustar correctamente según el entorno.
- La imagen podría desaparecer un momento o interrumpirse mientras se realiza el ajuste, pero esto no es un problema de funcionamiento.

## Menú [MENÚ AVANZADO]

En la pantalla de menú, seleccione [MENÚ AVANZADO] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### [DIGITAL CINEMA REALITY]

Se puede aumentar la resolución vertical y mejorar la calidad de la imagen realizando un procesamiento de cine cuando se introducen las señales 1080/50i, 1080/60i.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta automáticamente la señal y realiza el procesamiento de cine. (Configuración por defecto)	
[NO]	No realiza el procesamiento de cine.	
[30p FIJA]	Cuando se introduce la señal 1080/60i	Realiza el procesamiento de cine forzado (conversión 2:2).
[25p FIJA]	Cuando se introduce la señal 1080/50i	

### Nota

- En [DIGITAL CINEMA REALITY], la calidad de imagen disminuirá cuando se ajusta una señal diferente a conversión 2:2 en [25p FIJA] o [30p FIJA]. (Disminuirá la resolución vertical).

### [BORRADO]

Puede ajustar el ancho de cubierta si existe ruido en el borde de la pantalla o si la imagen se sale ligeramente de la pantalla al proyectar una imagen de un VCR u otros dispositivos.

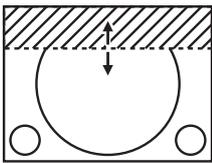
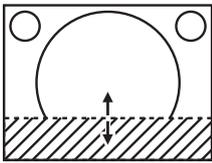
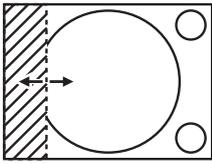
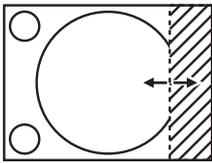
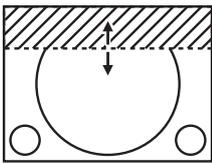
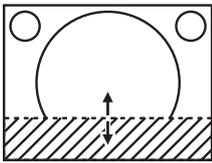
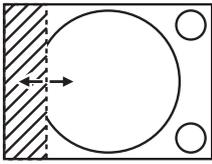
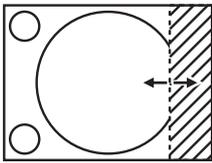
1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BORRADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste [BORRADO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO].

4) Pulse ◀▶ para ajustar el ancho de cubierta.

Corrección de borrado	Elemento	Operación	Ajuste	Margen de ajuste	
Parte superior de la pantalla	[SUPERIOR]	Pulse ◀.	La zona de borrado se desplaza hacia arriba.		Superior a inferior 0 - 599
		Pulse ▶.	La zona de borrado se desplaza hacia abajo.		
Parte inferior de la pantalla	[INFERIOR]	Pulse ▶.	La zona de borrado se desplaza hacia arriba.		
		Pulse ◀.	La zona de borrado se desplaza hacia abajo.		
Parte izquierda de la pantalla	[IZQUIERDO]	Pulse ▶.	La zona de borrado se mueve hacia la derecha.		Izquierda y derecha 0 - 959
		Pulse ◀.	La zona de borrado se mueve hacia la izquierda.		
Parte derecha de la pantalla	[DERECHO]	Pulse ◀.	La zona de borrado se mueve hacia la derecha.		
		Pulse ▶.	La zona de borrado se mueve hacia la izquierda.		

## [RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

Puede ajustar la imagen para lograr una reproducción óptima si hay parpadeo o imágenes borrosas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RESOLUCIÓN DE ENTRADA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN DE ENTRADA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [TOTAL DE PUNTOS], [PUNTOS DE VISUAL.], [TOTAL DE LÍNEAS] o [LÍNEAS DE VISUAL.], y pulse ◀▶ para ajustar cada elemento.
  - Los valores correspondientes a la señal de entrada se muestran automáticamente para cada elemento. Aumente o reduzca los valores visualizados y ajústelos en el punto óptimo mientras se visualiza la pantalla si hay bandas verticales o faltan secciones en la pantalla.

### Nota

- Estas bandas verticales no se visualizarán si la señal de entrada está completamente en blanco.
- La imagen puede interrumpirse durante el ajuste automático, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- Se puede ajustar la [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] solamente cuando una señal RGB se introduce en el terminal <COMPUTER IN>.
- El ajuste quizá no sea posible según la señal.

## [BORDES ZONA BLENDING]

La acción de difuminar bordes permite superponer perfectamente varias imágenes usando la inclinación del brillo del área superpuesta.

Se recomienda que la función de difuminar bordes se ajuste después de proyectar una imagen continuamente tras al menos 30 minutos y cuando la imagen esté estabilizada.

Cuando se utiliza el [AJUSTE DE PANTALLA] para corregir la distorsión de la imagen proyectada, las áreas de ajuste de [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO], [NIVEL DE BORDE NEGRO] y [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO] no coinciden con el área de imagen actual. En este caso, no ajustes [AJUSTE DE BRILLO]. Ajusta [AJUSTE DE BRILLO] cuando el [AJUSTE DE PANTALLA] se establece a [NO] o cuando el [AJUSTE DE PANTALLA] no se utiliza para corregir la distorsión de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BORDES ZONA BLENDING].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

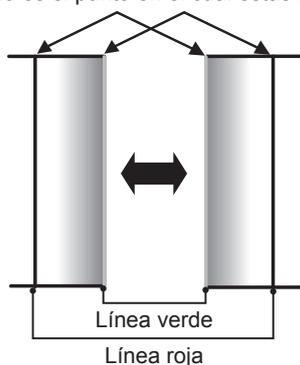
[NO]	Desactiva la función de combadura de bordes.
[SÍ]	Utilice el valor de ajuste predefinido en el proyector para la inclinación del área de difuminación de bordes.

- Sigue al Paso 3) cuando se selecciona [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
    - Aparece la pantalla [BORDES ZONA BLENDING].
  - 4) Pulse ▲▼ para especificar la zona que se va a corregir.
    - Al unirse en la parte superior: establezca [SUPERIOR] en [SÍ]
    - Al unirse en la parte inferior: establezca [INFERIOR] en [SÍ]
    - Al unirse en la izquierda: establezca [IZQUIERDO] en [SÍ]
    - Al unirse en la derecha: establezca [DERECHO] en [SÍ]
  - 5) Pulse ◀▶ para cambiar a [SÍ].
  - 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIO] o [ANCHO].
  - 7) Pulse ◀▶ para ajustar la posición de inicio o la anchura de la corrección.
  - 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [MARCADOR].

9) Pulse ◀▶ para cambiar a [SÍ].

- Se visualiza un marcador del ajuste de la posición de imagen. La posición en la cual se superponen las líneas rojas y verdes de los grupos que se van a unir será el punto óptimo. Asegúrese de fijar la anchura de corrección para que los proyectores se unan con el mismo valor. La unión óptima no es posible con proyectores con diferentes anchuras de corrección.

El punto óptimo es el punto en el cual estas líneas solapan.



10) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE BRILLO].

11) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].
- Al configurar [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] como [SÍ] en la pantalla [BORDES ZONA BLENDING], se visualizan las imágenes de prueba de negro al abrirse la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].

12) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].

13) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].
- [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].

14) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

- Una vez completado el ajuste, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].

15) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO] en [ANCHO DEL BORDE NEGRO].

16) Pulse ◀▶ para establecer la región (anchura) del ajuste [ANCHO DEL BORDE NEGRO].

17) Pulse ▲▼ para seleccionar [ÁREA KEYSTONE SUPERIOR], [ÁREA KEYSTONE INFERIOR], [ÁREA KEYSTONE IZQUIERDA] o [ÁREA KEYSTONE DERECHA].

18) Pulse ◀▶ para ajustar la inclinación del borde entre [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] y [NIVEL DEL BORDE NEGRO].

19) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DEL BORDE NEGRO].

20) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NIVEL DEL BORDE NEGRO].
- [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].

21) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento, y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

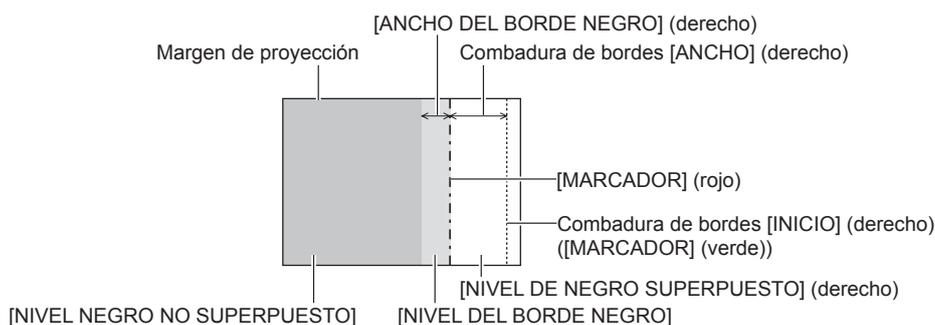
- Una vez completado el ajuste, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].

22) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO] para [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO].

23) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO].
- [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].

24) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



### Nota

- [AJUSTE DE BRILLO] es una función que hace que el incremento de brillo en el nivel de negros del área de la imagen superpuesta sea difícil de percibir cuando se usa [BORDES ZONA BLENDING] para configurar un sistema multipantalla. El punto óptimo de la corrección se realiza ajustando [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] de modo que el nivel de negro del área de la imagen superpuesta tenga el mismo nivel que el área sin superposición. Si el área del borde del lugar en el que se está superponiendo la imagen y aquella que se superpone es más brillante tras ajustar [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO], cambie la anchura de la parte superior, inferior, izquierda o derecha. Ajuste [NIVEL DEL BORDE NEGRO] cuando el ajuste de anchura sólo oscurezca el área del borde.
- La parte de unión puede parecer discontinúa dependiendo de la posición desde la cual se esté observando cuando se usa una pantalla con ganancia alta o una pantalla de retroproyección.
- Al configurar un sistema multipantalla usando el difuminado de bordes verticales y horizontales, ajuste en primer lugar la opción [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO] antes de cambiar nada en el paso 12). El procedimiento del método de ajuste es el mismo que el del [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].
- Si solamente se utiliza la mezcla del borde horizontal o vertical, establezca todas las opciones de [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO] en 0.
- La configuración [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] cambiará junto con la del menú [OPCION DISPLAY] → [ECUALIZACIÓN DE COLORES] → [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA].

### [POSICIÓN DE FIJACIÓN]

Puede ajustar el punto óptimo cuando la parte negra de la imagen tiene poca definición o es de color verde.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE FIJACIÓN].

2) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

Estado	Cálculo aproximado del valor óptimo	Margen de ajuste
La parte negra tiene poca definición.	El punto en el cual mejora más la definición de la parte negra es el valor óptimo.	1 - 255
La parte negra se vuelve verde.	El punto en el cual la parte verde se vuelve negra y se mejora la definición es el valor óptimo.	

### Nota

- La [POSICIÓN DE FIJACIÓN] solamente se puede ajustar cuando se introduce una señal al terminal <COMPUTER IN>.
- El ajuste quizá no sea posible según la señal.

### [RASTER POSITION]

Esta opción permitirá que la posición de la imagen se mueva arbitrariamente dentro del área de visualización cuando la imagen recibida no haga uso de la totalidad del área de visualización.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RASTER POSITION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RASTER POSITION].

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

## Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]

En la pantalla de menú, seleccione [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)] en el menú principal y acceda al sub-menú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### Cambio del idioma de visualización

Puede seleccionar el idioma del menú en pantalla.

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de la pantalla y pulse el botón <ENTER>.

DISPLAY LANGUAGE	
● ENGLISH	MAGYAR
DEUTSCH	ROMANA
FRANÇAIS	ČEŠTINA
ITALIANO	РУССКИЙ
ESPAÑOL	TÜRKÇE
PORTUGUÊS	العربية
NEDERLANDS	Kazaxusa
SVENSKA	Hiện thị tiếng Việt
SUOMI	中文
NORSK	한국어
DANSK	日本語
POLSKI	ไทย
 SELECT  SET	

- Los diferentes menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres del botón de control, etc. se mostrarán en el idioma seleccionado.
- El idioma puede cambiarse a inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, neerlandés, sueco, finlandés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, chino, coreano, japonés, y tailandés.

### Nota

- El idioma del menú en pantalla está ajustado en inglés en la configuración predeterminada de fábrica, y también cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].

## Menú [OPCION DISPLAY]

En la pantalla de menú, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### [AJUSTE DEL COLOR]

Corrija la diferencia de color entre proyectores que se produce al usar varios proyectores a la vez.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DEL COLOR].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No realiza el ajuste de color.
[3COLORES]	Ajusta los tres colores [ROJO][VERDE], o [AZUL] y el blanco [GANANCIA].
[7COLORES]	Ajusta los siete colores: [ROJO], [VERDE], [AZUL], [CIAN], [MAGENTA], [AMARILLO] o [BLANCO].

3) Seleccione [3COLORES] o [7COLORES] y pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [3COLORES] o [7COLORES].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE], [AZUL] o [BLANCO] ([ROJO], [VERDE], [AZUL], [CIAN], [MAGENTA], [AMARILLO] o [BLANCO] cuando se selecciona [7COLORES]).

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [3COLORES:ROJO], [3COLORES:VERDE], [3COLORES:AZUL] o [3COLORES:BLANCO].

Si se selecciona [7COLORES], se visualiza la pantalla [7COLORES:ROJO], [7COLORES:VERDE], [7COLORES:AZUL], [7COLORES:CIAN], [7COLORES:MAGENTA], [7COLORES:AMARILLO] o [7COLORES:BLANCO].

- Al configurar [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] como [SÍ], se muestra el patrón de prueba para el color seleccionado.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

- Solo se puede ajustar [GANANCIA] cuando se selecciona [BLANCO] para [3COLORES].

7) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

- El valor del ajuste cambiará entre 0\*1 y 2 048.

\*1 El límite más bajo varía dependiendo del color que se ajuste.

#### Nota

- Operación al corregir el color de ajuste  
Cuando el color de la corrección es el mismo que el color de ajuste: la luminancia del color de ajuste cambia.  
Al cambiar el rojo del color de corrección: se añade o quita rojo del color de ajuste.  
Al cambiar el verde del color de corrección: se añade o quita verde del color de ajuste.  
Al cambiar el azul del color de corrección: se añade o quita azul del color de ajuste.
- Este ajuste debe dejarse en manos de una persona que esté familiarizada con el proyector o en manos del personal de servicio, ya que esta operación requiere un alto nivel de conocimientos.
- Ajuste [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] en [SÍ] para visualizar automáticamente un patrón de prueba durante el ajuste de los colores de ajuste seleccionados.
- El elemento seleccionado para el ajuste regresará al valor predeterminado de fábrica al pulsar el botón <DEFAULT> del control remoto.
- Cuando [AJUSTE DEL COLOR] se configura con otro valor distinto de [NO], el menú [OPCION DISPLAY] → [CORRECCIÓN DEL COLOR] se configura con el ajuste fijo [NO], y el menú [IMAGEN] → [TEMPERATURA COLOR] se configura con el ajuste fijo [USUARIO].

### [CORRECCIÓN DEL COLOR]

Los colores se pueden ajustar y registrar para cada formato de señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN DEL COLOR].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Ajuste estándar
[USUARIO]	Para cada uno de los formatos de señal de RGB, YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> , se pueden ajustar y registrar seis colores de rojo, verde, azul, cian, magenta y amarillo. Pulse el botón <ENTER> para configurar los detalles. El rango de ajuste es de -31 a +31.

## [AJUSTE PANTALLA]

Ajuste el tamaño de pantalla.

Cuando cambie la relación de aspecto de una imagen proyectada, corrija la posición óptima de la imagen de la pantalla. Realice el ajuste según sea necesario para la pantalla utilizada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE PANTALLA].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [RELACIÓN DE ASPECTO].
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Margen cuando [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA] está seleccionado
[16:10]	El ajuste no es posible.
[4:3]	Ajusta la posición horizontal entre -160 y 160.
[16:9]	Ajusta la posición vertical entre -60 y 60.

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].
  - La opción [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA] no puede seleccionarse ni ajustarse cuando [RELACIÓN DE ASPECTO] está configurada como [16:10].
- 5) Pulse ◀▶ para ajustar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].

## [SEÑAL AUTOMÁTICA]

Seleccione si desea ejecutar la configuración automática de señales automáticamente.

Cada vez si recibe frecuentemente señales no registradas en reuniones, etc., la posición de visualización de la pantalla o el nivel de la señal se puede ajustar automáticamente sin necesidad de pulsar el botón <AUTO SETUP/CANCEL> en el mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SEÑAL AUTOMÁTICA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de señal automática.
[SÍ]	Ejecuta la configuración automática de forma automática cuando las imágenes cambian a señales no registradas durante la proyección.

## [AUTO AJUSTE]

Configure esta función al ajustar una señal especial para la señal de imágenes fijas, o una señal horizontalmente larga (como 16:9).

### Ajuste con [MODO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AUTO AJUSTE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[ANCHA]	Seleccione este elemento cuando la relación de aspecto de una imagen sea una señal panorámica, que no cumpla con el ajuste de [ESTÁNDAR].
[USUARIO]	Seleccione esta opción al recibir una señal con resolución horizontal especial (número de puntos de visualización).

- Vaya al paso 7) cuando se seleccione [ESTÁNDAR] o [ANCHA].
- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [USUARIO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PUNTOS DE VISUAL.], y pulse ◀▶ para ajustar [PUNTOS DE VISUAL.] conforme a la resolución horizontal de la fuente de señales.
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 7) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se ejecuta el ajuste automático. [EN PROGRESIÓN] aparece mientras se realiza el ajuste automático. Cuando se ha completado, vuelve a aparecer la pantalla [AUTO AJUSTE].

### Ajuste automático de la posición

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AUTO AJUSTE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[SÍ]	Ajuste la posición y el tamaño de la pantalla cuando se ejecuta la configuración automática.
[NO]	No realiza el ajuste automático.

### Nota

- La función de ajuste automático puede no funcionar correctamente a menos que la imagen fija que se reciba tenga negros y blancos claros.

## [COMPUTER IN]

Establece el terminal <COMPUTER IN>.

### Cambio del nivel de segmento de una señal de sincronización de entrada

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COMPUTER IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [COMPUTER IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE CORTE].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

[BAJO]	Ajuste el nivel de segmento en [BAJO].
[ALTO]	Ajuste el nivel de segmento en [ALTO].

### Configuración de [MODO EDID] en [COMPUTER IN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COMPUTER IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [COMPUTER IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MODO EDID].

5) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[EXPANSIÓN DE PANTALLA]	Cambia los datos de EDID según el ajuste [RELACIÓN DE ASPECTO].
[USUARIO]	Configura las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso 10) cuando se seleccione [ESTÁNDAR] o [EXPANSIÓN DE PANTALLA].

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].

7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].

- Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].

8) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].

9) Pulse ◀▶ para seleccionar [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].

- Seleccione [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].  
– [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- El contenido ajustado en [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] se muestra en la pantalla [COMPUTER IN].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

**[HDMI IN]**

Establece este elemento de acuerdo con la entrada de señal de vídeo al terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2> o el terminal <HDMI IN 3>.

**Configuración de [NIVEL DE SEÑAL] en [HDMI IN]**

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI IN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [HDMI IN].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL] de [HDMI1], [HDMI2] o [HDMI3].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione esta opción cuando la señal emitida desde el terminal HDMI del dispositivo externo (por ejemplo, un reproductor de discos Blu-ray) se reciba en el terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2> o el terminal <HDMI IN 3>.
[0-1023]	Seleccione esta opción cuando la señal emitida desde el terminal DVI-D desde el dispositivo externo (por ejemplo, un ordenador) se reciba en el terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2> o el terminal <HDMI IN 3> usando un cable de conversión, etc. Seleccione también esta opción cuando la señal emitida desde el terminal HDMI de un ordenador, etc., se reciba en el terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2> o el terminal <HDMI IN 3>.

**Nota**

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- El nivel de señal HDMI se muestra por 30 bits de entrada.

**Configuración de [SELECCIÓN DE EDID] de [HDMI IN]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [HDMI IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE EDID] de [HDMI1], [HDMI2] o [HDMI3].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.
  - Las opciones cambiarán cada vez que pulse el botón.

[4K/60p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 60 Hz).
[4K/30p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 30 Hz).
[2K]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 2K (máximo 1 920 x 1 200 puntos) o inferior.

**Nota**

- Cambie el ajuste a [4K/30p] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] esté configurada como [4K/60p] y la señal de vídeo de entrada sea 4K.
- Cambie el ajuste a [2K] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] esté configurada como [4K/60p] o [4K/30p] y la señal de vídeo de entrada sea 2K o inferior.
- Para obtener más información de la señal descrita en EDID de [4K/60p], [4K/30p] o [2K], consulte “Lista de señales compatibles con conectar y reproducir” (➔ página 206)

**Configuración de [MODO EDID] en [HDMI IN]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [HDMI IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID] de [HDMI1], [HDMI2] o [HDMI3].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla [HDMI1], pantalla [HDMI2] o la pantalla [HDMI3].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.
  - Las opciones cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[EXPANSIÓN DE PANTALLA]	Cambia los datos de EDID según el ajuste [RELACIÓN DE ASPECTO].
[USUARIO]	Configure las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso 10) cuando se seleccione [ESTÁNDAR] o [EXPANSIÓN DE PANTALLA].

- 6) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].
  - Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].
- 9) Pulse ◀▶ para seleccionar [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].
  - Seleccione [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].

- Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].
  - [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- Los ajustes de [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] se muestran en la pantalla [HDMI IN].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

**[DIGITAL LINK IN]**

Configure esta opción según la señal de vídeo recibida en el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

**Configuración de [NIVEL DE SEÑAL] de [DIGITAL LINK IN]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione esta opción cuando la salida de señal del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de discos Blu-ray) se reciba en el terminal <DIGITAL LINK/LAN> usando un cable transmisor de par trenzado.
[0-1023]	Seleccione esta opción cuando la salida de señal del terminal DVI-D o del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un ordenador) se reciba en el terminal <DIGITAL LINK/LAN> mediante un cable transmisor de par trenzado.

**Nota**

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- Aparece el nivel de señal correspondiente a 30 bits de entrada.

**Configuración de [SELECCIÓN DE EDID] de [DIGITAL LINK IN]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE EDID] de [DIGITAL LINK IN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.
  - Las opciones cambiarán cada vez que pulse el botón.

[4K/60p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 60 Hz y solo formato YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:0).
[4K/30p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 30 Hz).
[2K]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 2K (máximo 1 920 x 1 200 puntos) o inferior.

**Nota**

- Cambie el ajuste a [4K/30p] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] esté configurada como [4K/60p] y la señal de vídeo de entrada sea 4K.
- Cambie el ajuste a [2K] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] esté configurada como [4K/60p] o [4K/30p] y la señal de vídeo de entrada sea 2K o inferior.
- Para obtener más información de la señal descrita en EDID de [4K/60p], [4K/30p] o [2K], consulte “Lista de señales compatibles con conectar y reproducir” (➔ página 206)

**Configuración de [MODO EDID] de [DIGITAL LINK IN]**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[EXPANSIÓN DE PANTALLA]	Cambia los datos de EDID según el ajuste [RELACIÓN DE ASPECTO].
[USUARIO]	Configura las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso **10)** cuando se seleccione [ESTÁNDAR] o [EXPANSIÓN DE PANTALLA].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
    - Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].
  - 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].
    - Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].
  - 8) Pulse el botón <ENTER>.
    - Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].
  - 9) Pulse ◀▶ para cambiar [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].
    - Seleccione [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].
    - Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
    - Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].
      - [1920x1080p], [1920x1080i]
  - 10) Pulse el botón <ENTER>.
    - Se visualiza la pantalla de confirmación.
  - 11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- Los ajustes de [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] se muestran en la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

**[MENU EN PANTALLA]**

Ajuste el menú en pantalla.

### Ajuste [POSICIÓN DE OSD]

Ajuste la posición de la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE OSD].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[2]	Ajusta la posición en la parte central izquierda de la pantalla.
[3]	Ajusta la posición en la parte inferior izquierda de la pantalla.
[4]	Ajusta la posición en la parte central superior de la pantalla.
[5]	Ajusta la posición en el centro de la pantalla.
[6]	Ajusta la posición en la parte central inferior de la pantalla.
[7]	Ajusta la posición en la parte superior derecha de la pantalla.
[8]	Ajusta la posición en la parte central derecha de la pantalla.
[9]	Ajusta la posición en la parte inferior derecha de la pantalla.
[1]	Ajusta la posición en la parte superior izquierda de la pantalla.

### Ajuste [TAMAÑO OSD]

Ajuste el tamaño de la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [TAMAÑO OSD].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione este elemento normalmente.
[DOBLE]	Muestra la pantalla de menú con un tamaño de fuente doble cuando se configura como [NORMAL]. El tamaño de la pantalla de menú se dobla horizontal y verticalmente.

### Ajuste [ROTACIÓN OSD]

Ajuste la orientación la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROTACIÓN OSD].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No gira la pantalla.
[GIRO DERECHA]	Gira la pantalla 90° en el sentido de las agujas del reloj.
[GIRO IZQUIERDA]	Gira la pantalla 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.

### Ajuste [OSD COLOR]

Ajuste el color de la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].

- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OSD COLOR].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[1]	Ajusta el color de fondo en azul claro y el color de selección en amarillo.
[2]	Ajusta el color de fondo en azul oscuro y el color de selección en azul.
[3]	Ajusta el color de fondo en gris y el color de selección en blanco.
[4]	Ajusta el color de fondo en verde y el color de selección en verde claro.
[5]	Ajusta el color de fondo en marrón y el color de selección en rosa.
[6]	Ajusta el color de fondo en marrón claro y el color de selección en color carne.

### Ajuste [OSD MEMORIA]

Ajuste el mantenimiento de la posición del cursor en la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OSD MEMORIA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Mantiene la posición del cursor.
[NO]	No mantiene la posición del cursor.

### Nota

- Incluso si se configura [SÍ], la posición del cursor no se mantiene cuando se apaga la alimentación.

### Ajuste [GUIA ENTRADA]

Configure si mostrar la guía de entradas en la posición ajustada en [POSICIÓN DE OSD].

La guía de entrada es una pantalla que muestra información como el nombre del terminal de entrada seleccionado actualmente, el nombre de la señal, el número de la memoria, etc.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUIA ENTRADA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra la guía de entrada.
[NO]	Oculto la guía de entrada.

### Ajuste [MENSAJE DE ALARMA]

Decida si desea que se visualice/oculte el mensaje de advertencia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.
[NO]	Oculto el mensaje de advertencia.

**Nota**

- Si [NO] está establecido, no aparece un mensaje de advertencia en la imagen proyectada incluso si se detecta una condición de advertencia como [TEMP. ATENCION] mientras se usa el proyector. El mensaje que incita a limpiar/sustituir el filtro tampoco se mostrará.

**[BUSQUEDA SEÑAL]**

Activación/desactivación de la función de búsqueda de señal.

Si se activa la función de búsqueda de señal, la entrada con la señal de entrada se selecciona automáticamente y se comienza la proyección cuando el proyector está encendido. Además, cuando la entrada seleccionada actualmente no tenga señal, el proyector automáticamente cambiará a la entrada con señal de entrada cuando se pulse el botón <AUTO SETUP/CANCEL>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BUSQUEDA SEÑAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Activa la función de búsqueda de señal.
[NO]	Desactiva la función de búsqueda de señal.

**[COLOR FONDO]**

Ajuste la visualización de la pantalla proyectada cuando no se recibe ninguna señal.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR FONDO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AZUL]	Muestra el área de proyección en azul.
[NEGRO]	Muestra el área de proyección en negro.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

**Nota**

- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

**[LOGO INICIAL]**

Ajuste la visualización del logotipo cuando se encienda la alimentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LOGO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.
[NINGUNO]	Desactiva la visualización del logo inicial.

**Nota**

- Al seleccionar [LOGO USUARIO], la visualización del logo inicial se mantendrá durante aproximadamente 15 segundos.
- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el logotipo de inicio no se muestra cuando se inicia la proyección antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].

## [UNIFORMIDAD]

Corrija la irregularidad de la luminosidad y del color de toda la pantalla.

### Ajuste [CORRECCION DE USUARIO]

Corrija la irregularidad de la luminosidad y del color de toda la pantalla según se desee.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [UNIFORMIDAD].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCION DE USUARIO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de corrección del usuario.
[SÍ]	Activa la función de corrección.

- Sigue al Paso 5) si se selecciona [SÍ].

- 5) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD:CORRECCION DE USUARIO].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE AJUSTE].
- 7) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[1] - [8]	Seleccione el nivel de señal (luminosidad de destino que se va a ajustar). Toda la pantalla se oscurece cuando el valor aumenta.
-----------	---

- Si pulsa ▶ cuando el valor de ajuste es [8], el valor cambiará a [1]. Si pulsa ◀ cuando el valor de ajuste es [1], el valor cambiará a [8].

- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [PATRÓN DE PRUEBA].
- 9) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra el patrón de prueba.
[NO]	No muestra la imagen de prueba.

- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR IZQUIERDA], [SUPERIOR DERECHA], [INFERIOR IZQUIERDA], [INFERIOR DERECHA], [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO].
- 11) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se abre la pantalla de ajuste de [ROJO], [VERDE] o [AZUL] para el elemento seleccionado en el paso 10).
- 12) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].
- 13) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Rango de ajuste
[ROJO]	Pulse ▶.	El rojo se oscurece.	-31 - +31 (Configuración por defecto: 0)
	Pulse ◀.	El rojo es más claro.	
[VERDE]	Pulse ▶.	El verde se oscurece.	
	Pulse ◀.	El verde es más claro.	
[AZUL]	Pulse ▶.	El azul se oscurece.	
	Pulse ◀.	El azul es más claro.	

- Para ajustar la irregularidad del color por nivel de señal, repita los pasos del **6)** al **13)**.
- Para ajustar la irregularidad del color por cada posición de imagen, repita los pasos del **10)** al **13)**.

### Inicialización de los ajustes para [CORRECCION DE USUARIO]

Vuelve los ajustes de irregularidad de todas las áreas de ajuste en el [NIVEL DE AJUSTE] a los valores predeterminados de fábrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [UNIFORMIDAD].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN DE ZOOM].
- 4) Pulsa ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulsa el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD:CORRECCION DE USUARIO].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE AJUSTE].
- 6) Pulsa ◀▶ para cambiar el [NIVEL DE AJUSTE] para inicializar.
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 9) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

#### Nota

- Para inicializar todos los ajustes en [CORRECCIÓN DE USUARIO] en un tiempo, selecciona menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO] o [UNIFORMIDAD] y ejecutar la inicialización.
- [PATRÓN DE PRUEBA] no se inicializa.

### Ajusta [CORRECCIÓN DE ZOOM]

Irregularidad de color puede cambiar dependiendo de la posición del zoom de la lente. Cambia el ajuste de acuerdo con la posición de zoom para que se minimice la irregularidad del color.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [UNIFORMIDAD].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCION DE USUARIO].
- 4) Pulsa ◀▶ para ajustar la corrección del zoom.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[0]	Selecciona [0] cuando la lente está en el extremo (W) para la mejor corrección de irregularidad del color.
[1] - [7]	Selecciona de [1] a [7] para la mejor corrección de irregularidad de color.
[8]	Selecciona [8] cuando la lente está en la tele (T) para la mejor corrección de irregularidad de color.

### [AJUSTES DE OBTURADOR]

Configure la aplicación de la función del obturador.

#### Ajuste [APAGADO GRADUAL ACTIVADO] o [APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].

- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APAGADO GRADUAL ACTIVADO] o [APAGADO GRADUAL DESACTIVADO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

Elemento		Ajuste
[APAGADO GRADUAL ACTIVADO]	[NO]	No selecciona fundido de entrada ni de salida.
[APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]	[0.5s] - [10.0s]	Configura el tiempo del fundido de entrada o de salida. Seleccione una de las opciones entre [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] puede seleccionarse en incrementos de 0,5.

#### Nota

- Si se pulsa el botón <SHUTTER> del mando a distancia durante el fundido de entrada o salida, la operación de fundido se cancela.
- El fundido de entrada o de salida no se realiza en el audio. El audio se emite o se deja en paso según la operación de la función del obturador.

#### Ajuste [INICIO]

Active/desactive automáticamente la función del obturador (obturador: cerrado/abierto) cuando se conecte la alimentación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[ABIERTO]	El proyector entra modo de proyección con la función del obturador desactivada (obturador: abierto) cuando se enciende la alimentación.
[CERRADO]	El proyector entra modo de proyección con la función del obturador activada (obturador: cerrado) cuando se enciende la alimentación.

#### Uso de la función del obturador

La imagen y el audio se apagan cuando el proyector no se usa durante un tiempo específico.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OBTURADOR].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Pulse el botón <MENU> o el botón <RETURN> para borrar.

#### Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará despacio en verde mientras se utilice la función del obturador (obturador: cerrado).
- Para emitir audio cuando se está usando la función de obturador (obturador: cerrado), configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN OBTURADOR] como [SÍ].

#### [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]

Configure y utilice la función de temporizador de la presentación.

#### Configuración del modo

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[CONTAR]	Muestra el tiempo transcurrido desde que se inicia la cuenta.
[CUENTA ATRÁS]	Muestra el tiempo restante con respecto al tiempo configurado en [CONTADOR DE TIEMPO].

### Configuración del temporizador de la cuenta atrás

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

4) Pulse ◀▶ para establecer el tiempo.

- El tiempo puede establecerse entre 1 minuto y 180 minutos en intervalos de un minuto.
- El ajuste predeterminado de fábrica es 10 minutos.

#### Nota

- [CONTADOR DE TIEMPO] puede configurarse cuando [MODO] se ajusta en [CUENTA ATRÁS].

### Uso del temporizador de la presentación

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento, y pulse el botón <ENTER>.

[INICIO]	Comienza la cuenta.
[FINALIZAR]	Para la cuenta.
[REINICIAR]	Reinicia la cuenta.
[RESET]	Restablece la cuenta.
[SALIR]	Finaliza el temporizador de la presentación.

- El tiempo transcurrido o el tiempo restante se visualizan en la parte inferior derecha de la imagen proyectada al seleccionar [INICIO] o [REINICIAR].
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante al detenerlo se visualizan en la parte inferior derecha de la imagen proyectada al seleccionar [FINALIZAR].

#### Nota

- Puede controlar el temporizador de la presentación con el botón <P-TIMER> del mando a distancia. (► página 67)
- El mensaje de seguridad configurado en el menú [SEGURIDAD] → [AJUSTE DE PANTALLA] (► página 133) no se muestra mientras se visualizan el tiempo transcurrido o el tiempo restante.
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante no se muestran mientras se visualiza la pantalla de menú.
- Cuando [MODO] se ajusta en [CONTAR], el tiempo de inicio será "000:00".
- Cuando [MODO] se ajusta en [CUENTA ATRÁS], el tiempo de inicio será el valor configurado en [CONTADOR DE TIEMPO].
- El indicador del temporizador girará en el sentido de las agujas de reloj cuando se ajuste en [CONTAR] y en el sentido contrario al de las agujas del reloj cuando se ajuste en [CUENTA ATRÁS].

### [CONGELADO]

La imagen proyectada se deja en pausa y el audio se apaga, independientemente de la reproducción del dispositivo externo.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONGELADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Pulse el botón <MENU> o el botón <RETURN> para borrar.

#### Nota

- Cuando el vídeo está en pausa, aparece [CONGELADO] en la pantalla.
- La función [CONGELADO] también se puede ejecutar con el botón <FREEZE> del mando a distancia. (► página 64)

## [ZOOM DIGITAL]

---

(Cuando se recibe una señal RGB para imágenes fijas, una señal HDMI para imágenes fijas o una señal DIGITAL LINK para imágenes fijas.)

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM DIGITAL].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla de ajuste individual [ZOOM DIGITAL].
- 3) **Pulse ◀▶ para ajustar el factor de ampliación.**
  - El factor de ampliación puede ajustarse entre 1,0 veces y 3,0 veces en intervalos de 0,1.
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla de movimiento.
- 5) **Mover la zona de ampliación**
  - Para obtener más información, consulte “Uso de la función de zoom digital” (► página 66).

---

### Nota

- El zoom digital se cancela al pulsar el botón <AUTO SETUP/CANCEL> en el mando a distancia o el botón <LENS/CANCEL> en el panel de control mientras se está utilizando.
- El valor de ajuste del zoom digital se cancela al cambiar el tipo de señal de entrada mientras se está utilizando el zoom digital.
- La función de congelado se desactiva al utilizar el zoom digital.
- El zoom digital no funcionará en algunas señales de imágenes fijas.

## Menú [SETUP PROYECTOR]

En la pantalla de menú, seleccione [SETUP PROYECTOR] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### [ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de ajuste de número de ID que se puede usar al utilizar varios proyectores en paralelo para permitir el control simultáneo, o independiente, por medio de un único mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[TODOS]	Seleccione esta opción si controla proyectores sin especificar ningún número de ID.
[1] - [64]	Seleccione esta opción para especificar un número de ID para controlar un proyector individual.

### Nota

- Para especificar un número de ID para el control individual, el número de ID de un mando a distancia debe coincidir con el número de ID del proyector.
- Cuando el número de ID esté establecido en [TODOS], el proyector podrá controlarse independientemente del número de ID especificado por el mando a distancia o el ordenador.  
Si se usan varios proyectores en paralelo y tienen sus ID establecidos en [TODOS], no se podrán controlar por separado desde proyectores que tengan otros números de ID.
- Consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➔ página 69) para obtener información acerca de cómo establecer el número de ID en el mando a distancia.

### [MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Seleccione el método de proyección teniendo en cuenta la instalación del proyector.

Cambie la configuración [FRONTAL/RETRO] cuando la visualización de la pantalla esté invertida.

Cambie la configuración [MESA/TECHO] cuando la visualización de la pantalla esté bocabajo.

### Ajuste [FRONTAL/RETRO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FRONTAL/RETRO] de [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[FRONTAL]	Seleccione este elemento al instalar el proyector delante de la pantalla.
[RETRO]	Seleccione este elemento al instalar detrás de la pantalla (con pantalla translúcida).

### Ajuste [MESA/TECHO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MESA/TECHO] de [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta automáticamente la altitud del proyector con el sensor de ángulo integrado. Ajuste [AUTO] normalmente.
[MESA]	Seleccione este elemento al instalar el proyector en un escritorio, etc.
[TECHO]	Seleccione este elemento al instalar el proyector con el Soporte de montaje en techo (opcional). La imagen proyectada se invierte bocabajo.

### Nota

- Para obtener más información sobre el rango de altitud de instalación detectado por el sensor de ángulo integrado, consulte “Sensor de ángulo” (➔ página 34).

## [AJUSTES 'ECO']

Configure [AJUSTES 'ECO'] para reducir el consumo de energía y aumentar la vida de la fuente luminosa.

### Ajuste [LUMINOSIDAD]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [LUMINOSIDAD].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione esta opción cuando sea necesaria una luminancia alta. La potencia de la luz es del 100 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 20 000 horas*1.
[ECO]	La luminancia será menor que con el valor [NORMAL], pero seleccione esta opción para suprimir la reducción de la luminancia, teniendo en cuenta que disminuirá el tiempo de funcionamiento de la fuente de luz. La potencia de la luz es del 70 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 24 000 horas*1.
[SILENCIO]	Seleccione esta opción para dar prioridad a la ejecución con poco ruido. La potencia de la luz es del 70 % y el tiempo de uso estimado es de aproximadamente 20 000 horas*1.
[USUARIO]	Seleccione esta opción para ajustar el brillo de la imagen según desee.

\*1 El tiempo de uso es un cálculo estimado cuando el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] se configura como [2].

- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [USUARIO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIDA DE LA LUZ].
- 6) Pulse ◀▶ para ajustar.

Operación	Ajuste		Margen de ajuste
	Brillo	Tiempo de uso (estimado)	
Pulse ▶.	La pantalla se vuelve más brillante.	El tiempo de uso se reduce.	30 %*1 - 100 %
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	El tiempo de uso aumenta.	

\*1 Tenga en cuenta que la calidad de la imagen tiende a deteriorarse a medida que la salida de luz disminuye.

### Nota

- Según influyan las características de cada fuente luminosa, las condiciones de uso, el entorno de instalación, etc., es posible que el tiempo de uso sea inferior al estimado.
- El tiempo de uso la duración hasta que la luminancia de la fuente luminosa se reduce en casi la mitad cuando el proyector se usa continuamente. El tiempo de uso es solo una estimación, y no un período garantizado.
- Si el tiempo de uso supera las 10 000 horas, podría ser necesario sustituir los componentes del interior del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información.

### Ajuste [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE]

Configura si la función [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] para ajustar la potencia de la luz según el brillo del lugar donde está instalado se activa o no.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de detección de luz ambiente.
[SÍ]	Activa la función de detección de luz ambiente.

**Nota**

- La luminancia no se puede detectar correctamente cuando se coloca un objeto encima del proyector, ya que se bloquea el sensor de luminancia. En tal caso, esta función puede no funcionar correctamente incluso si [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] se configura como [SÍ].

**Ajuste [DETECCIÓN DE SEÑAL]**

Configure si la función [DETECCIÓN DE SEÑAL] para reducir la potencia de la fuente luminosa cuando no hay señal se activa o no.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [DETECCIÓN DE SEÑAL].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función [DETECCIÓN DE SEÑAL].
[SÍ]	Activa la función [DETECCIÓN DE SEÑAL].

**Ajuste [MODO BAJO CONSUMO]**

Esto es una función para configurar la alimentación del proyector al estado en espera o al estado listo automáticamente cuando no hay señal de entrada para el tiempo específico. La selección de estado en espera o del estado listo, y el tiempo para que la función de gestión de la alimentación se ejecute pueden ser configurados.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO BAJO CONSUMO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESCONECTAR]	El temporizador de cuenta atrás se visualiza cuando no hay señal de entrada durante 30 segundos y la fuente luminosa se apaga, y entra en modo en espera al enfriarse cuando ha transcurrido el tiempo establecido en [CONTADOR DE TIEMPO].
[NO]	Desactiva la función de gestión de la alimentación.
[LISTO]	El temporizador de cuenta atrás se visualiza cuando no hay señal de entrada durante 30 segundos y la fuente luminosa se apaga, y entra en el estado listo al enfriarse cuando ha transcurrido el tiempo establecido en [CONTADOR DE TIEMPO]. La fuente luminosa se encenderá e iniciará la proyección cuando se reciba una señal o cuando se utilice el botón en estado listo.

- Continúe en el paso 5) cuando seleccione una opción diferente de [NO].
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
    - Aparece la pantalla [MODO BAJO CONSUMO].
  - 6) Pulse ◀▶ para configurar el tiempo para [CONTADOR DE TIEMPO].
    - El tiempo del ajuste cambiará cada vez que pulse el botón.
    - El tiempo para que la función de gestión de la alimentación se ejecute se puede configurar a partir de 5 minutos hasta 120 minutos en intervalos de cinco minutos.

**Ajuste [MODO STANDBY]**

Configure el consumo de energía durante el modo en espera y si activar la función [ENCENDIDO RÁPIDO].

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].

4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione este elemento si desea usar la función de red durante el modo en espera.
[ECO]	Seleccione esta opción para reducir el consumo de energía durante el modo en espera.

- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [NORMAL].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO RÁPIDO].

6) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO].
[SÍ]	Activa la función [ENCENDIDO RÁPIDO] hasta que transcurre el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo hasta que se inicia la proyección después de encenderse la alimentación se reducirá durante este período cuando la función [ENCENDIDO RÁPIDO] sea válida.

- Continúe en el paso 7) cuando seleccione [SÍ].

7) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ENCENDIDO RÁPIDO].

8) Pulse ◀▶ para cambiar [PERIODO VÁLIDO].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[30MIN.]	Ajusta el tiempo hasta que se desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

## Nota

- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [NORMAL], la función de red se puede usar durante el modo en espera.
- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la función de red y la función de salida de audio no se pueden usar durante el modo en espera. Tampoco se podrán usar algunos comandos RS-232C.
- Cuando el ajuste [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse después de encenderse la alimentación comparado con cuando este ajuste se configura como [NORMAL].
- El ajuste [MODO STANDBY] se configura fijo como [NORMAL] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [HORARIO] se configura como [SÍ].
- La opción [ENCENDIDO RÁPIDO] no puede configurarse si para [MODO STANDBY] se ha seleccionado [ECO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el consumo de energía durante el modo en espera es más alto durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida.
- Si [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], la función [ENCENDIDO RÁPIDO] se desactiva cuando transcurre el tiempo establecido en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo de inicio y el consumo de energía serán los mismos que cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea en rojo mientras se está en modo en espera durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida. Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] en [AJUSTE SONIDO] se configura como [NO], el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> cambiará a una luz roja cuando transcurra el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera.
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el período durante el que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida se sumará como tiempo de uso del proyector.

## [ENCENDIDO INICIAL]

Configure el método de arranque ajustando el interruptor <MAIN POWER> en <ON>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	El proyector se enciende con el mismo estado que antes de situar el interruptor <MAIN POWER> en <OFF>.
[STANDBY]	Inicia el proyector en modo en espera.
[SÍ]	Inicia la proyección de inmediato.

## [ENTRADA DE INICIO]

Configure la entrada que se utilizará cuando encienda el proyector para iniciar la proyección.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENTRADA DE INICIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ENTRADA DE INICIO].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la entrada, y pulse el botón <ENTER>.

[ULTIMO USO]	Utiliza la entrada seleccionada la última vez.
[COMPUTER]	Ajusta la entrada en COMPUTER.
[HDMI1]	Ajusta la entrada en HDMI1.
[HDMI2]	Ajusta la entrada en HDMI2.
[HDMI3]	Ajusta la entrada en HDMI3.
[DIGITAL LINK]	Ajusta la entrada en DIGITAL LINK.
[ENTRADA1] - [ENTRADA10]*1	Ajusta la entrada a DIGITAL LINK y cambia la entrada del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK a la entrada especificada.

\*1 Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al proyector, su nombre de entrada se refleja automáticamente de [ENTRADA1] a [ENTRADA10]. Cuando se selecciona un elemento que no refleja el nombre de entrada, se desactivará.

## [FECHA Y HORA]

Ajuste la zona horaria, la fecha y la hora del reloj integrado del proyector.

### Determinación de la zona horaria

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZONA HORARIA].
- 4) Pulse ◀▶ para modificar la selección de [ZONA HORARIA].

### Ajuste de la fecha y la hora manualmente

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para ajustar la fecha y hora locales.
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

### Ajuste de la fecha y la hora automáticamente

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].

- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SINCRONIZACIÓN NTP] y pulse ◀▶ para cambiar la configuración a [SÍ].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

#### Nota

- Para ajustar la fecha y la hora automáticamente, el proyector debe conectarse a la red.
- Si se produce un error en la sincronización con el servidor NTP justo después de configurar la [SINCRONIZACIÓN NTP] como [SÍ], la [SINCRONIZACIÓN NTP] volverá a [NO]. Si para [SINCRONIZACIÓN NTP] se selecciona [SÍ] cuando el servidor NTP no está ajustado, la [SINCRONIZACIÓN NTP] volverá a [NO].
- Acceda al proyector a través de un navegador de Internet para ajustar el servidor NTP. Consulte “Página [Adjust clock]” (➔ página 157) para obtener más información.
- El ajuste [ZONA HORARIA] se restablece al valor predeterminado de fábrica cuando se ejecute el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO]. Sin embargo, se mantendrán la fecha y la hora en función del ajuste de fecha y hora local (tiempo universal coordinado, UTC, Universal Time, Coordinated) sin necesidad de inicialización.

## [HORARIO]

Establezca el horario de ejecución de comandos para cada día de la semana.

### Activación/desactivación de la función de horario

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de horario.
[SÍ]	Activa la función de horario. Consulte “Cómo asignar un programa” (➔ página 113) o “Cómo ajustar un programa” (➔ página 113) para obtener información sobre cómo configurar el horario.

#### Nota

- El ajuste [MODO STANDBY] se cambiará a [NORMAL] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configure como [ECO], y [HORARIO] se configure como [SÍ]. No es posible cambiar el ajuste a [ECO]. El ajuste [MODO STANDBY] no volverá a cambiar incluso si [HORARIO] se configura como [NO] en esta condición.

### Cómo asignar un programa

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [HORARIO].
- 3) Seleccione y asigne un programa a cada día de la semana.
  - Pulse ▲▼ para seleccionar el día de la semana y pulse ◀▶ para seleccionar un número de programa.
  - Puede fijar el programa de núm.1 al núm.7, “- -” indica que el número del programa no se ha fijado.

### Cómo ajustar un programa

Puede configurar hasta 16 comandos para cada programa.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [HORARIO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EDITAR PROGRAMA].
- 4) Pulse ◀▶ para seleccionar un número de programa y pulse el botón <ENTER>.
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un número de comando y pulse el botón <ENTER>.
  - Puede cambiar la página usando ◀▶.

- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORA], y pulse el botón <ENTER>.
  - El proyector se sitúa en el modo de ajuste (la hora parpadea).
- 7) Pulse ◀▶ para seleccionar “hora” o “minuto”, y pulse ▲▼ o los botones numéricos (<0> - <9>) para fijar una hora. A continuación, pulse el botón <ENTER>.
- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [COMANDO].
- 9) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla detallada de [COMANDO].
- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar un [COMANDO].
  - En el caso de [COMANDO] con ajustes detallados, los elementos de los ajustes detallados cambiarán cada vez que pulse ◀▶.
  - Si selecciona [ENTRADA], pulse el botón <ENTER> y, después, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la entrada que desea ajustar.

[COMANDO]	Configuraciones detalladas de [COMANDO]	Descripción
[ENCENDER]	—	Enciende el proyector.
[STANDBY]	—	Activa el modo en espera.
[ENCENDIDO RÁPIDO]	[SÍ]	Activa la función del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO].
	[NO]	Desactiva la función del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO].
[OBTURADOR]	[ABRIR]	Desactiva la función del obturador (obturador abierto).
	[CERRAR]	Activa la función del obturador (obturador cerrado).
[ENTRADA]	[COMPUTER]	Cambia la entrada a COMPUTER.
	[HDMI1]	Cambia la entrada a HDMI1.
	[HDMI2]	Cambia la entrada a HDMI2.
	[HDMI3]	Cambia la entrada a HDMI3.
	[DIGITAL LINK]	Cambia la entrada a DIGITAL LINK.
[LUMINOSIDAD]	[ENTRADA1] - [ENTRADA10]*1	Cambia a la entrada DIGITAL LINK y cambia la entrada del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK a la entrada especificada.
	[NORMAL]	Da prioridad a la luminancia.
	[ECO]	Controla la alimentación para aumentar la vida útil de la fuente luminosa aunque la luminancia sea inferior que con el valor [NORMAL].
	[SILENCIO]	Da prioridad al funcionamiento con menos ruido aunque la luminancia sea inferior a la del valor [NORMAL].
[EN MODO STANDBY(SONIDO)]	[USUARIO]	Controla la potencia según los ajustes de [USUARIO].
	[NO]	Detiene la salida de audio durante el modo en espera.
[VOLUMEN]	[SÍ]	Emite el audio durante el modo en espera.
	[0] - [63]	Ajusta el volumen.

\*1 Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al proyector, su nombre de entrada se refleja automáticamente de [ENTRADA1] a [ENTRADA10]. Cuando se selecciona un elemento que no refleja el nombre de entrada, se desactivará.

- 11) Pulse el botón <ENTER>.
  - El comando se fija y se visualiza ● en el lado izquierdo del comando seleccionado.
  - Después de fijar el comando, pulse el botón <MENU> para cerrar la pantalla de configuración detallada.
- 12) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [GUARDAR], y pulse el botón <ENTER>.

#### Nota

- Para eliminar un comando previamente ajustado, pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia en la pantalla del paso 5), o seleccione [ESTADO] en la pantalla del paso 6) y pulse el botón <ENTER>.
- Si se han establecido múltiples comandos para la misma hora, estos se ejecutarán en orden cronológico empezando desde el número de comando menor.
- El tiempo de aplicación será la hora local. (➔ página 112)
- Si una operación se ejecuta con el mando a distancia, con el panel de control del proyector o mediante comandos de control, antes de ejecutar el comando establecido en [HORARIO], puede que no se ejecute el comando establecido con esta función.

## [MULTI PROJECTOR SYNC]

Configure la función de sincronización de contraste y la función de sincronización de obturador.

La función de sincronización de contraste permite reproducir una pantalla combinada con balance de contraste compartiendo el nivel de luminosidad de la de señal de vídeo recibida en cada proyector al configurar una instalación multipantalla combinando las imágenes proyectadas procedentes de varios proyectores. La función de sincronización de obturador permite sincronizar el obturador del proyector especificado con el del resto de proyectores, y el efecto que usa la función de obturador; también pueden sincronizarse el fundido de salida y el fundido de entrada.

Para usar la función de sincronización de contraste y la función de sincronización de obturador, debe conectar los proyectores previstos para la sincronización en una configuración cerrada con conexión de cadena de margarita usando el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> y el terminal <MULTI SYNC OUT>. Para obtener más información sobre cómo conectar los proyectores, consulte “Ejemplo de conexión al usar la función de sincronización de contraste/sincronización de obturador” (➔ página 46).

### Nota

- La función de sincronización de contraste y la función de sincronización de obturador se pueden usar simultáneamente.

### Configuración de la función de sincronización de contraste

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento cuando no se usen la función de sincronización de contraste ni la función de sincronización de obturador.
[PRINCIPAL]	Seleccione este elemento cuando se usen la función de sincronización de contraste o la función de sincronización de obturador. Configure este elemento solo en uno de los proyectores que se van a conectar. El proyector configurado como [PRINCIPAL] calculará el nivel de brillo de la señal de vídeo, para que sea el nivel óptimo en cada imagen de toda la pantalla combinada. Todos los proyectores previstos para la sincronización de contraste controlarán la función de contraste dinámico en función del resultado del cálculo.
[SUPLEMENTARIO]	Seleccione este elemento cuando se usen la función de sincronización de contraste o la función de sincronización de obturador. Configure este elemento en todos los proyectores conectados, salvo el proyector configurado como [PRINCIPAL].

- Cuando se seleccione otro valor distinto de [NO], el resultado del diagnóstico se muestra en [ESTADO DE LINK], para indicar si todos los proyectores, incluidos los previstos para la sincronización, están correctamente conectados, y si [MODO] se ha configurado correctamente.

[LINKED]	Todos los proyectores están conectados y configurados correctamente. Están en un estado en que pueden usarse las funciones de sincronización de contraste o sincronización de obturador.
[NO LINK]	Los proyectores no están conectados ni configurados correctamente. Compruebe el estado de conexión del cable y la configuración de cada proyector conectado.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SINCRONIZACIÓN DE CONTRASTE].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento si no se usa la función de sincronización de contraste.
[SÍ]	Seleccione este elemento si se usa la función de sincronización de contraste.

### Nota

- La función de sincronización de contraste se ejecutará cuando se cumplan las siguientes condiciones.
  - Todos los proyectores que se van a conectar forman una configuración cerrada con conexión de cadena de margarita. (Máximo de 64 proyectores)

- El ajuste [MODO] se configura como [PRINCIPAL] en solo un proyector conectado, y en el resto de proyectores, el ajuste [MODO] se configura como [SUPLEMENTARIO].
- El ajuste [SINCRONIZACIÓN DE CONTRASTE] se configura como [SÍ] en los proyectores que van a realizar la sincronización de contraste.
- El ajuste [SINCRONIZACIÓN DE CONTRASTE] se puede configurar como [NO] para los proyectores conectados, pero que no se van a sincronizar.

### Configuración de la función de sincronización de obturador

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento cuando no se usen la función de sincronización de contraste ni la función de sincronización de obturador.
[PRINCIPAL]	Seleccione este elemento cuando se usen la función de sincronización de contraste o la función de sincronización de obturador. Configure este elemento solo en un proyector, que será el origen de sincronización para la operación del obturador.
[SUPLEMENTARIO]	Seleccione este elemento cuando se usen la función de sincronización de contraste o la función de sincronización de obturador. Configure este elemento en todos los proyectores conectados, salvo el proyector configurado como [PRINCIPAL].

- Cuando se seleccione otro valor distinto de [NO], el resultado del diagnóstico se muestra en [ESTADO DE LINK], para indicar si todos los proyectores, incluidos los previstos para la sincronización, están correctamente conectados, y si [MODO] se ha configurado correctamente.

[LINKED]	Todos los proyectores están conectados y configurados correctamente. Están en un estado en que pueden usarse las funciones de sincronización de contraste o sincronización de obturador.
[NO LINK]	Los proyectores no están conectados ni configurados correctamente. Compruebe el estado de conexión del cable y la configuración de cada proyector conectado.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SINCRONIZACIÓN DE OBTURADOR].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento si no se usa la función de sincronización de obturador.
[SÍ]	Seleccione este elemento si se usa la función de sincronización de obturador.

### Nota

- La función de sincronización de obturador se ejecutará cuando se cumplan las siguientes condiciones.
  - Todos los proyectores que se van a conectar forman una configuración cerrada con conexión de cadena de margarita. (Máximo de 64 proyectores)
  - El ajuste [MODO] se configura como [PRINCIPAL] en solo un proyector conectado, y en el resto de proyectores, el ajuste [MODO] se configura como [SUPLEMENTARIO].
  - El ajuste [SINCRONIZACIÓN DE OBTURADOR] se configura como [SÍ] en los proyectores que van a realizar la sincronización de obturador.
- El ajuste [SINCRONIZACIÓN DE OBTURADOR] se puede configurar como [NO] para los proyectores conectados, pero que no se van a sincronizar.
- La función de sincronización de obturador se realizará según la configuración del menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTES DE OBTURADOR] del proyector que tenga el ajuste [MODO] configurado como [PRINCIPAL].
- Si la señal recibida en cada proyector conectado no está sincronizada, la sincronización del obturador entre los proyectores puede variar hasta 1 cuadro mientras se usa la función de sincronización de obturador.
- La función de obturador del proyector con el ajuste [MODO] configurado como [SUPLEMENTARIO] puede ejecutarse por separado. Entonces, la función de obturador se realizará según cómo se haya configurado el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTES DE OBTURADOR] en ese proyector.

### [RS-232C]

Ajusta las condiciones de comunicación del terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN>. Consulte “Terminales <SERIAL/MULTI SYNC IN> / <MULTI SYNC OUT>” (➔ página 194).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RS-232C].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [RS-232C].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE ENTRADA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[PROYECTOR]	Establece la comunicación RS-232C con el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> del proyector.
[DIGITAL LINK]	Establece la comunicación RS-232C a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [VELOCIDAD TRANS.].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[9600]	Seleccione la velocidad correcta.
[19200]	
[38400]	

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [PARIDAD].
- 8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NINGUNO]	Seleccione la condición de paridad.
[NÚM.PAR]	
[NÚM.IMPARG]	

#### Nota

- Cuando [SELECCIÓN DE ENTRADA] se configura como [DIGITAL LINK], la comunicación con ese terminal serie sólo está disponible cuando el dispositivo correspondiente (como el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Al transferir logotipos a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G), el ajuste para "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK debe configurarse como "OFF" para evitar interrumpir la comunicación.
- Cuando la [SELECCIÓN DE ENTRADA] se configura como [DIGITAL LINK], la velocidad de comunicación para la entrada se fija en 9 600 bps y el valor de paridad se fija en "NINGUNO".

#### Uso del comando de control con el proyector actual

Configure esta función si desea utilizar el comando de control de un proyector Panasonic comprado anteriormente para controlar este proyector con un ordenador que use el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> del proyector. El software de control del proyector de Panasonic actual, etc., puede seguir utilizándose.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RS-232C].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [RS-232C].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EMULAR].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [EMULAR].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[NO]	No utilice los comandos de control existente para el proyector.
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500

[SERIE D/W/Z6k]	Serie DZ870, serie DW830, serie DX100, serie DZ780, serie DW750, serie DX820, serie DZ770, serie DW740, serie DX810, serie DZ680, serie DW640, serie DX610, serie DW730, serie DX800, serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500, serie RZ970, serie RW930, serie RX110, serie RZ770, serie RZ660, serie RW730, serie RW620, serie RZ670, serie RW630, serie RZ575, serie RZ570
[SERIE L730]	Serie L730, serie L720, serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, serie L750
[SERIE L735]	Serie L735
[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB78, serie LB75.
[SERIE VX500]	Serie VW435N, serie VW440, serie VW430, serie VX505N, serie VX510, serie VX500, serie VW330, serie VX400NT, serie VX400, serie VX41.
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, serie EW630, serie EW530, serie EX600, serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

7) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

### [REMOTE2 MODO]

Configure el terminal <REMOTE 2 IN>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REMOTE2 MODO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Usa la asignación de claves del terminal <REMOTE 2 IN> en la configuración estándar.
[USUARIO]	Use este elemento al cambiar la configuración del terminal <REMOTE 2 IN>. (➡ página 198)
[SERIE F/W]	Usa el ajuste del terminal <REMOTE 2 IN> compatible con la serie F/W.

- Continúe en el paso 3) cuando seleccione [USUARIO].

3) Pulse el botón <ENTER>.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar uno de [PIN2] a [PIN8], y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

### [BOTÓN DE FUNCIÓN]

Ajuste la función del botón <FUNCTION> del mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BOTÓN DE FUNCIÓN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [BOTÓN DE FUNCIÓN].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar la función.

[DESHABILITADO]	Deshabilita el botón <FUNCTION>.
[MEM. SECUNDARIA]	Muestra la lista de la memoria secundaria. (➡ página 131)
[SELECTOR DEL SISTEMA]	Cambia el ajuste [SELECTOR DEL SISTEMA]. (➡ página 81)
[DAYLIGHT VIEW]	Cambia el ajuste [DAYLIGHT VIEW]. (➡ página 79)

4) Pulse el botón <ENTER>.

## [LENTE]

Configure y accione la lente de proyección.

### [TIPO DE LENTE]

Si el proyector se usa por primera vez o cuando se sustituye la lente de proyección, confirme la configuración [TIPO DE LENTE]. Cambie el ajuste si el tipo es diferente al de la lente de proyección instalada en el proyector.

- 1) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [LENTE] y pulsa el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [LENTE].
- 2) **Pulsa ▲▼ para seleccionar [TIPO DE LENTE] y pulsa el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [TIPO DE LENTE].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar el tipo de lente.**

[ET-ELS20]*1	Selecciona este elemento cuando la lente de zoom estándar o la lente de zoom (Nº. de modelo: ET-ELS20) se acopla al proyector.
[ET-ELW21]	Seleccione esta opción si la Lente de foco fijo (Núm. de modelo: ET-ELW21) está instalada en el proyector.
[ET-ELW22]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELW22) está instalada en el proyector.
[ET-ELW20]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELW20) está instalada en el proyector.
[ET-ELT22]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELT22) está instalada en el proyector.
[ET-ELT23]	Seleccione esta opción si la Lente de zoom (Núm. de modelo: ET-ELT23) está instalada en el proyector.

\*1 Este producto es equivalente a las lentes de zoom estándar.

- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se visualiza la pantalla de [CALIBRACIÓN DE LENTES].
- 5) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se inicia la calibración de la lente.
  - Después de completar la calibración, la lente de proyección se moverá a la posición inicial.
  - Para cancelar, seleccione [ABANDONAR]. En este caso, no se cambia el ajuste [TIPO DE LENTE].

### Nota

- El rango de cambio de lente varía dependiendo del tipo de lente. Si el [TIPO DE LENTE] se establece incorrectamente, el rango de cambio de lente quizás no se ajuste adecuadamente. Para más información, consulta "Rango de desplazamiento de la lente" (► página 62).

### [CALIBRACIÓN DE LENTES]

Detecte el valor límite de ajuste de desplazamiento de la lente, y realice la calibración en el rango de ajuste.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [LENTE].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [LENTE].
- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CALIBRACIÓN DE LENTES].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 3) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se inicia la calibración de la lente.
  - Después de completar la calibración, la lente de proyección se moverá a la posición inicial.
  - Para cancelar, seleccione [ABANDONAR].

### Nota

- Durante la calibración de la lente, se visualiza [EN PROGRESIÓN] en el menú. La operación no se puede cancelar durante la calibración.

- [FINAL.ANORMAL.] aparece cuando la calibración de la lente no se ha ejecutado correctamente.
- El rango de cambio de lente varía dependiendo del tipo de lente. Si el [TIPO DE LENTE] se establece incorrectamente, el rango de cambio de lente quizás no se ajuste adecuadamente. Para más información, consulta "Rango de desplazamiento de la lente" (► página 62).
- La pantalla de confirmación para la ejecución de la calibración de la lente también se mostrará al pulsar el botón <FOCUS> del mando a distancia durante al menos tres segundos.

## [AJUSTE SONIDO]

Configure las funciones de audio de forma detallada.

### Ajuste del volumen

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Aumenta el volumen.	0 - 63
Pulse ◀.	Reduce el volumen.	

### Ajuste del equilibrio de audio de izquierda a derecha

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Aumenta el volumen a la derecha.	L16 - R16
Pulse ◀.	Aumenta el volumen a la izquierda.	

### Ajuste de la salida de audio en el modo de espera

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN MODO STANDBY].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se emite audio durante el modo en espera.
[SÍ]	Se emite audio durante el modo en espera.

#### Nota

- No se emite audio en el modo de espera cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO].

### Ajuste de la salida de audio cuando se usa la función del obturador

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN OBTURADOR].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	El audio no se emite cuando se esté usando la función del obturador (obturador: cerrado).
[SÍ]	Se emite audio cuando se está la función del obturador (obturador: cerrado).

### Configuración del modo de silencio

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SILENCIO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Se emite audio.
[SÍ]	No se emite audio.

### Configuración de la entrada de audio desde un dispositivo conectado

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que se va a ajustar en [SELECC. ENTRADA SONIDO].

[COMPUTER]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea COMPUTER.
[HDMI1]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea HDMI1.
[HDMI2]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea HDMI2.
[HDMI3]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea HDMI3.
[DIGITAL LINK]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea DIGITAL LINK.

- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
  - Se fija el elemento en el [ENTRADA SONIDO] cuando se selecciona [COMPUTER].

[AUDIO IN]	El audio conectado al terminal <AUDIO IN> se emite durante la proyección de la imagen del terminal de entrada configurado.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	Se emite el audio enviado a HDMI1.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	Se emite el audio enviado a HDMI2.
[HDMI3 AUDIO IN]*3	Se emite el audio enviado a HDMI3.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*4	Se emite el audio enviado a DIGITAL LINK.

\*1 Solo cuando la señal de entrada es HDMI1

\*2 Solo cuando la señal de entrada es HDMI2

\*3 Solo cuando la señal de entrada es HDMI3

\*4 Solo cuando la señal de entrada es DIGITAL LINK

### [CONTADOR FILTRO]

Compruebe el tiempo de uso del filtro y configure el ciclo de limpieza o sustitución para él. El tiempo de uso del filtro se puede reajustar.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CONTADOR FILTRO].

[CONTADOR FILTRO]	Muestra el tiempo de uso del filtro.
[CONTADOR DE TIEMPO]	Configura el ciclo de limpieza o sustitución del filtro.
[AJUSTE CONTADOR FILTRO]	Reajusta el tiempo de uso del filtro.

### Ajuste [CONTADOR DE TIEMPO]

Si va a limpiar o sustituir el filtro de forma periódica, configure el ciclo en horas. Cuando el tiempo de uso del filtro alcance el tiempo definido, se visualizará un mensaje para limpiar o sustituir el filtro [El CONTADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido.] en la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTADOR FILTRO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento cuando no deba mostrarse un mensaje.
[1000 H] - [20000 H]	Seleccione este elemento cuando deba mostrarse un mensaje. El ciclo de limpieza o sustitución del filtro puede configurarse en intervalos de 1 000 horas.

### Reajuste de [CONTADOR FILTRO]

Reajuste el tiempo de uso del filtro.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTADOR FILTRO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
- 5) Se visualiza la pantalla de confirmación. Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y después pulse el botón <ENTER>.
  - La visualización de [CONTADOR FILTRO] cambiará a [0 H].

### [DC OUT]

Configure la función de suministro de energía del terminal <DC OUT>.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DC OUT].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar un elemento.

[SÍ]	Activa la función de suministro de energía. Se suministra energía al dispositivo externo conectado al terminal <DC OUT>.
[NO]	Desactiva la función de suministro de energía. No se suministra energía incluso si un dispositivo externo está conectado al terminal <DC OUT>.

### Nota

- Cuando [DC OUT] se configura como [SÍ], la alimentación se suministra incluso en estado listo o en espera en los siguientes casos.
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL] y, a continuación, el proyector entra en el estado standby pulsando la tecla <ϕ/I> encendido
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO BAJO CONSUMO] se configura como [LISTO], y no se detecta ninguna señal y el proyector accede al estado listo
- Cuando un dispositivo externo que supere la potencia (CC 5 V, 2 A máximo) esté conectado al terminal <DC OUT> con esta función ajustada en [SÍ], se detectará un error y el suministro de energía se detendrá. En ese momento, [ERROR] se mostrará en [DC OUT]. Cuando se visualiza el [ERROR], desconecta el dispositivo externo, se apaga y se enciende el proyector.

## [ESTADO]

Muestra el estado del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.
  - La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[PROYECTOR MODELO]	Muestra el tipo del proyector.	
[NUMERO DE SERIE]	Muestra el número de serie del proyector.	
[TIEMPO DE USO]	Muestra el tiempo de uso del proyector.	
[DURACIÓN DE LA LUZ]	Muestra el tiempo de uso de la fuente luminosa.	
[TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA]	Muestra el tiempo transcurrido desde que se iluminó la fuente luminosa. El tiempo transcurrido desde la iluminación de la fuente luminosa puede confirmarse al ajustar el enfoque. El tiempo transcurrido se pone a cero cuando la fuente luminosa se apaga temporalmente, como al usar la función de obturador.	
[VERSIÓN PRINC./SEC.]	Muestra la versión principal y la versión secundaria del firmware del proyector.	
[TEMP. ENTRADA AIRE]*1	Muestra el estado de la temperatura de aire de entrada del proyector.	
[TEMP. SALIDA AIRE]*1	Muestra el estado de la temperatura de aire de salida del proyector.	
[TEMP. LUZ 1]*1	Muestra el estado de la temperatura para el bloque delantero de la fuente luminosa (en el lado de la lente).	
[TEMP. LUZ 2]*1*2	Muestra el estado de la temperatura para el bloque trasero de la fuente luminosa (en el lado del orificio de salida de aire).	
[AUTOTEST]	Muestra el estado del proyector.	
[ENTRADA]	Muestra el terminal de entrada seleccionado actualmente.	
[NOMBRE DE SEÑAL]	Muestra el nombre de la señal de entrada.	
[NÚM.DE MEMORIA]	Muestra el número de memoria de la señal de entrada.	
[CUENTA DE ENCENDIDOS]	[TIEMPO DE USO] Muestra el número de veces que se enciende la alimentación.	
[N.º DE SEÑALES REGISTRADAS]	Muestra el número de señales registradas.	
[CONTROL VENTILACIÓN]	Muestra las condiciones de enfriamiento definidas.	
[PRESIÓN ATMOSFÉRICA]	Muestra la presión atmosférica.	
[ESTADO REMOTE2]	Muestra el estado de control de REMOTE2.	
[EMULAR]	Muestra el ajuste en el menú [SETUP PROYECTOR] → [RS-232C] → [EMULAR].	
[INFORMACIÓN DE LA SEÑAL]	[ENTRADA]	Muestra el terminal de entrada utilizado para la imagen proyectada.
	[FORMATO DE SEÑAL]	Muestra el formato de la señal de entrada.
	[FRECUENCIA SEÑAL]	Muestra la frecuencia de la señal de entrada.
	[ESTADO DE SYNC.]	Muestra la polaridad de sincronización de la señal de entrada.
	[ANCHO DEL SINC V]	Muestra la anchura del impulso de la señal de sincronización vertical de la señal de entrada.
	[TIPO DE ESCANEADO]	Muestra el tipo de exploración de la señal de entrada.
	[TOTAL DE PUNTOS]	Muestra el conteo total de puntos de la señal de entrada.
	[PUNTOS DE VISUAL.]	Muestra el número de puntos de visualización de la señal de entrada.
	[TOTAL DE LÍNEAS]	Muestra el conteo total de líneas de la señal de entrada.
	[LÍNEAS DE VISUAL.]	Muestra el número de líneas de visualización de la señal de entrada.
	[MUESTREO]	Muestra la información de muestreo de la señal de entrada.
[NIVEL DE SEÑAL]	Muestra el nivel de señal de la señal de entrada.	

\*1 La temperatura se indica mediante el color del texto (verde/amarillo/rojo) y la barra de ajuste. El color de las indicaciones debe ser el verde para poder usar el proyector.

\*2 Solamente para PT-MZ880 y PT-MZ780.

### Nota

- Se puede enviar el correo electrónico con el estado a la dirección de correo electrónico (hasta dos direcciones) configurada en "Página [E-mail set up]" (➔ página 158) pulsando el botón <ENTER> mientras se reproduce la pantalla [ESTADO].
- Puede haber elementos que se visualicen y otros que no en [INFORMACIÓN DE LA SEÑAL] según la configuración o la señal de entrada.
- Si se produce alguna anomalía con el proyector, al pulsar el botón <DEFAULT> con la pantalla [ESTADO] abierta, se muestra una pantalla con información detallada del error.
- Para obtener más información sobre el contenido que aparece en [AUTOTEST], consulte "Pantalla [AUTOTEST]" (➔ página 183).

## [CLONACIÓN DE DATOS]

Realice los procedimientos de la función de clonación de datos. Los datos, como los ajustes y los valores de configuración, del proyector pueden copiarse en varios proyectores a través de LAN.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte “Uso de la función de clonación de datos” (➔ página 165).

## [GUARDAR DATOS USUARIO]

Guarde los distintos valores de ajuste como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR DATOS USUARIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
  - [EN PROGRESIÓN] se visualiza cuando guardan los datos.

### Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].  
La contraseña inicial es la predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- El conjunto de datos de la aplicación informática no se incluye en [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].

## [CARGAR DATOS USUARIO]

Cargue los distintos valores de ajuste guardados como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CARGAR DATOS USUARIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].  
La contraseña inicial es la predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- El proyector accede al modo en espera para reflejar los valores de ajuste al ejecutar [CARGAR DATOS USUARIO].
- Los datos registrados desde un ordenador no se incluyen en [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].

## [HDMI CEC]

Establece la función CEC (Consumer Electronics Control) de HDMI.

CEC es una función que se realiza intercambiando las señales de control del dispositivo con los dispositivos externos conectados con un cable HDMI. Utilizando el control remoto del proyector, es posible operar el dispositivo externo compatible-CEC (en lo sucesivo denominado como "dispositivo compatible CEC") y estado de link controlar el encendido/apagado entre el proyector y el dispositivo compatible CEC.

Para obtener detalles sobre cómo utilizar la función CEC, consulte “Utilización de la función HDMI-CEC” (➔ página 167).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Activa la función CEC.
[NO]	Desactiva la función CEC.

### Operación de un dispositivo compatible con CEC

Opere el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2> o al terminal <HDMI IN 3>.

[OPERACIÓN HDMI-CEC] se puede manejar cuando se selecciona la entrada HDMI1, HDMI2 o HDMI3. Cambie a la entrada que se corresponde con el dispositivo compatible CEC que quiere operar por adelantado.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI 1], [HDMI 2] o [HDMI 3].
  - Seleccione la entrada que se corresponde con el dispositivo compatible con CEC que quiere operar.
  - Continúe en el Paso 6) cuando se muestra el dispositivo que se va a operar.
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los dispositivos se cambiarán cuando haya múltiples dispositivos compatibles con CEC conectados a una entrada.
  - Seleccione el dispositivo que se va a operar.
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [OPERACIÓN HDMI-CEC].
- 7) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla de operación HDMI-CEC.
- 8) Seleccione el elemento mostrado en la pantalla de operación HDMI-CEC para operar el dispositivo.
  - Consulte “Utilización de la función HDMI-CEC” (➔ página 167) para obtener más información de la operación.

#### Nota

- Si no se conecta ningún dispositivo compatible con CEC al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3>, no se visualiza ningún dispositivo en [HDMI 1], [HDMI 2] o [HDMI 3] y [----].
- Para salir de la pantalla de operaciones HDMI-CEC, pulsa el botón <RETURN> o <MENU>.

### Cambiar el código del menú

El código del menú que invoca el menú de operación de los dispositivos compatibles con CEC varía en función del fabricante del dispositivo. Si no puede invocar el menú de funcionamiento de un dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC, cambie el ajuste del código del menú.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CÓDIGO MENÚ].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
  - Seleccione el código del menú de [1] a [6].

### Configuración del control de conexión

Configure los ajustes del control de conexión entre el proyector y los dispositivos compatibles con CEC.

#### [PROYECTOR -> DISPOSITIVO]

Configure el control de conexión desde el proyector al dispositivo compatible con CEC.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].

- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [PROYECTOR -> DISPOSITIVO].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Desactiva el control de enlace eléctrico del proyecto al dispositivo compatible con CEC. Selecciónelo cuando no quiere que el estado de alimentación del dispositivo compatible con CEC se conecte con el estado de alimentación del proyector.
[APAGADO]	Activa el control de conexión del apagado. Cuando apagas el proyector y los pones en modo standby, todos los dispositivos compatibles con CEC conectados al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3> entrarán en el modo standby. El control de conexión de encendido está desactivado.
[ENCENDIDO/APAG.]	Activa el control de conexión de encendido y el control de conexión de apagado. Si enciendes el proyector y empiezas la proyección con la entrada HDMI1, HDMI2 o HDMI3 seleccionada, se encenderá el dispositivo compatible CEC conectado a la entrada seleccionada. Cuando apagues el proyector y lo pongas en modo standby, todos los dispositivos compatibles con CEC conectados al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3> entrarán en el modo standby.

#### [DISPOSITIVO -> PROYECTOR]

Configure el control de conexión desde el dispositivo compatible con CEC al proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [DISPOSITIVO -> PROYECTOR].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Desactive el control de conexión desde dispositivo compatible con CEC al proyector. Selecciónelo cuando no quiere que el estado de alimentación del proyector se conecte con el estado de alimentación del dispositivo compatible con CEC.
[ENCENDER]	Activa el control de conexión del encendido. Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3> se enciende o empieza a reproducir, el proyector se enciende, empieza la reproducción y cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC vinculado. Mientras se enciende el proyector, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC. El control de conexión de apagado está desactivado.
[ENCENDIDO/APAG.]	Activa el control de conexión de encendido y el control de conexión de apagado. Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3> se enciende o empieza a reproducir, el proyector se enciende, empieza la reproducción y cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC vinculado. Mientras se enciende el proyector, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC. Cuando el dispositivo compatible con CEC conectado a la entrada seleccionada se apaga, el proyector entra en el modo en espera.

#### Nota

- Si el dispositivo compatible con CEC no soporta CEC 1.4, puede que no soporte el control de enlace descrito en el manual.

#### [INICIALIZAR]

Restaura varios valores de ajuste a sus ajustes predeterminados de fábrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [INICIALIZAR].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee inicializar.

[TODOS LOS DATOS DE USUARIO]	Pone todos los valores de ajuste incluyendo [SEÑALES REGISTRADAS], [RED/E-MAIL], [IMAGEN DE LOGO] y [UNIFORMIDAD] a los ajustes predeterminados de fábrica. El proyector accede al modo en espera para reflejar los valores de ajuste.
[SEÑALES REGISTRADAS]	Elimina todos los valores de ajuste guardados para cada señal de entrada. Para eliminar solo una parte de la señal registrada, realice el procedimiento descrito en “Eliminación de la señal registrada” (► página 129).
[RED/E-MAIL]	Vuelve todos los elementos de ajustes bajo el menú [RED] y todos los elementos de ajustes de la página de operación de la página [Detailed set up] a los ajustes predeterminados de fábrica. • Los elementos de [Time Zone], [Date] y [Time] de la página [Adjust clock] de la pantalla de control web no se restablecen con su configuración predeterminada de fábrica.
[UNIFORMIDAD]	Establece el ajuste del menú [OPCIÓN DISPLAY] → [UNIFORMIDAD] → [CORRECCIÓN DE USUARIO] al ajuste predeterminado de fábrica.

5) Pulse el botón <ENTER>.

6) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].  
La contraseña inicial es la predeterminada de fábrica: ▲▼◀▶▲▼◀▶
- Los siguientes ajustes no se inicializan incluso si se ejecuta el ajuste [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].
  - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY]
  - El menú [SETUP PROYECTOR] → [LENTE] → [TIPO DE LENTE]
- Cuando el proyector se enciende por primera vez después de la compra, y también al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO], aparece la pantalla de ajuste del enfoque después de iniciarse la proyección y, a continuación, aparece la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] y la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR]. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [RED/E-MAIL], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección. Realice los ajustes en función de las circunstancias.

**[CONTRASEÑA DE SERVICIO]**

Función usada por una persona de mantenimiento.

# Menú [PATRÓN DE PRUEBA]

En la pantalla de menú, seleccione [PATRÓN DE PRUEBA] en el menú principal.

Consulte “Navegación a través del menú” (→ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

## [PATRÓN DE PRUEBA]

Muestre el patrón de prueba integrado en el proyector.

El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

### 1) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [PATRÓN DE PRUEBA].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

Pantalla de menú + barra de color (vertical)	Muestra un patrón de prueba con la pantalla de menú. Seleccione un patrón de prueba deseado.
Pantalla de menú + barra de color (horizontal)	
Pantalla de menú + 16 tonos (vertical 1)	
Pantalla de menú + 16 tonos (vertical 2)	
Pantalla de menú + 16 tonos (horizontal 1)	
Pantalla de menú + 16 tonos (horizontal 2)	
Pantalla de menú + enfoque	
Pantalla de menú + relación de aspecto 16:9/4:3	
Pantalla de menú + todo blanco	
Pantalla de menú + todo negro	
Pantalla de menú + pantalla de entrada	Muestra la pantalla de menú y la señal de entrada. No se reproducen imágenes de prueba internas.

### Nota

- Pulse el botón <ON SCREEN> en el mando a distancia cuando se visualice el patrón de prueba para ocultar la pantalla de menú.

## Menú [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]

En la pantalla de menú, seleccione [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] en el menú principal. Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### ■ Detalles de las señales registradas

Número de memoria: A1 (1-2)



Cuando hay registrada la señal de número de dirección (A1, A2, ... L7, L8)

- Puede establecerse el nombre para cada memoria secundaria (➔ página 131).

### Registro de nuevas señales

Después de recibir una nueva señal y de pulsar el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control, se procesa el registro y se visualiza la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].

#### Nota

- En el proyector se pueden registrar hasta 96 señales, incluidas las memorias secundarias.
- Hay 12 páginas (ocho memorias de la A a la L, con ocho memorias posibles en cada página) para los números de memoria y la señal se registra en el número más bajo disponible. Si no hay ningún número de memoria disponible, se sobrescribirá la señal más antigua.
- El nombre que se registrará lo determina automáticamente la señal de entrada.
- Si se está visualizando un menú, las señales nuevas serán registradas al instante conforme reciben.

### Cambio de nombre de la señal registrada

Es posible cambiar el nombre de las señales registradas.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal cuyo nombre se modificará.
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
  - Aparecen el número de la memoria, la terminal de entrada, el nombre de la señal de entrada, la frecuencia, la polaridad de sincronización, etc.
  - Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 7) Después de cambiar el nombre, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se realiza el registro y vuelve a aparecer la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].
  - Al pulsar ▲▼◀▶ para seleccionar [CANCEL] y pulsar el botón <ENTER>, el nombre modificado de la señal no se registrará y se utilizará un nombre de señal registrado automáticamente.

### Eliminación de la señal registrada

Es posible eliminar señales registradas.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea eliminar.
- 2) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.
  - Aparece la pantalla [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
  - Para cancelar la eliminación, pulse el botón <MENU> para regresar a la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- La señal seleccionada se eliminará.

**Nota**

- También puede eliminar una señal registrada desde [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS] en la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

### Protección de la señal registrada

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea proteger.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEAR].

5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La señal no está protegida.
[SÍ]	La señal está protegida.

- Aparece un icono de candado a la derecha de la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] cuando para [BLOQUEAR] se selecciona [SÍ].



**Nota**

- Al ajustar [BLOQUEAR] en [SÍ], no es posible eliminar la señal, ajustar la imagen ni realizar una configuración automática. Para realizar estas operaciones, ajuste [BLOQUEAR] a [NO].
- Es posible registrar una señal en la memoria secundaria incluso si está protegida.
- Incluso una señal protegida será borrada si se ejecuta [INICIALIZAR].

### Expansión del rango de bloqueo de señal

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea ajustar.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [RANGO DE BLOQUEO].

5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTRECHO]	Seleccione esta opción en condiciones normales.
[ANCHA]	Amplía el rango de bloqueo.

- Aparece un icono de expansión a la derecha de la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] cuando para [RANGO DE BLOQUEO] se selecciona [ANCHA].



**Nota**

- Cambie el rango en el que se determinará la señal de entrada como la misma señal que la señal registrada.
- Para dar prioridad a que una señal sea la misma que la señal ya registrada, configure esta función como [ANCHA].
- Utilizar en casos como cuando la frecuencia de sincronización de una señal a introducir ha cambiado ligeramente, o cuando se registran listas de múltiples señales.

- Esta función sólo se puede usar cuando la señal se reciba desde el terminal <COMPUTER IN>, el terminal <HDMI IN 1>, el terminal <HDMI IN 2>, el terminal <HDMI IN 3>, o el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Cuando está seleccionada la opción [ANCHA], la imagen puede aparecer distorsionada porque una señal se reconoce como si fuera la misma aunque su frecuencia de sincronización varíe ligeramente.
- Cuando una señal de entrada corresponde con varias señales ajustadas en [ANCHA], la prioridad se asigna a la señal registrada con un número de memoria alto. Ejemplo: una señal de entrada que corresponda a los números de la memoria A2, A4 y B1 se asignará como B1.
- Al borrarse una señal de registro, los ajustes también son eliminados.
- En un entorno en el que se reciben varios tipos de señales en el mismo terminal, a veces las señales no se determinan correctamente cuando los ajustes están establecidos en [ANCHA].

### Mem. secundaria

El proyector tiene una función de memoria secundaria que puede registrar múltiples datos de ajuste de imagen, aunque la frecuencia o el formato de la fuente de la señal de sincronización la reconozcan como la misma señal. Use esta función cuando necesite cambiar el aspecto o ajustar la calidad de imagen, como el balance de blancos, mientras usa la misma fuente de señales. La memoria secundaria incluye todos los datos que se pueden ajustar para cada señal, como la relación de aspecto de imagen y los datos ajustados en el menú [IMAGEN] (elementos como [CONTRASTE] y [BRILLO]).

### Registro en la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
  - Se visualiza la pantalla de registro de la memoria secundaria si aún no se ha registrado la memoria secundaria. Vaya al paso 3).
  - Aparece una lista de memorias secundarias registradas en la señal recibida en ese momento.
  - El botón <FUNCTION> del mando a distancia puede usarse en lugar de ▲▼ cuando se selecciona [MEM. SECUNDARIA] desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN].
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el número de memoria secundaria que se va a registrar en [LISTADO SUB MEMORIA].**
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 4) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.**
  - Para cambiar el nombre de la señal registrada, siga el procedimiento descrito en los pasos 6) y 7) en “Cambio de nombre de la señal registrada” (► página 129).

### Cambio a la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
  - Aparece una lista de memorias secundarias registradas en la señal recibida en ese momento.
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que se va a cambiar en [LISTADO SUB MEMORIA].**
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Ello cambia a la señal seleccionada en el paso 2).

### Eliminación de la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
  - Aparece la pantalla [LISTADO SUB MEMORIA].
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la memoria secundaria que desea eliminar y pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.**
  - Aparece la pantalla [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
  - Para cancelar la eliminación, pulse el botón <MENU> para regresar a la pantalla [LISTADO SUB MEMORIA].
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se eliminará la memoria secundaria seleccionada.

## Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menú, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Cuando se usa por primera vez el proyector  
Contraseña inicial: pulse ▲▶▼◀▶▶▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.

### Atención

- Cuando seleccione el menú [SEGURIDAD] y pulse el botón <ENTER>, se le pedirá que introduzca una contraseña. Introduzca la contraseña preestablecida y, después, continúe con las operaciones del menú [SEGURIDAD].
- Cuando se ha cambiado la contraseña previamente, introduzca la contraseña cambiada y pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- La contraseña introducida se visualiza con \* en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

## [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Puede acceder a la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] al encender la alimentación con el interruptor <MAIN POWER> en la posición <OFF>. Si la contraseña introducida no es correcta, la operación se limitará al botón de encendido <⏻/|>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la entrada de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la entrada de la contraseña de seguridad.

### Nota

- Este elemento se configura como [NO] en los ajustes predeterminados de fábrica o cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO]. Configúrelo como [SÍ] según sea necesario.
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- La contraseña de seguridad se activa después de configurar el elemento como [SÍ] y de colocar el interruptor <MAIN POWER> en <OFF>.

## [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Cambie la contraseña de seguridad.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

3) Pulse ▲▼◀▶ y los botones numéricos (<0> - <9>) para ajustar la contraseña.

- Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.

4) Pulse el botón <ENTER>.

5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.

6) Pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- La contraseña introducida se visualiza con \* en la pantalla.
- Si se utilizan valores numéricos en la contraseña de seguridad, es necesario inicializarla en caso de perder el mando a distancia. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información sobre el método de inicialización.

## [AJUSTE DE PANTALLA]

Superponga el mensaje de seguridad (texto o imagen) sobre la imagen de proyección.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Ocultar el mensaje de seguridad.
[TEXTO]	Muestra el texto configurado en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIAR TEXTO].
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

### Nota

- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## [CAMBIAR TEXTO]

Edite el texto que aparecerá cuando se seleccione [TEXTO] en [AJUSTE DE PANTALLA].

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR TEXTO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CAMBIAR TEXTO].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se cambia el texto.

## [BLOQUEO MENÚ]

Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú y configure si se activa el uso del menú o no.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO MENÚ].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Activa el uso del menú.
[SÍ]	Desactiva el uso del menú.

### Nota

- Esta función se configura como [NO] a modo de ajuste predeterminado de fábrica o después de ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO]. Configúrelo como [SÍ] según sea necesario.
- Cuando [BLOQUEO MENÚ] se ajusta en [SÍ], la pantalla [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] se muestra al pulsar el botón <MENU>. El uso del menú se activa al introducir la contraseña de bloqueo del menú establecida. En ese caso, la activación del uso del menú se mantiene hasta que el proyector entra en el modo en espera.

## [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Cambie la contraseña de bloqueo del menú.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el carácter y pulse el botón <ENTER> para introducir el carácter.
  - Puede introducir un máximo de 16 caracteres.
- 4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.
  - Para cancelar, seleccione [CANCEL].

**Atención**

- La contraseña inicial es AAAA a modo de ajuste predeterminado de fábrica o después de ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].
- Cambie la contraseña periódicamente y utilice una que no sea fácil de averiguar.
- Para inicializar su contraseña, consulte a su distribuidor.

**[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]**

Active/desactive las operaciones con botones en el panel de control y en el mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].

[PANEL DE CONTROL]	Configura la limitación para el control del panel de control.
[MANDO A DISTANCIA]	Configura la limitación para el control del mando a distancia.

- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [PANEL DE CONTROL] o la pantalla [MANDO A DISTANCIA].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Puede establecer la restricción de funcionamiento desde el panel de control o el mando a distancia.

[HABILITADO]	Habilita todas las operaciones del botón.
[DESHABILITADO]	Deshabilita todas las operaciones del botón.
[USUARIO]	El funcionamiento de todos los botones se puede activar/desactivar por separado. Consulte "Habilitar/deshabilitar cualquier botón" (► página 134) para obtener más información.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR], y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 8) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Habilitar/deshabilitar cualquier botón**

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [PANEL DE CONTROL] o la pantalla [MANDO A DISTANCIA].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar [USUARIO].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar el botón que desea ajustar.
  - Si se selecciona [TECLA SELECCIÓN ENTRADA] en [MANDO A DISTANCIA], pulse el botón <ENTER> y, a continuación, pulse ▲▼ para seleccionar el botón que va a configurar.

	Botones que pueden ajustarse	
	[PANEL DE CONTROL]	[MANDO A DISTANCIA]
[TECLA ENCENDIDO]	Botón de encendido <⏻/⏻>	
[TECLA SELECCIÓN ENTRADA]	Botón <INPUT SELECT>	Botón <COMPUTER>, botón <HDMI 1>, botón <HDMI 2>, botón <HDMI 3>, botón <DIGITAL LINK>
[TECLA MENÚ]	Botón <MENU>	

[TECLA LENTE]	Botón <LENS/CANCEL>	Botones de lente (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
[TECLA AUTOAJUSTE]	—	Botón <AUTO SETUP/CANCEL>
[TECLA OBTURADOR]	Botón <SHUTTER>	
[TECLA MENÚ EN PANTALLA]	—	Botón <ON SCREEN>
[TECLA OTRAS FUNCIONES]	Botón ▲▼◀▶, <ENTER>	Botones no indicados anteriormente

8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[HABILITADO]	Habilita las operaciones del botón.
[DESHABILITADO]	Deshabilita las operaciones del botón.

- Cuando se selecciona [TECLA SELECCIÓN ENTRADA] en el paso 7), al pulsar el botón <MENU> se vuelve a la pantalla [PANEL DE CONTROL] o a la pantalla [MANDO A DISTANCIA] una vez que se cambia de elemento.

9) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR], y pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

10) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- La pantalla [PASSWORD PARA CONTROL DEL EQUIPO] se visualizará cuando pulse un botón del panel de control o del mando a distancia ajustados en [DESHABILITADO].  
Ingrese la contraseña del dispositivo de control.
- La pantalla [PASSWORD PARA CONTROL DEL EQUIPO] desaparecerá cuando no se realicen operaciones durante unos 10 segundos.
- Cuando se haya completado el ajuste, desaparecerá la pantalla de menú. Para realizar otras operaciones, pulse el botón <MENU> para visualizar el menú principal.
- Incluso si se deshabilitan las operaciones con botones en el mando a distancia, las operaciones de los botones <ID SET> y <ID ALL> del mando a distancia siguen funcionando.

**[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO]**

Puede modificar la contraseña del dispositivo de control.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [CANCEL].

**Atención**

- La contraseña inicial es "AAAA" conforme a la configuración predeterminada de fábrica o cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [TODOS LOS DATOS DE USUARIO].
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- Para inicializar su contraseña, consulte a su distribuidor.

## Menú [RED]

En la pantalla de menú, seleccione [RED] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 71) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

### [TIPO ETHERNET]

Establezca la ruta para transmitir la señal de Ethernet.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TIPO ETHERNET].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [TIPO ETHERNET].
- 3) Pulse ▲▼ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[LAN]	Seleccione este elemento al usar solo el terminal <LAN> con el que se transmitirá la señal Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Seleccione este elemento al usar solo el terminal <DIGITAL LINK/LAN> con el que se transmitirá la señal Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Seleccione este elemento al usar el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> con los que se transmitirá la señal Ethernet.

- 4) Pulse el botón <ENTER>.

#### Nota

- Cuando [TIPO ETHERNET] está establecido en [LAN], la Ethernet y las señales de control en serie no se pueden transmitir mediante el dispositivo compatible opcional DIGITAL LINK (Nº. modelo: ET YFB100G, ET YFB200G) conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Cuando [TIPO ETHERNET] está establecido en [LAN & DIGITAL LINK], el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> están conectados dentro del proyector. No conecte directamente el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> usando un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.

### [DIGITAL LINK]

Hacer ajustes y operaciones relacionadas con DIGITAL LINK.

#### [MODO DIGITAL LINK]

Cambie el método de comunicación del terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DIGITAL LINK].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Cambia el método de comunicación automáticamente a DIGITAL LINK, largo alcance o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fija el método de comunicación en DIGITAL LINK.
[LARGO ALCANCE]	Fija el método de comunicación en largo alcance.
[ETHERNET]	Fija el método de comunicación en Ethernet.

## Modos de comunicación posibles

- ✓: comunicación posible  
—: comunicación imposible

Ajuste		Comunicación posible			
		Transferencia de vídeo (100 m (328'1"))	Transferencia de vídeo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Para DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Para largo alcance	—	✓	✓	✓
	Para Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LARGO ALCANCE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La comunicación a través de un cable transmisor de par trenzado no está disponible. Conecte el proyector con la red directamente.

### Nota

- Para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima es 100 m (328'1") cuando se conecta con el método de comunicación DIGITAL LINK. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1").
- La distancia de transmisión máxima cuando se conecta con el método de comunicación de largo alcance es 150 m (492'2"). En tal caso, la señal que el proyector puede recibir es de un máximo de 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz).
- Si el método de comunicación del cable transmisor de par trenzado se configura como largo alcance, el proyector se conectará con el método de comunicación de largo alcance cuando se configure como [AUTO]. Para conectarse con el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) mediante el método de comunicación de largo alcance, configure como [LARGO ALCANCE].
- Incluso si se configura como [LARGO ALCANCE], la conexión no se establecerá correctamente si el cable transmisor de par trenzado no es compatible con el método de comunicación de largo alcance.

### [ESTADO DIGITAL LINK]

Visualice el entorno de conexión DIGITAL LINK.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DIGITAL LINK].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO DIGITAL LINK].

[ESTADO DE LINK]	Aparece un de estos valores: [NO LINK], [DIGITAL LINK], [LARGO ALCANCE] o [ETHERNET].
[ESTADO DE HDCP]	Aparece un de estos valores: [SIN SEÑAL], [OFF] u [ON].
[CALIDAD DE LA SEÑAL]	<p>[CALIDAD DE LA SEÑAL] es un valor numérico del nivel de error y el color de visualización pasa a verde, amarillo o rojo en función de dicho valor.</p> <p>Compruebe el nivel de calidad de la señal al recibir una señal a través de un cable transmisor de par trenzado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MÁX]/[MÍNIMO]: valor máximo/valor mínimo del nivel de error.</li> <li>• Verde (-12 dB o inferior) → nivel de calidad de la señal normal.</li> <li>• Amarillo (-11 a -8 dB) → nivel de advertencia; podría aparecer ruido en la pantalla.</li> <li>• Rojo (-7 dB o superior) → nivel anómalo con sincronización interrumpida y recepción imposible.</li> </ul>

### [MENÚ DIGITAL LINK]

Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, se muestra el menú principal del dispositivo compatible conectado con salida DIGITAL LINK. Consulte las Instrucciones de operación del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK para obtener más información.

### Nota

- La opción [MENÚ DIGITAL LINK] no puede seleccionarse si el menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] se configura como [SÍ].

## [EXTRON XTP]

Haga los ajustes de la conexión para el “transmisor XTP” de Extron Electronics.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EXTRON XTP].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento cuando conecte el dispositivo compatible opcional de salida DIGITAL LINK (Nº. de modelo: ET YFB100G, ET YFB200G) al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
[Sí]	Seleccione este elemento cuando conecte el “transmisor XTP” de Extron Electronics al terminal <DIGITAL LINK/ LAN>.

### Nota

- Para obtener más información “transmisor XTP”, visite el sitio web de Extron Electronics.  
URL <http://www.extron.com/>

## [LAN CON CABLE]

Configure la conexión para usar la LAN con cable.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN CON CABLE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [LAN CON CABLE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de operación del menú.

[DHCP]	[Sí]	Si hay un servidor DHCP en la red a la que se conectará el proyector, la dirección IP se obtiene automáticamente.
	[NO]	Si no hay un servidor DHCP en la red a la que se conectará el proyector, ajuste [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ENLACE.].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP cuando no use un servidor DHCP.	
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.	
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca el direccionamiento de la puerta de enlace predeterminada cuando no se use un servidor DHCP.	

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

### Nota

- Al usar un servidor DHCP, confirme que el servidor DHCP esté en ejecución.
- Consulte a su administrador de red en relación con la dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada.
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- La opción [LAN CON CABLE] no puede seleccionarse cuando el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTE Art-Net] se configura como [Sí(2.X.X.X)] o [Sí(10.X.X.X)].

## [NOMBRE PROYECTOR]

Cambie el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE PROYECTOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE PROYECTOR].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto, y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
  - Puede introducir un máximo de 12 caracteres.

- 4) Tras introducir el nombre del proyector, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.
  - Para cancelar, seleccione [CANCEL].

**Nota**

- El nombre por defecto de fábrica del proyector es "Namexxxx". xxxx es el número de cuatro dígitos asignado a cada producto.

**[ESTADO DE RED]**

Consulte el estado de la red del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE RED].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO DE RED].

[DHCP]	Muestra el estado del servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Muestra la [DIRECCIÓN IP].
[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la [MÁSCARA DE SUBRED].
[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la [PUERTA DE ENLACE.].
[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS preferido.
[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS alternativo.
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la [DIRECCIÓN MAC] de la LAN con cable.

**Nota**

- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

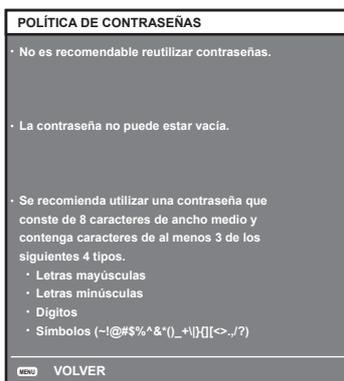
**[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

**[POLÍTICA DE CONTRASEÑAS]**

Muestra la política sobre la contraseña para la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS], y pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS].



**Ajustar la cuenta del administrador por primera vez**

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].

- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
  - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “dispadmin”.
- 4) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 5) **Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 7) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
  - La contraseña no puede estar vacía.
- 8) **Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 9) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 10) **Introduzca la contraseña introducida en el Paso 7).**
- 11) **Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 12) **Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 13) **Pulse ▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.**

#### Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] (► página 139).
- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- El nombre de usuario y la contraseña de una cuenta del usuario estándar sin los derechos de administrador se pueden establecer en la página [Set up password] de la pantalla de control web (► página 162).

#### Cambiar ajustes de la cuenta del administrador

Cambie el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
- 4) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.**
  - Introduzca el nombre de usuario actual.
- 5) **Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].

- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Introduzca la contraseña actual.
- 8) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
- 10) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Introduzca un nuevo nombre de usuario.
  - Introduzca el nombre de usuario actual si no desea cambiarlo.
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 11) Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 12) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 13) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Introduzca una contraseña nueva.
  - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
  - Introduzca la contraseña actual si no quiere cambiarla.
- 14) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 15) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 16) Introduzca la contraseña introducida en el Paso 13).
- 17) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 18) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 19) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

#### Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] (➔ página 139).
- El nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador también se pueden cambiar en la página [Set up password] de la pantalla de control web (➔ página 162).
- El nombre de usuario y la contraseña de una cuenta del usuario estándar sin los derechos de administrador se pueden establecer en la página [Set up password] de la pantalla de control web (➔ página 162).

## [SEGURIDAD DE RED]

Haga los ajustes para proteger el proyector de ataques externos a través de la LAN y de un uso no autorizado. Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para configurar el menú [SEGURIDAD DE RED].

## [PROTECCIÓN DE COMANDOS]

Haga los ajustes de la autenticación de conexión cuando use la función de control del comando.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SEGURIDAD DE RED].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [SEGURIDAD DE RED].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste [PROTECCIÓN DE COMANDOS].

[HABILITADO]	Conectarse al proyector en el modo protegido. Se necesitan el nombre del usuario y la contraseña del administrador para la autenticación de la conexión.
[DESHABILITADO]	Conectarse al proyector en el modo no protegido. No se realizó la autenticación de la conexión.

- Se muestra la pantalla de confirmación una vez que se cambia el ajuste.

4) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [PROTECCIÓN DE COMANDOS].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].

6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.

- Introduzca la contraseña de la cuenta del administrador.

7) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [PROTECCIÓN DE COMANDOS].

8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- Cuando [PROTECCIÓN DE COMANDOS] se establece a [DESHABILITADO], no se realiza la autenticación de la conexión, haciendo que sea vulnerable a las amenazas de la red. Tenga en cuenta los riesgos antes de realizar los ajustes.
- Para más información de cómo usar la función de control de comandos, consulte "Comandos de control mediante LAN". (➔ página 191)

## [NETWORK CONTROL]

Muestra el control de red de este proyector.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para utilizar la función de red del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NETWORK CONTROL].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NETWORK CONTROL].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

[CONTROL WEB]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con el explorador web.
[CONTROL DE COMANDOS]	Configure como [SÍ] para controlar con el formato de comandos de control (➔ página 197) para el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN>. Consulte "Comandos de control mediante LAN" (➔ página 191).
[COMMAND PORT]	Establezca el número de puerto usado para el control de comando.
[Crestron Connected(TM)]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con Crestron Connected de Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con el controlador de AMX Corporation. Al establecer esta función en [SÍ], se activa la detección a través de "AMX Device Discovery". Para obtener más información, consulte el sitio web de AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

5) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

**Nota**

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

## [PJLink]

Establezca la función PJLink para controlar y monitorizar el proyector utilizando el protocolo PJLink.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para utilizar la función PJLink del proyector.

## Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

## [CONTRASEÑA DE PJLink]

Establezca la contraseña para la autenticación de seguridad que se necesita cuando se conecte al proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra [PJLink].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA DE PJLink] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Introduzca la contraseña actual.
  - El ajuste predeterminado de fábrica de la contraseña está en blanco.
- 6) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
  - Introduzca una contraseña nueva.
  - Se pueden introducir hasta 32 caracteres alfanuméricos.
- 9) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 11) Introduzca la contraseña introducida en el Paso 8).
- 12) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 13) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 14) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

## Nota

- La contraseña de PJLink también se puede cambiar en la página [Set up password] de la pantalla de control web (➔ página 162).

## [PJLink CONTROL]

Establezca para habilitar o deshabilitar la función de control del protocolo PJLink.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra [PJLink].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink CONTROL].

4) **Pulse qw para cambiar el elemento.**

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Habilita la función de control del protocolo PJLink.
[NO]	Deshabilita la función de control del protocolo PJLink.

### [NOTIFICACIÓN PJLink]

Establezca para habilitar o deshabilitar la función de notificación PJLink.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].**

2) **Pulse el botón <ENTER>.**

- Se muestra [PJLink].

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NOTIFICACIÓN PJLink].**

4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Deshabilita la función de notificación PJLink.
[SÍ]	Habilita la función de notificación PJLink.

- Si selecciona [SÍ], vaya al Paso 5).

5) **Pulse ▲▼ para seleccionar [DIR. IP NOTIFICADA 1] o [DIR. IP NOTIFICADA 2].**

- Introduzca la dirección IP del ordenador para notificar el estado del proyector.

### [Art-Net]

Establezca la función Art-Net.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para utilizar la función Art-Net del proyector.

#### Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

### [AJUSTE Art-Net]

Realice los ajustes para usar la función Art-Net.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].**

2) **Pulse el botón <ENTER>.**

- Se muestra la pantalla [Art-Net].

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE Art-Net].**

4) **Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.**

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función Art-Net.
[SÍ(2.X.X.X)]	Activa la función Art-Net y ajusta la dirección IP en 2.X.X.X.
[SÍ(10.X.X.X)]	Activa la función Art-Net y ajusta la dirección IP en 10.X.X.X.
[SÍ(MANUAL)]	Activa la función Art-Net y utiliza la dirección IP ajustada en [LAN CON CABLE].

- Continúe en el paso 5) cuando se seleccione otro valor distinto de [NO].

5) **Pulse el botón <ENTER>.**

- Aparece la pantalla [AJUSTE Art-Net].

6) **Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento, y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.**

[NET]	Introduzca la [NET] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[SUB NET]	Introduzca la [SUB NET] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[UNIVERSE]	Introduzca el [UNIVERSE] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[DIRECCIÓN INICIO]	Introduzca la [DIRECCIÓN INICIO] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 8) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

#### Nota

- Si se selecciona [SÍ(2.X.X.X)] o [SÍ(10.X.X.X)], la dirección IP se calcula y se ajusta automáticamente.
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

#### [AJUSTES CANAL Art-Net]

Fije la asignación del canal.

Para las definiciones del canal usadas para controlar el proyector con la función Art-Net, consulte “Uso de la función Art-Net” (➔ página 187).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [Art-Net].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CANAL Art-Net].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[2]	Utiliza la asignación de canales en el ajuste estándar.
[USUARIO]	Cambia la asignación de canales.
[1]	Usa la asignación de canales con la serie DZ21K compatible. Serie DZ21K: serie DZ21K, serie DS20K, serie DW17K, serie DZ16K

- Si se selecciona [2] o [1], la función asignada al canal se muestra pulsando el botón <ENTER>.
  - Si selecciona [USUARIO], vaya al paso 5).
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
    - Aparece la pantalla [AJUSTE DE CANAL].
  - 6) Pulse ▲▼ para seleccionar el canal que se va a fijar, y pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[SALIDA DE LA LUZ]	Ajusta la cantidad de luz.
[SELECCIÓN DE ENTRADA]	Cambia la entrada.
[POSICIÓN OBJETIVO]	Mueve la posición de la lente.
[CAMBIO HOR. OBJETIVO]	Ajusta el desplazamiento de la lente en la dirección horizontal.
[CAMBIO VER. OBJETIVO]	Ajusta el desplazamiento de la lente en la dirección vertical.
[ENFOQUE OBJETIVO]	Ajusta el enfoque.
[ZOOM LENTE]	Ajusta el zoom.
[ENCENDER/APAGAR]	Controla el estado de alimentación.
[OBTURADOR]	Controla la función del obturador.
[APAGADO GRADUAL ACTIVADO]	Configura el tiempo del fundido de entrada.
[APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]	Configura el tiempo del fundido de salida.
[AJUSTE DE PANTALLA]	Realiza la corrección de la pantalla.
[CONGELADO]	Congela la imagen proyectada, y apaga el audio.
[COLOR]	Ajusta la saturación de color.
[TINTE]	Ajusta el tinte.
[PATRÓN DE TRAMA]	Muestra el modelo de la trama.
[VOLUMEN DE SONIDO]	Ajusta el volumen.
[HABILIT./DESHABILIT.]	Activa/desactiva el control del proyector con la función Art-Net.

[NINGUNO]	Sin definición
-----------	----------------

- El ajuste también se puede realizar pulsando ▲▼ para seleccionar el canal, pulsando el botón <ENTER> para ver la lista de opciones, pulsando ▲▼◀▶ para seleccionar la opción y pulsando el botón <ENTER>.
- El mismo elemento no se puede configurar para varios canales, salvo por [NINGUNO].

### [ESTADO DE Art-Net]

---

Muestra el contenido de control asignado a cada canal y los datos recibidos de ese canal.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Se muestra la pantalla [Art-Net].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE Art-Net].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [ESTADO DE Art-Net].

# Capítulo 5 Operaciones

---

Este capítulo describe cómo usar cada función.

## Conexión de red

El proyector está equipado con la función de red, y es posible lo siguiente conectándose a un ordenador.

- **Control web**

Es posible realizar la configuración, el ajuste y el estado de visualización del proyector accediendo al proyector desde un ordenador.

Consulte “Función de control web” (➔ página 151) para obtener más información.

- **Smart Projector Control**

Este software de aplicación configura y ajusta el proyector conectado a una LAN usando un smartphone o una tablet.

Para obtener más información o descargar el software de aplicación, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Multi Monitoring & Control Software**

“Multi Monitoring & Control Software”, una aplicación de software para supervisar y controlar varios dispositivos de visualización (proyector o pantalla plana) conectados a Intranet.

También se puede usar el software de complemento “Software de Alerta Precoz”, que supervisa el estado de los dispositivos de pantalla y sus periféricos en una Intranet, e informa de cualquier anomalía de los equipos y detecta las señales de los posibles problemas.

Para obtener más información, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **PJLink**

El estado o el funcionamiento del proyector se pueden consultar desde un ordenador mediante el protocolo PJLink.

Consulte “Uso de la función PJLink” (➔ página 186) para obtener más información.

- **Art-Net**

La configuración del proyector se puede realizar con el controlador DMX o el software de aplicación usando el protocolo Art-Net.

Consulte “Uso de la función Art-Net” (➔ página 187) para obtener más información.

- **Comandos de control**

El estado o el funcionamiento del proyector se pueden consultar desde un ordenador mediante los comandos de control.

Consulte “Comandos de control mediante LAN” (➔ página 191) para obtener más información.

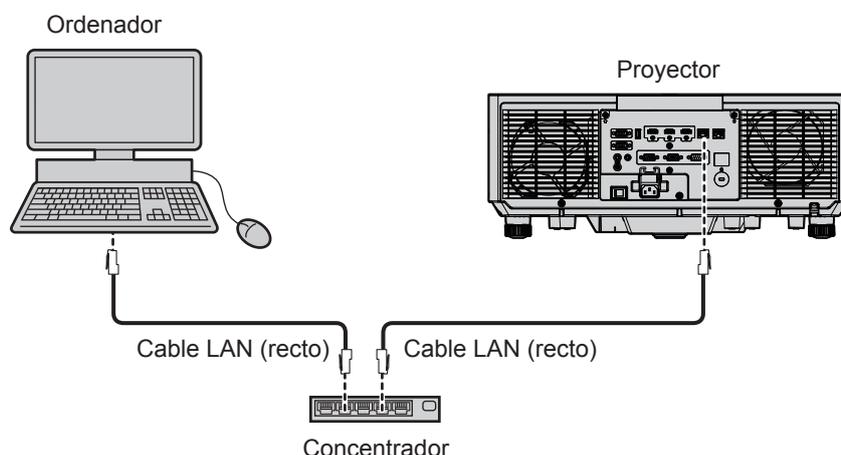
### Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

## Conexión a través de una LAN con cable

Este proyector puede recibir la señal Ethernet del cable transmisor de par trenzado junto con la señal de control de vídeo, audio y serie a través de un cable LAN.

### Ejemplo de una conexión de red general



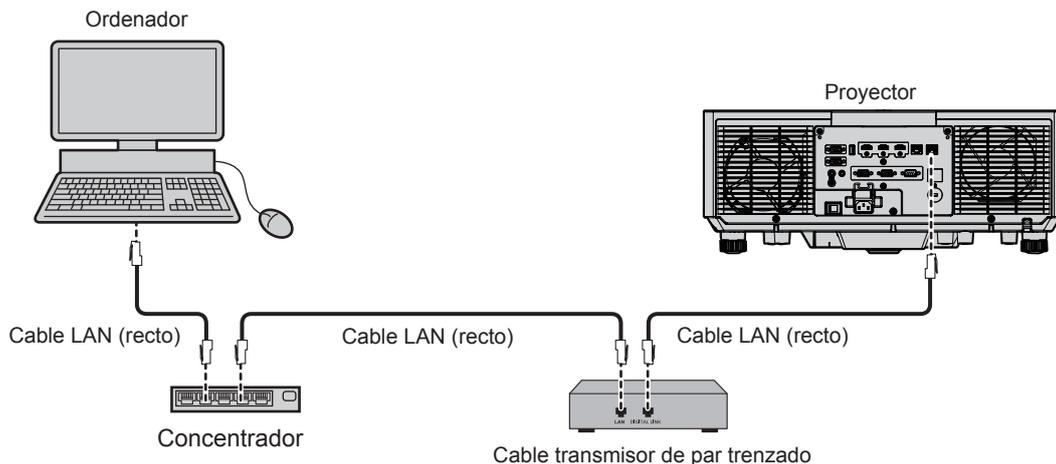
### Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

### Nota

- Se requiere un cable LAN para utilizar la función de red mediante la LAN inalámbrica.
- Conecte un cable LAN para enviar la señal Ethernet al terminal <LAN> o al terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector o para recibirla desde esos terminales.
- Use un cable LAN directo o cruzado compatible con CAT5 o superior. El cable directo o cruzado, o ambos cables, se pueden usar según la configuración del sistema. Consulte al administrador de su red. El proyector determinará el tipo del cable (directo o cruzado) automáticamente.
- Utilice un cable LAN de 100 m (328'1") o de una longitud inferior.

### Ejemplo de conexiones de red a través de un cable transmisor de par trenzado



### Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

### Nota

- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
  - Compatible con CAT5e o estándares superiores
  - Blindado (conectores incluidos)
  - Conexión directa
  - Monofilar
  - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es solo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si estas distancia son mayores, pueden producirse distorsiones en la imagen y problemas con la comunicación LAN.
- Al realizar el cableado entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables. Si utiliza un conector de relé, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Configure el sistema de modo que no se conecte a la misma red mediante los periféricos, como el concentrador ni el cable transmisor de par trenzado.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir el ruido, estire los cables que se conectan entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector; procure que no queden enrollados.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.
- Una vez colocado el cable, confirme que el valor de [CALIDAD DE LA SEÑAL] en el menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [ESTADO DIGITAL LINK] se muestra en verde, lo que indica una calidad normal.
- Para obtener información acerca de los cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/proyector/>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Connect Co., Ltd. y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

## Configuración del proyector

- 1) **Conecte el proyector a un ordenador mediante un cable LAN.**
- 2) **Encienda la alimentación del proyector.**
- 3) **Seleccione el menú [RED] → [LAN CON CABLE] en el menú principal y pulse el botón <ENTER>.**
- 4) **Realice la configuración de [LAN CON CABLE].**
  - Para obtener más información, consulte [LAN CON CABLE] (➔ página 138).

### Nota

- Para conectar a una red existente, consulte antes al administrador de su red.

### ■ Configuración con ajustes predeterminados de fábrica

- Los siguientes ajustes son los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	APAGADO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.0.8
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Ninguno

## Funcionamiento del ordenador

- 1) **Encienda la alimentación del ordenador.**
- 2) **Configure la red con las instrucciones que le indique el administrador de su red.**
  - El funcionamiento del ordenador es posible configurando los ajustes de red del ordenador de la siguiente forma si el proyector tiene los ajustes predeterminados de fábrica.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.0.10
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.0.1



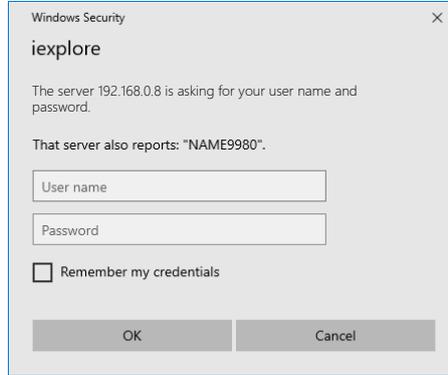
- Dígitos
- Símbolos (~!@#\$%^&\*()\_+\\}|[<>./`?)

5) En [Password(Retype)], introduzca de nuevo la contraseña introducida en el Paso 4).

6) Haga clic en [Change].

- El establecimiento de la cuenta del administrador se ha completado.

7) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña en la pantalla de acceso mostrada.



- Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador o el nombre de usuario y la contraseña de una cuenta de usuario estándar sin los derechos del administrador.

8) Haga clic en OK.

### Atención

- La pantalla de introducción del nombre de usuario y la contraseña podría estar oculta por otra ventana que ya esté abierta. En tal caso, minimice la ventana que está delante para ver la pantalla de introducción.

### Nota

- El nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del usuario estándar se puede establecer en la [Set up password] de la cuenta del administrador (➔ página 162).
- Si usa a un navegador web para controlar el proyector , configure el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [CONTROL WEB] como [Sí].
- No realice la configuración ni controle simultáneamente abriendo varios exploradores web. No ajuste ni controle el proyector desde varios ordenadores.
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivamente.
- Algunos elementos de la página de ajuste del proyector utilizan la función JavaScript del navegador web. El control correcto podría no ser posible si el navegador web no está configurado para usar esta función.
- Si la pantalla del control web no aparece, consulte a su administrador de red.
- Cuando se actualiza la pantalla del control web, la pantalla puede quedar en blanco durante un instante, pero esto no representa un problema de funcionamiento.
- Captura de pantalla de un ordenador  
El tamaño o la visualización de la pantalla podrían ser diferentes a los de este manual según el SO o el navegador web, o el tipo de ordenador que se esté usando.

### Derechos para cada cuenta

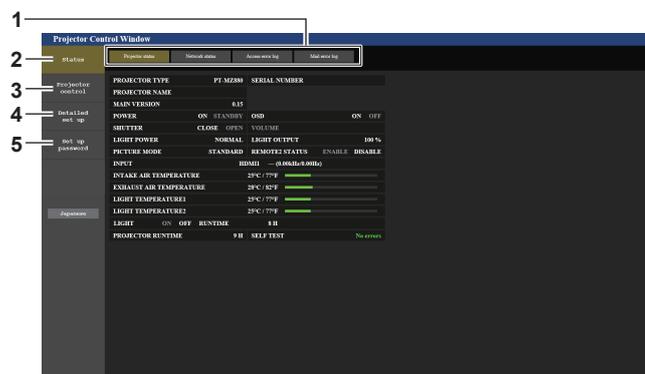
La cuenta de administrador permite el uso de todas las funciones. Hay un límite en las funciones que se pueden utilizar con la cuenta de usuario estándar. Seleccione la cuenta dependiendo del propósito.

Si una función tiene el símbolo ✓ en la columna de derechos de administrador/derechos del usuario, indica que se puede utilizar con sus respectivas cuentas.

Elemento	Función	Administrador	Usuario estándar	Página
[Status]	[Projector status]	✓	✓	153
	Página de información de error	✓	✓	154
	[Network status]	✓	✓	154
	[Access error log]	✓	—	155
	[Mail error log]	✓	—	155
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	155
	[Detail control]	✓	—	156

Elemento	Función	Administrador	Usuario estándar	Página
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	156
	[Adjust clock]	✓	—	157
	[Ping test]	✓	—	158
	[Network security]	✓	—	158
	[E-mail set up]	✓	—	158
	[Authentication set up]	✓	—	160
	[ECO management set up]	✓	—	160
[Set up password]	[Crestron tools]	✓	—	162
	Nombre de usuario de [Administrator]	✓	—	162
	Nombre de usuario de [User]	✓	—	162
	Contraseña de [Administrator]	✓	—	162
	Contraseña de [User]	✓	✓	162, 164
	Contraseña de [PJlink]	✓	—	163

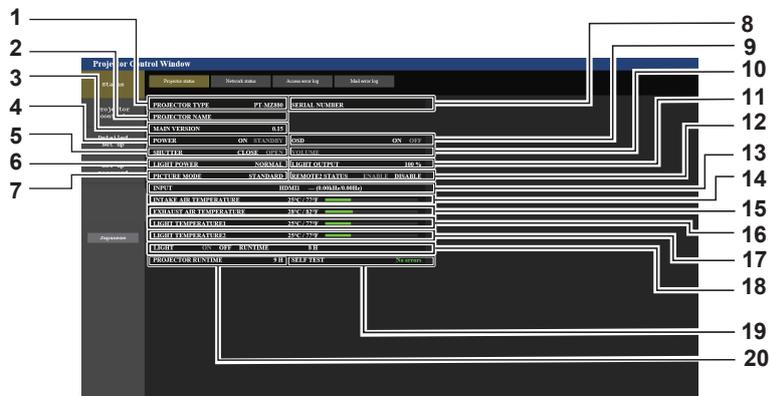
## Descripciones de los elementos



- 1 **Pestaña de la página**  
Cambia de página haciendo clic en ella.
- 2 **[Status]**  
El estado del proyector se visualiza haciendo clic en este elemento.
- 3 **[Projector control]**  
La página [Projector control] se visualiza haciendo clic en este elemento.
- 4 **[Detailed set up]**  
La página [Detailed set up] se visualiza haciendo clic en este elemento.
- 5 **[Set up password]**  
La página [Set up password] se visualiza haciendo clic en este elemento.

## Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].  
Muestre el estado del proyector para los siguientes elementos.



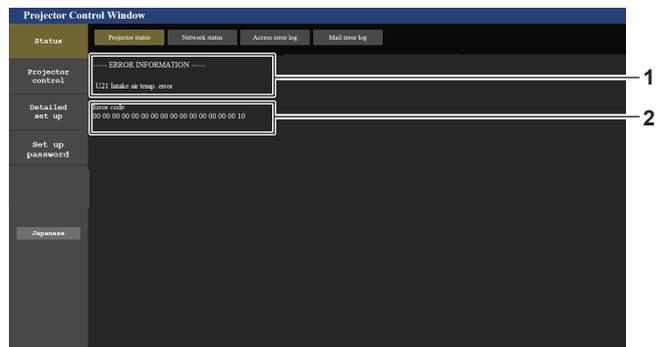
- 1 **[PROJECTOR TYPE]**  
Muestra el tipo del proyector.
- 2 **[PROJECTOR NAME]**  
Muestra el nombre del proyector establecido en el proyector.
- 3 **[MAIN VERSION]**  
Muestra la versión principal del firmware del proyector.
- 4 **[POWER]**  
Muestra el estado de la fuente de alimentación.
- 5 **[SHUTTER]**  
Muestra el estado de la función del obturador. ([CLOSE]: Función del obturador activada; [OPEN]: Función del obturador desactivada)

- 6 **[LIGHT POWER]**  
Muestra el estado del ajuste de [LUMINOSIDAD].
- 7 **[PICTURE MODE]**  
Muestra el estado del ajuste de [MODO DE IMAGEN].
- 8 **[SERIAL NUMBER]**  
Muestra el número de serie del proyector.
- 9 **[OSD]**  
Muestra el estado del menú en pantalla.
- 10 **[VOLUME]**  
Muestra el estado del volumen.
- 11 **[LIGHT OUTPUT]**  
Muestra el estado de configuración de [SALIDA DE LA LUZ].
- 12 **[REMOTE2 STATUS]**  
Muestra el estado de control del terminal <REMOTE 2 IN>.
- 13 **[INPUT]**  
Muestra el estado de la entrada seleccionada.
- 14 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Muestra el estado de la temperatura de aire de entrada del proyector.
- 15 **[EXHAUST AIR TEMPERATURE]**  
Muestra el estado de la temperatura de aire de salida del proyector.
- 16 **[LIGHT TEMPERATURE1]**  
Muestra el estado de la temperatura de la fuente luminosa 1.
- 17 **[LIGHT TEMPERATURE2]**  
(Solamente para PT-MZ880 y PT-MZ780)  
Muestra el estado de la temperatura de la fuente luminosa 2.
- 18 **[LIGHT]**  
Muestra el estado de iluminación y el tiempo de uso de la fuente luminosa.
- 19 **[SELF TEST]**  
Muestra la información de autodiagnóstico.
- 20 **[PROJECTOR RUNTIME]**  
Muestra el tiempo de ejecución del proyector.

### Página de información de error

Cuando aparece [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] en el campo [SELF TEST] de la pantalla **[Projector status]**, haga clic para ver el contenido del error/la advertencia.

- El proyector puede entrar en modo en espera para protegerse dependiendo del contenido del error.



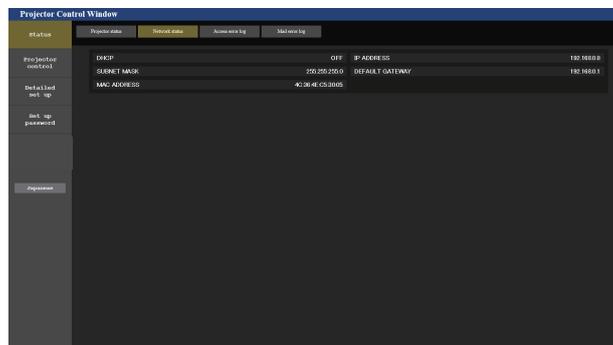
- 1 **Pantalla de información de error**  
Muestra los símbolos y el contenido alfanuméricos de los errores/advertencias que ocurren.  
Para obtener información detallada del contenido de la pantalla, consulte "Pantalla [AUTOTEST]" (➔ página 183).

- 2 **Código de error**

### Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].

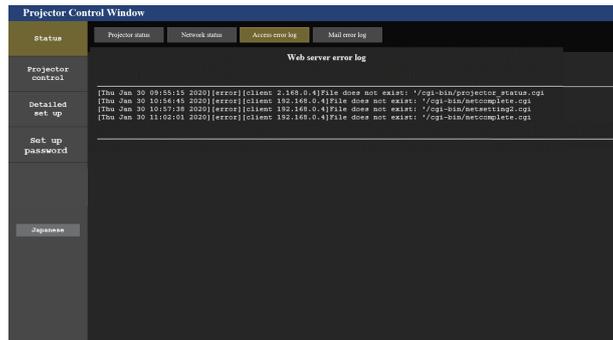
Se visualiza el estado de la configuración de la red actual.



### Página [Access error log]

Haga clic en [Status] → [Access error log].

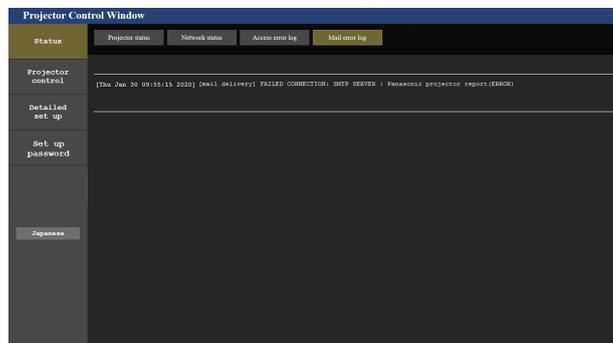
Se visualiza el registro de errores en el servidor web, como por ejemplo el acceso a páginas que no existen o el acceso con nombres de usuario o contraseñas no autorizados.



### Página [Mail error log]

Haga clic en [Status] → [Mail error log].

El registro de errores del correo electrónico se visualiza si no pueden enviarse correos electrónicos periódicos.

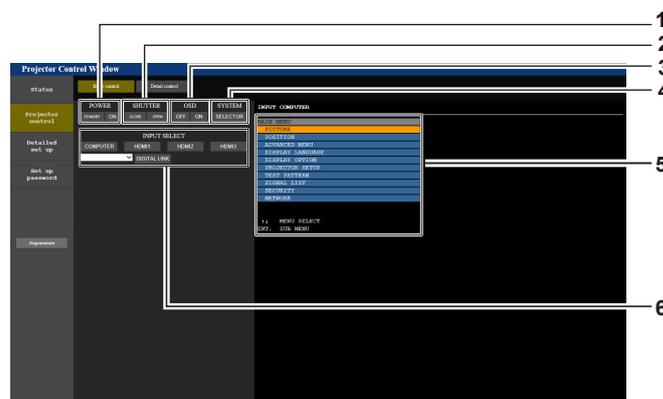


### Nota

- [Access error log] y [Mail error log] mostrarán los últimos miles de accesos/solicitudes. Es posible que no pueda mostrarse toda la información si se realizan al mismo tiempo muchos accesos/solicitudes.
- Las entradas más antiguas del [Access error log] y [Mail error log] se eliminan cuando se supera una determinada cantidad.
- Consulte [Access error log] y [Mail error log] periódicamente.

### Página [Basic control]

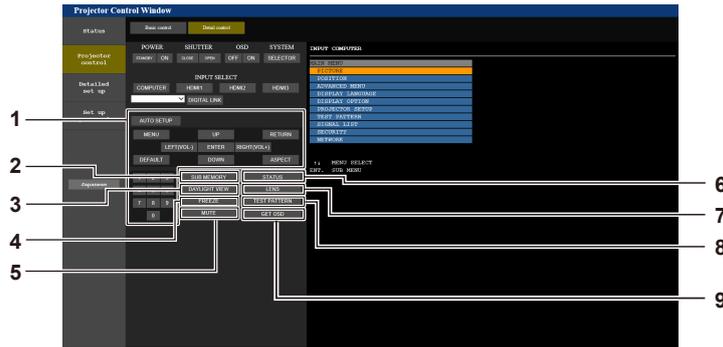
Haga clic en [Projector control] → [Basic control].



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [POWER]</b><br/>Apaga/enciende la alimentación.</p> <p><b>2 [SHUTTER]</b><br/>Cambia el estado del obturador. ([CLOSE]: Función del obturador activada; [OPEN]: Función del obturador desactivada)</p> <p><b>3 [OSD]</b><br/>Enciende (muestra)/apaga (oculta) la función de visualización de menú en pantalla.</p> | <p><b>4 [SYSTEM]</b><br/>Cambia el método del sistema.</p> <p><b>5 Visualización de menú en pantalla del proyector</b><br/>Muestra los mismos elementos mostrados en el menú en pantalla del proyector. Puede controlar o cambiar las configuraciones de los menús. Se visualiza incluso si la función de visualización de menú en pantalla está desactivada (ocultar).</p> <p><b>6 [INPUT SELECT]</b><br/>Cambia la señal de entrada.</p> |
|---|--|

## Página [Detail control]

Haga clic en [Projector control] → [Detail control].



### 1 Control del proyector

El proyector se controla pulsando los botones del mismo modo que los botones del mando a distancia. Después del control, se actualiza el menú en pantalla del proyector en la derecha de la página del control.

### 2 [SUB MEMORY]

Cambia la memoria secundaria.

### 3 [DAYLIGHT VIEW]

Cambia el ajuste de visualización de luz diurna.

### 4 [FREEZE]

Pausa temporalmente la imagen.

### 5 [MUTE]

Alternar entre usar y no usar la función de silencio.

### 6 [STATUS]

Aparece la pantalla [ESTADO] en la imagen proyectada.

### 7 [LENS]

Muestra la página [LENS].

### 8 [TEST PATTERN]

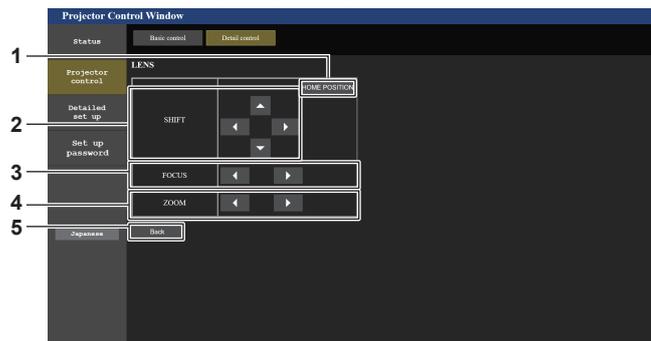
Muestra el patrón de prueba.

### 9 [GET OSD]

Actualiza la visualización de menú en pantalla del proyector a la derecha de la página de control.

## Página [LENS]

Haga clic en [Projector control] → [Detail control] → [LENS].



### 1 [HOME POSITION]

Mueve la lente de proyección a la posición inicial.

### 2 [SHIFT]

Haga el clic en ▲▼◀▶ para ajustar el desplazamiento de la lente (posición vertical y posición horizontal). El ajuste puede ser realizado más rápidamente manteniendo pulsado el botón durante aproximadamente tres segundos o más tiempo.

### 3 [FOCUS]

Haga clic en ◀▶ para ajustar el enfoque.

El ajuste puede ser realizado más rápidamente manteniendo pulsado el botón durante aproximadamente tres segundos o más tiempo.

### 4 [ZOOM]

Haga el clic en ◀▶ para ajustar el zoom.

El ajuste puede ser realizado más rápidamente haciendo clic y manteniendo pulsado el botón durante aproximadamente tres segundos o más tiempo.

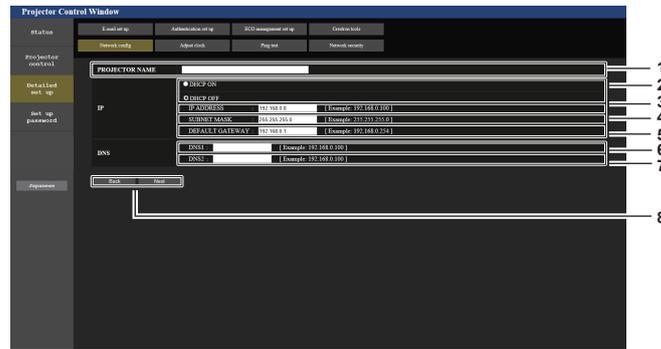
### 5 [Back]

Vuelve a la página [Detail control].

## Página [Network config]

Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

- Haga clic en [Network config] para visualizar la pantalla [CAUTION!].
- Haga clic en el botón [Next] para mostrar los ajustes actuales.
- Haga clic en el botón [Change] para mostrar la pantalla de cambio de ajustes.



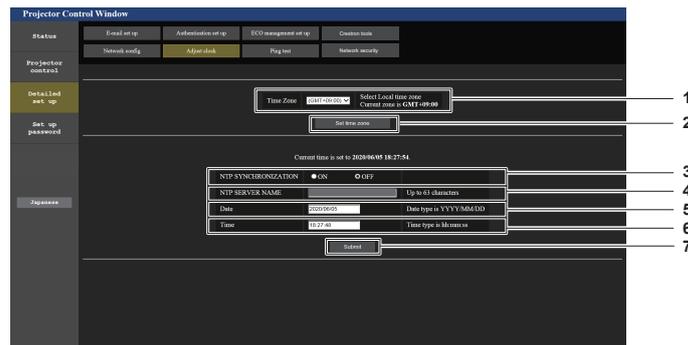
- 1 **[PROJECTOR NAME]**  
Introduzca el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP, etc.
- 2 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**  
Para activar la función de cliente DHCP, seleccione [DHCP ON].
- 3 **[IP ADDRESS]**  
Introduzca la dirección IP cuando no use un servidor DHCP.
- 4 **[SUBNET MASK]**  
Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.
- 5 **[DEFAULT GATEWAY]**  
Introduzca la dirección de puerta de enlace predeterminada cuando no use un servidor DHCP.
- 6 **[DNS1]**  
Introduzca la dirección del servidor DNS1.  
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS1 (principal):  
Números (de 0 a 9), punto (.)  
(Ejemplo: 192.168.0.253)
- 7 **[DNS2]**  
Introduzca la dirección del servidor DNS2.  
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS2 (secundaria):  
Números (de 0 a 9), punto (.)  
(Ejemplo: 192.168.0.254)
- 8 **[Back], [Next]**  
Haga clic en el botón [Back] para regresar a la pantalla original. Haga clic en el botón [Next] para mostrar la pantalla de confirmación de ajustes. Haga clic en el botón [Submit] para actualizar los ajustes.

## Nota

- Cuando use las funciones “Adelante” y “Atrás” de su explorador, puede aparecer un mensaje de aviso con el mensaje “La página ha caducado”. En dicho caso, haga clic en [Network config] otra vez puesto que no se garantizará la siguiente operación.
- La conexión podría desconectarse si el ajuste LAN se cambia mientras se está conectado a LAN.

## Página [Adjust clock]

Haga clic en [Detailed set up] → [Adjust clock].



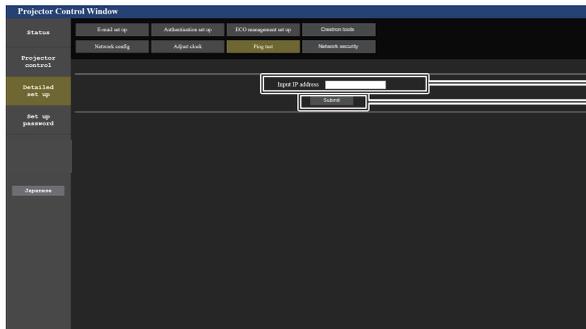
- 1 **[Time Zone]**  
Permite seleccionar la zona horaria.
- 2 **[Set time zone]**  
Actualiza el ajuste de la zona horaria.
- 3 **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
Configure como [ON] al ajustar la fecha y el tiempo automáticamente.
- 4 **[NTP SERVER NAME]**  
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor NTP cuando haya configurado el ajuste de la fecha y hora de modo manual. (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).
- 5 **[Date]**  
Introduzca la fecha que desea cambiar.
- 6 **[Time]**  
Introduzca la hora que desea cambiar.
- 7 **[Submit]**  
Actualiza los ajustes de la fecha y de la hora.

## Nota

- Es necesario cambiar la batería del interior del proyector cuando la hora aparece mal justo después de corregirla. Póngase en contacto con su distribuidor.

## Página [Ping test]

Compruebe si la red está conectada al servidor de correo electrónico, al servidor POP, al servidor DNS, etc. Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].



```
PING 192.168.0.50 (192.168.0.50) 56(84) bytes of data:
64 bytes from 192.168.0.50: icmp_seq=1 ttl=128 time=0.349 ms
64 bytes from 192.168.0.50: icmp_seq=2 ttl=128 time=0.350 ms
64 bytes from 192.168.0.50: icmp_seq=3 ttl=128 time=0.340 ms
64 bytes from 192.168.0.50: icmp_seq=4 ttl=128 time=0.345 ms

--- 192.168.0.50 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 received, 0% packet loss, time 2998ms
rtt min/avg/max/mdev = 0.350/0.341/0.349/0.007 ms
```

3

```
PING 192.168.0.101 (192.168.0.101): 56 data bytes
--- 192.168.0.101 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

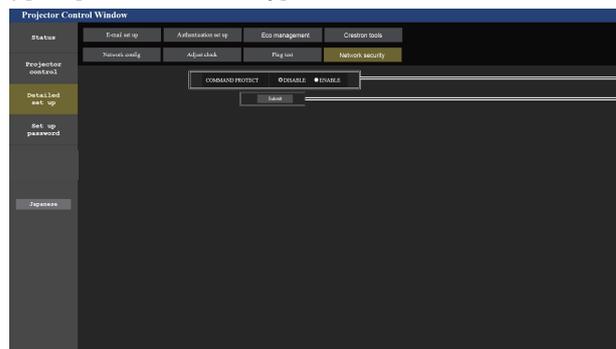
4

- 1 **[Input IP address]**  
Introduzca la dirección IP del servidor que desea probar.
- 2 **[Submit]**  
Ejecuta la prueba de conexión.

- 3 **Ejemplo de pantalla cuando se ha establecido la conexión correctamente**
- 4 **Ejemplo de pantalla cuando ha fallado la conexión**

## Página [Network security]

Haga los ajustes para proteger el proyector de ataques externos a través de la LAN y de un uso no autorizado. Haga clic en [Detailed set up] → [Network security].



- 1 **[COMMAND PROTECT]**  
Haga los ajustes de la autenticación de conexión cuando use la función de control del comando.  
[DISABLE]: Conectarse al proyector en el modo no protegido. No se realizó la autenticación de la conexión.  
[ENABLE]: Conectarse al proyector en el modo protegido. Se necesitan el nombre del usuario y la contraseña del administrador para la autenticación de la conexión.

- 2 **[Submit]**  
Actualice los ajustes.  
Si hace clic en [Submit] con [DISABLE] seleccionado en [COMMAND PROTECT], se mostrará una pantalla de confirmación. Haga clic en [OK] en la pantalla de confirmación para actualizar los ajustes.

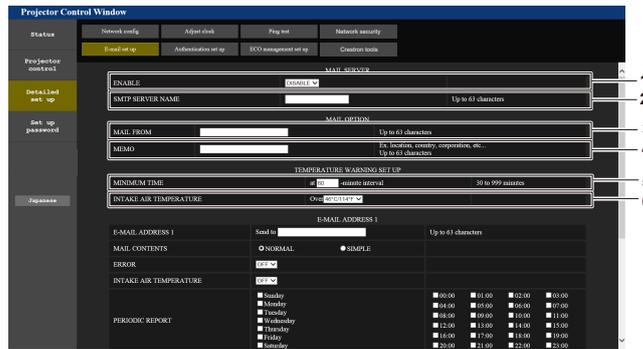
### Nota

- Cuando [COMMAND PROTECT] se establece a [DISABLE], no se realiza la autenticación de la conexión, haciendo que sea vulnerable a las amenazas de la red. Tenga en cuenta los riesgos antes de realizar los ajustes.
- Para más información de cómo usar la función de control de comandos, consulte “Comandos de control mediante LAN”. (➔ página 191)

## Página [E-mail set up]

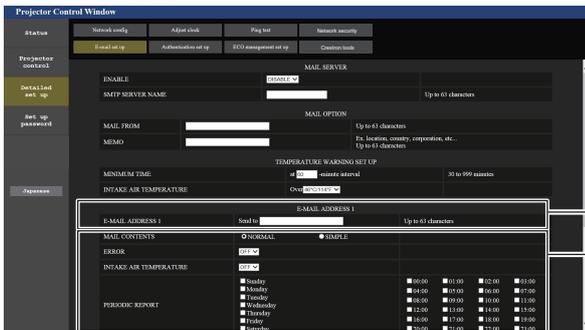
Cuando se produce un problema o el tiempo de uso de una fuente luminosa alcanza un valor predefinido, puede enviarse un correo a las direcciones de correo definidas previamente (un máximo de dos).

Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].



- 1 **[ENABLE]**  
Seleccione [Enable] para usar la función de correo electrónico.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).
- 3 **[MAIL FROM]**  
Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)
- 4 **[MEMO]**  
Introduzca información como la ubicación del proyector que notifica el remitente del correo electrónico. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

- 5 **[MINIMUM TIME]**  
Cambie el intervalo mínimo para el correo de advertencia de temperatura. El valor predeterminado es de 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de enviar el correo de advertencia de temperatura incluso si alcanza la temperatura de advertencia.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Cambie el ajuste de temperatura del correo de advertencia de temperatura. Se envía un correo de advertencia de temperatura cuando la temperatura supera este valor.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviará el correo. Deje [E-MAIL ADDRESS 2] en blanco cuando no se usen dos direcciones de correo electrónico.

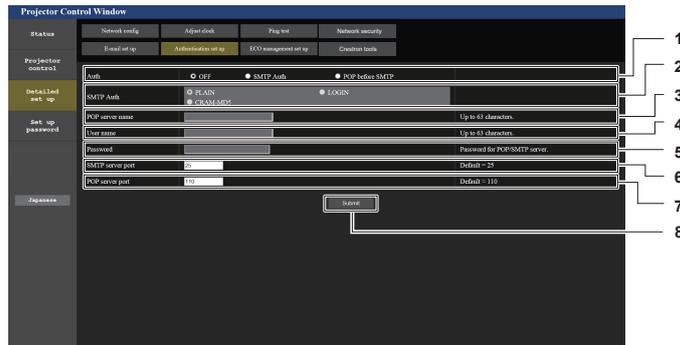


- 8 **Configuración de las condiciones para enviar un correo electrónico**  
Seleccione las condiciones para enviar un correo electrónico.  
**[MAIL CONTENTS]:**  
Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].  
**[ERROR]:**  
Envíe un mensaje de correo electrónico cuando aparezca un error en el autodiagnóstico.  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Envíe un mensaje de correo electrónico cuando la temperatura de entrada de aire alcance el valor establecido en el campo superior.  
**[PERIODIC REPORT]:**  
Coloque una marca de selección aquí para enviar un correo electrónico periódicamente. Se enviará en los días y en la hora con la marca de selección.
- 9 **[Submit]**  
Actualice los ajustes.

## Página [Authentication set up]

Configure los elementos de autenticación cuando las autenticaciones POP o SMTP son necesarias para enviar un correo electrónico.

Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].

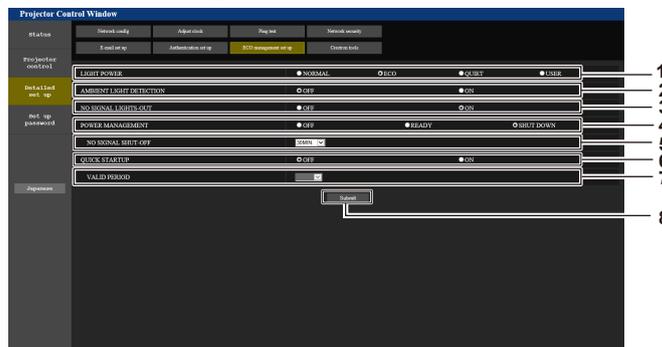


- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Auth]</b><br/>                 Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicio de Internet.</p> <p><b>2 [SMTP Auth]</b><br/>                 Debe ajustarse cuando se ha seleccionado la autenticación SMTP.</p> <p><b>3 [POP server name]</b><br/>                 Introduzca el nombre del servidor POP.<br/>                 Caracteres permitidos:<br/>                 Alfanuméricos(A - Z, a - z, 0 - 9)<br/>                 Signo menos (-) y punto (.)</p> | <p><b>4 [User name]</b><br/>                 Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o del servidor SMTP.</p> <p><b>5 [Password]</b><br/>                 Introduzca la contraseña del servidor POP o del servidor SMTP.</p> <p><b>6 [SMTP server port]</b><br/>                 Introduzca el número de puerto del servidor SMTP. (Normalmente 25)</p> <p><b>7 [POP server port]</b><br/>                 Introduzca el número de puerto del servidor POP. (Normalmente 110)</p> <p><b>8 [Submit]</b><br/>                 Actualice los ajustes.</p> |
|--|---|

## Página [ECO management set up]

Pueden realizarse los ajustes relacionados con la función de gestión ECO del proyector.

Haga clic en [Detailed set up] → [ECO management set up].



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [LIGHT POWER]</b><br/>                 Muestra el ajuste [LUMINOSIDAD].</p> <p><b>2 [AMBIENT LIGHT DETECTION]</b><br/>                 Activa ([ON])/desactiva ([OFF]) la función de detección de luz ambiente.</p> <p><b>3 [NO SIGNAL LIGHTS-OUT]</b><br/>                 Activa ([ON]) /desactiva ([OFF]) la función de detección de señal.</p> <p><b>4 [POWER MANAGEMENT]</b><br/>                 Muestra el ajuste [MODO BAJO CONSUMO].</p> | <p><b>5 [NO SIGNAL SHUT-OFF]</b><br/>                 Seleccione el tiempo que debe tardar la fuente luminosa en apagarse después de ejecutar la función de gestión de la alimentación.</p> <p><b>6 [QUICK STARTUP]</b><br/>                 Muestra el ajuste [ENCENDIDO RÁPIDO].</p> <p><b>7 [VALID PERIOD]</b><br/>                 Seleccione el período válido que debe transcurrir hasta que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] se desactive después de entrar en el modo en espera.</p> <p><b>8 [Submit]</b><br/>                 Actualiza los ajustes.</p> |
|---|--|

### Nota

- Para obtener más información sobre cada elemento del ajuste, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] del proyector.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico enviado cuando se ha configurado la función de correo electrónico

Se envía el siguiente correo electrónico cuando se han configurado los ajustes de correo electrónico.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-MZ880
Serial No          : 123456789012

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR              [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ ON ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ ON ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- Error information -----
Error code :
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature : 24 degC / 75 degF
Exhaust air temperature : 31 degC / 87 degF
Light temperature1      : 25 degC / 77 degF
Light temperature2      : 25 degC / 77 degF
PROJECTOR RUNTIME       7 H
POWER ON                 16 times
LIGHT RUNTIME           7 H
LIGHT ON                 16 times

----- Current status -----
MAIN VERSION 0.16
SUB VERSION 0.08
LIGHT STATUS LIGHT=OFF
INPUT HDMI3
REMOTE2 STATUS DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.8
MAC address 68:CF:1C:17:1B:43

Fri Jan 22 16:28:55 2021

----- Memo -----

```

Ejemplo de correo electrónico enviado por un error

Se envía el siguiente mensaje de correo electrónico cuando ocurre un error.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : PT-MZ880
Serial No          : 123456789012

----- Error information -----
H11 Intake air temp. sensor error

Error code :
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00 00

Intake air temperature : -100 degC / -148 degF
Exhaust air temperature : 32 degC / 89 degF
Light temperature1      : 25 degC / 77 degF
Light temperature2      : 25 degC / 77 degF
PROJECTOR RUNTIME       6 H
POWER ON                 15 times
LIGHT RUNTIME           6 H
LIGHT ON                 15 times

----- Current status -----
MAIN VERSION 0.16
SUB VERSION 0.08
LIGHT STATUS LIGHT=OFF
INPUT HDMI3
REMOTE2 STATUS DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.8
MAC address 68:CF:1C:17:1B:43

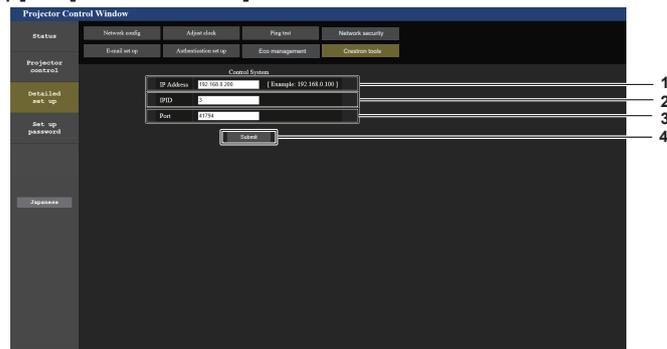
Fri Jan 22 15:40:56 2021

----- Memo -----

```

## Página [Crestron tools]

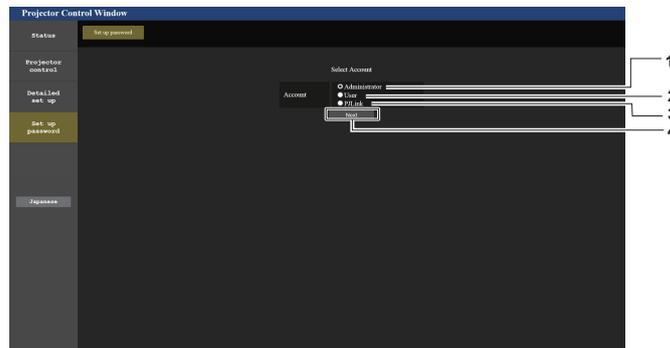
Establezca la información necesaria para conectar el sistema de control Crestron al proyector. Haga clic en [Detailed set up] → [Crestron tools].



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[IP Address]</b><br/>Establezca la dirección IP del sistema de control.</p> <p>2 <b>[IPID]</b><br/>Establezca el IPID del sistema de control.</p> | <p>3 <b>[Port]</b><br/>Establezca el número del puerto del sistema de control.</p> <p>4 <b>[Submit]</b><br/>Actualice los ajustes.</p> |
|---|--|

## Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)

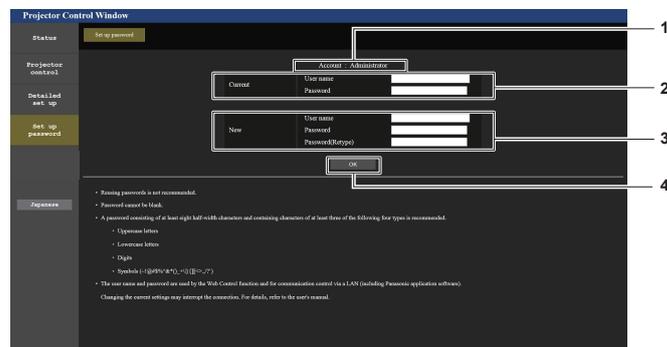
Haga clic en [Set up password].



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[Administrator]</b><br/>Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del administrador.</p> <p>2 <b>[User]</b><br/>Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del usuario estándar.</p> | <p>3 <b>[PjLink]</b><br/>Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del PjLink.</p> <p>4 <b>[Next]</b><br/>Se usa para cambiar el ajuste de la contraseña.</p> |
|---|--|

### [Administrator]

Se puede establecer el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Muestra la cuenta que se va a modificar.</p> <p>2 <b>[Current]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Introduce el nombre de usuario actual.<br/><b>[Password]:</b><br/>Introduzca la contraseña actual.</p> | <p>3 <b>[New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)<br/><b>[Password]:</b><br/>Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)<br/><b>[Password(Retyp)]:</b><br/>Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> |
|---|--|

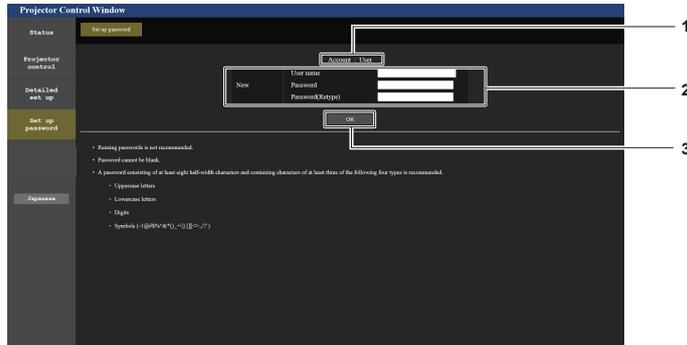
- 4 [OK]  
Determina el cambio de la contraseña.

**Nota**

- Si el proyector ya está registrado en el software de aplicación (como "Multi Monitoring & Control Software") que usa el control de comunicación por LAN, la comunicación con el proyector no será posible si se cambian un nombre de usuario o una contraseña para [Administrator]. Si se cambian un nombre de usuario o una contraseña para [Administrator], actualice la información de registro del software de aplicación que se esté usando.

**[User]**

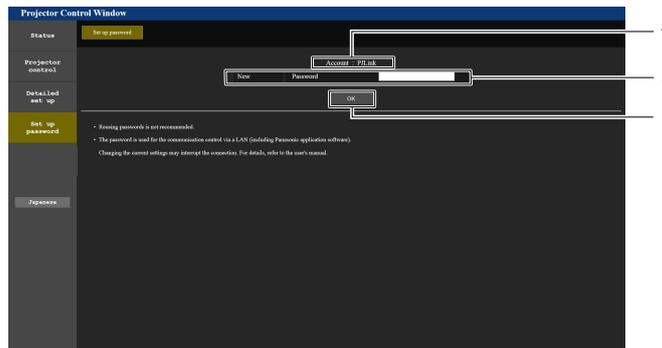
Se puede establecer el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del usuario estándar.



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 [Account]<br/>Muestra la cuenta que se va a modificar.</p> <p>2 [New]<br/>[User name]:<br/>Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)<br/>[Password]:<br/>Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)<br/>[Password(Retyp)]:<br/>Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> | <p>3 [OK]<br/>Determina el cambio de la contraseña.</p> |
|--|---|

**[PJLink]**

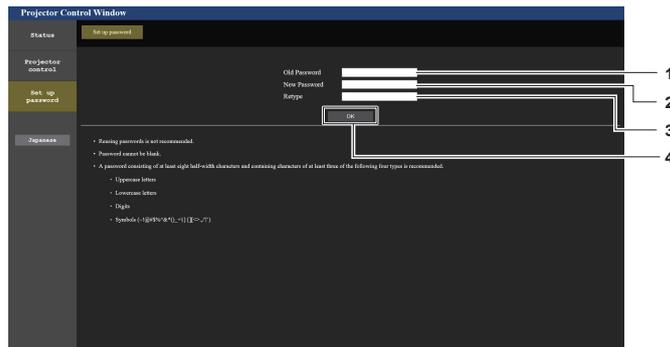
Se puede cambiar la contraseña de la cuenta del PJLink.



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 [Account]<br/>Muestra la cuenta que se va a modificar.</p> <p>2 [New]<br/>[Password]:<br/>Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta caracteres de un solo byte)</p> | <p>3 [OK]<br/>Determina el cambio de la contraseña.</p> |
|---|---|

## [Set up password] (Para la cuenta del usuario estándar)

Se puede cambiar la contraseña de la cuenta de usuario estándar.



**1 [Old Password]**

Introduzca la contraseña actual.

**2 [New Password]**

Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

**3 [Retype]**

Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

**4 [OK]**

Determina el cambio de la contraseña.

## Uso de la función de clonación de datos

Use la función de clonado de datos. Los valores de ajuste y configuración de un proyector se pueden copiar a múltiples proyectores a través de la LAN.

### ■ Datos que no se pueden copiar

No es posible copiar los elementos siguientes. Configúrelos en cada proyector.

- El menú [OPCION DISPLAY] → [UNIFORMIDAD]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA] → [AJUSTAR RELOJ]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CLONACIÓN DE DATOS] → [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]
- El menú [SEGURIDAD] → [BLOQUEO MENÚ]
- El menú [SEGURIDAD] → [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]
- El menú [SEGURIDAD] → [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]
- El menú [RED] → [LAN CON CABLE]
- El menú [RED] → [NOMBRE PROYECTOR]
- El menú [RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR]
- El menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED] → [PROTECCIÓN DE COMANDOS]
- El menú [RED] → [PJLink] → [CONTRASEÑA DE PJLink]
- Contraseña de seguridad
- Contraseña de bloqueo de menú
- Contraseña de ajuste del funcionamiento
- “Página [Network security]” (➔ página 158) en la pantalla de control web
- “Página [E-mail set up]” (➔ página 158) en la pantalla de control web
- “Página [Authentication set up]” (➔ página 160) en la pantalla de control web
- “Página [Crestron tools]” (➔ página 162) en la pantalla de control web
- La contraseña se establece en la “Página [Set up password]” (➔ página 162) de la pantalla de control web

### Nota

- La función de clonado de datos no funciona en modelos de proyector distintos. Por ejemplo, es posible copiar los datos de un proyector PT-MZ880 en otros proyectores PT-MZ880, pero no se pueden copiar en un proyector PT-MZ780. El clonado de los datos se limita al mismo modelo.

## Copia de los datos a otro proyector a través de LAN

Realice los ajustes siguientes en el proyector como destino de datos con antelación. Consulte los detalles en “Ajuste [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]”. (➔ página 166)

- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CLONACIÓN DE DATOS] → [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA] → [NO]

### Nota

- Para usar la función de red con el proyector, es necesario definir la contraseña de la cuenta del administrador. (➔ página 139)  
Si no se ha definido una contraseña para la cuenta del administrador (en blanco) no puede utilizarse la función de red del proyector. Para copiar los datos a través de LAN, establezca las contraseñas para el proyector de origen de la copia y el proyector de destino de la copia.

- 1) **Conecte todos los proyectores al concentrador usando los cables LAN.** (➔ página 148)
- 2) **Encienda todos los proyectores.**
- 3) **En el proyecto origen de la copia, pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS].**
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 5) **Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIONAR PROYECTOR].**
- 7) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Se muestra una lista de los proyectores instalados en la misma subred.

- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar el proyector de destino de la copia.
- 9) Pulse el botón <ENTER>.
  - Para seleccionar varios proyectores, repita los pasos del 8) al 9).
- 10) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
  - Se iniciará la copia de datos entre los proyectores.  
En cuanto se completa la copia, se muestra el resultado de la clonación en forma de lista en la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].  
Los significados de las marcas que aparecen en la lista son los siguientes.
    - Verde: la copia de datos se realizó con éxito.
    - Rojo: no se pudo realizar la copia de datos. Confirme la conexión del cable LAN y del estado de energía del proyector de destino de la copia.
  - Los datos se copian en el proyector de destino de copia en el modo en espera.  
Si el proyector de destino de copia está en modo de proyección, se muestra el mensaje de solicitud de clonación de datos y, a continuación, el proyector de destino cambia automáticamente al modo en espera para empezar a copiar los datos.
- 12) Encienda el proyector destino de la copia.
  - El contenido copiado se refleja en el proyector de destino de la copia.

#### Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].  
La contraseña inicial es la predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Mientras se copian los datos, el indicador de la fuente de luz <LIGHT>, el indicador de temperatura <TEMP> y el indicador del filtro <FILTER> del proyector de destino parpadearán. Compruebe que los indicadores dejen de parpadear antes de encender el proyector.

#### Ajuste [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]

Configure si permite o no la copia de datos mediante la función de clonación de datos.

- 1) En el proyector de destino de la copia, pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
  - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
  - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Permite la función de clonación de datos desde otro proyector.
[SÍ]	No permite la función de clonación de datos desde otro proyector. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La copia de los datos no se podrá realizar cuando se seleccione [SÍ]. Cuando no sea necesario copiar los datos, seleccione [SÍ] para que los datos no se modifiquen por error.</li> </ul>

#### Nota

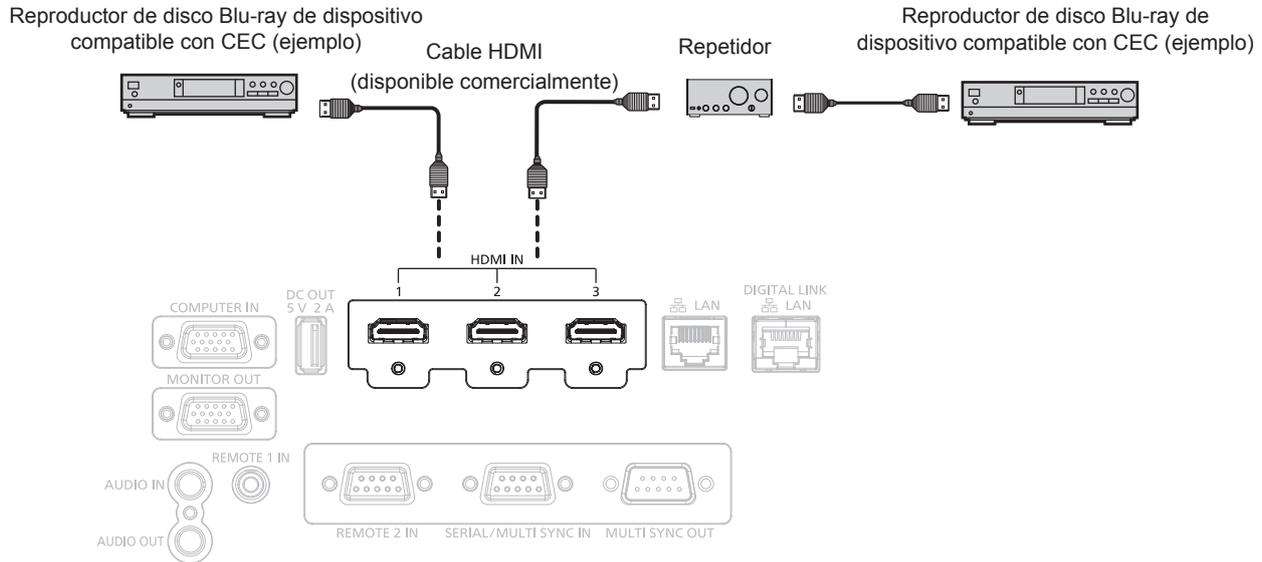
- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].  
La contraseña inicial es la predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀

## Uso de la función HDMI-CEC

La función HDMI-CEC permite la operación básica del dispositivo compatible con CEC con el control remoto del proyector o el control de conexión entre el proyector y el dispositivo compatible con CEC.

### Connecting a CEC-compatible device

Conecta un dispositivo compatible con CEC al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3>.



Ejemplo de conexión con dispositivo compatible con CEC

### Configuración del proyector y dispositivo compatible con CEC

Antes de utilizar la función HDMI-CEC, tiene que configurar los ajustes en el proyector y en el dispositivo compatible con CEC.

- Dispositivo compatible con CEC: activa la función HDMI-CEC.
- Proyector: Configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] a [SÍ]. (➔ página 124)

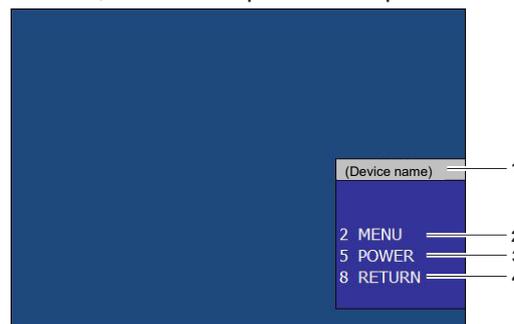
#### Nota

- Después de encender el dispositivo compatible con CEC, enciende el proyector y selecciona entrada HDMI1, HDMI2 o HDMI3, a continuación, comprueba que la imagen del dispositivo compatible con CEC se proyecta correctamente.
- Mientras se realiza el control de contacto utilizando el terminal <REMOTE 2 IN>, el menú [HDMI CEC] se fija a [NO] y se desactiva la función CEC.

### Operar el dispositivo compatible con CEC con el mando a distancia del proyector

Puede operar el dispositivo utilizando el mando a distancia del proyector invocando el menú de operación del dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC. Utilice los botones numéricos (<2>, <5>, <8>) del mando a distancia para seleccionar el elemento de operación en la pantalla de funcionamiento HDMI-CEC.

Sobre la pantalla de operación HDMI-CEC, consulte “Operar un dispositivo compatible con CEC” (➔ página 125).



Pantalla de operación HDMI-CEC

- 1 Muestra el nombre del dispositivo que se va a operar.

### 2 [MENÚ]

Invoca el menú de operación del dispositivo compatible con CEC.

### 3 [CONEXIÓN]

Conecta y desconecta el dispositivo.

### 4 [VOLVER]

Restablece el menú de operación del dispositivo compatible con CEC a la pantalla previa.

## Nota

- Si no se puede invocar el menú de funcionamiento de un dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC, cambie el ajuste del código del menú. Para obtener más información sobre la operación, consulte “Cambiar el código del menú” (► página 125).
- Si no puede operar el menú de operación de un dispositivo compatible con CEC, intente ajustar el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] a [NO] y [SÍ] de nuevo. Se puede mejorar.
- Mientras se visualiza la pantalla de operación HDMI-CEC, solamente se pueden utilizar los botones de números del mando a distancia y se desactivan otras operaciones de botones.

## Operación de menú de dispositivo compatible con HDMI CEC

Cuando se muestre el menú de ajuste del dispositivo compatible con CEC, puede utilizar los botones ▲▼◀▶ y el botón <ENTER> del mando a distancia para operar el menú.

## Sobre el control de conexión

Ajustando el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] → [PROYECTOR -> DISPOSITIVO] / [DISPOSITIVO -> PROYECTOR] a un ajuste distinto a [DESHABILITADO], se pueden conseguir las siguientes operaciones de conexión.

### El ajuste de control de conexión de [PROYECTOR -> DISPOSITIVO]

#### ■ Cuando el ajuste es [APAGADO] o [ENCENDIDO/APAG.]

- Si el proyector se apaga, se apagan todos los dispositivos compatibles con CEC conectados.

#### ■ Cuando el ajuste es [ENCENDIDO/APAG.]

- Si el canal de entrada es HDMI1, HDMI2 o HDMI3 cuando el proyector se enciende y empieza la proyección, entonces los dispositivos compatibles con CEC conectados al terminal <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> o <HDMI IN 3> se encienden al iniciar el proyector.

### El ajuste de control de conexión de [DISPOSITIVO -> PROYECTOR]

#### ■ Cuando el ajuste es [ENCENDER] o [ENCENDIDO/APAG.]

- Mientras el proyector está en reposo, si se enciende el dispositivo compatible con CEC, el proyector se enciende y cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC..
- Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector se enciende y cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC.
- Mientras el proyector está encendido, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC.

#### ■ Cuando el ajuste es [ENCENDIDO/APAG.]

- Cuando el dispositivo compatible con CEC conectado a la entrada seleccionada (HDMI1, HDMI2, HDMI3) se apaga, el proyector entra en el modo reposo.

## Nota

- En función del estado del dispositivo, como cuando el proyector o el dispositivo compatible con CEC se está poniendo en marcha, el control de conexión quizás no funcione normalmente.
- Si el dispositivo compatible con CEC no soporta CEC 1.4, puede que no soporte el control de enlace descrito en el manual.

# Actualización de firmware

El firmware del proyector se puede actualizar mediante conexión LAN.

Consulte en el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>) la disponibilidad de actualizaciones de firmware. El cliente puede actualizar el firmware si se publica una versión más nueva de la versión actual.

Es necesario registrarse e iniciar sesión en PASS\*1 para confirmar que hay una actualización disponible para el firmware o para descargar el firmware.

\*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website  
Para obtener más información, visite el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

## ■ Firmware que puede actualizarse

Versión principal

## ■ Cómo confirmar la versión de firmware

La versión de firmware actual puede confirmarse pulsando el botón <STATUS> del mando a distancia y abriendo la pantalla [ESTADO].

La versión de firmware también se puede confirmar en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO].

ESTADO 1/3	
PROYECTOR MODELO	PT-MZ880
NUMERO DE SERIE	SW1234567
TIEMPO DE USO	10h
DURACIÓN DE LA LUZ	10h
TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA	1h 23m
VERSIÓN PRINC./SEC.	1.00 / 1.00
TEMP. ENTRADA AIRE	31°C/87°F
TEMP. SALIDA AIRE	31°C/87°F
TEMP. LUZ 1	31°C/87°F
TEMP. LUZ 2	31°C/87°F
AUTOTEST	SIN ERRORES
ENVIAR CORR. EL. CAMBIAR SALIR	

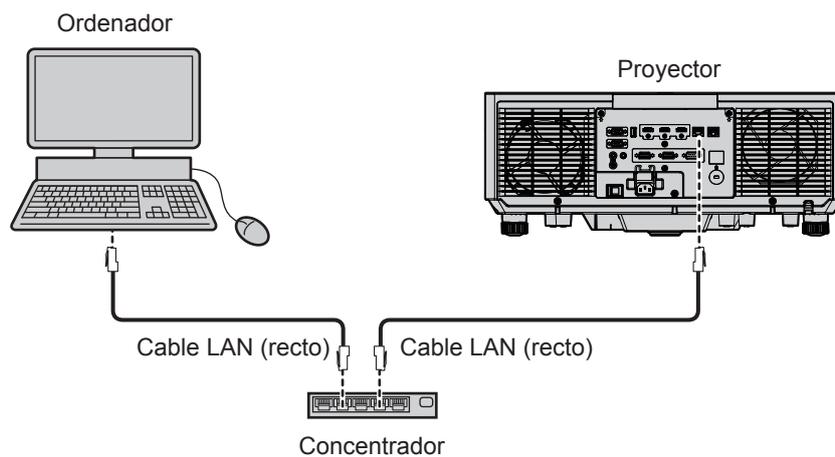
Versión principal

## Nota

- Se requiere un cable LAN para conectar la red mediante la LAN por cable.

## Actualización del firmware mediante LAN

### Ejemplo de una conexión de red



## Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

## Nota

- Se requiere un cable LAN para conectar la red mediante la LAN por cable.
- Conecte un cable LAN al terminal <LAN> o el terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector.
- Para conectar a la red usando el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para conectar a la red usando el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].

- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- Use un cable LAN cruzado o directo compatible con CAT5 o superior para conectarlo al terminal <LAN>. El cable directo o cruzado, o ambos cables, se pueden usar según la configuración del sistema. Consulte al administrador de su red. El proyector determinará el tipo del cable (directo o cruzado) automáticamente.
- Use un cable LAN de 100 m (328'1") o más corto para conectarlo al terminal <LAN>.
- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
  - Compatible con CAT5e o estándares superiores
  - Blindado (conectores incluidos)
  - Conexión directa
  - Monofilar
  - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector suele ser de 100 m (328'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.

### Ordenador usado para actualizar el firmware

Prepare un ordenador compatible con el siguiente sistema operativo y que incluya un terminal LAN.

- Microsoft Windows 10  
Windows 10 Pro 32 bits/64 bits, Windows 10 32 bits/64 bits
- Microsoft Windows 8.1  
Windows 8.1 Pro 32 bits/64 bits, Windows 8.1 32 bits/64 bits

### Nota

- El funcionamiento no se garantiza si se usa en un entorno que no se ajuste a las condiciones descritas en esta sección, o si se usa un ordenador ensamblado por el usuario.
- Esto no garantiza el funcionamiento en todos los ordenadores, incluso si se usan en un entorno que se ajuste a las condiciones descritas en esta sección.
- La conexión con el proyector o la transferencia de los datos del firmware podrían fallar en los siguientes casos. Si se produce un error, cambie los ajustes del software o cambie los valores de [Opciones de energía] en Windows OS, y vuelva a intentar la actualización.
  - Si se instala un software de seguridad, como un firewall o el software de aplicación para el adaptador LAN
  - Si se ha iniciado o se está ejecutando otro software
  - Si el ordenador ha entrado en estado de reposo/pausa

### Adquisición del firmware

Descargue la herramienta de actualización del firmware para este proyector (archivo comprimido en formato zip) desde el sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

- Nombre de archivo (ejemplo): FirmUpdateTool\_MZ880\_101.zip  
(Herramienta de actualización para PT-MZ880/PT-MZ780/PT-MZ680 con la versión principal 1.01)

### Confirmación de los ajustes del proyector

Confirme los ajustes del proyector que se van a actualizar por adelantado.

- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido como [NORMAL]
- El menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]
- El menú [RED] → [ESTADO DE RED]
  - [DHCP]
  - [DIRECCIÓN IP]
  - [MÁSCARA DE SUBRED]
  - [PUERTA DE ENLACE.]
- Nombre de usuario y contraseña de la cuenta del administrador

### Confirmación de los ajustes del ordenador

Confirme los ajustes de red del ordenador que se va a usar para actualizar y permita que se pueda conectar con el proyector para que la actualización se realice a través de la red.

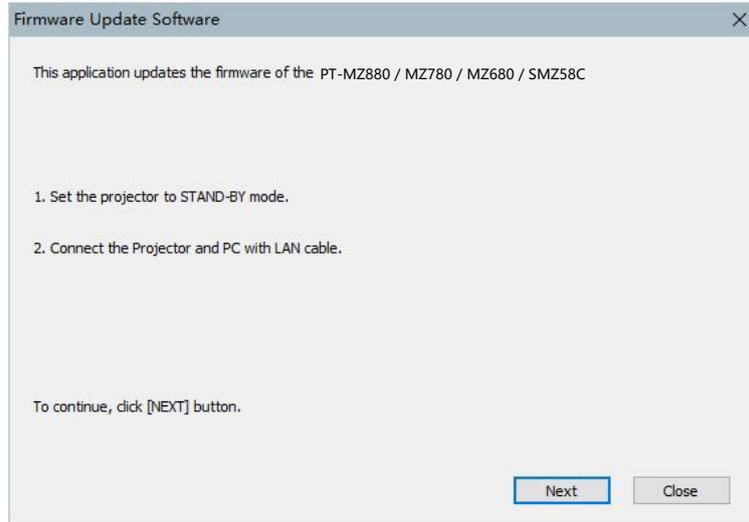
### Actualización de firmware

#### 1) Extraiga el archivo comprimido descargado del sitio web.

- Se genera la herramienta de actualización de firmware (archivo ejecutable con formato exe).  
Nombre de archivo (ejemplo): FirmUpdateTool\_MZ880\_101.exe

2) Haga doble clic en el archivo ejecutable generado en la extracción.

- La herramienta de actualización se inicia y aparece la pantalla de confirmación.



3) Confirme el estado del proyector.

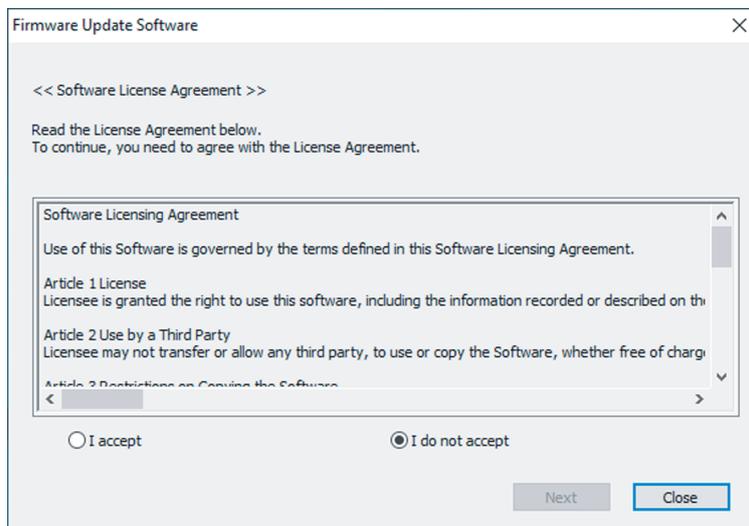
- Confirme que el proyector que se va a actualizar está en modo en espera.

4) Confirme el estado de conexión.

- Confirme que el proyector que se va a instalar y el ordenador que se va a usar para la actualización están bien conectados a la LAN.

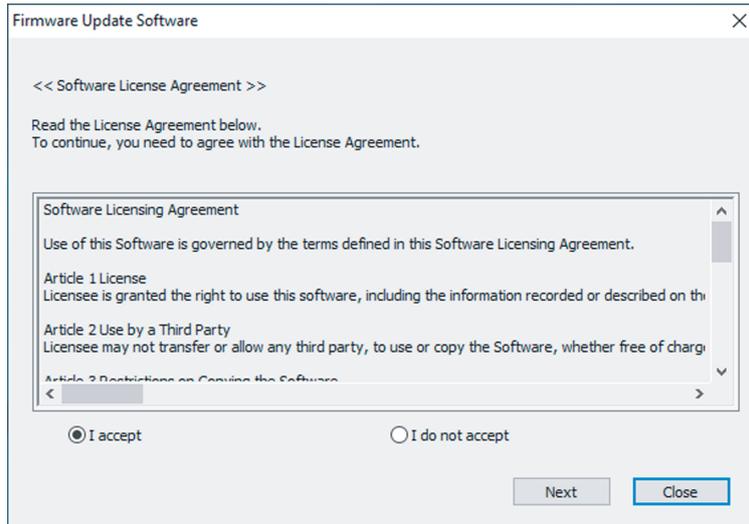
5) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de acuerdo de licencia.
- Confirme el contenido del acuerdo de licencia.



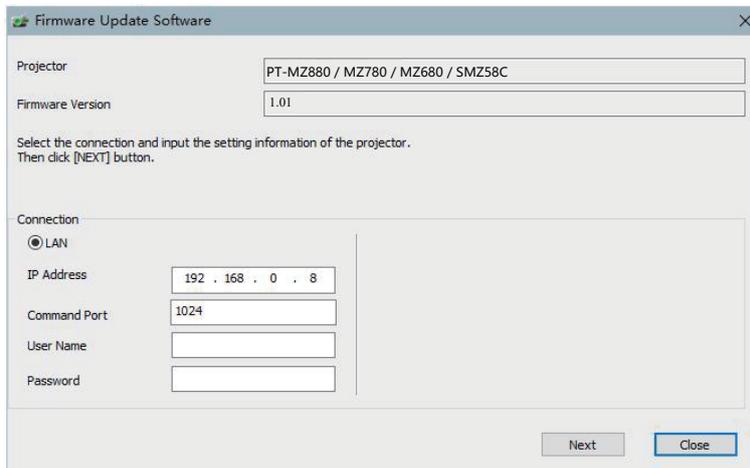
- La herramienta de actualización se cierra al hacer clic en [Close].

6) Seleccione [I accept].



7) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de configuración de conexión.



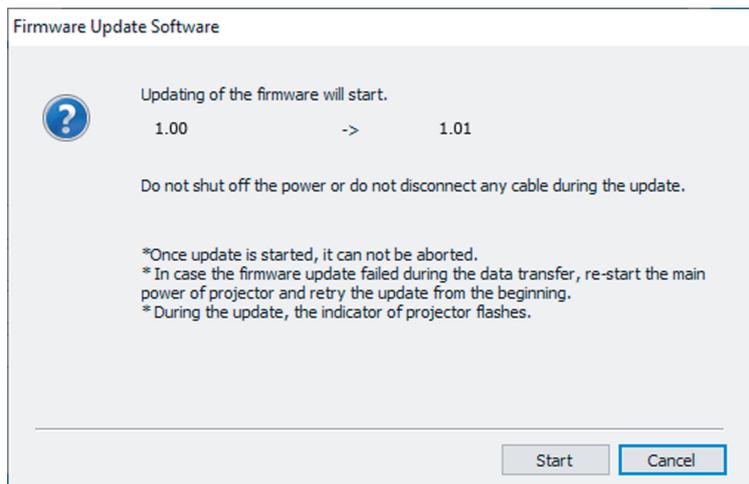
8) Introduzca los detalles de configuración del proyector.

- Introduzca los detalles configurados en el proyector que se va a actualizar.

Elemento	Detalles
[IP Address]	El menú [RED] → [ESTADO DE RED] → [DIRECCIÓN IP]
[Command Port]	El menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]
[User Name]	Nombre de usuario de la cuenta del administrador
[Password]	La contraseña de la cuenta del administrador

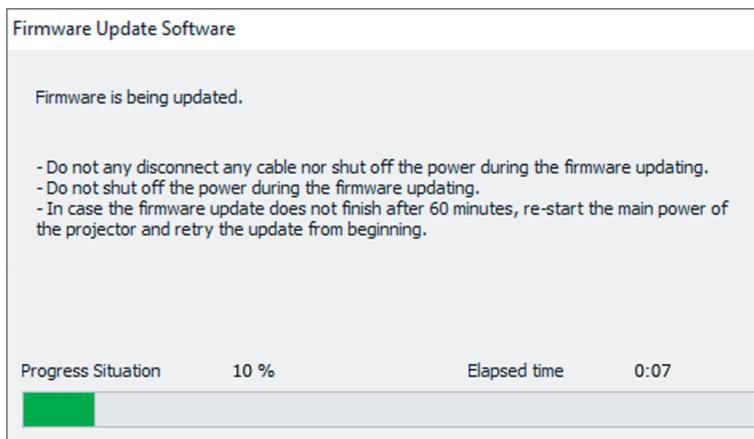
9) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de confirmación de actualización.



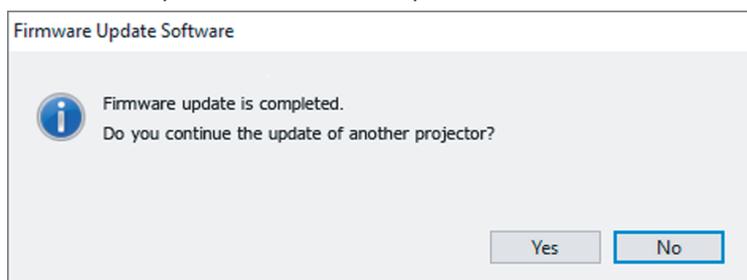
**10) Haga clic en [Start].**

- Se inicia la actualización.
- Los indicadores de las fuentes luminosas <TEMP> y <LIGHT> del proyector parpadean en rojo de forma alterna durante la actualización.
- El tiempo transcurrido y el progreso aproximado pueden consultarse en la pantalla de visualización de estado de la actualización. El tiempo necesario es de unos 15 minutos.



**11) Confirme que la actualización se finaliza.**

- Cuando la actualización se complete, se mostrará la pantalla de confirmación de finalización.



- Para continuar y actualizar el firmware de otro proyector, haga clic en [Yes]. Aparece la pantalla de configuración de conexión del paso 7).
- Para cerrar la herramienta de actualización, haga clic en [No].

**12) Confirme la versión de firmware.**

- Encienda la alimentación del proyector y confirme la versión de firmware en la pantalla [ESTADO].

**Atención**

- Mientras se esté realizando la actualización, no desconecte la alimentación principal del proyector ni desconecte el cable LAN.

**Nota**

- En los siguientes casos, apague el proyector y vuelva a encenderlo, y realice la actualización desde el principio.
  - Si la actualización no se finaliza transcurridos 60 o más minutos
  - Si la alimentación del proyector o del ordenador se ha desconectado por un corte de corriente eléctrica, etc., durante la actualización.

# Capítulo 6 Mantenimiento

---

Este capítulo gira en torno a las inspecciones en caso de problemas y a los métodos de mantenimiento y sustitución de las unidades.

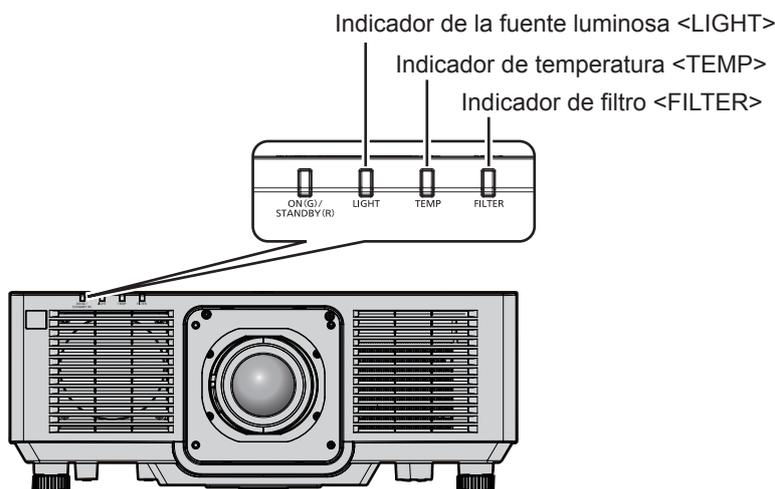
# Indicadores de fuente luminosa/temperatura/filtro

## Cuando un indicador se enciende

Si se produce un problema dentro del proyector, el indicador de la fuente luminosa <LIGHT>, el indicador de temperatura <TEMP> o el indicador de filtro <FILTER> se iluminarán o parpadearán para informarle sobre él. Compruebe el estado de los indicadores y tome las siguientes medidas.

### Atención

- Al apagar el proyector para solucionar problemas, asegúrese de que está siguiendo el procedimiento explicado en “Apagado del proyector” (➔ página 58).



## Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo (2 veces)	Parpadeo en rojo (3 veces)
<b>Estado</b>	Algunos de los elementos de la fuente luminosa están defectuosos y la emisión de luz se ha reducido.	La fuente luminosa no se enciende o la fuente luminosa se apaga mientras se utiliza el proyector.	
<b>Solución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúe el interruptor &lt;MAIN POWER&gt; en &lt;OFF&gt; (➔ página 58) y encienda la alimentación de nuevo.</li> </ul>		

### Nota

- Si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> continúa encendiéndose o parpadeando incluso de tomarse la medida, coloque el interruptor <MAIN POWER> en posición <OFF>, y encargue la reparación a su distribuidor.

**Indicador de temperatura <TEMP>**

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo (2 veces)	Parpadeo en rojo (3 veces)
<b>Estado</b>	La temperatura interna es alta (advertencia).	La temperatura interna es alta (estado en espera).	El ventilador de enfriamiento se ha detenido.
<b>Causa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se han bloqueado los orificios de entrada/salida de ventilación?</li> <li>• ¿Es alta la temperatura ambiental?</li> </ul>		—
<b>Solución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quite cualquier objeto que esté bloqueando los orificios de entrada/salida de ventilación.</li> <li>• Instale el proyector en un lugar con temperatura ambiental de operación de entre 0 °C (32 °F) y 45 °C (113 °F).</li> <li>• No utilice el proyector a 2 700 m (8 858') o más por encima del nivel del mar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque el interruptor &lt;MAIN POWER&gt; en &lt;OFF&gt; (➔ página 58) y póngase en contacto con su distribuidor.</li> </ul>

**Nota**

- Si el indicador de temperatura <TEMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar estas medidas, pida a su distribuidor que repare la unidad.

**Indicador de filtro <FILTER>**

Estado del indicador	Encendido en rojo		Parpadeo en rojo
<b>Estado</b>	El filtro está bloqueado. La temperatura ambiente o la interna son anormalmente altas.		La unidad de filtro de aire no está instalada.
<b>Causa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está sucia la unidad de filtro de aire?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se han bloqueado los orificios de entrada/salida de ventilación?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está colocada la unidad del filtro de aire?</li> </ul>
<b>Solución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpie o sustituya la unidad de filtro de aire. (➔ página 177)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quite cualquier objeto que esté bloqueando los orificios de entrada/salida de ventilación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque la unidad del filtro de aire.</li> </ul>

**Nota**

- Si el indicador de filtro <FILTER> continúa encendido o parpadea después de aplicar estas medidas, pida a su distribuidor que repare la unidad.
- Si la unidad de filtro de aire no está instalada cuando el proyector está encendido, el indicador de filtro <FILTER> parpadeará en rojo.

# Mantenimiento/sustitución

## Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución

- Asegúrese de apagar el proyector y de desconectar la clavija de alimentación de la toma de corriente antes de realizar el mantenimiento en la unidad o sustituirla. (➔ páginas 49, 58)
- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en “Apagado del proyector” (➔ página 58).

## Mantenimiento

### Gabinete externo

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.

- Si la suciedad es persistente, moje el paño con agua y escúrralo completamente antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, diluyente, alcohol isopropilo ni otros disolventes o limpiadores domésticos. De lo contrario, podría dañar el gabinete externo.
- Al utilizar paños de limpieza tratados químicamente, siga las instrucciones descritas en sus envoltorios.

### Superficie delantera de la lente

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño limpio y suave.

- No use un paño que tenga mucha pelusa, polvo o contenga aceite/agua.
- Como la lente es delicada, no aplique demasiada fuerza al limpiarla.

### Atención

- Es posible dañar la lente si se golpea con un objeto duro o se limpia con demasiada fuerza. Manéjelo con cuidado.

### Unidad del filtro de aire

Realice el mantenimiento de la unidad del filtro de aire en el siguiente caso.

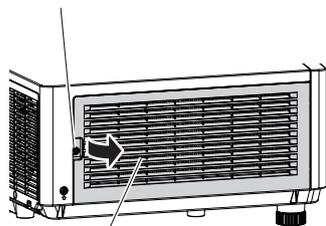
- El filtro de aire se bloquea con el polvo y provoca la aparición del mensaje de sustitución del filtro en la pantalla y que el indicador de filtro <FILTER> se encienda en rojo.

### Atención

- Asegúrese de que el proyector esté estable y realice el mantenimiento en un lugar seguro incluso en el caso de que la cubierta del filtro de aire o la unidad del filtro de aire caigan accidentalmente.
- Al sustituir la unidad del filtro de aire, restablezca el contador del filtro.  
Si no restablece el contador del filtro después de sustituir la unidad del filtro de aire, se mostrará [El CONTADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido].  
Para obtener información detallada sobre el restablecimiento del contador del filtro, consulte “Reajuste del contador del filtro” (➔ página 179).

### Extracción de la unidad del filtro de aire

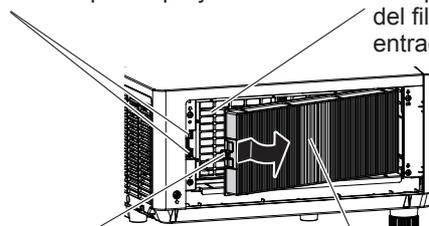
Tornillo de fijación de la tapa del filtro de aire



Cubierta del filtro de aire

Figura 1

Pestañas del cuerpo del proyector



Agarre

Unidad del filtro de aire

Figura 2

#### 1) Apague la alimentación del proyector.

- Siga siempre el procedimiento de “Apagado del proyector” (➔ página 58) cuando apague la alimentación.

**2) Retire la cubierta del filtro de aire. (Figura 1)**

- Gire el tornillo de fijación de la cubierta del filtro de aire (x 1) en sentido contrario al de las agujas del reloj con un destornillador Philips hasta que gire libremente, y quite la cubierta de filtro de aire colocando un dedo en la sección pulsada y sáquela lentamente en la dirección de la flecha.
- Al sacar la cubierta del filtro de aire, asegúrese de instalar una mano en la cubierta del filtro de aire. La cubierta del filtro de aire puede caer si la saca demasiado rápido.

**3) Extraiga la unidad de filtro de aire. (Figura 2)**

- Empuje ligeramente el agarre de la unidad de filtro de aire hacia dentro siguiendo la dirección de la flecha, extraiga las pestañas del cuerpo del proyector y, finalmente, sáquela.
- Después de sacar la unidad de filtro de aire, extraiga cualquier objeto extraño y polvo del compartimento de la unidad de filtro de aire y del ventilador del proyector.

---

**Realización del mantenimiento de la unidad de filtro de aire**

---

Extraiga la unidad del filtro de aire por adelantado con el procedimiento de “Extracción de la unidad del filtro de aire” (➔ página 177) descrito previamente.

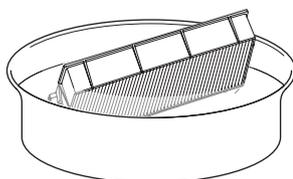


Figura 1

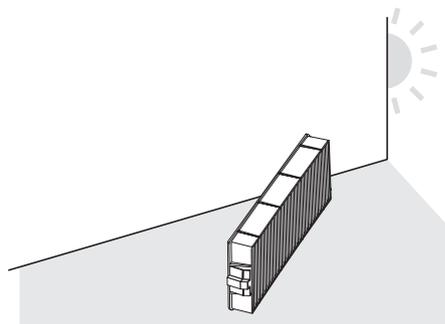


Figura 2

**1) Lave la unidad del filtro de aire. (Figura 1)**

- i) Lave la unidad del filtro de aire con agua fría o templada y después enjuáguelo ligeramente.
  - No use herramientas de limpieza como por ejemplo los cepillos.
  - Durante la limpieza, sujete la estructura de la unidad del filtro de aire sin ejercer mucha presión sobre el mismo.
- ii) Enjuague la unidad de filtro de aire dos o tres veces usando agua limpia cada vez.
  - Si no enjuaga lo suficiente podría generar olores.

**2) Seque la unidad del filtro de aire. (Figura 2)**

- Deje que la unidad del filtro de aire se seque por sí sola en un lugar bien ventilado, sin polvo y no expuesto a la luz solar directa.
- No seque usando dispositivos como los secadores.
- Cuando el filtro de aire esté seco, vaya al paso “Colocación de la unidad del filtro de aire” (➔ página 178).

---

**Colocación de la unidad del filtro de aire**

---

**1) Acople la unidad de filtro de aire al proyector.**

- Coloque la unidad del filtro de aire siguiendo el procedimiento inverso del paso **3)** en “Extracción de la unidad del filtro de aire” (➔ página 177).
- Empuje la unidad del filtro de aire hasta el final, hasta que haga clic.

**2) Coloque la cubierta del filtro de aire.**

- Cierre la cubierta del filtro de aire siguiendo el procedimiento inverso del paso **2)** en “Extracción de la unidad del filtro de aire” (➔ página 177) y empújela hacia adentro hasta que haga clic.
- Apriete bien el tornillo de fijación de la cubierta del filtro de aire (x 1) con un destornillador Phillips.

---

## Reajuste del contador del filtro

---

- 1) **Encienda la alimentación del proyector.**
- 2) **Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control.**
  - Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SETUP PROYECTOR].**
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [SETUP PROYECTOR].
- 5) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].**
- 6) **Pulse el botón <ENTER>.**
  - Aparece la pantalla [CONTADOR FILTRO].
- 7) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO], y pulse el botón <ENTER>.**
- 8) **Se visualiza la pantalla de confirmación. Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y después pulse el botón <ENTER>.**
  - La visualización de [CONTADOR FILTRO] cambiará a [0 H].

---

### Atención

---

- Después de lavar la unidad del filtro de aire, seque minuciosamente antes de colocarla nuevamente en el proyector. Si coloca una unidad húmeda producirá descargas eléctricas o funcionará incorrectamente el dispositivo.
- No desarme la unidad del filtro de aire.
- Asegúrese de que la unidad de filtro de aire esté colocada correctamente antes de usar el proyector. Si no está colocado, el proyector succionará la suciedad y el polvo provocando un funcionamiento erróneo.
- No inserte objetos a través del orificio de entrada de ventilación. Si lo hace puede causar daños.

---

### Nota

---

- Cuando el proyector se usa sin poner a cero el contador del filtro, el tiempo de uso real del filtro (valor numérico del contador) no podrá confirmarse.
- Si se utiliza el proyector sin colocar la unidad del filtro de aire, el indicador de filtro <FILTER> parpadeará en rojo y se mostrará un mensaje en la imagen proyectada durante 30 segundos aproximadamente.
- Cuando la unidad del filtro de aire se dañe o la suciedad no se dé limpiado ni al lavarla, sustitúyala con la nueva Unidad de reemplazo del filtro opcional (Núm. de modelo: ET-RFM100).
- Se recomienda sustituirla por una unidad del filtro de aire nueva cuando ya se ha lavado dos veces.
- Las propiedades a prueba de polvo podrían reducirse en cada limpieza.
- El ciclo de reemplazo de la unidad de filtro de aire varía dependiendo del entorno de uso.

---

## Reemplazo de la unidad

---

### Unidad del filtro de aire

---

Debe sustituir la unidad del filtro de aire si sigue estando sucia después de limpiarla.

El Unidad de reemplazo del filtro (Núm. de modelo: ET-RFM100) es un accesorio opcional. Para adquirir el producto, póngase en contacto con su proveedor.

---

### Procedimiento de sustitución de la unidad del filtro de aire

---

---

#### Atención

---

- Asegúrese de apagar el proyector antes de sustituir el filtro.
  - Al colocar la unidad del filtro de aire, asegúrese de que el proyector esté estable y hágalo en un lugar seguro incluso en el caso de que la unidad del filtro de aire caiga accidentalmente.
- 1) **Quite la unidad del filtro de aire.**
    - Consulte “Extracción de la unidad del filtro de aire” (➔ página 177).
  - 2) **Monte el Unidad de reemplazo del filtro opcional (Núm. de modelo: ET-RFM100) en el proyector.**
    - La unidad del filtro de aire no presenta diferencias entre la parte superior y la parte inferior y sus dos caras son idénticas. Haga coincidir el saliente de la unidad de filtro de aire con las ranuras del cuerpo del proyector.
    - Consulte “Colocación de la unidad del filtro de aire” (➔ página 178).

### Atención

---

---

- Al encender el proyector, asegúrese de que la unidad del filtro de aire está instalada. Si no está colocado, el proyector succionará la suciedad y el polvo provocando un funcionamiento erróneo.
- Si se utiliza el proyector sin colocar la unidad del filtro de aire, el indicador de filtro <FILTER> parpadeará en rojo y se mostrará un mensaje en la imagen proyectada durante 30 segundos aproximadamente.

### Nota

---

---

- El ciclo de reemplazo de la unidad de filtro de aire varía dependiendo del entorno de uso.

# Solución de problemas

Revise los siguientes puntos. Para más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problemas	Puntos que se tienen que verificar	Página
<b>La alimentación no se enciende.</b>	• ¿Está insertada firmemente la clavija de alimentación en la toma de corriente?	—
	• ¿El interruptor <MAIN POWER> está establecido en <OFF>?	58
	• ¿Recibe electricidad la toma de corriente?	—
	• ¿Los disyuntores de circuito están activados?	—
	• ¿El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> parpadea?	175
	• ¿El indicador de temperatura <TEMP> está encendido o parpadea?	176
<b>No se visualizan imágenes.</b>	• ¿Ha realizado correctamente las conexiones a los dispositivos externos?	43
	• ¿Es correcto el ajuste de selección de entrada?	59
	• ¿El ajuste [BRILLO] está en el valor mínimo?	76
	• ¿El dispositivo externo que está conectado al proyector funciona correctamente?	—
	• ¿Se encuentra en uso la función shutter?	63, 104
	• Si el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea en rojo, póngase en contacto con su distribuidor.	—
<b>La imagen aparece borrosa.</b>	• ¿Está correctamente ajustado el enfoque del lente?	60
	• ¿Es apropiada la distancia de proyección?	35
	• ¿Está sucia la lente?	23
	• ¿Está instalado el proyector de forma perpendicular a la pantalla?	—
<b>El color es pálido o grisáceo.</b>	• ¿Están las opciones [COLOR] y [TINTE] ajustadas correctamente?	77
	• ¿Está ajustado correctamente el dispositivo externo conectado al proyector?	43
	• ¿El cable del ordenador está dañado?	—
<b>No se emite audio.</b>	• ¿El dispositivo externo está conectado correctamente con el terminal de entrada de audio?	29
	• ¿Está el volumen en el mínimo?	64, 120
	• ¿Se usa la función de silencio?	63, 121
	• ¿Se ha configurado correctamente la opción [SELECC. ENTRADA SONIDO] en [AJUSTE SONIDO]?	121
	• ¿Hay un cable conectado al terminal <AUDIO OUT>?	43
<b>El mando a distancia no responde.</b>	• ¿Se han agotado las pilas?	—
	• ¿Las pilas están bien colocadas teniendo en cuenta la polaridad?	30
	• ¿Hay obstrucciones entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia del proyector?	27
	• ¿El mando a distancia se utiliza fuera de su margen de operación efectivo?	27
	• ¿Otro tipo de fuentes de luz, como luces fluorescentes, afectan la proyección?	27
	• ¿El ajuste [MANDO A DISTANCIA] en [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO] está establecido en [DESHABILITADO]?	134
	• ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID?	69
<b>La pantalla de menú no aparece.</b>	• ¿Se encuentra apagada la función de visualización de menú en pantalla (oculto)?	64
<b>Los botones del panel de control no funcionan.</b>	• ¿El ajuste [PANEL DE CONTROL] en [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO] está establecido en [DESHABILITADO]?	134
<b>La imagen no se visualiza correctamente.</b>	• ¿El ajuste [SELECTOR DEL SISTEMA] está configurado correctamente?	81
	• ¿Existe un problema con la cinta de vídeo o con otras fuentes de imagen?	—
	• ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector?	205
<b>No aparece la imagen enviada desde un ordenador.</b>	• ¿El cable es demasiado largo? (Para cables D-Sub, la longitud debería ser 10 m (32'10") o menor.)	—
	• ¿Se ha configurado correctamente la salida de vídeo externa del ordenador portátil? (Ej.: los ajustes de la salida externa pueden cambiarse pulsando a la vez las teclas "Fn" + "F3" o las teclas "Fn" + "F10". Esto varía según el modelo del ordenador. Consulte el manual del usuario incluido con el ordenador.)	—
<b>El vídeo enviado desde un dispositivo compatible con HDMI no aparece o aparece alterado.</b>	• ¿El cable HDMI está bien conectado?	43
	• Apague y encienda la alimentación del proyector y del dispositivo externo.	—
	• ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector?	205
<b>No se recibe el audio de un dispositivo compatible con HDMI.</b>	• Configure el audio del dispositivo conectado como PCM lineal.	—

## Capítulo 6 Mantenimiento — Solución de problemas

Problemas	Puntos que se tienen que verificar	Página
<b>No puede controlar el proyector con Art-Net.</b>	• ¿Se han realizado correctamente las conexiones entre el cable transmisor de par trenzado y un dispositivo externo y entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector?	—
	• ¿Se ha configurado [AJUSTE Art-Net] con otra opción que no sea [NO]?	144
	• ¿Se han configurado correctamente las opciones [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] y [DIRECCIÓN INICIO]?	144
<b>La imagen de la entrada DIGITAL LINK no se visualiza.</b>	• ¿El cable es compatible con el estado del proyector usado?	45
	• ¿Se han realizado correctamente las conexiones entre el cable transmisor de par trenzado y un dispositivo externo y entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector?	—
	• ¿Está [MODO DIGITAL LINK] ajustado en [AUTO] o [DIGITAL LINK]? ¿Está configurado como [ETHERNET]?	136
	• ¿Está recibiendo una señal no compatible con un cable transmisor de par trenzado?	—
<b>El ruido de funcionamiento es muy alto.</b>	Si la temperatura dentro del proyector se vuelve alta, la velocidad del ventilador de enfriamiento interno aumenta de forma automática y el ruido de operación se hace más fuerte. Si la temperatura interna alcanza un valor anormal, los indicadores se encenderán o parpadearán.	175
	• ¿Es alta la temperatura ambiente?	20
	• ¿Está sucia la unidad de filtro de aire?	177
	• ¿Se encuentra la rejilla el ventilador de entrada/salida de aire bloqueada?	20

### **Atención**

- Si persisten los problemas después de verificar los puntos anteriores, póngase en contacto con su distribuidor.

## Pantalla [AUTOTEST]

El ajuste [AUTOTEST] puede comprobarse en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO] → [AUTOTEST]. La lista siguiente muestra el símbolo alfanumérico que aparece cuando se produce un error o una advertencia y sus detalles. Confirme el “Número de acción” y tome la medida que se indica en “Advertencia y medida para el error” (➔ página 184).

Pantalla de error/ advertencia	Detalles	Número de acción
U04	Advertencia de obstrucción del filtro	6
U11	Advertencia de temperatura de entrada	1
U13	Advertencia de temperatura de aire de salida	1
U16	Advertencia de temperatura de la fuente luminosa 1	1
U18	Advertencia de temperatura de la fuente luminosa 2	1
U21	Error de temperatura de entrada	1
U23	Error de temperatura de aire de salida	1
U25	Error de temperatura de la fuente luminosa 1	1
U27	Error de temperatura de la fuente luminosa 2	1
U76	Advertencia de filtro no instalado	6
U78	Error de obstrucción del filtro	6
U84	Error de suministro de energía de terminal <DC OUT>	4
H01	Sustitución de la pila del reloj interno	3
H11	Error del sensor de temperatura del aire de entrada	4
H13	Error del sensor de temperatura de aire de salida	4
H14	Error del sensor de temperatura de la fuente luminosa 1	4
H16	Error del sensor de temperatura de la fuente luminosa 2	4
F16	Error del sensor de ángulo	4
F18	Error del sensor de presión de aire	4
F50	Advertencia del ventilador de la toma de la fuente de alimentación	4
F51	Advertencia del extractor de la fuente de alimentación	4
F52	Advertencia del ventilador roja del panel LCD	4
F53	Advertencia del ventilador verde del panel LCD	4
F54	Advertencia del ventilador azul del panel LCD	4
F55	Advertencia del ventilador PBS	4
F56	Advertencia del ventilador de la rueda de fósforo	4
F57	Advertencia del ventilador de la fuente luminosa	4
F61	Error de la comunicación del controlador de la fuente luminosa	4
F90	Error de configuración de FPGA	4
F96	Error de funcionamiento del montador de la lente	4
FE1	Error del ventilador de la toma de la fuente de alimentación	4
FE2	Error del extractor de la fuente de alimentación	4
FE3	Error del ventilador rojo del panel LCD	4
FE4	Error del ventilador verde del panel LCD	4
FE5	Error del ventilador azul del panel LCD	4
FE6	Error del ventilador PBS	4
FE7	Error del ventilador de la rueda de fósforo	4
FE8	Error del ventilador de la fuente luminosa	4
FH1	Error de la rueda de fósforo	4
FL1	Error de la unidad de la fuente luminosa	5

### Nota

- La pantalla de autodiagnóstico y la información sobre los problemas podrían ser diferentes.
- Para los errores y las advertencias que no se describen en la tabla, póngase en contacto con su distribuidor.

■ Advertencia y medida para el error

Número de acción	Medida
1	La temperatura ambiental de operación es demasiado alta. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.
2	La temperatura ambiental de operación es demasiado baja. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.
3	Se requiere cambiar la batería. Póngase en contacto con su distribuidor.
4	Si la pantalla no desaparece después de apagar y volver a encender el equipo, póngase en contacto con su distribuidor.
5	La fuente luminosa no ha conseguido encenderse. Si la fuente luminosa no se enciende después de apagar y volver a encender la alimentación, póngase en contacto con su distribuidor.
6	Realice el mantenimiento o la sustitución del filtro. (➡ página 177)

\*1 Para obtener más información sobre la temperatura ambiental de operación del proyector, consulte "Temperatura de funcionamiento" (➡ página 201).

# Capítulo 7 Apéndice

---

Este capítulo describe las especificaciones y el servicio posventa del proyector.

# Información técnica

## Uso de la función PJLink

La función de red de este proyector admite PJLink clase 1 y clase 2, y la configuración del proyector la consulta de estado del proyector se pueden realizar desde el ordenador usando el protocolo PJLink.

### Nota

- Es necesario establecer la contraseña de la cuenta del administrador (► página 139) para utilizar la función PJLink del proyector.

## Comandos PJLink

La siguiente tabla enumera los comandos PJLink compatibles con el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/cadena de respuesta	Información													
1	POWR	Control de suministro de energía	0 1	Modo en espera Encendido													
1	POWR?	Solicitud de estado de suministro de energía	0 1 2	Modo en espera Encendido Preparación para el apagado del proyector													
1, 2	INPT	Selección de entrada	11	COMPUTER													
	INPT?	Solicitud de selección de entrada	31 32 33 34	HDMI1 HDMI2 HDMI3 DIGITAL LINK													
1	AVMT	Control de salida de audio/control del obturador	10 11 20	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio desactivada Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada													
	AVMT?	Consulta del estado de la salida de audio/ consulta del estado del obturador	21 30 31	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio activada (silencio) Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio activada (silencio)													
1	ERST?	Solicitud de estado de error	xxxxxx	<table border="1"> <tr> <td>1.er byte</td> <td>Indica los errores del ventilador y muestra 0 o 2.</td> <td rowspan="6"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = ningún error detectado</li> <li>• 1 = advertencia</li> <li>• 2 = error</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>2.º byte</td> <td>Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0 o 2.</td> </tr> <tr> <td>3.er byte</td> <td>Indica los errores de la temperatura y muestra 0 - 2.</td> </tr> <tr> <td>4.º byte</td> <td>Muestra 0.</td> </tr> <tr> <td>5.º byte</td> <td>Muestra 0.</td> </tr> <tr> <td>6.º byte</td> <td>Indica otros errores y muestra 0 - 2.</td> </tr> </table>	1.er byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 o 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = ningún error detectado</li> <li>• 1 = advertencia</li> <li>• 2 = error</li> </ul>	2.º byte	Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0 o 2.	3.er byte	Indica los errores de la temperatura y muestra 0 - 2.	4.º byte	Muestra 0.	5.º byte	Muestra 0.	6.º byte	Indica otros errores y muestra 0 - 2.
1.er byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 o 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = ningún error detectado</li> <li>• 1 = advertencia</li> <li>• 2 = error</li> </ul>															
2.º byte	Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0 o 2.																
3.er byte	Indica los errores de la temperatura y muestra 0 - 2.																
4.º byte	Muestra 0.																
5.º byte	Muestra 0.																
6.º byte	Indica otros errores y muestra 0 - 2.																
1	LAMP?	Solicitud de estado de la fuente luminosa	AAAA X	AAAA: tiempo de uso de la fuente luminosa X: 0 = fuente luminosa apagada, 1 = fuente luminosa encendida													
1, 2	INST?	Solicitud de lista de selección de entrada	11 31 32 33 34	—													
1	NAME?	Solicitud de nombre de proyector	xxxxx	Muestra el ajuste del nombre en el menú [RED] → [NOMBRE PROYECTOR].													
1	INF1?	Solicitud de nombre de fabricante	Panasonic	Muestra el nombre del fabricante.													
1	INF2?	Solicitud de nombre de modelo	PT-MZ880 PT-MZ780 PT-MZ680	Muestra el nombre del modelo.													
1	INF0?	Otras solicitudes de información	xxxxx	Muestra información como el número de versión.													
1	CLSS?	Solicitud de información de clase	2	Muestra la clase de PJLink.													

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/cadena de respuesta	Información
2	SNUM ?	Consulta del número de serie	xxxxxxxx	Devuelve el número de serie.
2	SVER ?	Consulta de la versión del programa	xxxxxxxx	Devuelve el número de versión.
2	INNM ?	Consulta del nombre del terminal de entrada	11 / COMPUTER 31 / HDMI1 32 / HDMI2 33 / HDMI3 34 / DIGITAL LINK	Devuelve el nombre del terminal de entrada.
2	IRES ?	Consulta de la resolución de la señal de entrada	AAAAxBBBB	AAAA: resolución horizontal BBBB: resolución vertical
2	RRES ?	Consulta de resolución recomendada	1920x1200	—
2	FILT ?	Consulta del tiempo de uso del filtro	xxxxx	Devuelve el tiempo de uso del filtro.
2	RFIL ?	Consulta del número de modelo de sustitución del filtro	ET-RFM100	Devuelve el número de modelo de sustitución del filtro.
2	FREZ	Control de congelado	0 1	Cancelación de la función de congelado Función de congelado (parada)
	FREZ ?	Consulta del estado de la función de congelado		
2	LKUP	Notificación de conexión	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Notifica la dirección MAC cuando la comunicación PJLink es posible.
2	SRCH	Búsqueda del proyector	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	El proyector conectado a la misma red que pueda comunicarse con PJLink responderá con su dirección MAC.

## Autenticación de seguridad de PJLink

Se necesita una contraseña PJLink para ver la autenticación de seguridad para la comunicación del comando PJLink.

La contraseña PJLink se puede establecer desde el menú [RED] → [PJLink] → [CONTRASEÑA DE PJLink] (➔ página 143) o desde la página [Set up password] (➔ página 162) de la pantalla de control web.

Cuando se utilizan los comandos PJLink sin la autenticación de seguridad, establezca la contraseña PJLink para quede en blanco. El ajuste predeterminado de fábrica de la contraseña PJLink está en blanco.

- Para las especificaciones relacionadas con PJLink, visite el sitio web de “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Uso de la función Art-Net

Como la función de red del proyector es compatible con la función Art-Net, puede controlar los ajustes del proyector con la aplicación de software y el controlador DMX usando el protocolo Art-Net.

### Nota

- Se necesita establecer la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para utilizar la función Art-Net del proyector.

## Definición del canal

La tabla siguiente enumera las definiciones de canal usadas para controlar el proyector con la función Art-Net. Los ajustes de canal se pueden cambiar con el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTES CANAL Art-Net] (➔ página 145).

Los detalles del control asignado a cada canal corresponden a lo que se muestra en la siguiente tabla.

- La asignación de canales para [USUARIO] se realiza en la configuración predeterminada de fábrica. La asignación puede cambiarse.

Canal	Detalles de control		
	[2]	[USUARIO]	[1]
CANAL1	SALIDA DE LA LUZ	SALIDA DE LA LUZ	OBTURADOR
CANAL2	SELECCIÓN DE ENTRADA	SELECCIÓN DE ENTRADA	SELECCIÓN DE ENTRADA

Canal	Detalles de control		
	[2]	[USUARIO]	[1]
CANAL3	POSICIÓN OBJETIVO	POSICIÓN OBJETIVO	SELECC. FUNC. OBJET.
CANAL4	CAMBIO HOR. OBJETIVO	CAMBIO HOR. OBJETIVO	CONTROL DE OBJETIVO
CANAL5	CAMBIO VER. OBJETIVO	CAMBIO VER. OBJETIVO	ENCENDER/APAGAR
CANAL6	ENFOQUE OBJETIVO	ENFOQUE OBJETIVO	SALIDA DE LA LUZ
CANAL7	ZOOM LENTE	ZOOM LENTE	HABILIT./DESHABILIT.
CANAL8	ENCENDER/APAGAR	ENCENDER/APAGAR	APAGADO GRAD. ACTIV.
CANAL9	AJUSTE DE PANTALLA	AJUSTE DE PANTALLA	APAGADO GRAD. DESAC.
CANAL10	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO
CANAL11	HABILIT./DESHABILIT.	HABILIT./DESHABILIT.	AJUSTE DE PANTALLA
CANAL12	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO

### Detalles de control

#### ■ SALIDA DE LA LUZ

Puede configurarse en 256 incrementos entre 100 % y 0 %.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

#### ■ SELECCIÓN DE ENTRADA (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [1])

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-7	0
COMPUTER	8-15	
Ninguna acción	16-39	
HDMI	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Ninguna acción	56-255	

#### ■ SELECCIÓN DE ENTRADA (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [2] o [USUARIO])

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-7	0
COMPUTER	8-15	
Ninguna acción	16-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
Ninguna acción	48-71	
HDMI2	72-79	
HDMI3	80-87	
Ninguna acción	88-255	

#### ■ POSICIÓN OBJETIVO

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	0
Desplazamiento a la posición inicial	32-63	
Ninguna acción	64-255	

■ **CAMBIO HOR. LENTE, CAMBIO VER. LENTE, ENFOQUE DE LENTE, ZOOM LENTE**

Acción		Parámetro	Valor predeterminado
Ajuste de la lente	(-) Alta velocidad	0-31	128
	(-) Baja velocidad	32-63	
	(-) Ajuste preciso	64-95	
La operación se detiene		96-159	
Ajuste de la lente	(+) Ajuste preciso	160-191	
	(+) Baja velocidad	192-223	
	(+) Alta velocidad	224-255	

■ **SELECC. FUNC. OBJET. (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [1])**

Funciona junto con CONTROL DE OBJETIVO.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-15	0
CAMBIO HOR. OBJETIVO	16-31	
CAMBIO VER. OBJETIVO	32-47	
ENFOQUE OBJETIVO	48-63	
ZOOM LENTE	64-79	
Desplazamiento a la posición inicial	80-95	
Ninguna acción	96-255	

■ **CONTROL DE OBJETIVO (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [1])**

Funciona junto con SELECC. FUNC. OBJET.

Acción		Parámetro	Valor predeterminado
Ajuste de la lente	(-) Alta velocidad	0-31	100
	(-) Baja velocidad	32-63	
	(-) Ajuste preciso	64-95	
La operación se detiene		96-127	
Ajuste de la lente	(+) Ajuste preciso	128-159	
	(+) Baja velocidad	160-191	
	(+) Alta velocidad	192-223	
Ejecución de la acción del comando		224-255	

■ **ENCENDER/APAGAR**

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Modo en espera	0-63	128
Ninguna acción	64-191	
Encendido	192-255	

■ **OBTURADOR**

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
OBTURADOR: abierto, silencio desactivado	0-63	128
Ninguna acción	64-191	
OBTURADOR: cerrado, silencio	192-255	

■ **APAGADO GRAD. ACTIV., APAGADO GRAD. DESAC. (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] se configura como [1] o [USUARIO])**

Funciona junto con OBTURADOR.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
NO	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Ninguna acción	192-255	

■ **AJUSTE DE PANTALLA**

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
NO	0-15	255
KEYSTONE	16-31	
CORRECCIÓN CURVA	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
CORRECCIÓN ESQUINAS	96-111	
Ninguna acción	112-255	

■ **CONGELADO**

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	128
APAGADO	32-95	
Ninguna acción	96-159	
ENCENDIDO	160-223	
Ninguna acción	224-255	

■ **COLOR, TINTE**

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	0
Configuración por defecto	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Ninguna acción	192-255	

## ■ PATRÓN DE TRAMA

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-15	0
APAGADO	16-31	
BLANCO	32-47	
AMARILLO	48-63	
CIAN	64-79	
VERDE	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROJO	112-127	
AZUL	128-143	
NEGRO	144-159	
LOGO USUARIO	160-175	
Ninguna acción	176-255	

## ■ [VOLUMEN DE SONIDO]

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	0
Configuración con ajustes predeterminados de fábrica	32-63	
0	64-65	
...	...	
63	190-191	
Ninguna acción	192-255	

## ■ HABILIT./DESHABILIT.

El funcionamiento de todos los canales no se acepta cuando se configura como “Desactivación”.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Desactivación	0-127	0
Activación	128-255	

### Nota

- Si el proyector se controla con el mando a distancia o el panel de control, o a través de comandos de control mientras se controla el proyector con la función Art-Net, el ajuste del controlador DMX o la aplicación informática puede ser diferente del estado del proyector. Para reflejar los controles de todos los canales en el proyector, configure la opción “HABILIT./DESHABILIT.” del canal 11 como “Desactivación” y después vuelva a “Activación”.
- Para crear y registrar la imagen LOGO USUARIO, use “Logo Transfer Software”. El software se puede descargar del sitio web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## Comandos de control mediante LAN

El proyector puede controlarse con el terminal <DIGITAL LINK/LAN> o el terminal <LAN> usando el formato de comando de control a través del terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN>.

Para ver ejemplos de los comandos disponibles, consulte “Comandos de control” (➔ página 197).

### Nota

- Se necesita establecer la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 139) para enviar y recibir los comandos mediante la LAN.

## Cuando se conecta en el modo protegido

### Conexiones

Este es el método de conexión cuando el menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED] → [PROTECCIÓN DE COMANDOS] está establecido a [HABILITADO].

#### 1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.

- Puede obtener tanto la dirección IP como el número de puerto en la pantalla de menú del proyector.

<b>Dirección IP</b>	Se obtiene en el menú [RED] → [ESTADO DE RED].
<b>Número de puerto</b>	Se obtiene en el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT].

2) Compruebe la respuesta del proyector.

	Sección de datos	Blanco	Modo	Blanco	Sección de números aleatoria	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' '	'1'	' '	"ZZZZZZZ" (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longitud de datos</b>	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = modo de protección
- Ejemplo: Respuesta durante el modo de protección (la sección de números aleatoria es un valor sin definir)  
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

3) Genere un valor hash de 32 bytes a partir de los siguientes datos usando el algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyy:zzzzzzz"

<b>xxxxxx</b>	Nombre de usuario de la cuenta del administrador
<b>yyyyy</b>	Contraseña de la cuenta del administrador
<b>zzzzzzzz</b>	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el paso 2)

Método de transmisión de comando

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

■ Datos transmitidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	Valor hash "Conexiones" (➔ página 191)	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longitud de datos</b>	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: Transmisión del comando de adquisición del estado del suministro de energía (se calcula el valor de hash desde el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador y el número aleatorio adquirido).  
"dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

■ Datos recibidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longitud de datos</b>	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: El proyector se enciende  
"00001" (CR)

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
<b>Mensaje</b>	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
<b>Data length</b>	4 bytes	—	1 byte

**Nota**

- El proyector desconectará automáticamente la conexión con la red justo después de enviar el comando. Esta es la especificación basada en la seguridad, para evitar el uso no autorizado de este producto por un tercero con malas intenciones. Para enviar comandos continuamente, ejecute la solicitud de conexión de red cada vez que se vaya a enviar el comando. Para obtener más información, consulte “Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente” (➔ página 194).

**Cuando se conecta en el modo no protegido**

**Conexiones**

Este es el método de conexión cuando el menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED] → [PROTECCIÓN DE COMANDOS] está establecido a [DESHABILITADO].

**1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.**

- Puede obtener tanto la dirección IP como el número de puerto en la pantalla de menú del proyector.

<b>Dirección IP</b>	Se obtiene en el menú [RED] → [ESTADO DE RED].
<b>Número de puerto</b>	Se obtiene en el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT].

**2) Compruebe la respuesta del proyector.**

	Sección de datos	Blanco	Modo	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	“NTCONTROL” (cadena ASCII)	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	(CR) 0x0d
<b>Data length</b>	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = modo sin protección
- Ejemplo: Respuesta durante el modo sin protección  
“NTCONTROL 0” (CR)

**Método de transmisión de comando**

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

**■ Datos transmitidos**

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longitud de datos</b>	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: Transmisión del comando de adquisición del estado del suministro de energía  
“00QPW” (CR)

**■ Datos recibidos**

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
<b>Comando de ejemplo</b>	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longitud de datos</b>	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: La alimentación del proyector está en estado de espera  
“00000” (CR)

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

**Nota**

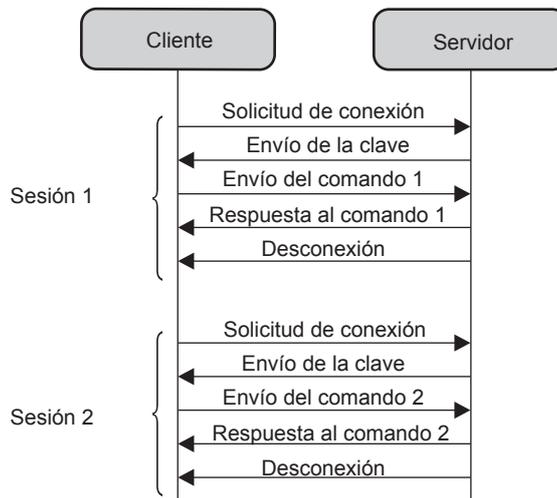
- El proyector desconectará automáticamente la conexión con la red justo después de enviar el comando. Esta es la especificación basada en la seguridad, para evitar el uso no autorizado de este producto por un tercero con malas intenciones. Para enviar comandos continuamente, ejecute la solicitud de conexión de red cada vez que se vaya a enviar el comando. Para obtener más información, consulte "Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente" (➔ página 194).

**Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente**

Para enviar/reciba un comando desde LAN, consulte el siguiente flujo de comunicación.

**Servidor:** proyector

**Cliente:** dispositivo de control, por ejemplo, un ordenador



**Terminales <SERIAL/MULTI SYNC IN> / <MULTI SYNC OUT>**

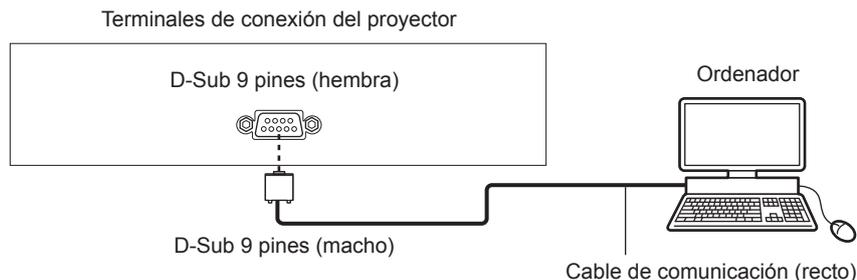
El terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> del proyector es compatible con RS-232C, por lo que el proyector pueden conectarse y controlarse desde un ordenador.

Puede reproducirse una pantalla combinada con balance de contraste conectando varios proyectores con el terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> y el terminal <MULTI SYNC OUT>, y compartiendo el nivel de brillo de la de señal de vídeo recibida en cada proyector al configurar una instalación multipantalla combinando las imágenes proyectadas procedentes de los diversos proyectores. También puede sincronizar la función de obturador del proyector especificado con el del resto de proyectores.

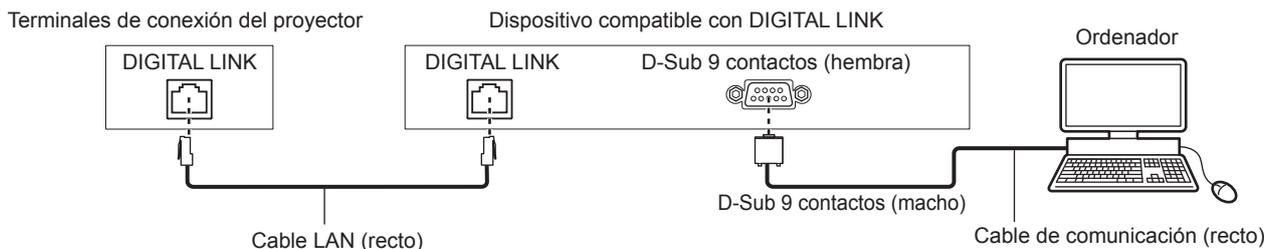
Para conocer el método de conexión de los proyectores al usar las funciones de sincronización de contraste o sincronización de obturador, consulte "Ejemplo de conexión al usar la función de sincronización de contraste/ sincronización de obturador" (➔ página 46).

## Conexión para comunicación RS-232C

### Al conectarse directamente



### Al establecer la conexión con dispositivos compatibles con DIGITAL LINK



### Nota

- El destino de [RS-232C] (➔ página 116) debe establecerse según el método de conexión.
- Al conectarse mediante un dispositivo compatible con DIGITAL LINK, configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] como [NORMAL] para controlar el proyector en el modo en espera. Cuando [MODO STANDBY] está ajustado en [ECO], el proyector no puede controlarse durante el modo en espera.

### Asignaciones de claves y nombres de señales

D-Sub 9 pines (hembra) Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Detalles
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Datos transmitidos
	(3)	RXD	Datos recibidos
	(4)	MULTI PROJECTOR SYNC	Para la función de sincronización de contraste/función de sincronización de obturador
	(5)	GND	Masa
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Conectado internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

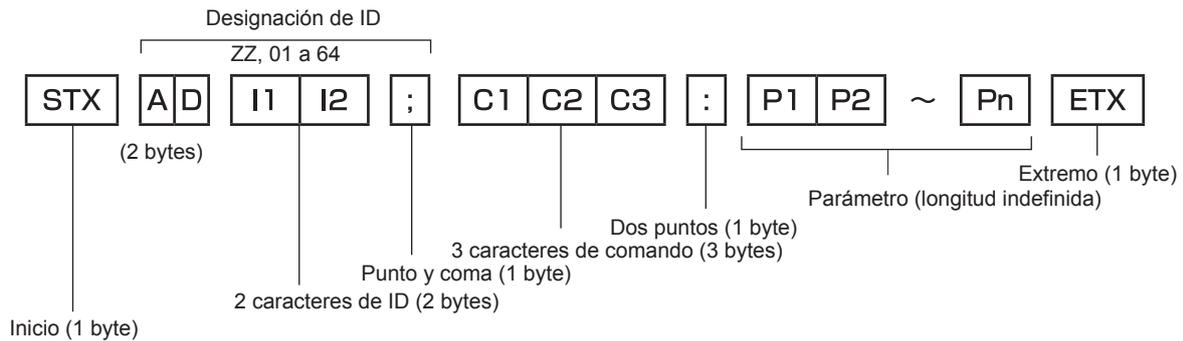
D-Sub 9 pines (macho) Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Detalles
	(1)	—	NC
	(2)	—	NC
	(3)	—	NC
	(4)	MULTI PROJECTOR SYNC	Para la función de sincronización de contraste/función de sincronización de obturador
	(5)	GND	Masa
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	Conectado internamente
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

**Condiciones de comunicación RS-232C (ajustes predeterminados de fábrica)**

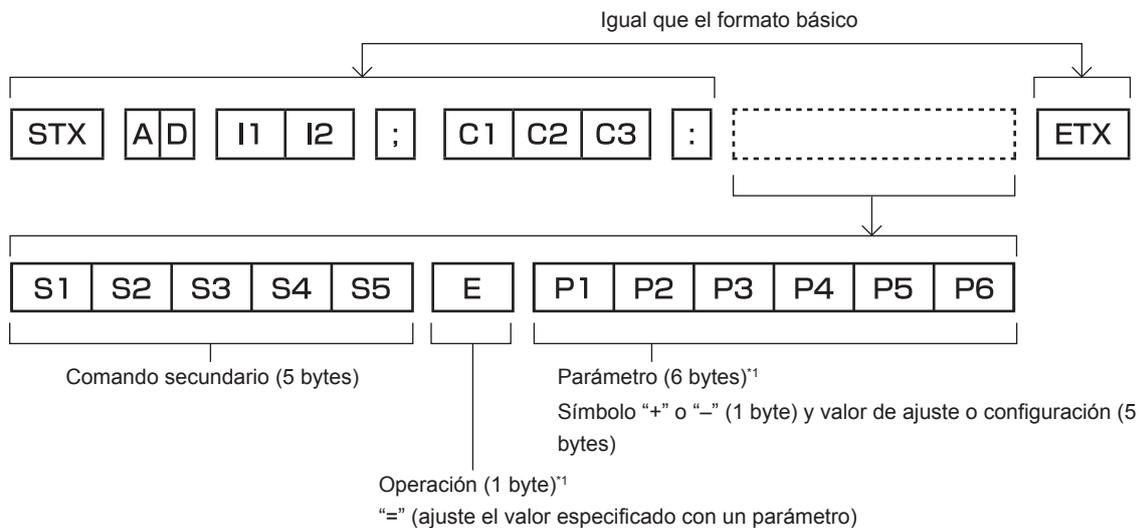
Nivel de señal	Conforme al estándar RS-232C
Método de sincronización	Asíncrona
Tasa de baudios	9 600 bps
Paridad	Ninguno
Longitud de caracteres	8 bits
Bit de parada	1 bit
Parámetro X	Ninguno
Parámetro S	Ninguno

**Formato básico**

La transmisión desde un ordenador empieza con STX y, después, se envían el ID, el comando, el parámetro y ETX, en este orden. Agregue parámetros teniendo en cuenta los detalles de control.



**Formato básico (con comandos secundarios)**



\*1 Al transmitir un comando que no necesita ningún parámetro, la operación (E) y el parámetro no son necesarios.

**Atención**

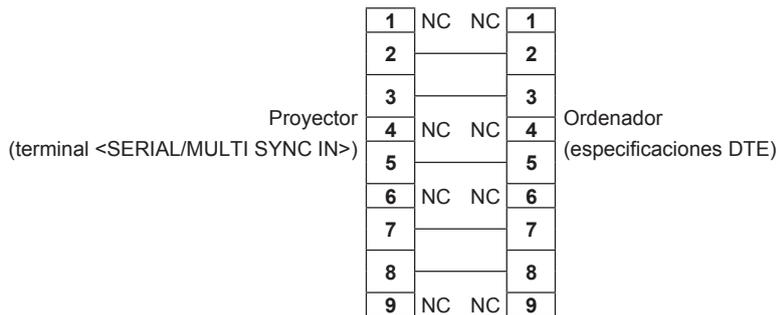
- Si se envía un comando después de que la fuente luminosa empiece a iluminarse, puede existir un retraso en la respuesta o el comando podría no ejecutarse. Intente enviar o recibir cualquier comando después de 60 segundos.
- Al transmitir múltiples comandos, asegúrese de esperar hasta que hayan transcurrido 0,5 segundos después de haber recibido la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Al transmitir un comando que no requiere un parámetro, los dos puntos (:) no son necesarios.

**Nota**

- Si no se puede ejecutar un comando, se envía la respuesta "ER401" del proyector al ordenador.
- Si se envía un parámetro no válido, se envía la respuesta "ER402" del proyector al ordenador.
- La transmisión de ID en RS-232C es compatible con ZZ (TODAS) y 01 a 64.
- Si se envía un comando con un ID designado, se enviará una respuesta al ordenador solamente en los casos siguientes.
  - Cuando coincide con el ID del proyector
  - Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] se configura en [TODOS] en el proyector
- STX y ETX son códigos de carácter. STX mostrado en hexadecimal es 02 y ETX mostrado en hexadecimal es 03.

**Especificación del cable**

**Cuando se conecta a un ordenador**



**Comandos de control**

La siguiente tabla muestra los comandos que se pueden usar para controlar el proyector usando un ordenador.

■ **Comando de control del proyector**

Comando	Detalles	Parámetro/cadena de respuesta	Información (parámetro)
PON	Encendido	—	Para verificar si la alimentación está encendida, use el comando "Solicitud de alimentación".
POF	Alimentación en modo en espera		
QPW	Solicitud de alimentación	000 001	STANDBY Encendido
		RG1 HD1 HD2 HD3 DL1	COMPUTER HDMI1 HDMI2 HDMI3 DIGITAL LINK
OSH	Control de obturador	0	ABIERTO
QSH	Solicitud de estado de shutter	1	CERRADO
VSE	Cambio de relación de aspecto	0 1 2 5	NORMAL 4:3 WIDE NATIVO
QSE	Solicitud de configuración de relación de aspecto	6 9 10	FULL EXPANSIÓN H. EXPANSIÓN V.
OCS	Cambio de memoria secundaria	01 - 96	Número de memoria secundaria
QSB	Solicitud de estado de memoria secundaria		

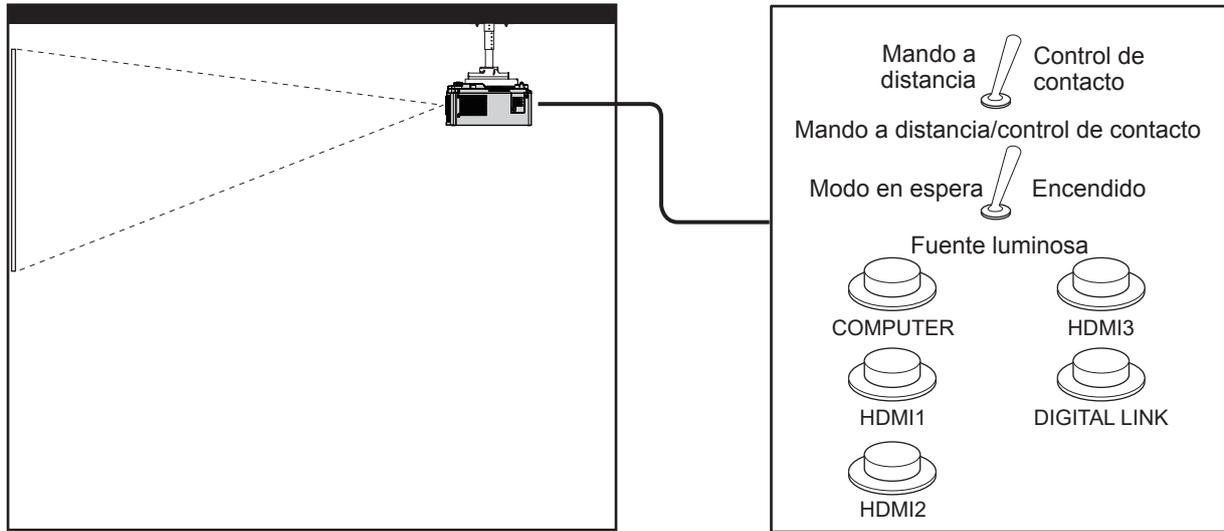
■ **Comandos de control de la lente**

Comando	Comando secundario	Detalles	Información
VXX	LNSI2	Desplazamiento de la lente H	+00000 = Ajuste preciso 1+, +00001 = Ajuste preciso 1-, +00100 = Ajuste preciso 2+, +00101 = Ajuste preciso 2-, +00200 = Ajuste aproximado+, +00201 = Ajuste aproximado-
VXX	LNSI3	Desplazamiento de la lente V	
VXX	LNSI4	Enfoque de la lente	
VXX	LNSI5	Zoom de la lente	

## Terminal <REMOTE 2 IN>

Puede controlar el proyector a distancia (control de contacto) con el panel de control ubicado lejos del proyector, en un lugar al que no llega la señal del mando a distancia.

Utilice el terminal <REMOTE 2 IN> de los terminales de conexión del proyector para conectarlo en el panel de control.



Instalaciones en salas de reunión, etc.

Panel de mando a distancia en otra ubicación

## Asignaciones de claves y nombres de señales

D-Sub 9 pines Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Abierto (H)	Corto (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	APAGADO	ENCENDIDO
	(3)	COMPUTER	Otro	COMPUTER
	(4)	HDMI1	Otro	HDMI1
	(5)	HDMI2	Otro	HDMI2
	(6)	HDMI3	Otro	HDMI3
	(7)	DLINK	Otro	DLINK
	(8)	SHUTTER	APAGADO	ENCENDIDO
	(9)	RST/SET	Controlado con el mando a distancia	Controlado con el contacto externo

### Atención

- Durante el control, asegúrese de puentear los pines (1) y (9).
- Cuando se puentean los pines (1) y (9), se deshabilitan los siguientes botones del panel de control y del mando a distancia. Los comandos de RS-232C y las funciones de red asociadas a estas funciones también se deshabilitan.
  - Botón <ϕ/|> de encendido, botón <SHUTTER>
- Cuando se puentean los pines (1) y (9), si se puentea cualquiera de los pines de (3) a (7) con el pin (1), se deshabilitan los siguientes botones del panel de control y del mando a distancia. Los comandos de RS-232C y las funciones de red asociadas a estas funciones también se deshabilitan.
  - Botón <ϕ/|> de encendido, botón <INPUT SELECT>, botón <COMPUTER>, botón <HDMI 1>, botón <HDMI 2>, botón <HDMI 3>, botón <DIGITAL LINK>, botón <SHUTTER>

### Nota

- El ajuste del pin (2) al pin (8) puede cambiarse cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [REMOTE2 MODO] se establece en [USUARIO]. (➔ página 118)

### Asignación del pin del terminal <COMPUTER IN> y nombre de la señal

Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Núm. de pines	Nombre de señal
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	+5 V
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	Datos DDC
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	Reloj DDC
	(8)	GND		

### Asignación del pin del terminal <MONITOR OUT> y nombre de la señal

Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Núm. de pines	Nombre de señal
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	—
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	—
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	—
	(8)	GND		

# Especificaciones

Las especificaciones del proyector son las siguientes.

<b>Sistema de visualización</b>		Panel LCD de 3 paneles de pantalla translúcida, sistema de triple color primario	
<b>Dispositivo de pantalla</b>	<b>Tamaño de área de visualización efectiva</b>	19,3 mm (0,76") (relación de aspecto 16:10)	
	<b>Número de píxeles</b>	2 304 000 píxeles (1 920 x 1 200 puntos)	
<b>Lente de proyección</b>	<b>Lente de proyección suministrada</b>	Distancia focal: 1,6 a 2,8:1 F = 1,7 a 2,3 f = 26,8 mm a 45,5 mm	
	<b>Zoom</b>	eléctrico	
	<b>Enfoque</b>	eléctrico	
	<b>Desplazamiento de la lente</b>	eléctrico (horizontal/vertical)	
	<b>Lente intercambiable</b>	Sí	
<b>Fuente luminosa</b>		Diodo láser	
<b>Tamaño de pantalla</b>		1,02 m (40") a 10,16 m (400")	
		1,52 m (60") a 10,16 m (400")	con ET-ELW22
<b>Emisión de luz<sup>*1 *2</sup></b>	PT-MZ880	8 000 lm	Cuando [MODO DE IMAGEN] está establecido a [DINÁMICO] y [LUMINOSIDAD] en [AJUSTES 'ECO'] está establecido a [NORMAL]
	PT-MZ780	7 000 lm	
	PT-MZ680	6 000 lm	
	PT-MZ880	5 600 lm	Cuando [MODO DE IMAGEN] está establecido a [DINÁMICO] y [LUMINOSIDAD] en [AJUSTES 'ECO'] está establecido a [ECO] o [SILENCIO]
	PT-MZ780	4 900 lm	
	PT-MZ680	4 200 lm	
<b>Relación de contraste<sup>*1</sup></b>		3 000 000:1	Cuando [MODO DE IMAGEN] está establecido a [DINÁMICO], [CONTRASTE DINÁMICO] está establecido a [1] o [2] y señal HDMI es la entrada
<b>Relación del centro a la zona de la esquina<sup>*1</sup></b>		85%	
<b>Frecuencia de barrido visualizada</b>	<b>Horizontal</b>	27 kHz a 135 kHz	
	<b>Vertical</b>	24 Hz a 60 Hz	
<b>Compatibilidad de entrada</b>	<b>Entrada de señal HDMI</b>	Resolución de la señal de imágenes movimiento: 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/60p Resolución de la señal de imágenes fijas: 640 x 480 a 1 920 x 1 200 (no entrelazada) Frecuencia de reloj de puntos: 25 MHz a 594 MHz	
	<b>Entrada de señal DIGITAL LINK</b>	Resolución de la señal de imágenes movimiento: 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/60p Resolución de la señal de imágenes fijas: 640 x 480 a 1 920 x 1 200 (no entrelazada) Frecuencia de reloj de puntos: 25 MHz a 297 MHz	
	<b>Entrada de señal RGB</b>	Resolución: 640 x 480 a 1 920 x 1 200 Frecuencia del reloj de puntos: 162 MHz o menos Sistema PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)	
	<b>Entrada de señal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b>	Resolución: 480/60p, 576/50p a 1 920 x 1 080 Frecuencia del reloj de puntos: 148,5 MHz o menos Los terminales HD/SYNC y VD no son compatibles con la SYNC de 3 valores.	

\*1 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen las normas internacionales ISO/IEC 21118:2020.

\*2 El valor hace referencia a la lente de zoom estándar suministrada. El valor varía dependiendo de la lente.

## Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

Terminales de conexión	Terminal <HDMI IN 1> Terminal <HDMI IN 2> Terminal <HDMI IN 3>	HDMI x 3, compatible con HDCP 2.3, compatible con Deep Color		
		Señal de audio	PCM lineal (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	Terminal <DIGITAL LINK/LAN>	RJ-45 x 1, para red y conexiones DIGITAL LINK (conforme con HDBaseT™), compatible con PLink (class 2), compatible con 100Base-TX, compatible con Art-Net, compatible con HDCP 2.3, compatible con Deep Color		
	Terminal <LAN>	RJ-45 x 1, para conexión de red, compatible con PLink (class 2), compatible con 10Base-T/100Base-TX, compatible con Art-Net		
	Terminal <COMPUTER IN>	Alta densidad D-Sub 15 p (hembra) x 1		
		Señal RGB	0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω)	
		SYNC/HD	Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa automática compatible	
		VD	Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa automática compatible	
	Señal YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω		
	Terminal <MONITOR OUT>	Alta densidad D-Sub 15 p (hembra) x 1		
		Señal RGB	0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω)	
		SYNC/HD	Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa	
	VD	Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa		
Señal YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω			
Terminal <AUDIO IN>	Miniconector M3 estéreo x 1, 0,5 V [rms], impedancia de entrada de 22 kΩ o más			
Terminal <AUDIO OUT>	Miniconector M3 estéreo x 1, 0 V [rms] y 2,0 V [rms] (variable), impedancia de salida 2,2 kΩ o más baja			
Terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN>	D-Sub 9 p x 1, conforme con RS-232C, para control desde ordenador			
Terminal <MULTI SYNC OUT>	D-Sub 9 p x 1			
Terminal <REMOTE 1 IN>	Miniconector M3 estéreo x 1, para mando a distancia (cable)			
Terminal <REMOTE 2 IN>	D-Sub 9 p x 1, para control desde contacto			
Terminal <DC OUT>	Conector USB (tipo A) x 1, para el suministro de energía (CC 5 V, 2 A máximo)			
Ruido acústico*1	PT-MZ880	34 dB	Si [LUMINOSIDAD] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [NORMAL] o [ECO]	
	PT-MZ780, PT-MZ680	32 dB		
	PT-MZ880	27 dB	Cuando [LUMINOSIDAD] en [AJUSTES 'ECO'] se configura como [SILENCIO]	
	PT-MZ780, PT-MZ680	26 dB		
Entorno de operación	Temperatura de funcionamiento	0 °C (32 °F) a 45 °C (113 °F)*2		
	Humedad de funcionamiento	20 % a 80 % (sin condensación)		
Posición de funcionamiento	[MESA/TECHO], [FRONTAL/RETRO]			

\*1 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen las normas internacionales ISO/IEC 21118:2020.

\*2 El proyector no se puede usar en una altitud de 2 700 m (8 858') o más sobre el nivel del mar.

Si la temperatura del entorno de trabajo excede el siguiente valor, la salida de luz se puede reducir para proteger el proyector.

- Al usar el proyector a una altitud inferior a 700 m (2 297') sobre el nivel del mar: 36 °C (97 °F)
- Al usar el proyector en una altitud entre 700 m (2 297') y 1 400 m (4 593') sobre el nivel del mar: 34 °C (93 °F)
- Al usar el proyector en una altitud entre 1 400 m (4 593') y 2 100 m (6 890') sobre el nivel del mar: 32 °C (90 °F)
- Al usar el proyector en una altitud entre 2 100 m (6 890') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar: 30 °C (86 °F)

## Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

<b>Requisitos de alimentación</b>		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz		
<b>Consumo de energía máximo</b>		PT-MZ880	490 W (5,4 A - 2,6 A) (El consumo de potencia es 465 W a 200 V - 240 V.)	
		PT-MZ780	435 W (4,8 A - 2,3 A) (El consumo de potencia es 415 W a 200 V - 240 V.)	
		PT-MZ680	360 W (4,2 A - 2,0 A) (El consumo de potencia es 345 W a 200 V - 240 V.)	
<b>Consumo de energía en modo en espera</b>		Aproximadamente 0,5 W		Cuando [MODO STANDBY] se configura como [ECO]
		Aproximadamente 15 W		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [NO], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [NO] y el terminal <DC OUT> no está en uso
		Aproximadamente 35 W		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [NO] y el terminal <DC OUT> suministra corriente (2 A)
		PT-MZ880, PT-MZ780	Aproximadamente 115 W	Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [SÍ] y el terminal <DC OUT> suministra corriente (2 A)
		PT-MZ680	Aproximadamente 100 W	
<b>Dimensiones exteriores estándares</b>	<b>Anchura</b>	561 mm (22-3/32")		
	<b>Altura</b>	224 mm (8-13/16") (con los pies en la posición más corta)		
	<b>Profundidad</b>	439 mm (17-9/32") (lente de zoom estándar incluida)		
<b>Peso</b> <sup>*1</sup>		PT-MZ880, PT-MZ780	Aprox. 18,6 kg (41 libras) (lente de zoom estándar incluida)	
		PT-MZ680	Aprox. 17,6 kg (39 libras) (lente de zoom estándar incluida)	
<b>Gabinete externo</b>	<b>Materiales</b>	Plástico moldeado		
	<b>Color</b>	Blanco / Negro		
<b>Longitud del cable de alimentación</b>		3,0 m (118-1/8")		
<b>Clasificación láser</b>	<b>Clase de láser</b>	EE. UU. y Canadá: Clase 3R (IEC 60825-1:2007)		
		Otros países o regiones: Clase 1 (IEC/EN 60825-1:2014)		
	<b>Grupo de riesgo</b>	Lente de zoom estándar / ET-ELS20, ET-ELW20, ET-ELT22, ET-ELW22, ET-ELW21	Grupo de riesgo 2 (IEC 62471-5:2015)	
ET-ELT23		Grupo de riesgo 3 (IEC 62471-5:2015)		
<b>Mando a distancia</b>	<b>Requisitos de alimentación</b>	CC 3 V (pila AAA/R03/LR03 x 2)		
	<b>Rango de funcionamiento</b>	Aproximadamente 30 m (98'5") (cuando se utiliza directamente delante del receptor de la señal)		
	<b>Peso</b>	102 g (3,6 onzas) (pilas incluidas)		
	<b>Dimensiones exteriores</b>	Ancho: 48 mm (1-7/8"), Altura: 145 mm (5-23/32"), Profundidad: 27 mm (1-1/16")		

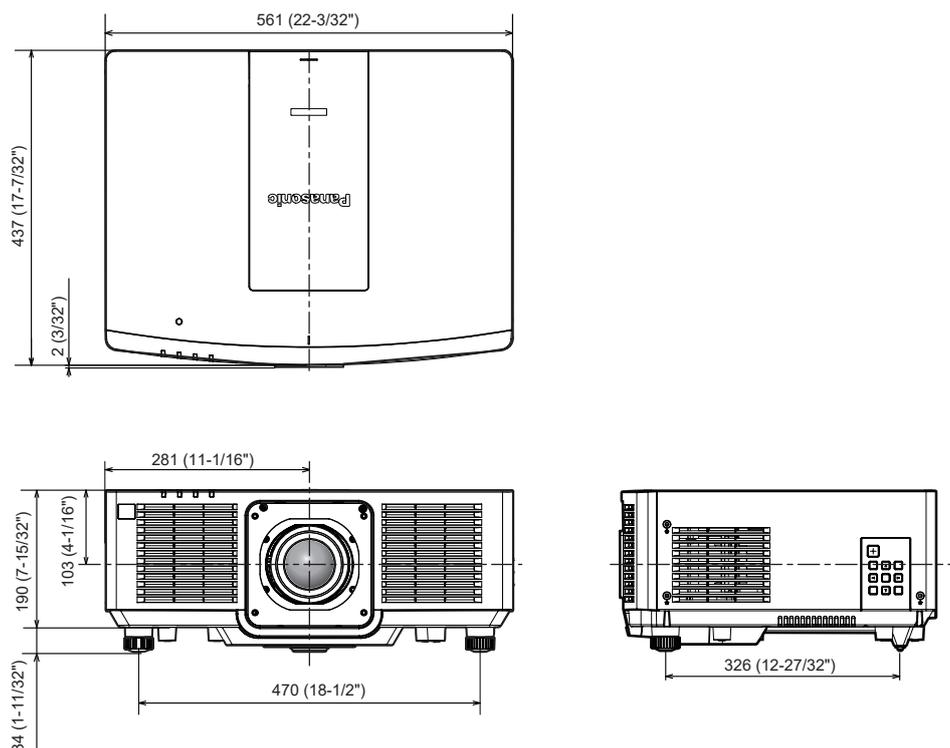
\*1 Valor medio. El peso varía en cada producto.

### Nota

- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Dimensiones

Unidad: mm (pulg.)



\* Las dimensiones indicadas se obtienen con la lente de zoom estándar instalada.

\* Las dimensiones reales pueden diferir dependiendo del producto.

## Precauciones para instalar el Soporte de montaje en techo

- Al instalar el proyector en un techo, utilice Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos)) junto con Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKE301B (Soporte de montaje de proyector)).

**Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos), ET-PKE301B (Soporte de montaje de proyector)**

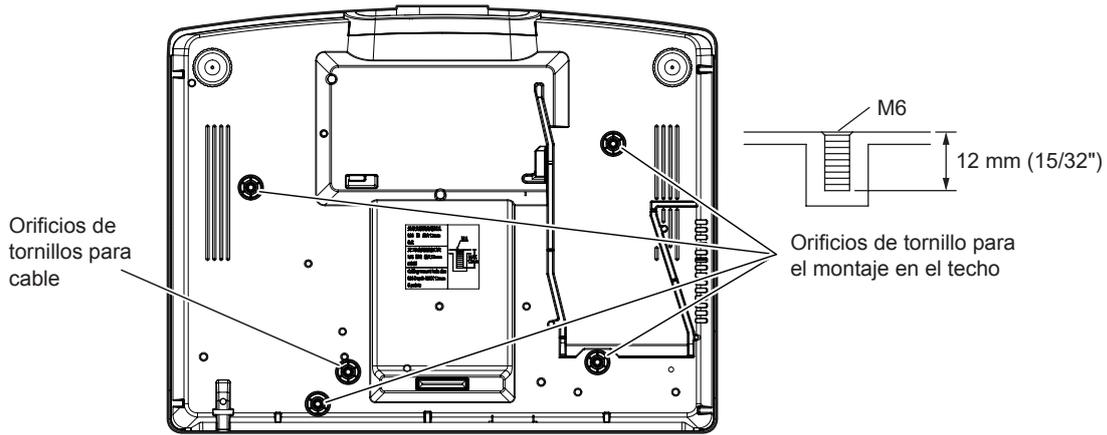
- Instale el kit anticaída incluido con el Soporte de montaje en techo en el proyector. Si necesita el kit anticaída (Núm. de modelo de servicio: DPPW1004ZA/X1), póngase en contacto con su distribuidor.
- Cuando el proyector se monta en el Soporte de montaje en techo existente (junto con el Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos) o ET-PKD120S (para techos bajos), y el Núm. de modelo: ET-PKE300B (Soporte de montaje de proyector)), deberá sustituir la cuerda de cable de prevención de caídas por la que está asociada a este proyector. Póngase en contacto con su distribuidor.

**Juego de prevención de caídas (Núm. de modelo del servicio: DPPW1004ZA/X1)**

- Deje las tareas de instalación, como colocar el proyector en el techo, en manos de un técnico cualificado.
- Panasonic Connect Co., Ltd. no se hace responsable de los daños ocasionados al proyector como consecuencia de usar un Soporte de montaje en techo no fabricado por Panasonic Connect Co., Ltd. o por elegir un sitio inapropiado para la instalación del Soporte de montaje en techo, incluso si el periodo de garantía del proyector no ha expirado.
- Los productos no utilizados deben ser retirados rápidamente por un técnico cualificado.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos a sus respectivos pares de torsión. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.
- Lea las Instrucciones de operación del Soporte de montaje en techo para obtener más información.
- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

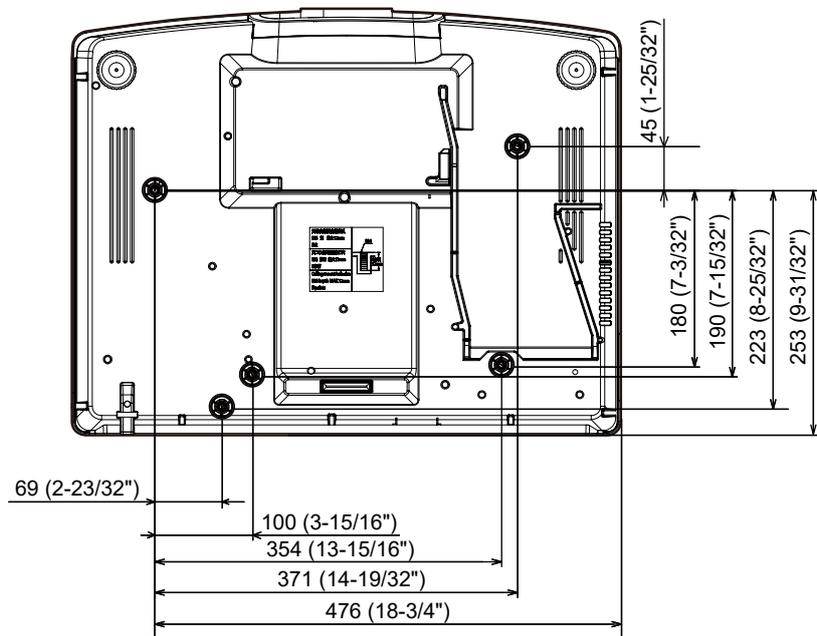
■ Especificación para los orificios roscados para fijar el proyector (vista inferior del proyector)

Unidad: mm (pulg.)



■ Dimensiones para los orificios roscados para fijar el proyector (vista inferior del proyector)

Unidad: mm (pulg.)



## Lista de señales compatibles

La tabla siguiente especifica las señales de vídeo compatibles con el proyector.

Se admiten las señales con ✓ en la columna de la señal admitida.

• El contenido de la columna de señales compatibles es el siguiente.

- COMPUTER: entrada COMPUTER
- HDMI: entrada HDMI1/HDMI2/HDMI3
- DIGITAL LINK: entrada DIGITAL LINK

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec. barrido		Frec. reloj puntos (MHz)	Señal compatible		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>2</sup>	74,3	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>2</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>2</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>2</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>2</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>2</sup>	148,5	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓	✓
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>
	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>2</sup>	594,0	—	✓	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓	✓
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>2</sup>	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>
	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>2</sup>	594,0	—	✓	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓	✓
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓	✓
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓	✓
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓	✓
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓	✓
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓	✓
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓	✓
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓	✓
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓	✓
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	✓
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓	✓
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓	✓
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓	✓
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓	✓

## Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec. barrido		Frec. reloj puntos (MHz)	Señal compatible		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓	✓
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*1</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓

\*1 Conforme al estándar VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

\*2 También se admite la señal con 1/1.001x de frecuencia de escaneado vertical.

\*3 Solo formato YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0

### Nota

- Una señal con una resolución distinta se convierte en el número de puntos de visualización. El número de puntos de visualización es el siguiente.
  - 1 920 x 1 200
- La "i" al final de la resolución indica una señal entrelazada.
- Cuando se conectan señales entrelazadas, puede presentarse parpadeo en la imagen proyectada.
- Cuando se realice la conexión DIGITAL LINK con el método de comunicación de largo alcance, la señal que puede recibir el proyector es de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz).
- Incluso si la señal aparece en la lista de señales compatibles, es posible que no se pueda visualizar en el proyector si la señal de vídeo se graba en un formato especial.

### Lista de señales compatibles con conectar y reproducir

La tabla siguiente especifica las señales de vídeo compatibles con conectar y reproducir.

La señal con ✓ de la columna de señales compatibles con conectar y reproducir se describe en EDID (datos de identificación de pantalla ampliados) del proyector. Para la señal sin ✓ de la columna de señales compatibles con conectar y reproducir, la resolución quizá no pueda seleccionarse en el ordenador incluso si el proyector la admite.

- La entrada correspondiente a cada elemento de la columna conectar y reproducir señal es la siguiente.
  - COMPUTER: entrada COMPUTER
  - HDMI: entrada HDMI1/HDMI2/HDMI3
  - DIGITAL LINK: entrada DIGITAL LINK

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec. barrido		Frec. reloj puntos (MHz)	Señal compatible con conectar y reproducir						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60P	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P	2K
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>*2</sup>	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>*2</sup>	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*2</sup>	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>*2</sup>	74,3	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*2</sup>	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*2</sup>	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*2</sup>	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*2</sup>	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*2</sup>	594,0	—	✓	—	—	—	—	—

## Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec. barrido		Frec. reloj puntos (MHz)	Señal compatible con conectar y reproducir							
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK			
						4K/60P	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P	2K	
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*1</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Conforme al estándar VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

\*2 También se admite la señal con 1/1.001x de frecuencia de escaneado vertical.

\*3 Solo formato YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0

### Nota

- Una señal con una resolución distinta se convierte en el número de puntos de visualización. El número de puntos de visualización es el siguiente.
  - 1 920 x 1 200
- La “i” al final de la resolución indica una señal entrelazada.
- Cuando se conectan señales entrelazadas, puede presentarse parpadeo en la imagen proyectada.
- Cuando se realice la conexión DIGITAL LINK con el método de comunicación de largo alcance, la señal que puede recibir el proyector es de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz).
- Incluso si la señal aparece en la lista de señales compatibles, es posible que no se pueda visualizar en el proyector si la señal de vídeo se graba en un formato especial.

# Índice

<b>A</b>			
Accesorios .....	24	Botón <TEST PATTERN>	
Accesorios opcionales .....	25	Mando a distancia .....	26, 67
Actualización de firmware .....	169	Botón <VOL->/<VOL+>	
[AJUSTE DE PANTALLA] .....	85, 133	Cuerpo del proyector .....	28
[AJUSTE DEL COLOR] .....	93	Mando a distancia .....	26, 64
Ajuste del número de ID del mando a distancia .....	69	Botón <ZOOM>	
Ajuste del volumen .....	64	Mando a distancia .....	26, 60
Ajuste inicial .....	52	[BRILLO] .....	76
[AJUSTE PANTALLA] .....	94	[BUSQUEDA SEÑAL] .....	102
[AJUSTE SONIDO] .....	120	<b>C</b>	
[AJUSTES 'ECO'] .....	109	[CAMBIAR TEXTO] .....	133
[AJUSTES DE OBTURADOR] .....	104	[CAMBIO] .....	82
Apagado del proyector .....	58	[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	
[Art-Net] .....	144	.....	132
Art-Net .....	22, 187	Cambio de nombre de la señal registrada .....	129
[ASPECTO] .....	82	[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL	
[AUTO AJUSTE] .....	94	EQUIPO] .....	135
Aviso importante de seguridad .....	5	[CARGAR DATOS USUARIO] .....	124
		[CLONACIÓN DE DATOS] .....	124
		[COLOR] .....	77
		[COLOR FONDO] .....	102
		[COMPUTER IN] .....	95
		Conexión .....	43
		Conexión de red .....	148
		Conexión del cable de alimentación .....	49
		Conexión del mando a distancia al proyector	
		con un cable .....	30
		Configuración .....	33
		Configuración de la función de sincronización	
		de contraste .....	115
		[CONGELADO] .....	106
		[CONTADOR FILTRO] .....	121
		[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] .....	133
		[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] .....	132
		[CONTRASEÑA DE SERVICIO] .....	127
		[CONTRASTE] .....	76
		[CONTRASTE DINÁMICO] .....	80
		[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO] .....	134
		Control web .....	151
		[CORRECCIÓN DEL COLOR] .....	93
		[CUENTA DEL ADMINISTRADOR] .....	139
		Cuerpo del proyector .....	27
		<b>D</b>	
		[DAYLIGHT VIEW] .....	79
		[DC OUT] .....	122
		[DEFINICIÓN] .....	79
		Desecho .....	23
		[DIGITAL CINEMA REALITY] .....	88
		[DIGITAL LINK] .....	136
		DIGITAL LINK .....	22
		[DIGITAL LINK IN] .....	98
		[DIGITAL LINK MODE] .....	136
		Dimensiones .....	203
		<b>E</b>	
		Elemento de menú .....	73
		Eliminación de la señal registrada .....	129
		Encendido del proyector .....	51
		[ENCENDIDO INICIAL] .....	111
		[ENTRADA DE INICIO] .....	112
		Especificaciones .....	200
		[ESTADO] .....	123
		[ESTADO DE RED] .....	139
		[ESTADO DIGITAL LINK] .....	137
		Expansión del rango de bloqueo de señal .....	130
		Extracción/colocación de la lente de proyección	
		.....	41
		<b>F</b>	
		[FASE RELOJ] .....	84
		[FECHA Y HORA] .....	112
		Función congelado .....	64
		Función de ajuste automático .....	65
		Función de aspecto .....	67
		<b>G</b>	
		[GAMMA] .....	78
		[GUARDAR DATOS USUARIO] .....	124
		<b>H</b>	
		[HDMI CEC] .....	124
		[HDMI IN] .....	96
		[HORARIO] .....	113
		<b>I</b>	
		[ID DEL PROYECTOR] .....	108
		Idioma de visualización .....	74, 92
		[IMAGEN] .....	73, 76
		Indicador de filtro .....	175
		Indicador de la fuente luminosa .....	175
		Indicador de temperatura .....	175
		[INICIALIZAR] .....	126
		Interruptor de alimentación principal .....	28, 51
		<b>L</b>	
		[LAN CON CABLE] .....	138
		[LENTE] .....	119
		Lista de señales compatibles .....	205
		[LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] .....	75, 129
		[LOGO INICIAL] .....	102
		<b>M</b>	
		Mando a distancia .....	26
		Mantenimiento .....	177
		Mem. secundaria .....	131
		[MENÚ AVANZADO] .....	74, 88
		Menú de pantalla .....	71
		[MENÚ DIGITAL LINK] .....	137
		[MENÚ EN PANTALLA] .....	99
		Menú principal .....	72
		[MÉTODO DE PROYECCIÓN] .....	108
		[MODO DE IMAGEN] .....	76
		Modo de la instalación .....	33
		[MULTI PROJECTOR SYNC] .....	115
		<b>N</b>	
		Navegación a través del menú .....	71
		[NETWORK CONTROL] .....	142
		[NOMBRE PROYECTOR] .....	138
		<b>O</b>	
		[OPCION DISPLAY] .....	74, 93
		Operaciones del mando a distancia .....	63
		<b>P</b>	
		Pantalla [AUTOTEST] .....	183
		[PATRÓN DE PRUEBA] .....	75, 128
		[PJLink] .....	142
		[POSICIÓN] .....	73, 82
		[POSICIÓN DE FIJACIÓN] .....	91
		Precauciones durante el transporte .....	19
		Precauciones durante el uso .....	23
		Precauciones durante la instalación .....	19
		Precauciones para instalar el Soporte de	
		montaje en techo .....	203
		Precauciones respecto al uso .....	19
		[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] .....	105
		Protección de la señal registrada .....	130
		Proyectando .....	59
		<b>R</b>	
		[RASTER POSITION] .....	91
		[RED] .....	75, 136
		[REDUCCIÓN DE RUIDO] .....	79
		Reemplazo de la unidad .....	179
		Reemplazo de la unidad de filtro de aire .....	179
		Registro de nuevas señales .....	129
		[REMOTE2 MODO] .....	118
		[RESOLUCIÓN DE ENTRADA] .....	89
		Restablecer a los ajustes de fábrica .....	72
		[RS-232C] .....	116
		<b>S</b>	
		Seguridad .....	21
		[SEGURIDAD] .....	75, 132
		[SEGURIDAD DE RED] .....	141
		Selección de la señal de entrada .....	59
		[SELECTOR DEL SISTEMA] .....	81
		[SEÑAL AUTOMÁTICA] .....	94
		[SETUP PROYECTOR] .....	74, 108
		Software de aplicación .....	22
		Solución de problemas .....	181
		<b>T</b>	
		[TEMPERATURA COLOR] .....	77
		Terminal <AC IN> .....	28, 49
		Terminal <MULTI SYNC OUT> .....	29, 194
		Terminal <REMOTE 1 IN> .....	198
		Terminal <REMOTE 2 IN> .....	30
		Terminal <SERIAL/MULTI SYNC IN> .....	29, 194
		[TINTE] .....	77
		[TIPO ETHERNET] .....	136
		[TRAPECIO TIEMPO REAL] .....	84
		<b>U</b>	
		Unidad del filtro de aire .....	177

## Índice

---

[UNIFORMIDAD].....103

### **Z**

[ZOOM].....83

[ZOOM DIGITAL].....107

## **Eliminación de Aparatos Viejos y de Pilas y Baterías Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.**



Estos símbolos en los productos, su embalaje o en los documentos que los acompañen significan que los productos eléctricos y electrónicos y pilas y baterías usadas no deben mezclarse con los residuos domésticos.

Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos y pilas y baterías usadas llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional. En España, los usuarios están obligados a entregar las pilas en los correspondientes puntos de recogida. En cualquier caso, la entrega por los usuarios será sin coste alguno para éstos. El coste de la gestión medioambiental de los residuos de pilas y baterías está incluido en el precio de venta. Si los elimina correctamente ayudará a preservar valiosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente.

Para más información sobre la recogida u reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento. Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.



### **Nota para el símbolo de pilas y baterías (símbolo debajo)**

Este símbolo puede usarse en combinación con el símbolo químico. En este caso, cumple con los requisitos de la Directiva del producto químico indicado.

---

# Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

---

## **Panasonic Connect North America**

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: (877) 803 - 8492

## **Panasonic Canada Inc.**

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

TEL: (905) 624 - 5010

W0521NL2103 -PT